

Weygt Kieso Kimmel Ifrs Edition

Wenen, 1914. Lucius is een tweeëntwintigjarige geneeskundestudent als Europa in de greep raakt van de Eerste Wereldoorlog. Meegesleept door romantische verhalen over operaties op het slagveld neemt hij dienst in het leger en rekt op een aanstelling bij een goedgeorganiseerd veldhospitaal. Maar als hij aankomt in een gevorderde kerk ergens ver afgelegen in een dal in de Karpaten, treft hij een ijskoude, door tyfus geteisterde buitenpost aan. Alle dokters zijn gevlucht; de enige achterblijver is een mysterieuze verpleegster, zuster Margareta. Maar Lucius heeft nog nooit een scalpel gehanteerd. En terwijl de oorlog voortraast over het winterse landschap, wordt hij verliefd op de vrouw van wie hij een primitief soort geneeskunde leert. Dan wordt er op een dag, vanuit de sneeuw, een bewusteloze soldaat binnengedragen, wiens uniform is volgepakt met vreemde tekeningen. Hij lijkt niet meer te redden, totdat Lucius een beslissing neemt die het leven van de dokter, de patiënt en de zuster voorgoed zal veranderen. Van de vergulde balzalen in het keizerlijke Wenen tot de bevroren wouden van het Oostelijk front, van armzalige operatiekamers tot slagvelden met woeste kozakken te paard: De wintersoldaat is een verhaal over oorlog en geneeskunde, over loyaliteit, over liefde in turbulente tijden en, uiteindelijk, over de fouten die we begaan en de zeldzame kansen die we krijgen om het goed te maken.

Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken.

In `Een rode draad van Francine Rivers krijgt Sierra Madrid te horen dat ze naar Los Angeles moet verhuizen vanwege het werk van haar man Alex. Ze vindt het moeilijk om te aarden in haar nieuwe huis en woonplaats. Als ze zich in het dagboek van haar overgrootmoeder Mary McMurray verdiept, ontdekt ze een rode draad die de levens van haar en haar Mary lijkt te verbinden.

De teller staat op vier. Vier blanke vrouwen, allemaal op exact dezelfde manier vermoord en achtergelaten in hetzelfde gebied. Bij alle vier is het gezicht ingesmeerd met as. De politie van Florida is er dan ook van overtuigd dat er een seriemoordenaar aan het werk is. Openbaar aanklager Abe Beckham is in gedachten al een profiel van de moordenaar aan het opstellen als er een vijfde slachtoffer wordt gevonden. Hoewel er overeenkomsten zijn met de eerdere zaken, zijn er ook verschillen. Deze vrouw is namelijk zwart... én ze is een bekende van Abe. Dan verdwijnt zijn echtgenote spoorloos - vlak nadat zij en Abe hevige ruzie met elkaar hadden. Opeens is hij niet langer de good guy die op misdadigers jaagt, maar is hij zelf hoofdverdachte in een gecompliceerde moordzaak...

Na de vondst van een oud manuscript doet een studente onderzoek naar een Britse delegatie die in 1599 een bezoek bracht aan de sultan van het Ottomaanse Rijk in wiens harem zich een Engels meisje bevond dat de verdwenen geliefde van de Britse consul was.

Inleiding tot bedrijfstrainingen op allerlei gebied.

Eind augustus 1944 werd Parijs bevrijd. De bevrijding werd groots gevierd, maar ook gemarkeerd door de verschrikkingen van de oorlog en het trauma van de zuiveringen. In de jaren na de oorlog werd Parijs het diplomatieke strijdtoneel voor de beginfase van de Koude Oorlog. Tegen deze explosieve politieke achtergrond tonen Antony Beevor en Artemis Cooper de vele aspecten van het naoorlogse Parijse leven: de velen die berecht werden zonder eerlijk proces, de handelaren op de zwarte markt die rijk werden ten koste van de bevolking die honger leed, en de intellectuelen en kunstenaars - onder wie Hemingway, Beckett, Camus, Sartre, De Beauvoir, Cocteau en Picasso - die met nieuwe ideeën en enorme vitaliteit een bijdrage leverden aan deze uitzonderlijke tijd. Parijs na de bevrijding is een briljante mix van sociale, politieke en culturele geschiedenis en schetst een levendig en fascinerend portret van de lichtstad in de onzekere jaren na de Tweede Wereldoorlog.,

Gedurende de jaren 1634-1636 werd Leuven getroffen door de pestepidemie. Dit boek laat goed zien hoe burgerlijke overheid, geneesheren, zielzorgers en andere betrokken personen en organisaties op zoek gingen naar oplossingen. Het ging immers om een collectief verhaal, want deze vijand viel iedereen zonder onderscheid aan, ook in Leuven. Dit rijk geïllustreerde boek biedt op een bijzonder gedocumenteerde wijze een overzicht van de manier waarop stad en universiteit de pest probeerden te bekampen.

Het lichaam van een meisje van veertien brengt forensisch patholoog dr. Temperance Brennan in verwarring als ze probeert te achterhalen om wie het gaat. Ze moet steeds denken aan de verdwijning van een schoolvriendinnetje. Tegelijk onderzoekt rechercheur Andrew Ryan de verdwijning van drie tieners en de ongeïdentificeerde lichamen van drie andere jonge meisjes. Hij vraagt Tempe om hulp. Zou het een seriemoordenaar zijn?

Dwight Wilmerding is pas achtentwintig jaar oud, maar zit al midden in een midlifecrisis. Op zich niet vreemd: hij woont met wat vage vrienden in een klein appartement en zijn baan als helpdeskmedewerker bij de farmaceutische gigant Pfizer is niet bepaald sfeerverhogend. Daarbovenop lijdt hij ook nog eens aan aboulie: chronische besluiteloosheid die zo ver gaat dat hij enkel een besluit kan nemen door erom te tossen. Aangemoedigd door een van zijn kamergenoten onderwerpt hij zich aan een farmaceutisch experiment dat hem van zijn besluiteloosheid moet genezen. Wanneer hij pfiereerd wordt door Pfizer en uitgenodigd door een vriendinnetje van de middelbare school om naar Ecuador te komen, reist hij abrupt af naar Zuid-Amerika. Probleem is alleen dat Dwight maar niet kan besluiten of de pillen die hij slikt werken of niet. Diep in de jungle wordt zijn

romantische ontsnapping een hilarische reis, op zoek naar verantwoordelijkheid, kennis en liefde.

Portretten en beknopte informatie over honderd belangrijke westerse filosofen van de Oudheid tot heden.

Een jonge Turkse immigrante in Duitsland overdenkt haar leven, terwijl ze wacht op een medische ingreep.

Arvid Jansen heeft zes jaar geleden bij een brand op een veerboot zijn ouders en twee broers verloren. Nooit heeft hij willen inzien welke invloed deze ramp heeft gehad op zijn leven en tot welke mislukkingen dat heeft geleid. Maar nu beseft Arvid dat het verlies definitief is en dat hij met het verleden in het reine zal moeten komen. Hij overdenkt zijn leven en de herinneringen aan zijn vader, met wie hij altijd een moeilijke relatie had. Het lukt Arvid uiteindelijk zijn isolement te doorbreken, mede dankzij een Koerdische buurman, die slechts drie woorden Noors kent: 'dag', 'bedankt' en 'probleem'.

Pérsomi woont met haar analfabete moeder, haar zusje en broers in een hutje op het terrein van de rijke meneer Fourie. Ze vormen een typisch 'bijwonersgezin': arm, onderontwikkeld en sociaal zwak. Hoe ouder Pérsomi wordt, hoe meer ze zich gaat schamen voor de vuiligheid en het gebrek aan beschaving bij haar thuis. Gelukkig is ze intelligent. Ze krijgt een beurs van de staat waarmee ze eerst naar de middelbare school kan, en vervolgens naar de universiteit. Ze zet alles op alles om aan haar milieu te ontsnappen. Tussen Pérsomi en Boelie, de oudste zoon van meneer Fourie, ontstaat een bijzondere vriendschap. Maar de groeiende apartheid in de Zuid-Afrikaanse samenleving zet ook hun relatie op scherp. Als in 1957 de Indische gemeenschap wordt gedwongen om uit het dorp te vertrekken, springt Pérsomi als advocaat voor hen in de bres. Haar besluit om haar Indische vrienden te verdedigen leidt tot een directe confrontatie met haar dorp - en met Boelie.

Londen, juni 1940. Wanneer het lichaam van actrice Mabel Morgan wordt gevonden, gespietst op een hek, oordeelt de lijkschouwer dat het om zelfmoord gaat. Maar brigadier Ted Stratton van Criminele Zaken is niet overtuigd. Ondanks tegenwerking van zijn superieuren begint hij rond te vragen, en krijgt hij het vermoeden dat Morgans fatale val uit een raam het werk moet zijn geweest van een van Soho's beruchtste gangsters. Pas wanneer Ted in contact komt met Diana Calthrop van de Binnenlandse Veiligheidsdienst, die haar invloedrijke baas sir Neville Apse verdenkt van betrokkenheid bij spionage, komt de waarheid dichterbij. Als bovendien de connecties tussen Morgan, Apse en enkele geheime organisaties duidelijker worden, moeten Diana en Ted steeds meer op hun hoede zijn.

Dr. Dowan Purcell is al bijna twee maanden spoorloos. De negenzestigjarige arts heeft zijn collega's bij het Pacific Meadows verzorgingstehuis gedag gezegd en is met zijn auto naar huis gegaan, maar daar is hij nooit aangekomen. Zijn verbitterde eerste vrouw Fiona is ervan overtuigd dat hij nog in leven is. Maar zijn tweede vrouw, Crystal, een voormalig stripper van negenentwintig, weet zeker dat hij dood is. Daarom huurt Fiona Kinsey Millhone in om het uit te zoeken. Al snel ontdekt Kinsey dat Purcell betrokken was bij allerlei duistere zaken.

Verzekeringsfraude is slechts een draadje in het web van bedrog en dubbelspel waar Kinsey in terecht komt. En dan is er ook nog Tommy Hevener, een aantrekkelijke roodharige twintiger die zijn zinnen heeft gezet op Kinsey. Een man met een interessant verleden...

Gids voor bestuurders en managers voor strategie, beleid, instrumenten en operationele toepassingen van CRM.

Een fascinerende historische thriller over de uitvinding van de boekdrukkunst. Europa in de vijftiende eeuw. Michel Melzer, een spiegelmaker uit Mainz, reist naar het verre Constantinopel om daar zijn geluk te beproeven. Toevallig komt hij in het bezit van een uitvinding die onmetelijke rijkdom belooft: het geheim van de drukkunst. Daarbij raakt hij verwickeld in een conflict tussen de keizer van Byzantium, de Turkse sultan, de paus in Rome en de doge van Venetië. Maar de spiegelmaker laat zich alleen betoveren door de mooie luitspeelster Simonetta. Zij staat echter onder invloed van een vreemde macht, die de zwarte kunst voor zijn eigen doeleinden wil misbruiken.

Drie broers nemen dienst in het Nieuw-Zeelandse Maori Bataljon, dat in Europa vecht tegen de Duitse overheerser. Ieder heeft zijn eigen reden om te gaan. Verplichtingen ten opzichte van het vaderland, de stam en de familie, en de drang om zichzelf te bewijzen. Elk gaat anders om met de ervaringen die ze opdoen. Slechts een van de drie keert terug, met een gebroken geest en lichaam, en hij deelt zijn geheimen met zijn familie.

Als Matty merkt dat Sebastian Wolseley, een geslaagde bankier uit New York, meer dan gewone belangstelling voor haar koestert, raakt ze bijna in paniek. Sinds ze in een rolstoel is terechtgekomen is een relatie niet meer voor haar weggelegd - althans, dat denkt ze. Sebastian is niet alleen attent, sexy en grappig, maar hij behandelt haar ook als een gewone vrouw. Lieve help! Wat moet ze doen? Dit verhaal is eerder verschenen en is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

Annotation This title can be previewed in Google Books - <http://books.google.com/books?vid=ISBN9789056294397>.

Is het zover? Maakt de tweede komst eindelijk zijn aantrede? Een jonge priester in Rome is er als enige volledig van overtuigd wanneer twee jonge maagden in 1987 op mysterieuze wijze zwanger raken. Volgens de Fatimaprofetie gaat de wedergeboorte van Jezus gepaard met de komst van de duivel. Wie van de meisjes is zwanger van de redder en wie van de vernietiger? De Romeinse priester begint een onderzoek in Newport en Ierland en bereidt zich voor op de zondige taak die hem te wachten staat... De Amerikaanse James Patterson (1947) is een van de succesvolste auteurs op dit moment met meer dan 300 miljoen verkochte exemplaren en 1 miljoen verkochte e-books wereldwijd. Maar liefst 114 boeken kwamen op de New York Times bestseller lijst, waarvan 67 op nummer 1 stonden. Dat is een Guinness World Record! Geen enkele Patterson thriller laat zijn lezers onberoerd, maar zijn bekendste werken zijn de thriller reeksen over 'Alex Cross', verfilmd met Morgan Freeman in de hoofdrol, en de 'Women's Murder Club'-reeks, dat verfilmd is tot serie en in 2007 te zien was op de Nederlandse televisie. In 2015 won Patterson de Literatuur Award van de National Book Foundation voor zijn inzet om meer Amerikanen aan het lezen te krijgen. Voor zijn thrillers, maar ook enkele romans en kinderboeken, heeft hij meerdere prestigieuze onderscheidingen ontvangen, waaronder de Edgar Award.

Een bundeling van artikelen uit het vaktijdschrift Tandartspraktijk; samenhangend, actueel en handzaam, dat is TP Topics. Onder redactie van Dr. Hans van Pelt (Hoofdredacteur Tandarts Praktijk) is een selectie tot stand gekomen uit de omvangrijke hoeveelheid artikelen die de afgelopen jaren verschenen zijn, met een breed palet aan onderwerpen waarin de dagelijkse praktijk van de algemeen practicus in de volle breedte aan bod komt. Deze trending topics, die in 25 artikelen aan bod komen, lopen uiteen van endokronen en duurzame tandheelkunde tot gefaseerd keramiek, microabrasie en restaureren met een visie. Dit maakt het boek tot een must have voor iedere tandarts. Tandartspraktijk informeert u over de meest recente ontwikkelingen in de tandheelkunde en tandtechniek door praktisch toepasbare klinische artikelen en herkenbare casuïstiek, toegelicht aan de hand van vele duidelijke kleurenfoto's, röntgenfoto's en tekeningen. De nadruk ligt hierbij op de patiëntbehandeling: wetenschap vertaald naar

de dagelijkse praktijk.

In Materiaalkunde komen alle belangrijke materialen die toegepast worden in werktuigbouwkundige constructies aan de orde, zoals metalen, kunststoffen en keramiek. Per materiaalgroep behandelen de auteurs: · de belangrijkste eigenschappen; · de manier van verwerking; · de beperkingen; · de belangrijkste keuzeaspecten met betrekking tot constructies; · de manier van specificatie in een technische tekening of een ontwerp. De eerste editie van Materiaalkunde verscheen alweer dertig jaar geleden. In de tussentijd is het voortdurend aangepast aan de nieuwste ontwikkelingen en het mag dan ook met recht een klassieker genoemd worden.

Biografie van de Zuid-Afrikaanse staatsman (geboren in 1918).

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Grondige kennis van de algemene farmacologische principes is van groot belang om op een juiste manier om te gaan met geneesmiddelen. Wat is de weg van het geneesmiddel door het lichaam en wat doet het geneesmiddel met het lichaam? Wat zijn de bijwerkingen en de interacties met andere geneesmiddelen? Bij welke groepen patiënten is speciale aandacht vereist? Verpleegkundigen delen medicijnen uit en observeren de gevolgen van medicatie voor de patiënt. Daarnaast zijn zij vaak degenen die de patiënt voorlichten over de werking en mogelijke bijwerkingen. Zij moeten deze dus kunnen analyseren en interpreteren. Het voorschrijven van geneesmiddelen behoort niet langer alleen tot het medische domein. Sinds kort mogen ook de verpleegkundig specialist en de physician assistant medicijnen voorschrijven. Naast hoofdstukken over algemene farmacologie en hoofdstukken over de wettelijke bepalingen rond het toedienen van geneesmiddelen, worden in Toegepaste geneesmiddelenkennis alle groepen geneesmiddelen beschreven. Elk hoofdstuk begint met uitleg over de fysiologische processen die een rol spelen bij het aangrijpingspunt van de medicatie. Vervolgens komen de werking, bijwerkingen, interacties en toepassing van de geneesmiddelen uitgebreid aan bod.

Deel drie in de populaire serie over Harriet Manners, zelfverklaarde geek. Harriet weet een hoop. Dat New York de dichtstbevolkte stad in de Verenigde Staten is bijvoorbeeld. En dat 1 op de 38 mensen in de VS er woont. Maar ze weet absoluut niets over modellenwerk in de Big Apple. Zal ze, samen met haar familie, wel kunnen aarden in de States? En hoe wordt een mens `een merk? Dat is namelijk wat ze moet worden, als ze de modellen in New York mag geloven. Haar leven wordt helemaal één groot vraagteken wanneer ze wordt bedolven onder grootse en romantische gebaren maar niet die van haar vriendje

[Copyright: ad93446b1d2f208a5ef04a39966f0872](https://www.pdfdrive.com/ad93446b1d2f208a5ef04a39966f0872)