

Zenzero Storia Miti E Scienza Salute Bellezza E Cucina Ricette Segreti E Sfizi Urra

Het meeslepende verhaal van een sterke vrouw, een politiek dier met maar één blinde vlek: de onvoorwaardelijke liefde voor haar kinderen. Geen vrouw is in haar leven zozeer belasterd als Catharina de Medici. Geboren in 1519 in het geslacht van de De Medici's, de beroemde Florentijnse familie van machthebbers, wordt ze al op jonge leeftijd betrokken bij allerlei politieke machinaties. Ze wordt gevangengezet door vijanden van de familie en uitgehuwelijkt aan een prins, die later koning Hendrik II van Frankrijk wordt. Haar rol als koningin is omstreden: was Catharina een koude, meedogenloze moordenaar of juist de meest competente monarch die Frankrijk heeft gekend? Jeanne Kalogridis studeerde Russisch en microbiologie. Voordat ze fulltime ging schrijven heeft ze in Washington acht jaar lesgegeven in 'Engels als tweede taal'. De duivelse koningin is haar tweede roman die in het Nederlands verschijnt. Eerder publiceerde ze Het portret van Mona Lisa.

In 1993 stond Alex Cross aan het begin van een veelbelovende carrière bij de politie van Washington D.C., toen een vrouw voor zijn ogen werd doodgeschoten. Het eropvolgende politieonderzoek leverde niets op en na verloop van tijd verdween de moord als een cold case in de archieven. Maar Alex Cross zou deze zaak nooit vergeten. Want de moordenaar van Maria Simpson Cross, echtgenote van Alex Cross, werd nooit gevonden. Jaren later staat Cross op een keerpunt in zijn leven. Hij heeft de politie en de FBI vaarwel gezegd en zijn oude beroep van psycholoog weer opgepakt. Zijn vroegere partner John Sampson roept echter nogmaals zijn hulp in. Een serieverkrachter is actief in Georgetown en zijn gruwelijke modus operandi vertoont overeenkomsten met een oude zaak van Cross en Sampson. Dan blijkt er een verband te bestaan tussen deze verkrachtingszaak en de nooit opgeloste moord op Maria. In de jaren dertig arriveert een nieuwe arts in Ferrara. Athos Fadigati wil dolgraag opgenomen worden in de vrij gesloten gemeenschap van zijn nieuwe stad, en aanvankelijk lijkt zijn jonge en moderne voorkomen hem hierbij te helpen. Alles verandert echter als de jongeman die hij betaalt als minnaar op een vernederende manier Athos' homoseksualiteit openbaart. De gouden bril is Giorgio Bassani's meest perfecte roman, een prachtig en aangrijpend portret van de kwetsbaarheid van een mens. De verhalen en romans van Giorgio Bassani zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vormen een overweldigend portret van het Italië van na de oorlog. Ze spelen zich allemaal af in Ferrara, een stad in Noord-Italië die eeuwenlang het centrum van de joodse cultuur was, en waar Bassani zelf opgroeide. Voor Bassani is Ferrara een voedingsbodem voor de herinnering; ieder verhaal vormt een tegenwicht voor het wegvallen van het verleden.

Winnaar van de Premio Strega voor de beste Italiaanse roman Twintig jaar na de tragische dood van Leo Pontecorvo zijn zijn twee zonen, Filippo en Samuel, even onafscheidelijk als een bepaald soort papegaaien die niet zonder elkaar kunnen. De broers zijn echter ook elkaars tegenpolen. Het succes dat de extraverte, innemende Filippo boekt met een aangrijpende tekenfilm, brengt hem in gevaar wanneer moslimextremisten zich erdoor beledigd voelen. Ondertussen ziet de introverte Samuel zijn carrière als bankier na een risicovolle belegering in rook opgaan en is hij niet in staat een normale seksuele relatie met een vrouw te hebben. En altijd hangt de dood van hun vader als een donkere wolk boven hun bestaan. De onafscheidelijken is een grootse hedendaagse roman over familie, liefde en haat, onmacht en eenzaamheid. Het is een meesterlijke opvolger van Vervolging.

Wat heb jij gedaan met dat kopje of bordje dat je uit je handen liet vallen en in kleine stukjes uiteen zag spatten? Schoorvoetend weggegooid? Doe dat niet! Lijm de stukken aan elkaar met gouden lijm volgens de Japanse kintsukuroimethode. De scheuren maken de vaas juist uniek, net als bij mensen. In Kintsukuroi maakt Tomas Navarro je wegwijs in het principe van

kintsukuroi, de kunst van het lijmen met goud. Of het nu gaat om een gebroken schaal of een teleurgestelde ziel, het principe is hetzelfde. Leer de schoonheid van het onvolmaakte te omarmen en je te verzoenen met imperfecties. Aan de hand van tal van voorbeelden maakt de schrijver je wegwijs in zowel theorie als praktijk. Waar is de Japanse methode op gebaseerd en hoe is deze ontstaan? Hoe kan je kintsukuroi in je dagelijks leven toepassen? Lees, leer en lijmt tegenslagen met een gouden randje!

Analyse van de relatie tussen de islamitische wereld en het modernistische westen en de oorzaken van de opkomst en verspreiding van het moslimfundamentalisme.

Een sparreboom is nooit blij en tevreden; zelf als hij kerstboom is, blijft hij dromen. Prentenboek met zachtgekleurde illustraties in pen en krijt naar het gelijknamige sprookje. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar. Gezocht: lieve, grappige, intelligente, pianospelende man... Honey is dol op haar vriendinnen, maar nu gaan ze te ver! Om haar aan de man te helpen, hebben ze ongevraagd een profiel opgesteld van haar ideale date. En omdat die vanwege haar, eh... probleempje geweldig met zijn handen moet zijn, vinden ze dat ze aan een pianist moet! Honeys nieuwe buurman, Hal, scoort op geen enkel punt van de checklist. Hij leeft als een kluizenaar, is humeurig - zeg maar gewoon onbeschoft - en pianospelen doet hij ook al niet. Toch zijn de vonken die tussen hen overvliegen voldoende om het hele gebouw in brand te zetten. Als Honey erachter komt wat de reden is van Hals gedrag, besluit ze hem een kans te geven. En dan blijkt dat pianospel totaal overschat is, als het op liefde aankomt... In de reeks Klassieke Eversellers 'Er bestaat geen verschil tussen tijd en een der drie ruimtedimensies, behalve dat onze zintuiglijke waarneming zich langs de tijd beweegt.' De Tijdreiziger De vader van de moderne Science Fiction is zonder twijfel de Engelse schrijver H.G. Wells (1866-1946). Zijn invloed, zowel ideologisch als literair, is aanzienlijk geweest, en hij behoort dan ook nog steeds tot een van de meest gelezen Science Fiction schrijvers. Wells schreef onder meer De tijdmachine, De onzichtbare man en De oorlog der werelden. Hij schreef De tijdmachine in 1895 waarna het boek driemaal is verfilmd. Het boek wordt door velen als een van de grote Science Fiction meesterwerken gezien en diende, en dient nog steeds, als belangrijke inspiratiebron voor veel andere schrijvers. In De tijdmachine doet De Tijdsreiziger zijn vrienden verslag van zijn verblijf in de verre toekomst, in het jaar 802.700. Hij beschrijft zijn kennismaking met de bovengronds levende Eloi en de lichtschuwe, ondergronds levende Morlocks. Langzaam maar zeker ontdekt hij de oorzaak van de angst waaraan de ogenschijnlijk zo gelukzalige Eloi iedere nacht ten prooi vallen.

Behandeling van de Oud-Egyptische cultuur aan de hand van archeologische vondsten van zuid naar noord.

1895. Saleh Rajani, een paranormaal begaafde Arabische jongen, woont met zijn moeder op een groot landgoed vlak bij de islamitische stad Jaffa. Hij heeft last van visioenen over verwoestingen die zijn volk te wachten staan. Hij wordt door iedereen uitgelachen als hij voorspelt dat er op de plek van hun landgoed drie reusachtige torens zullen worden gebouwd. Alles verandert als de knappe en energieke joodse jongeman

Isaac Luminsky hun leven komt binnenstormen, een van de kleurrijkste figuren van de eerste golf zionisten in Palestina. Hij zet zijn zinnen op het vruchtbare landgoed, knoopt vriendschap aan met Saleh en wordt verliefd op Salehs moeder. Het noodlot slaat toe. Door gebruik te maken van bestaande brieven en dagboeken schetst Alon Hilu in deze spraakmakende roman een authentiek beeld van de tragiek van de landonteigening van de Arabische bewoners van Israël. Huize Rajani is niet alleen een uitzonderlijke literaire prestatie, maar ook een bruisende, opwindende en ontroerende roman die je recht in je hart raakt.

ZenzeroUrra

Bekroond met 5-sterren door VN's Detective & Thrillergids én genomineerd voor beste thriller van 2012. Op een mistige herfstochtend spoelt in de haven van een klein vissersdorpje in het noordwesten van Spanje het lijk van een visser aan. Inspecteur Leo Caldas van het hoofdkwartier in het nabijgelegen Vigo wordt gevraagd om wat een duidelijk geval van zelfmoord lijkt te onderzoeken. Al gauw komen er echter details aan het licht die van de routineklus een complex moordonderzoek maken. Zonder getuigen en zonder dat er maar een spoor is van de roeiboort van het slachtoffer, probeert de laconieke Caldas de waarheid boven water te halen. Dat blijkt geen gemakkelijke opgave als de dorpsbewoners zo wantrouwend staan tegenover buitenstaanders en er al helemaal niet happig op zijn om hun verdenkingen uit te spreken. Als Caldas op zijn eigen nuchtere wijze door die weerbarstige houding heen weet te breken en hij zich in het maritieme leven van het dorp begeeft, ontdekt hij een verontrustende, decennia oude zaak van een schipbreuk en twee mysterieuze verdwijningen. Villar roept met zijn soepele en vloeiende stijl een even prachtig als beklemmend beeld op van een Galicisch vissersdorp dat op enkele tientallen zielen na verlaten is; mensen die zich uit alle macht vastgrijpen aan oude gewoonten en tradities, en zich afsluiten voor nagenoeg elke invloed van buitenaf. 'Het strand van de verdronkenen' is een ijzingwekkend verhaal van geweld, afpersing en wraak dat niemand koud zal laten. Detective Lindsay Boxer uit San Francisco gaat helemaal op in haar nieuwe leven als moeder. Haar man is geweldig, en ze heeft de beste vrienden, met wie ze kan praten over alle onderwerpen, van seks tot moord. Maar dan stuurt de FBI haar een foto van een moordenaar uit haar verleden. Op de foto staat een prachtige vrouw bij een stoplicht, maar Lindsay herkent achter de verleidelijke blik een psychopaat: Mackie Morales, de gestoordste en gevaarlijkste geest waar ze ooit mee te maken heeft gehad. En Mackie is op jacht naar de leden van de Womens Murder Club James Patterson (1947) is de succesvolste hedendaagse thrillerauteur ter wereld. Van zijn boeken zijn meer dan 240 miljoen exemplaren verkocht. Hij schreef de populaire thrillerreeksen: Alex Cross en The Womens Murder Club. James Patterson woont en werkt in Florida. Een brute moord in een van de meest luxe hotels in San Francisco doet het levensgeluk van Lindsay Boxer kantelen. Het onderzoek leidt naar een knappe blonde vrouw die in contact stond met de cia, maar voordat Lindsay haar kan verhoren vindt er een vliegcrash plaats in de stad, en verdwijnt Lindsays man Joe. Hoe meer ze te weten komt, hoe duidelijker het wordt dat haar man een verleden deelt met de blonde vrouw. Volledig in paniek roept Lindsay de hulp in van haar vriendinnen van The Women's Murder Club. Ze móet de waarheid achter halen. Vervolg op: "De lessen van Don Juan" en "Een aparte werkelijkheid", waarin een Amerikaanse antropoloog zijn ontmoeting met een Mexicaanse indiaan beschrijft en

zijn ervaringen met bewustzijnsverruimende middelen.

- Lo zenzero nella storia e nella leggenda- La cucina delle Mille e una notte- Il rimedio dell'equilibrio- Guarire con lo zenzero- I classici dello zenzero

La grande avventura delle spezie nella cucina, nella storia e nel mito. Un racconto tutto pepe! Corrado Augias La storia di una delle categorie alimentari più interessanti e controverse, affascinanti come può esserlo solo il superfluo. Carlo Petrini Alla noce moscata si deve che New York non si chiami Nuova Amsterdam. Infatti gli olandesi barattarono con gli inglesi le proprie conquiste in America per non trovarseli tra i piedi nelle Molucche, dove si produceva questa spezia. È solo uno degli episodi che dimostrano, come spiega Antinucci, come la grande storia sia strettamente connessa alle spezie. Ma questo libro è anche un libro di ricette, riportate da famosi cuochi e gastronomi secolo dopo secolo. Scopriremo, ad esempio, che per gustare pietanze simili a quelle della Roma Imperiale non conviene prenotare in un'osteria di Trastevere, ma piuttosto in un ristorante cinese di Shangai. Rocco Moliterni, "Tuttolibri"

Dall'"invenzione" della speculazione finanziaria all'apertura di nuove rotte: zenzero, cannella, noce moscata, curcuma, pepe, zafferano hanno cambiato la storia. Nicola Saldutti, "Corriere della Sera"

New York, 3 november 1954. Over een paar dagen sluit het immigratiecentrum op Ellis Island voorgoed zijn deuren. Directeur John Mitchell is de laatste op het eiland, en kijkt in zijn dagboek terug op de vele schepen vol hoopvolle immigranten, de medische onderzoeken die ze moesten ondergaan, de tyfusuitbraak. Over de gebeurtenissen rond Nella, een immigrante uit Sardinië, voelt hij zich nog altijd schuldig.

- La rosa "puzzolente"- Il fuoco che guarisce- La panacea del povero- L'aroma sublime- Tutte le salse dell'aglio

Billy Sweeney is verkoper van schotelantennes. Zijn werk is houvast, tot zijn jongste dochter, Maeve na een gewelddadige overval in coma raakt. Als een van de vier daders ontsnapt, maakt Sweeney zich op voor een bloedstollende wraakactie. Met een wrang gevoel voor humor weet O'Connor de lugubere mentale oorlog tussen de twee mannen tot een onvermoed einde te voeren. De verkoper is een zwartgallige biecht en een psychologische thriller, maar ook een weemoedig verslag van een hartstochtelijke liefde.

Het meisje met de Leica is een bijzondere historische roman over Gerda Taro: de eerste vrouwelijke oorlogsfotografe en de vrouw achter de schuilnaam Robert Capa. Gerda Taro was de eerste vrouw die als fotografe in oorlogsgebieden werkte. In 1937, op de dag dat ze zevenentwintig jaar zou worden, stierf ze aan het front tijdens de Spaanse Burgeroorlog. In Het meisje met de Leica brengt Helena Janeczek Gerda Taro op unieke wijze tot leven. Aan de hand van haar foto's schetst Janeczek een weergaloos portret van een bijzondere vrouw en haar nimmer aflatende strijd tegen het fascisme. In 1933 verspreidt ze als jonge twintiger antinazipropaganda in haar woonplaats Leipzig. Ze wordt opgepakt, maar weet een jaar later te vluchten naar Parijs. Daar ontmoet ze fotograaf André Friedmann. Hij wordt hopeloos verliefd, en leert haar zijn Leica-camera te gebruiken. Ze besluiten om hun foto's te publiceren onder de schuilnaam Robert Capa. WINNAAR PREMIO STREGA 2018 WINNAAR PREMIO BAGUT TA 2018 SHORT L IST PREMIO CAMPIELLO 2018

Negen mannen. Allen in een verschillende levensfase, allen weg van huis, en allen proberen ze – in de buitenwijken van Praag, naast een Belgische snelweg, in een

goedkoop Cypriotisch hotel – te begrijpen wat het betekent om te leven, in het hier en nu. Szalay trekt een lijn van de lente van de jeugd tot de winter van de oude dag, en brengt in Wat een man is deze verschillende levens samen om mannen te laten zien zoals ze zijn: lachwekkend en niet in staat zich goed uit te drukken, shockerend en verachtelijk, levenslustig, meelijwekkend, hilarisch en vol oprecht verlangen. Terwijl de jaren deze mannen achtervolgen, wordt de inzet verbijsterend hoog in dit doordringende portret van eenentwintigste-eeuwse mannelijkheid.

In het Dakota, een duur appartementencomplex in New York, luistert een psychotherapeut naar zijn patiënt. De patiënt is een vijfendertigjarige man die praat over de vrouw van wie hij zielsveel houdt, over de relatie met zijn twee zoons en over zijn jeugd in Liverpool. En over zijn tijd als leider van The Beatles, de grootste band aller tijden. De band die hij ooit populairder dan Jezus noemde. John Lennon beëindigde in 1975 zijn muzikale carrière om in New York voor zijn gezin te zorgen. De media kunnen slechts gissen naar zijn beweegredenen om zich terug te trekken. De enige aan wie hij die uit de doeken doet is zijn therapeut. In achttien gesprekken onthult Lennon zijn kant van het verhaal. Hoe ervaarde hij de bloeiperiode van The Beatles, waarom brak hij met ze? Wat heeft zijn jeugd daarmee te maken? Welke invloed hadden zijn zoons Julian en Sean, en vooral: welke rol had Yoko Ono? Als groot fan deed David Foenkinos jarenlang onderzoek naar het mysterieuze leven van John Lennon. Met Lennon is het hem gelukt een uniek beeld te schetsen van de laatste vijf teruggetrokken jaren van de ster, voordat hij voor zijn huis werd doodgeschoten door een manische fan. Foenkinos beschrijft de wervelwind van een leven vol vreugde, falen, drugs, liefde en creativiteit met verve. Het is alsof John Lennon persoonlijk het woord voert.

[Copyright: b7b5e583c625e4a75b9dc239e413b9d1](#)