

## The Terror Years From Al Qaeda To The Islamic State

In 2009 rekruteren de CIA en de Jordaanse inlichtingendienst een belangrijke spion: een Jordanees die toegang heeft tot de top van Al-Qaida en onthullende informatie aan de CIA stuurt. Er wordt een geheime basis in Afghanistan opgetuigd en een ontmoeting gepland. Wanneer de mol arriveert, blaast hij zich volkomen onverwacht op. Zeven CIA-medewerkers komen bij die aanslag om het leven, een van de grootste klappen die de dienst ooit te verwerken kreeg. De dubbelspion bleek een driedubbelspion te zijn. Warrick verdiepte zich in teksten en videoboodschappen van de zelfmoordenaar, en sprak met diens familie en de families van de slachtoffers. Driedubbelspion geeft een unieke inkijk in de wereld van contraspionage, het droneprogramma en hoe beslissingen in Washington worden genomen.

Nachtelijke bombardementen en militaire klopjachten, vreedzame protesten die in geweld eindigen, we zijn er als lezer op intense wijze getuige van. De bekroonde journalist Rania Abouzeid neemt ons mee naar haar ontmoetingen met rebellen en ballingen, radicale islamisten en hun slachtoffers. Mohammed, vader van twee kinderen, net vrijgelaten uit de gevangenis, zag in de onrust een kans voor het uitvoeren van duistere plannen. Dichter Abu Azzam werd in Homs commandant van het uit burgers bestaande Vrije Syrische Leger. In de provincie Idlib ontwrichtte de meedogenloze reactie van het regime een gezin, toen een argeloos negenjarig meisje de deur opendeed en er militairen binnenvielen, waardoor haar vader moest vluchten. Abouzeid weet de wirwar van ideologische stromingen en loyaliteiten in het Syrische conflict feilloos te ontleden. Geen weg terug is de neerslag van vijf jaar heimelijke verslaggeving aan de frontlinie. Een aangrijpend verslag van de oorlog dat ook laat zien dat zelfs tijdens een van de grootste humanitaire rampen aan het begin van de 21e eeuw de hoop levend blijft.

With the Pulitzer Prize–winning *The Looming Tower*, Lawrence Wright became generally acknowledged as one of our major journalists writing on terrorism in the Middle East. Here, in ten powerful pieces first published in *The New Yorker*, he recalls the path that terror in the Middle East has taken, from the rise of al-Qaeda in the 1990s to the recent beheadings of reporters and aid workers by ISIS. *The Terror Years* draws on several articles he wrote while researching *The Looming Tower*, as well as many that he's written since, following where and how al-Qaeda and its core cultlike beliefs have morphed and spread. They include a portrait of the “man behind bin Laden,” Ayman al-Zawahiri, and the tumultuous Egypt he helped spawn; an indelible impression of Saudi Arabia, a kingdom of silence under the control of the religious police; the Syrian film industry, at the time compliant at the edges but already exuding a feeling of the barely masked fury that erupted into civil war; the 2006–11 Israeli-Palestinian conflict in Gaza, a study in the disparate value of human lives. Other chapters examine al-Qaeda as it forms a master plan for its future, experiences a rebellion from

within the organization, and spins off a growing web of worldwide terror. The American response is covered in profiles of two FBI agents and the head of the intelligence community. The book ends with a devastating piece about the capture and slaying by ISIS of four American journalists and aid workers, and our government's failed response. On the fifteenth anniversary of 9/11, *The Terror Years* is at once a unifying recollection of the roots of contemporary Middle Eastern terrorism, a study of how it has grown and metastasized, and, in the scary and moving epilogue, a cautionary tale of where terrorism might take us yet.

"Dit boek ontroert en roept naast woede om al het onrecht, bovenal bewondering voor haar strijd lust op!' Opzij Verkocht. Het duurde even voordat ik het besepte. Ik was verkocht als een dier op de veemarkt. De mannen die me hadden ontvoerd en gevangengehouden, hadden me nu verpatst. Voor geld hadden ze me aan andere mannen doorgegeven, die met me konden doen wat ze wilden. Ze beschouwden me als hun bezit, hun 'slavin'. Farida Khalaf is achttien als haar bergdorp in Noord-Irak wordt overvallen door IS-terroristen. Ze vermoorden alle mannen en nemen de vrouwen als gevangenen mee. Samen met haar nichtje Evin wordt Farida op een slavinnenmarkt in Raqqa als koopwaar aangeboden. Ze verzet zich op alle mogelijke manieren maar wordt uiteindelijk verkocht, mishandeld, half doodgeslagen en... van haar eer beroofd; het ergste wat haar kon overkomen. Farida wordt diverse keren doorverkocht, en elke keer wordt de hel die haar leven is nog erger. Meer dood dan levend komt ze terecht in een afgelegen IS-containerkamp, waar ze op wonderbaarlijke wijze wordt herenigd met haar nichtje Evin. Hierdoor hervindt Farida haar levensmoed en beraamt ze zorgvuldig een zeer gevaarlijk ontsnappingsplan... 'Zelden is verkrachting zo openlijk bedreven als onder de Islamitische Staat.' - NRC Handelsblad 'Islamitische Staat verkocht yezidi-vrouwen al voor 800 dollar.' - Amnesty International

Lees het verhaal Overall is water

*Origins of Terrorism: The Rise of the World's Most Formidable Terrorist Groups* examines the roots of Islamic terrorism, its history, and some of the foundational figures in prominent terrorist organizations. Throughout, the book also addresses the use of terrorism, the "hows" and "whys" of terrorists' goals, and their modus operandi. Historically, insurgency operations have formed the basis of a number of terrorist groups—resistance to western powers, particularly the United States, and what is viewed as their unwanted interference in regional affairs. Sections are devoted to individual terror organizations, including some of the most well-known and resilient global movements—Al Qaeda, ISIS, the Taliban, and Boko Haram, among others. Coverage details where and how they originated, who the principal organizers were, how these individuals worked—or didn't work—together. In this, the authors look at the circumstances that allowed for these leaders, and their groups', development and success. In this, the authors expose interesting, little-

known stories and facts about the specific upbringing, family life, and personal narrative around these organizations' founders, as well as ties to other terrorist founders and organizations. For example, the relationship between individuals such as Osama bin Laden and Musab al Zarkawi (aka Ahmad al-Khalayleh)—the founder of 'Al Qaeda in Iraq' (AQI), which became ISIS—is examined in detail, providing readers with some of the "stories behind the stories" to understand the prominent figures and underpinnings of major terrorist organizations' philosophies, formation, and elements that have led to their staying power. *Origins of Terrorism* will be a valuable resource for security and intelligence professionals, terrorism researchers, and students, providing a unique perspective to understand terrorism and terror movements in considering counterterror efforts.

"ISIS emerged in the Middle East in the early 2000s, vowing to wage war on those who do not adhere to its interpretation of Islamic law. This in-depth investigation tackles the issues related to the twenty-first-century face of global terrorism."

Mijn leven undercover vertelt het waargebeurde verhaal van Amaryllis Fox – een jonge vrouw met de gevaarlijkste baan binnen de CIA – en biedt een inkijk in een wereld die we slechts kennen van tv-series. Voor de fans van series als *Homeland*. Amaryllis Fox zat in haar laatste jaar internationaal recht aan de universiteit van Oxford toen haar mentor Daniel Pearl gevangen werd genomen en werd onthoofd. Voor haar was dit de aanleiding om zich te specialiseren in terrorismebestrijding. Ze ontwikkelde een algoritme dat terroristische aanslagen met grote precisie zou kunnen voorspellen. Een jaar later klopte de CIA bij haar aan. Haar ster rees snel en op haar tweeëntwintigste werd Amaryllis gerekruteerd voor het elitekorps. Ze werd klaargestoomd op 'The Farm', waar ze onder andere getraind werd in het ondergaan van martelingen, vuurwapengebruik en de beste manieren om zelfmoord te plegen in gevangenschap. Daarna werd ze uitgezonden als spion 'under non-official cover' – de gewildste maar ook gevaarlijkste baan binnen de CIA. Als kunsthandelaar infiltreerde Amaryllis Fox in terroristische netwerken in het Midden-Oosten en Azië, tot die ene ontmoeting, die alles veranderde.

Most violent jihadi movements in the twentieth century focused on removing corrupt, repressive secular regimes throughout the Muslim world. But following the 1979 Soviet invasion of Afghanistan, a new form of jihadism emerged—global jihad—turning to the international arena as the primary locus of ideology and action. With this book, Glenn E. Robinson develops a compelling and provocative argument about this violent political movement's evolution. *Global Jihad* tells the story of four distinct jihadi waves, each with its own program for achieving a global end: whether a Jihadi International to liberate Muslim lands from foreign occupation; al-Qa'ida's call to drive the United States out of the Muslim world; ISIS using "jihadi cool" to recruit followers; or leaderless efforts of stochastic terror to "keep the dream alive." Robinson connects the rise of global jihad to other "movements of rage" such as the Nazi Brownshirts, White supremacists, Khmer Rouge, and Boko Haram. Ultimately, he shows that while global

jihad has posed a low strategic threat, it has instigated an outsized reaction from the United States and other Western nations. For ten years Saleh Al-Filistini served his terrorist masters well. Many bombings and murders throughout southern Europe and the Near East bore his mark. Saleh's most recent operation, planned over a year, fails. His Al Qaeda superiors wrote the failure off as a stroke of bad luck, but Saleh sees the devastating outcome as much more than a fluke. No longer able to live with himself, he decides to stop the madness, but his associates do not agree with his change of heart. Al Qaeda wants him dead, and Italian and U.S. authorities want him alive. Carabinieri Captain Angelo Randi and U.S. Marshals Service Inspector Joe Costa, leaders of a new Italian Fugitive Task Force, know he is key to breaking the terror organization's back, and have plans for his future.

Lange tijd werd gedacht dat een anti-islamfilm tot spontane rellen had geleid, die uitliepen op een kleine opstand waarbij de ambassadeur van de Verenigde Staten in Libië om het leven kwam. In 13 Hours beschrijft New York Times-bestsellerauteur Mitchell Zuckoff voor de eerste keer wat er in de nacht van 11 september 2012 écht gebeurde: hoe een handvol mannen zichzelf geconfronteerd zag met een georganiseerde groep terroristen die doelgericht de ambassade aanvielen. 13 Hours is verfilmd door Michael Bay met onder ander John Krasinski en James Badge Dale. Op 11 september 2012 vielen terroristen het US State Department Special Mission Compound in Libië aan, in de stad Benghazi. Ook het geheime CIA-hoofdkwartier kwam onder vuur te liggen, waarop een team van zes ex-militairen, ingehuurd om de veiligheid van de Amerikaanse ambassadeur en burgers te waarborgen, een moeilijke beslissing moest nemen: zich overgeven of vechten tegen een enorme overmacht. In een tijdsbestek van 13 uur gaven zij blijk van een uitzonderlijke moed en dapperheid, om een grotere tragedie te voorkomen. 13 Hours is het aangrijpende, waargebeurde verhaal van zes dappere mannen die tegenover een enorme overmacht kwamen te staan in Benghazi en weigerden zich over te geven.

De voorgeschiedenis van de Franse Revolutie, het revolutiejaar 1789 en het verdere verloop tot het einde van de Terreur in 1794. Een romantisch weekendje Londen heeft voor Gabriel Allon en zijn vrouw Chiara al een slechte start door het nieuws over twee bomaanslagen in Parijs en Kopenhagen. Als Gabriel en Chiara in Covent Garden lopen, merkt Gabriel een man op die alle kenmerken van een zelfmoordterrorist vertoont. Nog voordat hij in actie kan komen, wordt hij omvergeblazen door de kracht van de explosie. Gabriel is op het spoor van het meesterbrein achter de aanslagen. En die is nog lang niet klaar...

""Jihadi-Salafi narratives of martyrdom-seeking operations are filled with praise for what they label the exemplary self-renunciative acts of their martyrs performed as a model of the earliest traditions of Islam. While many studies evaluate the biographies of these would-be martyrs for evidence of social, psychological, political, or economic strain in an effort to rationalize what are often labelled "suicide bombings", this book argues that through their legal arguments debating martyrdom-seeking operations Jihadi-Salafis, including those fighting for al-Qa<sup>o</sup>ida, ISIS, and their affiliates, craft a theodicy meant to address the suffering and oppression faced by the global Muslim community. Taking as its source material legal arguments (fatwas), texts, pamphlets, magazines, forum posts, videos, and audio files from authors sympathetic to both al-Qa<sup>o</sup>ida and ISIS on the subjects of martyrdom operations, jurisprudence, and political philosophies, this book reveals that the Jihadi-Salafi legal debates on

martyrdom-seeking re-arrange the basic objectives (maqâàsid) of the Shari°a around the principles of maximizing the general welfare (maòslaòha) and promoting religion (dâin) above all other concerns - including the preservation of life. This utilitarian turn opens the possibility for formulating a meaningful engagement and critique of Jihadi-Salafi legal interpretation and theories of warfare within a broader, just war framework. However, as the jurists and propagandists of ISIS demonstrate, this turn also opens the possibility for the utilization of self-renunciative violence as engendering modes of state formation. ""--

THE PULITZER PRIZE-WINNING BESTSELLER, NOW A MAJOR NEW TV SERIES This is the definitive account of the run-up to 9/11: from the man who lit the spark of radical Islam in 1948, to those who built up a terror network, and to the FBI agent whose warnings of 'something big' coming were ignored until the Twin Towers fell. 'The Looming Tower is a thriller. And it's a tragedy, too' The New York Times 'The most detailed (and thrilling) account we have of the events that led to the destruction of the Twin Towers' Observer, Books of the Year 'Possibly the best book yet written on the rise of al-Qaeda ... beautifully written and wonderfully compelling' William Dalrymple 'We meet some formidable schemers and killers ... fabulists crazed with blood and death' Martin Amis

An expert on terrorism and an expert on counterterrorism answer the two questions everyone is asking about the rise of terrorism today: why is this happening, and when will it end? Since the death of bin Laden in 2011, ISIS has risen, al-Qaeda has expanded its reach, and right-wing extremists have surged in the United States for the same simple reason: terrorism works. It's not caused by psychosis or irrationality, as the media often suggests. Instead, it's terrifyingly logical. Violent acts produce political results. To show why, Walter Laqueur and Christopher Wall explore the history, rationales and precepts of terrorism, from the assassination of Tsar Alexander II, through the terror campaigns by Irish and Indian nationalists, and to the Nazis and Italian Fascists. To explain why terror is on the rise again, they show how the American invasion of Iraq created the conditions for the emergence of al-Qaeda in Iraq, part of which metastasized into ISIS, while Russia's increasing intervention in Syria allowed both of the organizations to evolve. The Future of Terrorism brings reason to a topic usually ruled by fear. Laqueur and Wall show the structural features behind contemporary terrorism: how bad governance abets terror; the link between poverty and terrorism; why religious terrorism is more dangerous than secular; and the nature of supposed "lone wolf" terrorists. Fear alone provides no tools to combat the future of terrorism. This book does.

Niet eerder in het recente verleden was de wereld getuige van zulke gruwelijkheden als die van de beweging die bekendstaat als IS - de Islamitische Staat. De combinatie van hun minachting voor menselijk leven, de slimme inzet van sociale media, en de kunst om buitenlandse volgelingen te ronselen is ongekend. Wie zijn deze sadistische strijders? Hoe weten zij zovelen geestdriftig te maken voor een gruwelijke strijd? Wat is hun strategie en hoe kunnen we die frustreren? Jihad-kenners Jessica Stern en J.M. Berger analyseren in dit boek de middelen die de beweging inzet om enerzijds onschuldige burgers angst aan te jagen en tegelijkertijd nieuwe soldaten te werven. En ze zetten uiteen wat volgens hen de volgende stap zou moeten zijn om adequaat te reageren op het razendsnel veranderende jihadlandschap en het gewelddadige extremisme tegen te gaan.

De val van een fundamentalist is een intense en ontroerende roman waarin Mohsin Hamid op verfijnde wijze een klassiek drama over liefde en verval in een modern verhaal verweeft. In het schemer van de bazaar in Lahore praat een Pakistaanse man met een geheimzinnige Amerikaan. Als de avond vordert, neemt de spanning tussen hen toe en wordt duidelijk wat er vooraf ging aan hun ontmoeting. De Pakistaanse Changez is het levende bewijs dat de Amerikaanse droom bestaat. Als gaststudent studeert hij cum laude af aan Princeton, wat hem een prestigieuze baan als financieel analist oplevert. Hij bloeit op in het bruisende Manhattan en wordt verliefd op de rijke en knappe Erica, die hem in de New Yorkse society introduceert. De mogelijkheden lijken onbegrensd totdat de aanslagen van 11 september plaatsvinden. Terwijl de wereld om hem heen is veranderd, wordt de ontluikende relatie met Erica ruw verstoord door geesten uit haar verleden. De waarde van macht, geld en zelfs de liefde verliezen hun betekenis voor Changez en hij neemt een drastisch en onomkeerbaar besluit.

The late 1990s saw a number of attacks against American military and governmental offices, most notably the US Embassy bombings in Africa in 1998. On 11 September 2001, however, the scale of this conflict changed dramatically. The kidnapping of four commercial airliners led to the deaths of some 3,000 people. As in 1998, the terrorist group responsible for this devastating campaign was Osama bin Laden's al-Qaeda, or 'The Base', a loose network of extremists many of whom are willing to make the ultimate sacrifice for their cause. Jane Corbin has been studying Bin Laden's organisation for four years and has followed in his footsteps through the Middle East, Africa, Europe and America. She has conducted hundreds of interviews with key eyewitnesses, investigators and intelligence officers around the world. Tracing al-Qaeda's roots back to the jihad against the Soviets in Afghanistan, Jane Corbin picks up the complicated trail that led to the collapse of the Twin Towers and beyond. And as President Bush's 'war on terror' in Afghanistan poses more questions than it answers, Jane examines the West's response to the threat of al-Qaeda and declares it a failure. THE BASE is essential reading for anyone interested in the history and likely future operations of arguably the biggest threat to democracy since the Cold War.

Ganador del premio Pulitzer por *La torre elevada*, Lawrence Wright es considerado uno de los periodistas ms prestigiosos en temas de terrorismo y Oriente Medio. Los reportajes reunidos en *Los aos del terror* buscan dar explicacin a la metamorfosis y la expansin de al-Qaeda desde sus orgenes en los aos noventa hasta nuestros das, con el surgimiento del Estado Islmico. Desde el indeleble recuento de su estancia por Arabia Saud, pasando por la industria cinematogrfica siria, el conflicto de Gaza, y un devastador artculo sobre la captura y las ejecuciones de los cuatro periodistas y cooperadores internacionales en manos del Estado Islmico y el estrepitoso fracaso de las democracias occidentales, en particular de Estados Unidos para hacer frente al conflicto que asola Oriente Medio, el lector se ve embarcado en una inquietante travesa por el mundo de la violencia yihadista, convirtiendose en observador de perpetradores, cabecillas, lobos solitarios, vctimas y enemigos. Reseas: Wright entreteje sus investigaciones en un sutil tapiz de experiencias personales y sensatas reflexiones. James Traub, *The New York Times Book Review* Fascinante[...] este libro llamar la atencin de todos los lectores interesados en los orgenes y posterior desarrollo de los movimientos terroristas. *Library Journal* Uno de los periodistas ms lcidos nos ayuda de nuevo a comprender el

extremismo islámico y la reacción occidental. Ahmed Rashid, The New York Times Un prosa clara e incisiva [...] Cada reportaje es una mina de información condensada. USA Today Esto es reportaje de alto nivel. Lawrence Wright hace recuento de sus investigaciones con prosa cristalina sin perder su propio compás moral. Max Boot, The Wall Street Journal ENGLISH DESCRIPTION With the Pulitzer Prize-winning *The Looming Tower*, Lawrence Wright became generally acknowledged as one of our major journalists writing on terrorism in the Middle East. Here, in ten powerful pieces first published in *The New Yorker*, he recalls the path that terror in the Middle East has taken, from the rise of al-Qaeda in the 1990s to the recent beheadings of reporters and aid workers by ISIS. *The Terror Years* draws on several articles he wrote while researching *The Looming Tower*, as well as many that he's written since, following where and how al-Qaeda and its core cultlike beliefs have morphed and spread. They include a portrait of the "man behind bin Laden," Ayman al-Zawahiri, and the tumultuous Egypt he helped spawn; an indelible impression of Saudi Arabia, a kingdom of silence under the control of the religious police; the Syrian film industry, at the time compliant at the edges but already exuding a feeling of the barely masked fury that erupted into civil war; the 2006-11 Israeli-Palestinian conflict in Gaza, a study in the disparate value of human lives. Other chapters examine al-Qaeda as it forms a master plan for its future, experiences a rebellion from within the organization, and spins off a growing web of worldwide terror. The American response is covered in profiles of two FBI agents and the head of the intelligence community. The book ends with a devastating piece about the capture and slaying by ISIS of four American journalists and aid workers, and our government's failed response. On the fifteenth anniversary of 9/11, *The Terror Years* is at once a unifying recollection of the roots of contemporary Middle Eastern terrorism, a study of how it has grown and metastasized, and, in the scary and moving epilogue, a cautionary tale of where terrorism might take us yet.

Vaderland is een grootse roman over familie, loyaliteit en strijd. Twintig jaar na de dood van haar man verhuist Bittori terug naar hun geboortedorp. Haar man werd vermoord door de Baskische terreurbeweging eta, vermoedelijk door de zoon van Bittori's jeugdvriendin, Miren. Voor Bittori sterft, wil ze de ware toedracht kennen. Ze denkt zelfs Mirens zoon te kunnen vergeven om zo het verleden af te sluiten. Bittori en Miren zijn getekend door een politiek fanatisme waar geen van beiden een boodschap aan had maar dat hen lijnrecht tegenover elkaar heeft geplaatst. En nu moeten ze hun wonden en verdriet, keuzes en hun levens onder ogen zien. Is een verzoening mogelijk? Vaderland is een grootse roman over familie, loyaliteit en strijd. Fernando Aramburu beschrijft met veel menselijkheid de slachtoffers én de daders, in deze magistrale verbeelding van de bloedige geschiedenis die het Baskenland heeft verscheurd.

Dit najaar is het tien jaar geleden dat de twin towers instortten. Amerika is een land waar alles mogelijk is en waar iedereen gelijk is. Althans, zo was het tot 11 september 2001. Jaren na de aanslagen schrijft New York een wedstrijd uit: ontwerp een monument voor de slachtoffers, op de plek van Ground Zero. Inzending is anoniem. Een jury bestaande uit kunsthistorici, vertegenwoordigers van de stad en Claire Harwell, die alle nabestaanden vertegenwoordigt, kiest een winnend ontwerp. De winnaar blijkt moslim en de jury raakt verdeeld; de pers en de politiek duiken er meteen op. Claire wordt onder druk gezet door de nabestaanden.

Ondertussen voelt de winnaar zich in het nauw gedreven: zal hij zijn inzending terugtrekken of niet? Amy Waldman werkte voor The New York Times van 1997 tot 2006 en voor The Atlantic. Ze woonde een tijdlang in Berlijn; tegenwoordig woont ze in Brooklyn.

Summary, Analysis & Review of Lawrence Wright's The Terror Years by Instaread Preview Lawrence Wright's The Terror Years: From Al-Qaeda to the Islamic State is a collection of Wright's essays from The New Yorker and other venues about radical Islamic terror in the 2000s. Terrorist activities are shaped by the experiences, ideology, and choices of terrorist leaders. The wave of international terrorism in the 1990s and 2000s came about in part because of the partnership of Osama bin Laden, a wealthy Saudi, and Ayman al-Zawahiri, an Egyptian surgeon. Al-Qaeda's increased brutality and its escalating attacks on Muslims were the result of the rise in influence of convicted Jordanian criminal Musab al-Zarqawi, who gained control of al-Qaeda operations in Iraq. Conversely, when Sayyed Imam Al-Sharif, also known as Dr. Fadl, an important Egyptian theorist of violent terrorism, renounced indiscriminate violence in 2007, it had a splintering effect on the Islamic terrorist movement and reduced the threat of violence, especially in Egypt. US counterterrorism officials... PLEASE NOTE: This is a Summary, Analysis & Review of the book and NOT the original book. Inside this Summary, Analysis & Review of Lawrence Wright's The Terror Years by Instaread - Overview of the Book - Important People - Key Takeaways - Analysis of Key Takeaways About the Author With Instaread, you can get the key takeaways, summary and analysis of a book in 15 minutes. We read every chapter, identify the key takeaways and analyze them for your convenience. Visit our website at [instaread.co](http://instaread.co).

Sinds 2002 zit Mohamedou Slahi in Guantánamo Bay op Cuba. In al die jaren is hij nooit van een misdaad beschuldigd door de Verenigde Staten. Een federale rechter heeft zijn vrijlating geëist, maar de Amerikaanse regering vecht dat bevel aan en het ziet er niet naar uit dat ze van plan zijn hem vrij te laten. Na drie jaar gevangenschap begon Slahi een dagboek, waarin hij zijn leven beschrijft voor hij in Amerikaanse hechtenis verdween en zijn dagelijkse leven als gevangene. Zijn dagboek is niet alleen een indringend verslag van een juridische dwaling, maar vooral een persoonlijk verhaal – beangstigend, soms zelfs geestig en verrassend grootmoedig.

? This third comprehensive chronology of international terrorist attacks covers 2016, during which the Islamic State suffered several battlefield reversals yet continued its operations as the most active, well-financed and well-armed terrorist group worldwide. Domestic and international incidents around the world are covered and several trends are observed. A new format and organization allows readers to quickly access the most up-to-date information and make regional comparisons.

'Een indringend beeld van de sekte die Scientology is. Karin Spaink Jenna Miscavige Hill groeide op binnen de muren van de controversiële Scientology Kerk. Als nicht van leider David Miscavige had ze een bevoorrechte positie en belandde daardoor bij het elitekader Sea Org. In deze spraakmakende memoir vertelt Jenna openlijk over haar ervaringen binnen de hoogste rangen van de Kerk, over het strenge regime waaraan kinderen onderworpen worden en over haar uiteindelijke vlucht in 2005. Blind geloof is het schokkende verhaal van een jeugd die werd verwoest door Scientology, van Jenna's dramatische ontsnapping en



haar worsteling om een nieuw, eigen leven op te bouwen in de maatschappij. Zij is de eerste en enige van de Miscavige-familie die een blik biedt achter de schermen van s werelds meest controversiële religie haar praktijken, haar macht, haar volgers en haar geheimen. Jenna Miscavige Hill (1984) is een van de oprichters van [www.exscientologykids.com](http://www.exscientologykids.com), een organisatie die steun biedt aan jongeren die met de Scientology Kerk willen breken. Ze woont met haar man en twee kinderen in Zuid-Californië. Lisa Pulitzer (1964) is co-auteur van *Blind geloof*, en bekend van de New York Times-bestseller *Het begon toen ik veertien was* van Elissa Wall, die ook in Nederland een groot succes werd.

Noorwegen: een van de landen met de laagste moordcijfers ter wereld. Veel jongeren hebben nog nooit een geweer horen afgaan. Degenen die daar op 22 juli 2011 wel mee werden geconfronteerd, kunnen het niet allemaal meer navertellen. 69 mensen kwamen om op het Noorse eiland Utøya. De man die hiervoor terechtstaat is de 32-jarige Anders Behring Breivik. Åsne Seierstad woonde de rechtszaak bij en luisterde naar de ooggetuigen, artsen, politie, advocaten, psychiaters en de familie van de dader en de slachtoffers. Hoe zijn ze geworden wie ze zijn, of waren?

Teheran, 1979. Een groep islamitische studenten en militanten gijzelt 66 Amerikanen in de VS-ambassade. Zes andere Amerikanen, die op dat moment niet in de ambassade zijn, weten onder te duiken. CIA-agent Tony Mendez bedenkt een even geniaal als complex reddingsplan: hij probeert de zes als medewerkers van de fictieve sciencefictionfilm *ARGO* Iran uit te krijgen. Het wordt de spectaculairste en spannendste reddingsoperatie van de CIA uit de geschiedenis.

*The War Against the Terror Masters* is a must-read guide to the terrorist crisis. Michael A. Ledeen explains in startling detail how and why the United States was so unprepared for the September 11th catastrophe; the nature of the terror network we are fighting--including the state sponsors of that network; the role of radical Islam; and the enemy collaboration of some of our traditional Middle Eastern "allies";--and, most convincingly, what we must do to win the war. *The War Against the Terror Masters* examines the two sides of the war: the rise of the international terror network, and the past and current efforts of our intelligence services to destroy the terror masters in the U.S. and overseas. Ledeen's new book also visits every country in the Near East and describes the terrorist cancers in each. Among many revelations that will attract wide attention: \*How the terror network survived the loss of its main sponsor, the Soviet Union. \*How the FBI learned from a KGB defector--twenty years before Osama's bin Laden's murderous assault--of the existence of Arab terrorist sleeper networks inside the United States. \*How moralistic guidelines straight-jacketed the FBI from even collecting a file of newspaper clippings on known terror groups operating in America. \*How the internal culture of the CIA, and severe limitations on its ability to operate, blinded us to the growth of terror networks. And much more.

Examines terrorism's ongoing evolution and the linkages between media, religion, and governance to provide a sophisticated overview of twenty-first-century terrorism.

Winnaar van de Pulitzer Prize Ter ere van zijn kroning verleende koning Abdoellah van Jordanië in 1999 amnestie aan een grote groep gevangenen. Een van die gevangenen was Abu Musab al-Zarqawi. Hij werd de spil in het terrorisme in de regio en een

drijvende kracht achter het gewelddadige islamistische gedachtegoed. In 2003 vielen de Amerikanen Irak binnen. Ze linkten Zargawi onterecht aan Bin Laden, waardoor ze hem onbedoeld een boegbeeld maakten voor de radicalen. In 2006 werd Zargawi gedood, maar zijn gedachtegoed leefde voort. Het begon als Al Qaida in Irak, maar splitste zich na een tijd af als IS. Toen de burgeroorlog in Syrië uitbrak, greep IS de mogelijkheid om Zargawi's droom, een ultraconservatief kalifaat, na te jagen.

In de claustrofobische roman *Laat de wereld achter* van Rumaan Alam wordt een familievakantie ruw verstoord als de eigenaren van de vakantiewoning ineens in paniek op de stoep staan. In *Laat de wereld achter* van Rumaan Alam gaan Amanda en Clay op vakantie naar een afgelegen woning op Long Island. Ze willen tot rust komen van hun drukke New Yorkse leven, qualitytime met hun tienerkinderen doorbrengen en proeven van het goede leven in dit luxe vakantiehuis. Maar hun idylle wordt op een late avond wreed verstoord. Ruth en G.H., het oudere stel van wie Amanda en Clay het huis hadden gehuurd, keren in paniek terug uit Manhattan. Er was een black-out. En nu is dit landelijke gebied opeens ook verstoken van televisie, internet en mobiel bereik. De twee gezinnen zijn op elkaar aangewezen. In de relatief kleine ruimte van het huis ontdekt ieder zijn ware aard in onzekere tijden. *Laat de wereld achter* is op de huid van de tijd geschreven en snijdt veel maatschappelijke thema's aan, zoals ras, klasse en hoe we ons gedragen in tijden van crisis. *Laat de wereld achter* van Rumaan Alam zal niemand onberoerd laten. 'Alam gaat helemaal op in zijn personages. Het resultaat is een onderhoudende roman vol onderhuidse spanning. Deze roman gaat helemaal over onze tijd.' – Kirkus Reviews 'Spectaculair en omineus.' – Publishers Weekly 'Laat de wereld achter is een zeldzame roman: een prachtig geschreven, emotioneel beladen pageturner. Alam schrijft intelligent en elegant over complexe thema's als voorrecht en het lot.' – Jenny Offill 'Een spannende roman over ras en klasse.' – USA Today 'Een betoverende roman.' – The New Yorker 'In deze tijden heb ik geen focus – mijn aandacht gaat van onwaarschijnlijke nieuwsberichten naar het oneindig scrollen door berichten, binnen de muren van mijn woning waar ik me al sinds maart bevind. Ik werd bevangen door de urgentie, de schoonheid en de griezelig gelijkende wereld in Alams roman.' – The Paris Review 'Een pageturner, een perfecte mix van filmische en literaire kwaliteiten.' – The Wall Street Journal 'Laat de wereld achter is intrigerend en claustrofobisch, en nodigt uit om ons ongemak te onderzoeken en te reflecteren op onze eigen overhaaste oordelen. Het levert een schitterend en duister beeld op van familie, ras, klasse, en wat het belangrijkste is wanneer het onmogelijke werkelijkheid wordt.' – Esquire

The world's leading expert on Osama bin Laden delivers for the first time the definitive biography of a man who set the course of American foreign policy for the 21st century, and whose ideological heirs we continue to battle today. In *The Rise and Fall of Osama bin Laden*, Peter Bergen provides the first reevaluation of the man responsible for precipitating America's long wars with al-Qaeda and its descendants, capturing bin Laden in all the dimensions of his life: as a family man, as a zealot, as a battlefield commander, as a terrorist leader, and as a fugitive. The book sheds light on his many contradictions: he was the son of a billionaire, yet insisted his family live like paupers. He adored his wives and children, depending on two of his wives, both of whom had PhDs, to make important strategic decisions. Yet he also brought ruin

to his family. He was fanatically religious, yet willing to kill thousands of civilians in the name of Islam. He inspired deep loyalty yet, in the end, his bodyguards turned against him. And while he inflicted the most lethal act of mass murder in United States history, he failed to achieve any of his strategic goals. The lasting image we have of bin Laden in his final years is of an aging man with a graying beard watching old footage of himself, just another dad flipping through the channels with his remote. In the end, bin Laden died in a squalid suburban compound, far from the front lines of his holy war. And yet despite that unheroic denouement, his ideology lives on. Thanks to exclusive interviews with family members and associates, and documents unearthed only recently, Bergen's portrait of Osama will reveal for the first time who he really was and why he continues to inspire a new generation of jihadists.

The 2011 Arab Spring is the story of what happens when autocrats prepare their militaries to thwart coups but unexpectedly face massive popular uprisings instead. When demonstrators took to the streets in 2011, some militaries remained loyal to the autocratic regimes, some defected, whilst others splintered. The widespread consequences of this military agency ranged from facilitating transition to democracy, to reconfiguring authoritarianism, or triggering civil war. This study aims to explain the military politics of 2011. Building on interviews with Arab officers, extensive fieldwork and archival research, as well as hundreds of memoirs published by Arab officers, Hicham Bou Nassif shows how divergent combinations of coup-proofing tactics accounted for different patterns of military behaviour in 2011, both in Egypt and Syria, and across Tunisia, and Libya.

Economics plays a key role in human rights issues as decision-makers weigh the incentives associated with choosing how to use scarce resources in the context of committing or escaping human rights violence. This textbook provides an introduction to the microeconomic analysis of human rights utilizing economics as a lens through which to examine social topics including capital punishment, violence against women, asylum seeking, terrorism, child abuse, genocide, and hate. Whether analyzing the decisions made in capital punishment cases, the causes and consequences of genocide, or the impact of terrorist acts on domestic and international decision-making, the science of economics provides tools and a systematic method of analysis and policy recommendation. This key text presents a method for integrating the social sciences of economics and human rights to create new opportunities for the investigation of social issues. Within each chapter, readers gain a fundamental understanding of a specific human rights issue, the decision-makers and the decision-making process involved, and the benefits and costs leading to the decisions. Experts on each issue, drawn from a variety of fields, contribute to each chapter and present first-hand accounts and different perspectives on each issue. The detailed analyses and accounts provided also explore the potential incentives involved in the prevention and termination of human rights violations. Aiming to further economic inquiry and enhance interdisciplinary research, this

textbook serves as a multi-purpose guide for a range of readers. Students, researchers, and educators, as well as those working in organizations supporting victims of human rights violations and policy-makers facing human rights challenges, will find this book informative and engaging.

Het waargebeurde verhaal van een van de grootste spionageoperaties van de koude oorlog Een tunnel van bijna een halve kilometer lang onder de Berlijnse Muur: het was een gewaagd en verbazingwekkend plan van de CIA om de meest cruciale telefoonlijnen van de KGB en het Sovjetleger te kunnen afluisteren. De tunnel werd uitgerust met de modernste apparatuur en de ontdekking ervan zou tot een enorme confrontatie met de Sovjets kunnen leiden. Maar er bevond zich een mol in hun midden... Verraad in Berlijn vertelt het waargebeurde verhaal van een van de meest ambitieuze spionageoperaties ooit. Het brengt de Koude Oorlog – hoogtijdagen voor spionnen en dubbelagenten – tot leven en geeft een van de grootste verraders van het Westen een gezicht: de Britse mol George Blake, van Nederlandse afkomst. Sinds IS plotseling op het politieke toneel verscheen, zijn politieke analisten en presidenten, generaals en gewone burgers in verwarring. In dit actuele en uitstekend gerechercheerde boek gaat internationaal terrorisme-expert Loretta Napoleoni in op de tegenstrijdigheden van is. Ze laat zien hoe de organisatie, die bekendstaat om zijn middeleeuwse wreedheden, die mensen martelt en onthoofd, ontvoert en verkracht, heeft kunnen opbloeien in de digitale wereld van vandaag. Hoe heeft een relatief kleine strijdmacht zo snel grote delen van Irak en Syrië kunnen veroveren? Waarom beheerst is de kunst van de staatvorming beter dan welke gewapende groep ook? IS beheerst delen van de Iraakse oliewinning, beschikt over de modernste wapens en is rijk. Via de geschiedenis van is en het verschil in visie daarop tussen de moslimwereld en het Westen biedt Napoleoni niet alleen een heldere en samenhangende uitleg van de missie en de ideologie van de groep, maar ook nieuw inzicht in wat het Westen hiervan heeft begrepen en wat we volkomen mis hebben.

Summary of The Terror Years by Lawrence Wright | Includes Analysis Preview: Lawrence Wright's The Terror Years: From Al-Qaeda to the Islamic State is a collection of Wright's essays from The New Yorker and other venues about radical Islamic terror in the 2000s. Terrorist activities are shaped by the experiences, ideology, and choices of terrorist leaders. The wave of international terrorism in the 1990s and 2000s came about in part because of the partnership of Osama bin Laden, a wealthy Saudi, and Ayman al-Zawahiri, an Egyptian surgeon. Al-Qaeda's increased brutality and its escalating attacks on Muslims were the result of the rise in influence of convicted Jordanian criminal Musab al-Zarqawi, who gained control of al-Qaeda operations in Iraq. Conversely, when Sayyed Imam Al-Sharif, also known as Dr. Fadl, an important Egyptian theorist of violent terrorism, renounced indiscriminate violence in 2007, it had a splintering effect on the Islamic terrorist movement and reduced the threat of violence, especially in Egypt. US counterterrorism officials...

PLEASE NOTE: This is key takeaways and analysis of the book and NOT the original book. Inside this Instaread Summary of The Terror Years by Lawrence Wright | Includes Analysis · Overview of the Book · Important People · Key Takeaways · Analysis of Key Takeaways About the Author With Instaread, you can get the key takeaways, summary and analysis of a book in 15 minutes. We read every chapter, identify the key takeaways and analyze them for your convenience. Visit our website at [instaread.co](http://instaread.co).

‘Ik zal de laatste zijn’ is het schokkende maar tegelijk inspirerende verhaal van mensenrechtenactiviste Nadia Murad over haar vlucht uit de handen van Islamitische Staat. Voor het eerst vertelt Nadia Murad in detail over haar levensgevaarlijke vlucht naar de vrijheid. Ondanks de verschrikkingen die ze heeft ondergaan, is ze strijdbaar. Met hulp van Yazda, een non-profit organisatie die Yezidi slachtoffers helpt, wil ze de Islamitische Staat aansprakelijk stellen voor genocide en misdaden tegen de mensheid. Ze wordt daarin vertegenwoordigd door niemand minder dan de beroemde advocaat Amal Clooney. ‘Ik zal de laatste zijn’ is een verhaal van ongekeerde moed en veerkracht.

[Copyright: 7041297858eb3e3bc3e5bd4690b632a1](https://www.instaread.co/book/7041297858eb3e3bc3e5bd4690b632a1)