

Toyota Hiace Regius Owners Manual

Ik weet dat ik nooit zal veranderen. Ik ben geboren in de duisternis, en dat is precies waar ik thuishoor. Rome is lief, teder en vanille. Maar dat ga ik veranderen. Ik zal haar laten zien wie ik echt ben. En die zwarte diamant aan haar vinger schuiven.

Er zijn twee bittere, eenzame jaren verstreken. De vrouw van wie ik hield, is nu de vrouw die ik haat. Ik verlies mezelf iedere avond in mooie vrouwen en hou mezelf voor dat die toekomstvoorspelling gewoon oplichterij was. Maar dan vraagt haar moeder me met haar te trouwen. Ik zeg ja. Nu zal deze vrouw voor altijd de mijne zijn. Misschien was de voorspelling toch waar... Ik verbind me aan een vrouw die nooit van mij zal houden. Maar ik word liever haar echtgenoot dan dat ik iemand anders mijn plek laat innemen. Het is beter om haar lichaam iedere nacht te veroveren dan me eenzaam te voelen met een andere vrouw. Veel beter.

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Het meedoen aan een realityshow is niet het slimste wat ze had kunnen bedenken! Maar ze móét nu toch echt trouwen. Dus geeft Casey zich op voor Kiss the Bride, een show waarin nietsvermoedende mannen voor het blok worden gezet. Een wanhoopsdaad om haar vader en zuster te ontvluchten, die steeds meer een claim op haar leggen. Casey is nu eenmaal een doetje dat geen nee kan zeggen. Haar verloofde Joe kan dat echter wél, voor de televisiecamera's van Carmichael Broadcasting. Gelukkig is daar Adam Carmichael himself om Casey te redden, dat wil zeggen om de show te redden - én zijn eigen zaakjes, naar later blijkt. Een schijnhuwelijk tussen een onverbetterlijke romantica en een cynische realist. Gelukkig is het niet voor eeuwig...

Het begin van een bloedstollende nieuwe serie door thrillerlegende James Patterson en bestsellerauteur J.D. Barker Al sinds hun traumatische kindertijd vertrouwen Michael en Megan Fitzgerald alleen elkaar. Ze moeten wel, na alles wat hun ouders hun hebben aangedaan. Als Michael thuiskomt en het lijk van een onbekende vrouw in zijn badkuip vindt, belt hij direct de politie. Maar als die even later op de stoep staat, hebben ze bewijs dat Michael het slachtoffer kende. Waarom kan Michael zich daar niets van herinneren? Het mag duidelijk zijn dat iemand een gruwelijk spel met hem speelt. Terwijl Michael wordt afgevoerd naar het politiebureau, zet Megan alles op alles om haar broer vrij te krijgen. Als het dodental oploopt en de moorden steeds meer herinneringen aan hun kindertijd oproepen, begint zelfs zij te twijfelen. Hoe goed kent ze haar broer echt? Pers en boekverkopers 'Heeft alles wat het seriemoordenaarsgenre nodig heeft: een race tegen de klok en spanning tot het eind.' **** VN Detective & Thrillergids 'Dit boek blaast je omver, een van de beste die ik tot nu toe gelezen heb.' Clemens Gommers, Broese Boekverkopers, Utrecht 'Voor liefhebbers van zeer spannende boeken is Barker een nieuwe ontdekking! Een pageturner van begin tot eind.' Janna Navis, Boekhandel Dominicanen, Maastricht

Lucy is de laatste single op aarde! De zomer staat voor de deur en al haar vrienden hebben plannen waarin zij niet voorkomt. Geen wonder dat ze in een dip belandt nadat ze de bruiloft van haar vriendin tot in de puntjes heeft georganiseerd. Gelukkig is er champagne... én Facebook, waardoor ze midden in de nacht haar hart kan luchten bij haar oude vriend Kasper, die een flitsend leven leidt in New York. En het mooiste is dat hij haar uitnodigt om haar vakantie bij hem en zijn vriendin door te brengen. Er staat Lucy een zomer te wachten die ze niet snel zal vergeten. Ze wordt halsoverkop verliefd óp en ín the city that never sleeps. Maar of die liefde nu wederzijds is?

Rinkelende telefoons, felle lampen, rumoerige collega's én haar hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In Zondagsleven zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden – niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar Zondagskind ging over opgroeien met autisme, gaat Zondagsleven over je eigen weg vinden en trouw blijven aan wie je bent.

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Heerlijke feelgood en het ultieme ontsnappen... welkom in Moose Springs, Alaska! De carrière van voormalig Hollywood-lieveling River Lane is bergafwaarts aan het gaan. Vastbesloten omeen nieuwe start te maken, achter de camera dit keer, wil ze een documentaire opnemen over het pittoreske stadje Moose Springs, Alaska. Dat zou eenvoudig moeten zijn, maar de bewoners moeten niks hebben van River. Toch wil deze docu maken, en zichzelf bewijzen, wat er ook voor nodig is. Of welke berg ze hier (letterlijk) ook voor moet beklimmen. Easton Lockett mag dan een goedmoedige reus zijn, hij weet het een en ander van survival. Als hij iedereen bij de les houdt, kan hij River en haar crew veilig over Mount Veil leiden. Maar dat blijkt makkelijker gezegd dan gedaan. De natuur is wilder dan ooit, de cameraman is vastbesloten in een ravijn te belanden en de actrice is mooi, maar kent geen angst. Vallen voor River maakt zijn werk er niet makkelijker op, en hij weet niet hoe lang hij haar prachtige lach nog kan weerstaan. Als het weer omslaat en iedereen in gevaar komt, moet Easton alles uit de kast halen om de groep weer veilig thuis te krijgen... en om River ervan te overtuigen dat haar thuis bij hem is. 'Zowel fans van Morgenthaler als gloednieuwe lezers zullen deze heerlijke romance verslinden – en hardop moeten lachen om een onverwacht hilarisch personage: een smoorverliefde marmot. Dit is een traktatie.' Publishers Weekly

Is liefde een kwestie van principes? Na 'Een onberispelijke man' (DWDD Boek van de Maand) het - ook zelfstandig te lezen - vervolg: Betty's verhaal van haar huwelijk met Edward Feathers. Begin jaren zestig, het zijn de laatste dagen van het British Empire, keert Betty terug naar haar geliefde Hongkong, waar zij is opgegroeid. Daar krijgt de jonge vrouw met de rode krullen, onmiskkenbaar een kind van Old England, een onberispelijk huwelijksaanzoek: handgeschreven op briefpapier van een vooraanstaand advocatenkantoor. Als Betty zich verlooft met Edward Feathers, een advocaat met de rare bijnaam 'Old Filth' (Failed in London Try Hong Kong), weet zij intuïtief dat hun huwelijk nauwelijks op passie gegrond zal zijn. En zij weet evenmin dat zij kort daarna Terry Veneering zal ontmoeten, Edward Feathers' aartsrivaal. Toch zal ze later bij hoog en bij laag beweren dat zij altijd hartstochtelijk van Edward heeft gehouden. Is liefde (ook) een kwestie van fatsoen of van integriteit? De manier waarop Jane Gardam het huwelijk van het echtpaar Feathers vanuit Betty's perspectief in een heel ander licht laat zien, noemt The Guardian meesterlijk.

Terwijl Cayson worstelt met zijn besluit over de medische faculteit, bemerkt hij dat Slade zich eigenaardig gedraagt. Slade lijkt nooit te zijn waar hij zegt dat hij is, en het wordt snel duidelijk dat hij iets verborgen houdt. Cayson is er zeker van dat hij een vriendin heeft, en hoe meer Slade het ontkent, hoe meer dat Cayson kwetst. Waarom vertelt Slade hem niet de waarheid? Hij besluit de zaak uit te spitten en ontdekt iets dat hij nooit voor mogelijk had gehouden ... vooral niet van Slade. Trinity houdt haar relatie met Slade geheim, maar wanneer Skye haar voor

een date koppelt aan een vriend, kan ze het aanbod niet afwijzen. Slade is gek van jaloezie en weigert haar ronduit op date te laten gaan. Maar Trinity beseft dat ze de schijn moet ophouden. Slade duikt echter plotseling op tijdens de tijd. En zijn komst zal hun relatie voor altijd veranderen. Roland voelt zich enorm schuldig tegenover Jasmine. Hoewel hij zich verschrikkelijk voelt omdat hij zijn jeugdvriend heeft verraden, voelt hij zich nog slechter door de manier waarop hij Jasmine heeft behandeld. Vastbesloten om het goed te maken, gaat hij achter haar aan, tot ze ermee instemt om met hem uit te gaan — op een echte date.

Onderweg naar Zwitserland, waar Kristy hoopt nog enkele familieleden te vinden, brengt ze een nachtje door in Parijs. In het hotel wordt ze tot haar verbazing doorgestuurd naar de mooiste suite - met een tussendeur naar de aangrenzende kamer. Daarachter, ontdekt ze, staat een woeste, zeer aantrekkelijke Fransman die haar beschuldigend toeroept dat ze hem in de steek heeft gelaten!

"Een dynamische verhaallijn die je vanaf het eerste hoofdstuk vastgrijpt en niet meer loslaat." --Midwest Book Review, Diane Donovan (over Eens Weg) Van de bestverkopende mysterie-auteur Blake Pierce verschijnt een nieuw meesterwerk van psychologische spanning. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN (een Avery Black-mysterie - Boek 2) gaat over een nieuwe seriemoordenaar die Boston stalkt: hij vermoordt zijn slachtoffers op bizarre manieren en daagt de politie uit met mysterieuze puzzels die verwijzen naar de sterren. Naarmate de inzet wordt opgevoerd en de druk toeneemt, moet de politie van Boston zijn meest briljante en meest controversiële rechercheur inschakelen: Avery Black. Avery, die nog steeds in de greep is van haar vorige zaak, wordt geconfronteerd met een rivaliserend district en een briljante, sluwe moordenaar die haar altijd een stap voor is. Ze wordt gedwongen zijn duistere, verwrongen geest binnen te dringen terwijl hij aanwijzingen achterlaat voor zijn volgende moord en ze wordt gedwongen in haar eigen geest te kijken wat ze liever niet doet. Ze wordt genoodzaakt advies in te winnen bij Howard Randall, de verwrongen seriemoordenaar die ze jaren geleden achter de tralies zette, terwijl haar nieuwe, ontluikende leven met Rose en Ramirez uit elkaar valt. En net wanneer het niet erger kan worden, ontdekt ze iets anders: zijzelf kan het doelwit zijn. Een psychologisch kat-en-muisspel leidt Avery in een hectische race tegen de tijd door een reeks schokkende en onverwachte wendingen, met een climax die zelfs Avery zich niet kan voorstellen. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN is een duistere psychologische thriller met hartverscheurende spanning. Het is het tweede boek van een meeslepende nieuwe serie, met een geliefd nieuw personage waardoor je tot in de late uren pagina's zal omslaan. Boek 3 in de Avery Black-serie is binnenkort verkrijgbaar. "Een meesterwerk op het gebied van thriller en mysterie. Pierce heeft fantastisch werk verricht door karakters te ontwikkelen met een psychologische kant, die zo goed zijn beschreven dat we in hun gedachten kunnen meevoelen, hun angsten kunnen volgen en juichen voor hun succes. De plot is erg intelligent en zal je gedurende het hele boek bezighouden. Dit boek zit boordevol wendingen en zal je wakker houden tot het einde van de laatste pagina." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (over Eens Weg)

Ik ben Carter Barsetti. De zoon van Cane Barsetti. Ik heb mijn fortuin verdiend in de auto-industrie. Ik heb er altijd de voorkeur aan gegeven om met volle teugen te genieten van het leven. Mijn vader hoopte dat ik me zou vestigen in Toscane en het wijnbedrijf van mijn familie zou overnemen. Misschien zal ik dat ooit nog doen. Ik weet dat er van me wordt verwacht dat ik uit de buurt blijf van de Underground. Ik heb het mijn vader beloofd. Maar dan krijg ik een aanbod dat ik niet kan weigeren. Een man biedt me honderd miljoen dollar om zijn dochter te kopen van de Underground. Maar nadat ik haar heb gekocht en haar mee naar huis heb genomen, zegt ze dat het allemaal gespeeld is. Ze werd expres gevangen genomen om de wreedste man die ze ooit had gekend te ontvluchten. En nu moet ik beslissen of ik haar terug ga geven. Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verloving met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekaasteel voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familie verhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn. Voor fans van Bridgerton Jason Montgomery, de vijfde hertog van Eversleigh, heeft een vrouw nodig. En zijn lijst met eisen waaraan ze dient te voldoen, is lang. Zo moet ze van stand zijn, redelijk intelligent, niet onaantrekkelijk, in staat een groot huishouden te leiden en als een goede gastvrouw kunnen optreden. Maar bovenal moet ze er geen bezwaar tegen hebben in zijn buiten te verblijven terwijl hij zijn vertier in Londen zoekt, want uiteraard is hij niet van plan zijn leventje als rokkenjager op te geven. Tot ieders verbazing laat hij zijn oog vallen op de weliswaar deugdzaam, maar ook nogal kleurloze Lenore Lester. Zelf weet Jason ook niet goed waarom hij juist haar uitkiest. Of het moet zijn verlangen zijn te ontraadselen waarom deze jonge vrouw - in wie hij een vuur vermoedt dat het zijne evenaart - zich verschuilt achter zo'n masker van zedigheid...

Kylian Mbappé was zestien jaar toen hij voor AS Monaco debuteerde in de Ligue 1. Het seizoen erop werd de club mede dankzij zijn vijftien doelpunten landskampioen van Frankrijk. Hij is de jongste speler sinds Pelé die scoorde op een wereldkampioenschap én wereldkampioen werd. In zijn nog jonge carrière breekt Mbappé records met een snelheid die alleen geëvenaard wordt door Lionel Messi en Cristiano Ronaldo, en hij is hard op weg om een van de grootste namen ooit in het voetbal te worden. Luca Caioli en Cyril Collot deden voor deze biografie uitvoerig onderzoek en spraken exclusief met de mensen die Mbappé het beste kennen. Vroeger had Tilly twee dromen: een beroemde kunstenaar worden en dolgelukkig worden met haar grote liefde, Dylan Scott. Inmiddels weet ze maar al te goed dat dromen niet altijd uitkomen: Dylan liet haar acht jaar geleden achter in Wildstone, en een carrière als kunstenaar kwam ook niet van de grond. Toch is ze niet van plan bij de pakken neer te gaan zitten, en ze begint vol goede moed aan haar nieuwe baan als kunstdocent. Ze is best zenuwachtig op haar eerste dag. Dat wordt niet beter als ze in de les ineens in een paar bekende, vurige ogen kijkt...

Een ijzersterk complotverhaal boordevol actuele politieke thema's . 'Het Beiroet Protocol' van Joel C. Rosenberg is het bloedstollende vierde deel in de Marcus Ryker-serie. De minister van Buitenlandse Zaken is onderweg voor de ondertekening van een vredesverdrag tussen Israël en de Saoedi's. Maar als speciaal agent Ryker en zijn team tijdens de voorbereidingsreis worden gekidnapt, begint er een ware nachtmerrie. Amerikaanse en Israëlische troepen verzamelen zich om de gijzelaars te vinden en terug te halen, maar Ryker weet dat het een race tegen de klok is... Moet hij wachten tot hij gered wordt of proberen te ontsnappen – en hoe?

'Ze drukt het pakketje een moment stevig tegen zich aan en licht de putdeksel op. "Dag dappere Gaby," fluistert ze en drukt een kus op de juten zak. Met een plof valt de last op de bodem van de put.' Wieke Hart schreef het ontroerende verhaal Strafkind naar aanleiding van een bericht over de ontdekking van honderden babylijkjes in een klooster in Ierland. In de opvanghuizen van een vergelijkbare kloosterorde in Nederland zaten duizenden meisjes opgesloten. Ze verrichtten dwangarbeid in wasserijen en

naaiateliers. Voor het eerst vertellen deze slachtoffers de schrijnende verhalen die ze zelfs aan hun eigen kinderen niet durfden te vertellen. Ze mochten als jonge meisjes vrijwel nooit met elkaar praten en kregen voor zowat alles straf. Ze werden gedrogeerd, vaak dagenlang in het donker opgesloten en moesten hun eigen braaksel opeten. Bron: Flaptekst, uitgeverinformatie.

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankele wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel

Inspecteur Catherine McLeod heeft één credo: misdaad in Glasgow is rechttoe rechtaan. Wraak en kleinzielig getreiter zijn over het algemeen het motief. Maar wanneer ze een vermoorde onderwereldfiguur in een steegje vindt, bekruipt haar het gevoel dat er meer doden zullen volgen. Wat ze niet beseft, is op hoeveel lang verborgen geheimen ze door haar onderzoek zal stuiten - aan beide kanten van de wet. Aan de andere kant van de stad werkt Jasmine Sharp samen met haar oom Jim als privédetective. Wanneer Jim plotseling verdwijnt, leiden zijn dossiers haar naar Glen Fallan, een huurmoordenaar binnen het criminele circuit die al twintig jaar dood zou zijn. Haar onderzoek neemt echter een onverwachte wending als ze op een web van corruptie stuit dat de gehele politiemacht op zijn grondvesten zal doen schudden - mits ze lang genoeg blijft leven om het bewijs te leveren?

Ik riskeer alles voor Vanessa. Nog een laatste keer. Ik kan niet de andere kant opkijken en haar familie laten vermoorden door de Skull Kings. Ik moet iets doen. Misschien kan ik het vertrouwen van haar vader winnen. En eindelijk mijn vrouw terugkrijgen. **bevat ook het verhaal van Carter**

Ceylon, 1935. Louisa Reeve en haar man Elliot lijken een stel te zijn dat alles heeft; zij is de dochter van een succesvolle Britse juwelier, hij een charmante zakenman vol levenslust. Maar hun allergrootste verlangen mist: een kind. Terwijl Louisa met miskramen worstelt, trekt Elliot zich terug en brengt hij steeds meer tijd door op een nabijgelegen kaneelplantage met uitzicht op de Indische Oceaan. Wanneer hij plots sterft moet Louisa het mysterie dat hij achterlaat alleen oplossen. Bij het bezoeken van de plantage voelt zij zich onverwacht aangetrokken tot eigenaar Leo, een ruige man met een bewogen verleden. En wanneer Elliots schokkende verraad naar boven komt en niets meer is wat het lijkt, is Leo de enige bij wie Louisa terecht kan. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Zij is de bestsellerauteur van onder andere De vrouw van de theeplanter en De dochter van de zijdekoopman. Over Voor de moesson: 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.' Lancashire Post Over De vrouw van de theeplanter: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore 'Rijk en ongelooflijk levensecht. De vrouw van de theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' The Sunday Express

De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton 'Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.' De Telegraaf Londen, 1820. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Francesca Bridgerton ontmoette Michael Sterling, Londens beruchtste rokkenjager, tijdens een diner. In elk leven doet zich een beslissend moment voor waarna je weet dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Voor Michael was het dat moment: de seconde dat hij oog in oog kwam te staan met Francesca. Het was een wonder dat hij zich staande wist te houden, zo diep was hij getroffen door haar schoonheid. Helaas vond het diner in kwestie plaats op de avond voorafgaand aan Francesca's huwelijk – met Michaels neef. Maar dat was toen. Nu is Michael meneer de graaf, en Francesca is weer vrij. Helaas ziet zij in hem nog steeds niets meer dan een goede vriend en vertrouweling. Durft Michael hun vriendschap op het spel te zetten door haar zijn ware gevoelens te tonen? De pers over de Familie Bridgerton serie: 'Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.' de Volkskrant 'Razend populaire kasteelromans.' **** NRC 'Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.' Trouw 'Julia Quinn is de moderne Jane Austen.' Seattle Woman Na een mislukte infiltratie in een drugskartel en een aanslag op zijn leven moet FBI-agent John Adderley van de radar verdwijnen. Hij krijgt een nieuwe identiteit en vertrekt vanuit Baltimore naar zijn geboorteland Zweden. Daar krijgt hij de leiding over een piepklein politieteam en wordt hij op de zaak van een verdwenen meisje gezet. Het kost John, met zijn Amerikaanse mentaliteit, moeite een plek te vinden tussen de Zweden, temeer omdat de zaak ineens persoonlijk wordt. Terwijl het drugskartel lucht krijgt van een onconventionele detective die zich ophoudt in een Zweeds provinciestadje,

blijkt de hoofdverdachte in de verdwijningszaak Johns halfbroer...

Bij het begin van het nieuwe academiejaar krijgt hoofdinspecteur Thomas Berg een bizarre brief. Daarin eist de anonieme afzender dat het aantal buitenlandse studenten aan de Leuvense universiteit drastisch moet verminderen. Om die eis kracht bij te zetten, zal hij drie studenten van vreemde origine opsluiten in een ruimte met een beperkte hoeveelheid zuurstof, maar omdat hij slachtoffers wil vermijden, belooft hij de politie aanwijzingen te geven om de studenten te redden. Een misplaatste grap, denkt iedereen. Tot Berg een sms'je krijgt met de locatie van de eerste ontvoerde student. De boodschap is echter zo geformuleerd dat niemand er iets van begrijpt. Grap of geen grap, Berg heeft geen andere keus dan te proberen om het raadsel op tijd op te lossen. De race tegen de klok is begonnen.

Eve Moore is toe aan iets nieuws: ze heeft een vaste maar saaie relatie en een baan die haar geen voldoening meer geeft. Daarnaast sidderen zij en haar zussen nog na van de recente ontdekking dat hun moeder, de beroemde filmster Jillian Croft, nooit zelf kinderen heeft kunnen krijgen. Dan verschijnt er een nieuwe uitdaging voor architect Eve: ze mag op Washington Island aan de slag met een grote klus, een welkome afwisseling van haar ingedutte bestaan. Ze hoopt zichzelf in haar werk te kunnen verliezen, maar ontdekt al snel onverwachte en gecompliceerde geheimen, waarvan sommige grotere gevolgen hebben dan ze ooit had kunnen voorzien. De waarheid kan haar familie breken of haar hart openen...

Conrad en Beatrice zijn ondertussen al drie maanden uit elkaar. Wat gebeurt er wanneer Beatrice plots vol berouw bij hem op de stoep staat en zich schuldig voelt? Zal Conrad haar vergeven, zoals hij altijd al heeft gedaan? Of is dit het einde? Roland en Heath leren elkaar op een nieuwe manier kennen, en net wanneer alles heel goed gaat, komt Conrad naar het appartement om Roland mee uit te vragen. Zal Roland zijn relatie met Heath geheim blijven houden? Of is het nu genoeg geweest? Trinity weigert met haar vader te praten, en ondanks Slade's pogingen om hen weer bij elkaar te brengen, blijft ze boos op Mike. Ze beweert dat ze hem nooit meer wil zien, ontwijkt hem en plant een goedkope bruiloft met Slade. Zal ze toch nog van gedachten veranderen? Silke blijft uit Arsens buurt, omdat zijn terugkeer in haar leven haar alleen maar pijn heeft opgeleverd. Ze heeft nooit de kans gekregen om hem te vertellen hoe erg hij haar heeft gekwetst, en nu kan ze alleen nog maar denken aan het liefdesverdriet dat hij heeft veroorzaakt. Zal het Arsen lukken om dat vertrouwen te herstellen? Zelfs al is het gewoon voor een vriendschap?

Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders...

'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' ****
Dethriller.blogspot.nl

[Copyright: fcd2d09f9c7d173cadab9dc4ffe38631](https://www.fcd2d09f9c7d173cadab9dc4ffe38631)