

## Uneb Ict Sample Paper

Een vrouw op de vlucht voor een bericht is een groots verhaal over een vrouw, haar twee zoons en hun verschillende vaders. Een roman over vriendschap en ruimdenkendheid, over een grote liefde en een versmade liefde, over ouderschap en over je weg in het leven. Maar het is vooral een ongeëvenaarde roman over de bijna heldhaftige inspanning van een moeder om een gezin in stand te houden in een klein en verscheurd land. Israël verkeert in staat van alarm. Ofer heeft net zijn dienstplicht erop zitten, maar meldt zich vrijwillig voor een militaire actie op de Westelijke Jordaanoever. Ora, zijn moeder, vlucht zonder mobieltje en zonder radio het huis uit om zich niet te kwellen met het wachten op een slecht bericht. Ze twijfelt er niet aan dat dit bericht zal komen. Maar door te weigeren het in ontvangst te nemen, kan ze misschien de boodschap tegenhouden en haar zoon redden. Grossmans monumentale roman wordt nu al beschouwd als een mijlpaal van de hedendaagse literatuur.

Twee klassiekers van bestsellerauteur Ken Follett in een nieuwe vormgeving Door het oog van de naald was de internationale doorbraak van Ken Follett Zijn wapen is een mes en zijn codenaam De Naald. Hij is Hitlers beste undercoveragent – een koude en professionele moordenaar. Het is 1944, een paar weken voor D-Day. Een niet-bestaande vloot en nepvliegtuigen vormen de afleidingsmanoeuvre die de Duitsers ervan moet overtuigen dat de invasie van de geallieerden niet in Normandië maar bij Calais zal plaatsvinden. Hun plannen zouden volledig in het water vallen als een vijandelijke spion dat zou ontdekken... maar dat is precies wat De Naald doet. Opgejaagd door MI5 laat hij een spoor van dood en verderf achter in Engeland. Maar hij had niet gerekend op de jonge vrouw die op een stormachtig afgelegen eiland woont en een vitale schakel blijkt te zijn in een reeks niet te stuiten gebeurtenissen. De pers over Door het oog van de naald 'Een absoluut geweldige thriller, zo bloedstollend spannend, met zo'n ingenieus plot en zo angstwekkend realistisch dat je gewoonweg niet kan stoppen met lezen.' Publishers Weekly 'Een spionagethriller van de bovenste categorie.' The Baltimore Sun 'Een geweldige thriller.' The Miami Herald

Twee jonge Amerikaanse vrouwen proberen erachter te komen waaraan hun echtgenoten zijn gestorven omdat ze niet geloven dat de mannen zelfmoord hebben gepleegd.

Één miljoen dollar – dat is het bedrag dat Harvey Metcalfe, de koning van de schimmige transacties, heeft binnengehaald met loze beloften van een olievondst en snelle rijkdom. Vier mannen – de erfgenaam van een graafschap, een dokter in Harley Street, een kunsthandelaar in Broad Street en een docent in Oxford – zijn van de ene op de andere dag straatarm. Maar ditmaal heeft Harvey de verkeerden bedrogen. De gedupeerde mannen spannen samen en schaduwen hem van het casino van Monte Carlo tot op de prestigieuze renbaan van Ascot en de geheiligde gazons van Oxford. Hun plan is eenvoudig: de schurk het exacte bedrag afhandig maken dat hij van ze gestolen heeft – tot op de laatste cent. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meeneed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

Dubbel-biografie waarin parallellen getrokken worden tussen beide dictators en hun totalitaire systemen.

Admiraal William H. McRaven sprak in 2014 bij de diploma-uitreiking van de Universiteit van Texas. Hij vertelde hoe zijn opleiding tot Navy SEAL hem zijn hele leven lang heeft geholpen om succesvoller en gelukkiger te zijn. Zijn speech ging viral en werd meer dan tien miljoen keer bekeken. In Maak je bed op vertelt hij meer over de principes die hem niet alleen in zijn militaire carrière veel hebben opgeleverd, maar ook daarbuiten. Met leuke voorbeelden en wijze lessen toont hij dat discipline en doorzettingsvermogen voor iedereen binnen handbereik zijn. Hoe haal je meer uit jezelf, ga je uitdagingen aan en overwin je tegenslagen? Begin de dag met je bed opmaken.

Deze inleiding tot de rechtsvergelijking wil de student vertrouwd maken met de algemene beginselen van de rechtsvergelijkende methode en hem inleiden in de kennis van het buitenlands recht. In het eerste deel worden het voorwerp en de eigenheid, de raakpunten en het onderscheid met de verschillende rechtsdisciplines besproken, wordt de historische ontwikkeling geschetst, het nut van de rechtsvergelijking met haar mogelijkheden en grenzen besproken. Vervolgens wordt aandacht besteed aan het onderscheid tussen micro- en macrovergelijking, aan de vergelijkende methodes en aan de indeling in rechtsfamilies. Het tweede deel brengt een overzicht van enkele belangrijke rechtsstelsels: het Franse, Duitse, Engelse, Amerikaanse, Japanse en islamitische recht. Elk rechtsstelsel wordt uiteengezet aan de hand van de belangrijkste historische ontwikkelingen, de beschrijving en evaluatie van de rechtsbronnen, de staatsstructuur, de gerechtelijke organisatie en de uitstraling van het rechtssysteem. De rechtsbronnen worden in hun historisch perspectief gesitueerd. Inhoudelijk worden enkele rechtsfiguren kort besproken, die typisch zijn voor het bestudeerde rechtsstelsel. Deze macroanalyse van de rechtsstelsels mondt uit in een kort onderzoek naar de toenadering van de rechtsstelsels dat het inzicht in de materie dient te bevorderen door het duidelijker stellen van de verschillen en door het identificeren van de schijntegenstellingen. Deze inleiding heeft dus geenszins de bedoeling de lezer een exhaustieve kennis van het buitenlands recht bij te brengen. Dit handboek is geen encyclopedie. Het wil veel meer de lezer een kijk geven op de betekenis en op het nut maar ook op de gevaren van de rechtsvergelijking. Daarenboven wil ze de lezer niet alleen vertrouwd maken met de grote structuren, maar ook met de geest van de belangrijkste buitenlandse rechtsstelsels. Alhoewel bij de bestudering van de rechtsstelsels de privaatrechtelijke ontwikkelingen centraal staan, worden ook de staatsstructuren en de gerechtelijke organisatie beknopt besproken. In dit laatste kader komen soms ook enige aspecten van het straf- en het strafprocesrecht aan bod.

Een politieman in een Westafrikaanse havenstad komt in moeilijkheden als hij voortdurend de gevoelens van anderen wil sparen, en zijn eigen daden wil verantwoorden.

In gesprek met mijzelf is samengesteld uit Mandelas persoonlijke archief. Dit materiaal is nog nooit eerder gepubliceerd: het omvat logboeken van tijdens de strijd tegen de apartheid, dagboeken en brieven uit de tijd van zijn gevangenschap, kladblokjes uit de overgangperiode na de apartheid, opgenomen privégesprekken en correspondentie uit zijn jaren als president. Een persoonlijke reis van Mandelas eerste politieke bewustwording tot zijn betoverende rol op het toneel van de wereldpolitiek. Het boek verhaalt over een heldhaftig leven aan het front van het gevecht voor vrijheid en gerechtigheid. In gesprek met mijzelf is een persoonlijk verslag, vanaf het eerste ontwaken van Mandelas politieke geweten tot en met zijn glansrol op het wereldtoneel. Het is een

zeldzame kans om tijd door te brengen met Nelson Mandela; met hem in contact te komen, in zijn eigen stem: direct, helder en intiem. Het definitieve boek van en over Nelson Mandela. In zijn cel [op Robbeneiland] probeerde ik me Mandela voor te stellen de legende die de geschiedenis heeft veranderd als de Mandela die zoveel heeft opgeofferd voor die verandering. In gesprek met mijzelf bewijst de wereld een enorme dienst: het geeft een beeld van Mandela als mens. - President Barack Obama een schatkist vol wetenswaardigheden en nieuwtjes over de anti-apartheidsstrijder die uitgroeide tot icoon. - de Volkskrant Nelson Mandela is geboren in Transkei, Zuid-Afrika, op 18 juli 1918. Hij werd lid van het African National Congress (ANC) in 1944 en hij was vanaf 1948 een van de leiders in de opstand tegen het apartheidsbewind. In 1962 werd hij gearresteerd, waarna 27 jaar gevangenschap volgde. In die tijd groeide zijn status als symbool van de strijd tegen de apartheid. Mandela kreeg in 1993 de Nobelprijs voor de vrede en werd in 1994 de eerste democratisch gekozen president van Zuid-Afrika.

Het levensverhaal van de oudere professor Coleman Silk De menselijke smet is een weergaloze roman waarin het levensverhaal van de oudere professor Coleman Silk wordt verweven met de geschiedenis van het moderne Amerika.

Op onnavolgbare wijze beschrijft Yuval Noah Harari in zijn bestseller Sapiens 70.000 jaar menselijke evolutie, maar met Homo Deus richt hij zich op de toekomst. Met zijn kenmerkende vermenging van wetenschap, geschiedenis en filosofie onderzoekt Harari de dromen en nachtmerries van de eenentwintigste eeuw - van onsterfelijkheid tot kunstmatig leven. Hij stelt fundamentele vragen: Waar gaan we naartoe? Hoe beschermen we onze kwetsbare wereld tegen onze eigen verwoestende krachten? En als we in staat zijn door technologische vooruitgang ons lichaam en onze geest te verbeteren, wat gebeurt er dan met de mensen die zich niet laten upgraden? Wat voor sociale gevolgen zal deze tweedeling hebben? Volgens Harari is het essentieel om meer te begrijpen van de technologische revoluties om ons heen, anders hebben we geen invloed op de koers van onze toekomst. Dit is de volgende stap in onze evolutie. Dit is Homo Deus.

De Eerste Wereldoorlog was een wereldbrand die in nevelen gehuld blijft. Die vaststelling komt ironisch genoeg van John Keegan zelf, de historicus die er volgens velen tot dusver het beste in is geslaagd de krankzinnige strijd tussen de naties van toen inzichtelijk te maken. Keegan, vermaard vanwege zijn superieure militair-historische werk, concentreert zich in dit boek met name op het grootste mysterie van het drama: de koppige voortzetting van de loopgravenoorlog. Wat hield de verschillende landen en hun legers gaande? Waarom was de legerleiding niet vindingrijker in wat achteraf moet worden aangemerkt als een half criminele onderneming? Terwijl hij ingaat op deze en vele andere vragen geeft Keegan een genuanceerde en onovertroffen beschrijving van de verschrikkingen aan het front.

De schrijver ontmoet zijn dubbelganger die de vernietiging van de joden in Israël door een atoomoorlog probeert te voorkomen.

Het zoontje van Kino, een arme parelvisser in Mexico, wordt gebeten door een schorpioen. Hij en zijn vrouw Juana hebben geen geld voor de dokter, maar Kino duikt een parel op, zo groot dat deze vondst hun leven voorgoed zal veranderen. Al snel wordt in het dorp en daarbuiten bekend dat ze plotseling rijk zijn. Het gezin strijdt tegen vooroordelen, jaloezie, dieven en bedrog. Ze beginnen te vermoeden dat de parel hun geen geluk zal brengen. Als Juana op een avond besluit de parel terug in zee te gooien, loopt alles uit de hand. Hun leven verandert inderdaad, maar heel anders dan ze hadden gehoopt...

"This encyclopedia provides a thorough examination of concepts, technologies, policies, training, and applications of ICT in support of economic and regional developments around the globe"--Provided by publisher.

Wanneer een Engelsman zijn hulp aanbiedt bij een ongeluk met een luchtballon, wordt hij het voorwerp van een obsessieve passie van een medehelper.

Rechercheur Alex Cross wordt achtervolgd door zijn verleden... Zijn oude aartsvijand, een gevaarlijke crimineel met gruwelijke daden op zijn geweten, heeft het nog steeds op Alex gemunt. Maar ondanks alle levensgevaarlijke bedreigingen, stort Alex zich op een nieuwe moordzaak, die zelfs hem de stuipen op het lijf jaagt. Een koelbloedige seriemoordenaar laat al zijn slachtoffers achter met bijtewonden en zijn volledig leeggebloed. Is dit het werk van een maniak die denkt dat hij een vampier is? Cross moet snel de dader vinden, want er blijven door heel Amerika nieuwe slachtoffers vallen... 'Schepen vergaan' is het zevende deel in de 'Alex Cross'-reeks waarin de meester der thrillers, James Patterson, je bij de eerste pagina weet mee te slepen! De Amerikaanse James Patterson (1947) is een van de succesvolste auteurs op dit moment met meer dan 300 miljoen verkochte exemplaren en 1 miljoen verkochte e-books wereldwijd. Maar liefst 114 boeken kwamen op de New York Times bestseller lijst, waarvan 67 op nummer 1 stonden. Dat is een Guinness World Record! Geen enkele Patterson thriller laat zijn lezers onberoerd, maar zijn bekendste werken zijn de thriller reeksen over 'Alex Cross', verfilmd met Morgan Freeman in de hoofdrol, en de 'Women's Murder Club'-reeks, dat verfilmd is tot serie en in 2007 te zien was op de Nederlandse televisie. In 2015 won Patterson de Literatuur Award van de National Book Foundation voor zijn inzet om meer Amerikanen aan het lezen te krijgen. Voor zijn thrillers, maar ook enkele romans en kinderboeken, heeft hij meerdere prestigieuze onderscheidingen ontvangen, waaronder de Edgar Award.

Jarenlang heeft Connor Fitzgerald een dubbelleven geleid. De buitenwereld kende hem als een hardwerkende en toegewijde vader, de CIA beschouwde hem als hun meest dodelijke wapen. Slechts een paar dagen verwijderd van zijn uitdiensttreding krijgt hij zijn laatste opdracht te horen: het liquideren van de nieuwe Russische president, Zerimski, die een gevaar vormt voor de Verenigde Staten. Wat Fitzgerald dan nog niet weet, is dat niet Zerimski de vijand is, maar de directeur van de CIA zelf, Helen Dexter. Er is een geheim dat Fitzgerald met zich meedraagt en Dexter zal niet rusten voordat het geheim samen met Fitzgerald begraven ligt. Heeft de spion het complot op tijd door om zijn eigen leven te redden? De thriller 'Het elfde gebod' van bestsellerauteur Jeffrey Archer is een bloedstollend verhaal met hoog tempo, onverwachtse wendingen en enorme verbeeldingskracht. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meineed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in

Londen, Cambridge en op Mallorca.

In De vluchtelingen geeft Viet Thanh Nguyen een stem aan alle mensen die zich tussen twee werelden bevinden, tussen het geadopteerde vaderland en het geboorteland. Nguyen vertelt ons onder meer over een jonge Vietnamese vluchteling die een ernstige cultuurschok oploopt als hij met twee homoseksuele mannen in San Francisco gaat wonen, over een vrouw wier man aan dementie lijdt en haar begint te verwarren met een vroegere geliefde, en over een meisje in Ho Chi Minh Stad van wie het oudere halfzusje terugkomt uit Amerika en schijnbaar alles heeft bereikt wat zij nooit zal doen.

Na jarenlange omzwervingen en een verblijf op een onbewoond eiland is Robinson Crusoe met vrouw en kinderen neergestreken in een boerderijtje in Engeland. Maar het bloed kruipt waar het niet kan gaan en Robinson verlangt steeds heviger naar een nieuw zwerversavontuur. Na de dood van zijn vrouw trekt hij de weide wereld weer in en hij keert terug naar het eiland. Hij stelt er orde op zaken met de kolonisten en vervolgt zijn reis naar China.

Het is Jacks verjaardag, hij wordt al vijf. Jack leeft met Mam in Kamer, waarvan de deur op slot zit. Kamer heeft alleen een dakraam en is elf vierkante meter groot. Jack is dol op televisiekijken; Dora de Explorer is zijn vriendin, maar hij weet dat wat hij op televisie ziet niet echt is. Alleen hijzelf is echt, en Mam, en de dingen in Kamer. En Ouwe Nick die 's nachts vaak komt. Dan zit Jack in de kast en kraakt het bed. Op een dag vertelt Mam hem dat er buiten Kamer ook een echte wereld is. Een wereld waarmee Jack na hun ontsnapping zal kennismaken. Kamer is een beklemmende en fascinerende roman die je nooit meer vergeet. Verfilmd als 'Room'.

[Copyright: ecee2e48672f589943343570aeb7fd85](https://www.ece2e48672f589943343570aeb7fd85)