

The Origin Of Consciousness In Breakdown Bicameral Mind Julian Jaynes

Identifying the Mayan World Tree with the central axis of the cosmos, the author shows how evolution is not random • Shows how the evolution of the universe emanates from the cosmic Tree of Life • Explains the origin and evolution of biological life and consciousness and how this is directed Using recent findings within cosmology, coupled with his broad understanding of the Mayan Calendar, biologist Carl Johan Calleman offers a revolutionary and fully developed alternative to Darwin's theory of biological evolution--and the theory of randomness that holds sway over modern science. He shows how the recently discovered central axis of the universe correlates with the Tree of Life of the ancients. This provides an entirely new context for physics in general and especially for the origin and evolution of life and suggests that we look upon ourselves as parts of a hierarchy of systems that are all interrelated and evolve in a synchronized way. Calleman's research demonstrates that life did not just accidentally "pop up" on our planet, but that Earth was a place specifically tagged for this. He demonstrates how the Mayan Calendar describes different quantum states of the Tree of Life and presents a new explanation for the origin and evolution of consciousness. Calleman uses his scientific background in biology and cosmology to show that the idea of the Purposeful Universe is real. He explains not only how DNA but also entire organisms have emerged in the image of the Tree of Life, a theory that has wide-ranging consequences not only for medicine but also for the origin of sacred geometry and the human soul. With this new theory of biological evolution the divide between science and religion disappears.

National Book Award Finalist: "This man's ideas may be the most influential, not to say controversial, of the second half of the twentieth century."—Columbus Dispatch At the heart of this classic, seminal book is Julian Jaynes's still-controversial thesis that human consciousness did not begin far back in animal evolution but instead is a learned process that came about only three thousand years ago and is still developing. The implications of this revolutionary scientific paradigm extend into virtually every aspect of our psychology, our history and culture, our religion—and indeed our future. "Don't be put off by the academic title of Julian Jaynes's *The Origin of Consciousness in the Breakdown of the Bicameral Mind*. Its prose is always lucid and often lyrical...he unfolds his case with the utmost intellectual rigor."—The New York Times "When Julian Jaynes . . . speculates that until late in the twentieth millennium BC men had no consciousness but were automatically obeying the voices of the gods, we are astounded but compelled to follow this remarkable thesis."—John Updike, *The New Yorker* "He is as startling as Freud was in *The Interpretation of Dreams*, and Jaynes is equally as adept at forcing a new view of known human behavior."—American Journal of Psychiatry

This volume of essays examines the problem of mind, looking at how the problem has appeared to neuroscientists (in the widest sense) from classical antiquity through to contemporary times. Beginning with a look at ventricular neuropsychology in antiquity, this book goes on to look at Spinozan ideas on the links between mind and body, Thomas Willis and the foundation of Neurology, Hooke's mechanical model of the mind and Joseph Priestley's approach to the mind-body problem. The volume offers a chapter on the 19th century Ottoman perspective on western thinking. Further chapters trace the work of nineteenth century scholars including George Henry Lewes, Herbert Spencer and Emil du Bois-Reymond. The book covers significant work from the twentieth century, including an examination of Alfred North Whitehead and the history of consciousness, and particular attention is given to the development of quantum consciousness. Chapters on slavery and the self and the development of an understanding of Dualism bring this examination up to date on the latest 21st century work in the field. At the heart of this book is the matter of how we define the problem of consciousness itself: has there been any progress in our understanding of the working of mind and brain? This work at the interface between science and the humanities will appeal to experts from across many fields who wish to develop their understanding of the problem of consciousness, including scholars of Neuroscience, Behavioural Science and the History of Science.

This collection represents the first historical survey focusing on the notion of consciousness. It approaches consciousness through its constitutive aspects, such as subjectivity, reflexivity, intentionality and selfhood. Covering discussions from ancient philosophy all the way to contemporary debates, the book enriches current systematic debates by uncovering historical roots of the notion of consciousness.

Een verrassende en vernieuwende kijk op het mysterie van ons brein In deze hoogstoriginele verkenning van het menselijk bewustzijn toont filosoof Thomas Metzinger aan dat het `zelf eigenlijk niet bestaat. Aan de hand van baanbrekende experimenten in neurowetenschap, virtual reality, robotkunde én zijn eigen pionierswerk op het gebied van `out-of-body -ervaringen laat Metzinger zien hoe onze hersenen onze werkelijkheid construeren. En hij gaat nog verder: als het waar is dat ons zelfbewustzijn volledig wordt gevormd door onze hersenen, kunnen we het `zelf op allerlei manieren manipuleren. Zeker met de technische en medische middelen die ons tegenwoordig ter beschikking staan. Uiteraard roept dit allerlei ethische vragen op. Want wat verstaan we onder een goede staat van bewustzijn?

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Een duik in het ontstaan van het bewustzijn van dieren 'Leerzaam, spannend en vermakelijk.' ????? de Volkskrant 'Door verslag te doen van zijn persoonlijke observaties in de diepzee vloeien filosofie- en biologies overtuigend in elkaar over.' ????? Trouw Hoe ontstond uit de materie van het lichaam een bewustzijn? Of het nu gaat om haaien, koralen,

octopussen, garnalen, vissen of de mens: allemaal kunnen ze (in verschillende mate) denken. Maar hoe is dat ontstaan? In dit boek duikt wetenschapsfilosoof en diepzeeduiker Peter Godfrey-Smith letterlijk en figuurlijk in de evolutie van het bewustzijn. Waar Godfrey-Smith zijn vorige boek *Buitengewoon bewustzijn* specifiek keek naar het bewustzijn van de octopus, kijkt hij nu naar dieren in het algemeen. Al voert zijn voorliefde voor duiken ons ook ditmaal herhaaldelijk de diepte in. Levendige beschrijvingen van ontmoetingen met dieren worden afgewisseld door de laatste inzichten uit de biologie en technologie, evenals filosofische reflecties. Het resultaat is een rijk en levendig verhaal dat het mysterie van het dierenbewustzijn verklaart op heel toegankelijke en meeslepende wijze. Over *Buitengewoon bewustzijn*: 'Fascinerend boek.' – Robbert Dijkgraaf 'Een van de grootste puzzels van organisch leven is hoe en waarom bepaalde diersoorten zelfbewust worden. Peter Godfrey-Smith gebruikt de octopus als portaal naar nietmenselijk bewustzijn, en dat doet hij vol gevoel en kennis uit de eerste hand.' – Frans de Waal 'Briljant ... De schoonheid van Godfrey-Smiths boek zit in zijn heldere schrijfstijl. Hij bewijst dat deze vreemde, beeldschone wezens meer op ons lijken dan we bereid zijn toe te geven.' – The Guardian

Life appears ungraspable, yet its understanding lies at the heart of current preoccupations. In our attempt to understand life through its origins, the ambition of the present collection is to unravel the network of the origin of the various spheres of sense that carry it onwards. The primogenital matrix of generation (Tymieniecka), elaborated as the fulcrum of this collection, elucidates the main riddles of the scientific / philosophical controversies concerning the status of various spheres that seek to make sense of life. Drawing on the latest research in science and neurobiology, this intriguing study explores the mysteries of identity and the evolution of the human mind and explains how inputs to each individual's system create a unique self and how to transform one's life through a series of self-enhancement techniques. 15,000 first printing.

Tran Duc Thao, a wise and learned scientist and an eminent Marxist philosopher, begins this treatise on the origins of language and consciousness with a question: "One of the principal difficulties of the problem of the origin of consciousness is the exact determination of its beginnings. Precisely where must one draw the line between the sensori-motor psychism of animals and the conscious psychism that we see developing in man?" And then he cites Karl Marx's famous passage about 'the bee and the architect' from *Capital*: ... what distinguishes the worst architect from the best of bees is this, that the architect raises his structure in the imagination before he erects it in reality. At the end of every labor process, we get a result that already existed in the imagination of the laborer at its commencement. (*Capital*, Vol. I, p. 178, tr. Moore and Aveling) Thao follows this immediately with a second question: "But is this the most elementary form of consciousness?" Thus the conundrum concerning the origins of consciousness is posed as a circle: if human consciousness presupposes representation (of the external reality, of mental awareness, of actions, of what it may), and if this consciousness emerges first with the activity of production using tools, and if the production of tools itself presupposes representation - that is, with an image of what is to be produced in the mind of the producer - then the conditions for the origins of human

Vijftig jaar na het meesterwerk van Daniel Dennett over het bewustzijn, 'Het bewustzijn verklaard', verschijnt de opvolger: 'Van bacterie naar Bach en terug'. In dit nieuwe boek onderzoekt Dennett hoe je abstracte begrippen als ziel, intelligentie en creativiteit kunt beschrijven. De auteur buigt zich wederom over de grote vragen waar hij zijn hele carrière al mee bezig is. Hebben we een vrije wil? Wat betekent bewustzijn? Wat gebeurt er wanneer iemand denkt? Dennett gebruikt biologie en computerwetenschap, en dan vooral kunstmatige intelligentie, en komt zo tot een nieuwe visie op de menselijke geest. 'Ja, we hebben een ziel, maar die bestaat uit talloze kleine robots,' zegt Dennett, een mooi beeld om uit te leggen dat, hoe ongrijpbaar de 'ziel' of het 'bewustzijn' ook is, er wel exacte, controleerbare zaken aan ten grondslag liggen. Even ongrijpbaar is de vrije wil: ja, die bestaat volgens Dennett, en dat die tot stand komt in talloze chemische processen is daarmee niet in tegenspraak: lichaam en geest werken altijd samen, je kunt zelfs zeggen dat ze samenvallen. Een baanbrekend filosofisch meesterwerk.

This landmark collection is the definitive introduction to the Buddha's teachings - in his own words. The American scholar-monk Bhikkhu Bodhi, whose voluminous translations have won widespread acclaim, here presents selected discourses of the Buddha from the Pali Canon, the earliest record of what the Buddha taught. Divided into ten thematic chapters, *In the Buddha's Words* reveals the full scope of the Buddha's discourses, from family life and marriage to renunciation and the path of insight. A concise, informative introduction precedes each chapter, guiding the reader toward a deeper understanding of the texts that follow. *In the Buddha's Words* allows even readers unacquainted with Buddhism to grasp the significance of the Buddha's contributions to our world heritage. Taken as a whole, these texts bear eloquent testimony to the breadth and intelligence of the Buddha's teachings, and point the way to an ancient yet ever-vital path. Students and seekers alike will find this systematic presentation indispensable.

Julian Jaynes' 1976 book, *The Origins of Consciousness in the Breakdown of the Bicameral Mind*, continues to arouse an unsettling ambivalence. Richard Dawkins called it "either complete rubbish or a work of consummate genius, nothing in between". The present book suggests that the bicameral mind is a phantasm; the dating of the origin of consciousness contradicts archeological and literary evidence; and the theory contributes nothing toward explaining why some physical states are conscious while others are not because the nonconscious bicameral brain is neurophysiologically equivalent to the conscious brain. However, the author pays tribute to Jaynes's work as a work of "consummate genius" because it compels us to re-evaluate the significance of humankind's earliest traditions and texts that might shine light on the "very suspicious totem of evolutionary mythology" that consciousness has evolved continuously and gradually from worms to man. The present book suggests that the evolution of the relationship between consciousness, mass, energy, and spacetime radically changed nearly 6,000 years ago during the epigenetic, evolutionary degeneration of a little-known, threadlike structure originating from the center of the central nervous system called Reissner's fiber. The earliest Egyptian, Hebrew, Indian and Chinese traditions, buried beneath the dust of fallen Babel and thousands of years of distortions and disguisings, describe this process during the origin of religion and mystical traditions.

In recent years science and philosophy have seen a resurgence of open-mindedness toward deeper views of consciousness. This book explores ideas and evidence now changing the way scientists and philosophers approach the place of consciousness in the universe. From the frontiers of modern physics and cosmology to controversial experiments exploring telepathy and mind-matter interaction, the emerging view promises to change how we understand our place in the universe, our relationship to other life, and the nature of reality itself.

The Physical Nature of Consciousness contains twelve chapters that discuss recent and new perspectives on the relation between modern physics and consciousness. Stuart Hameroff opens with an

extended and updated exposition of the Penrose/Hameroff Orch-OR model, and subsequently addresses recent criticisms of quantum approaches to the brain. Evan Walker presents his view on consciousness from the perspective of a new approach to the integration of quantum theory and relativity. Friedrich Beck elaborates on the Beck/Eccles quantum approach to consciousness. Karl Pribram puts the holographic view on consciousness in perspective of his life long work. Peter Marcer and Edgar Mitchell explain the relevance of quantum holography for consciousness. Gordon Globus discusses the relation between postmodern philosophical theories and quantum consciousness. Chris Clarke develops a theory in terms of a specific type of formal logic to reconcile the phenomenology of consciousness with the physical world. Ilya Prigogine summarizes his view on complexity, and on the future of quantum theory, which goes beyond the present formalism, and goes on to comment on the problem of consciousness. Matti Pitkanen identifies the place for consciousness in a unifying topological geometro-dynamics theory. Colin McGinn argues against classical materialism. Dick Bierman gives an overview of anomalous phenomena. He identifies a decline effect, and discusses different possible interpretations. Philip Van Loocke closes the volume with a discussion on how deep teleology in cellular systems may relate to consciousness. (Series A)

Tijdens een boottocht overdenkt een man de filosofische waarden die de Amerikaanse samenleving beheersen.

Vogels zijn verbluffend intelligente wezens. Diezelfde papegaaien die ons het woord 'papegaaien' hebben bezorgd, praten ons niet alleen na, maar blijken te kunnen antwoorden, rekenen en spellen. Sommige kraaiensoorten lossen ingewikkelde puzzels op en maken ingenieuze werktuigen. Vogels vertonen indrukwekkende sociale vaardigheden. Ze bedriegen en manipuleren. Ze spelen luistervink. Ze hebben een groot gevoel voor rechtvaardigheid. Ze geven cadeautjes. Ze spelen. Ze plagen. Ze delen. Ze onderhouden sociale netwerken. Ze rivaliseren om status. Ze troosten elkaar. Ze onderrichten hun jongen. Ze chanteren hun ouders. Ze waarschuwen elkaar voor gevaar. Ze verzamelen zich bij een dode soortgenoot. En misschien rouwen ze zelfs. Baanbrekend nieuw onderzoek heeft niet alleen aangetoond dat sommige vogels zich kunnen meten met de hogere primaten en zelfs de mens, maar ook dat ze daarnaast over geheel eigen vormen van genialiteit beschikken: wie van ons heeft het imitatietalent van de spotlijster of het navigatievermogen van de roodborst? Veel vogels hebben net als wij een relatief groot brein voor hun lichaamsomvang, met hoge aantallen neuronen en verbindingen waar dit telt. Het vogelbrein mag dan klein lijken, het is tot grootse dingen in staat. In De genialiteit van vogels doorkruist Jennifer Ackerman de wereld naar de plekken waar het allemaal gebeurt - de onderzoekscentra op Barbados en Nieuw-Caledonië, de koolmezingemeenschappen van het Verenigd Koninkrijk, de preeelvogelhabitats van Nieuw-Guinea, de gehavende Amerikaanse oostkust vlak na de orkaan Sandy en de opwarmende bergstreken van Centraal-Virginia en het westen van de VS - en duikt ze in de laatste ontdekkingen rond het vogelbrein, die een nieuw licht werpen op de essentie van intelligentie. Haar verhaal, wetenschappelijke verkenning en reisverhaal ineen, verschaft ons een nieuwe blik op de uitzonderlijke talenten van vogels en op wat ze ons kunnen vertellen over onze veranderende wereld. Jennifer Ackerman (1959) schrijft al bijna dertig jaar over wetenschap, natuur en biologie. Ze publiceert regelmatig in Scientific American, National Geographic en The New York Times. 'Een heerlijk prikkelend en onderhoudend boek. Jennifer Ackerman biedt een meesterlijk overzicht van het onderzoek dat ons begrip van cognitie bij vogels in de afgelopen twee decennia drastisch heeft veranderd. De genialiteit van vogels is belangrijk om wat het ons vertelt over vogels, maar ook over het menselijk vernuft dat betrokken is bij het ontrafelen van de raadsels van het vogelbrein. Het is een boek vol kennis en verwondering en een bevestiging van de verbluffende complexiteit van onze wereld.' - Wall Street Journal 'De genialiteit van vogels is niet alleen leuk voor experts en vogelfans. Ook voor de terloopse lezer vallen er genoeg verrassende en wonderlijke feiten uit op te pikken.' The Times

Ignorance and Imagination advances a novel way to resolve the central philosophical problem about the mind: how it is that consciousness or experience fits into a larger naturalistic picture of the world. The correct response to the problem, Stoljar argues, is not to posit a realm of experience distinct from the physical, nor to deny the reality of phenomenal experience, nor even to rethink our understanding of consciousness and the language we use to talk about it. Instead, we should view the problem itself as a consequence of our ignorance of the relevant physical facts. Stoljar shows that this change of orientation is well motivated historically, empirically, and philosophically, and that it has none of the side effects it is sometimes thought to have. The result is a philosophical perspective on the mind that has a number of far-reaching consequences: for consciousness studies, for our place in nature, and for the way we think about the relationship between philosophy and science.

Oliver Sacks was bij vele lezers wereldwijd geliefd om zijn bijzondere neurologische casestudies, waarin hij er steeds in slaagde door de afwijkingen heen de mens te zien. Ook schreef hij enkele openhartige autobiografische werken waarin hij vertelde over de vele ontmoetingen en ervaringen die hem hebben gevormd. In De rivier van het bewustzijn zijn essays bijeengebracht die getuigen van Sacks' passie voor enkele van de belangrijkste thema's van het menselijk denken: evolutie, tijd, creativiteit, herinnering, bewustzijn en ervaring. Het was een van de twee boeken waaraan hij tot aan zijn dood werkte, en toont zijn vermogen tot het leggen van onverwachte verbindingen, zijn plezier in kennis en zijn onvermoeibare streven te ontdekken wat ons tot mens maakt.

"Draws on a full range of world mythology to show that individual consciousness undergoes the same archetypal stages of development as has human consciousness as a whole"--Page 4 of cover.

This volume offers a complete translation of the Samyutta Nikaya, The Connected Discourses of the Buddha, the third of the four great collections in the Sutta Pitaka of the Pali Canon. The Samyutta Nikaya consists of fifty-six chapters, each governed by a unifying theme that binds together the Buddha's suttas or discourses. The chapters are organized into five major parts. The first, The Book with Verses, is a compilation of suttas composed largely in verse. This book ranks as one of the most inspiring compilations in the Buddhist canon, showing the Buddha in his full grandeur as the peerless "teacher of gods and humans." The other four books deal in depth with the philosophical principles and meditative structures of early Buddhism. They combine into orderly chapters all the important short discourses of the Buddha on such major topics as dependent origination, the five aggregates, the six sense bases, the seven factors of enlightenment, the Noble Eightfold Path, and the Four Noble Truths. Among the four large Nikayas belonging to the Pali Canon, the Samyutta Nikaya serves as the repository for the many shorter suttas of the Buddha where he discloses his radical insights into the nature of reality and his unique path to spiritual emancipation. This collection, it seems, was directed mainly at those disciples who were capable of grasping the deepest dimensions of wisdom and of clarifying them for others, and also provided guidance to meditators intent on consummating their efforts with the direct realization of the ultimate truth. The present work begins with an insightful general introduction to the Samyutta Nikaya as a whole. Each of the five parts is also provided with its own introduction, intended to guide the reader through this vast, ocean-like collection of suttas. To further assist the reader, the translator has provided an extensive body of notes clarifying various problems concerning both the language and the mean

Investigations into the Origin of Language and Consciousness Springer Science & Business Media

Reproduction of the original.

Wat is het verschil tussen menselijke en dierlijke intelligentie, en vooral: hoe komen we daarachter? In 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' maakt Frans de Waal de balans op. Kan een octopus gereedschap gebruiken? Weten chimpansees wat eerlijk is? Kan een vogel raden wat een andere vogel weet? Voelen ratten empathie met hun vrienden? Niet zo lang

geleden zou het antwoord op al deze vragen 'Nee' geweest zijn, maar nu zijn we er niet meer zo zeker van. Het zijn vragen die Frans de Waal al zijn hele carrière bezighouden. De laatste jaren heeft het onderzoek naar dierlijke intelligentie een grote vlucht genomen. Onderzoekers proberen zich steeds meer te verplaatsen in het standpunt van dieren en als je goed kijkt, blijken dieren een stuk slimmer te zijn dan we dachten. 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' is een fascinerend boek dat je op een werkelijk andere manier laat kijken naar wat dier én mens kunnen.

This work, through analysis of metaphors of consciousness, traces the significance of representations of knowledge, gender and social class, revealing how writers conceived of the self in modern literature.

[Copyright: 31e6f81a11588c42253475069ed96c7f](#)