

## The Invisible Library 1 Genevieve Cogman

Jane Fallon is de koningin van de 'sweet revenge', en in 'Even goede vrienden' is ze scherper en grappiger dan ooit! Amy dacht dat ze alles wist van haar beste vriendin Melissa. Maar ja, Amy dacht ook dat ze verloofd was met de man van haar dromen. Tot die dag dat ze onverwacht vroeg thuiskomt en daar de spullen van een andere vrouw ziet liggen. Spullen die haar verdacht bekend voorkomen... De meeste vrouwen zouden op dat moment instorten. Amy heeft een beter plan: ze blijft in haar rol als liefhebbende verloofde, maar dan wel met een eigen agenda... 'Dit boek is fantastisch. Ik was van A tot Z geboeid!' Marian Keyes 'Briljant, origineel, scherp en ontzettend verslavend.'

Daily Mail 'Vilein scherp, met een wending die je niet aan ziet komen. Dit is een heerlijke good read.' Sunday Mirror

Otto vindt op de keukentafel van zijn afgelegen boerderij in Saskatchewan een afscheidsbrief van zijn vrouw. Etta heeft besloten dat ze nog voor haar dood ze is tweeëntachtig de oceaan wil zien. Ze begint te lopen: het is nog 3232 kilometer tot de kust. Otto ging ooit zelf op reis, om te vechten in een ver land. Nu Etta weg is, krijgen de demonen uit de oorlog weer vat op hem. Hun buurman Russell volgt vastberaden het spoor van Etta, zijn heimelijke grote liefde. En James, tja, die moet je op papier ontmoeten. Etta & Otto & Russell & James is een betoverende roman over een pelgrimstocht en eeuwige liefde. Emma Hooper schrijft overtuigend en liefdevol over haar personages die proberen hun verleden achter zich te laten, maar niet zonder de mooie herinneringen te koesteren. Otto, Ik ben weg. Ik heb nog nooit het water gezien, dus daar ben ik heen. Maak je geen zorgen, ik heb de wagen voor jou laten staan. Ik loop wel. Ik zal proberen te onthouden terug te komen. (altijd) je Etta. De Canadese Emma Hooper reist de wereld rond met een oude koffer vol gadgets, een altviool en een accordeon. Ze trad op met onder anderen Peter Gabriel en Toni Braxton, en acteerde in verschillende films en tv-series. Emma Hooper publiceerde eerder korte verhalen en gedichten en geeft les in creative writing aan de Bath Spa University. 'Hooper dompelt zichzelf onder in haar personages. [...] Pure poëzie, verbluffend mooi. Kirkus Reviews 'Ongelooflijk ontroerend, prachtig geschreven, een boek dat wijsheid uitstraalt. Chris Cleave, auteur van Kleine bij

Showstopper van Hayley Barker is deel 1 in een spannend YA-tweeluit voor de fans van De Hongerspelen. Superspannende young adult voor 13 jaar en ouder. Hoshiko is de sterattractie van het gevaarlijkste circus van Engeland, waar kinderen van immigranten moeten optreden met gevaar voor eigen leven. De heersende, autochtone elite is dol op de show. Hoe gruwelijker, hoe beter. Wanneer Ben, zoon van een machtig minister, voor het eerst de show bezoekt, wordt hij op slag verliefd op Hoshiko. Maar terwijl zij adembenemende kunsten op het hoge koord vertoont, wachten onder haar hongerige leeuwen. Kan Ben haar helpen ontsnappen uit deze gevangenis? En heeft hij de moed het systeem aan te klagen dat zijn moeder als minister in stand houdt?

Ik heet Eva. Ik ben geboren in een achterkamer van een naargeestig huis en opgegroeid tussen oude meubelen, boeken in het Latijn en mummies van mensen. Toch ben ik daar niet melancholiek door geworden want ik ben ter wereld gekomen met in mijn geheugen een vleugje oerwoud. In een stijl die even krachtig en kleurrijk is als het Zuid-Amerikaanse landschap van regenwouden, ruige bergen en verdorstende woestijnen, vertelt Isabel Allende het adembenemende verhaal van het bizarre en fantastische leven van Eva Luna. Ze voert de lezer mee naar een exotische wereld waarin werkelijkheid en verbeelding naadloos in elkaar overgaan.

Hoop en Rood is het eerste deel van Jon Skovrons verfrissende fantasy-trilogie Het Koninkrijk der Stormen. Hier begint het avontuur. In een gebroken koninkrijk verspreid over wilde zeeën vinden twee jonge mensen van verschillende culturen een gemeenschappelijk doel. Een naamloos meisje is de enige overlevende nadat haar dorp is afgeslacht door biomancers, mystieke dienaars van de Keizer. Vernoemd naar haar verloren dorp wordt IJle Hoop in het geheim getraind door een Vinchen-meesterkrijger getraind tot een instrument voor wraak. Een jongen komt als wees terecht op de smerige straten van Nieuw Laven nadat drugs en ziekte de levens heeft geëist van zijn lichtzinnige ouders. Hij wordt geadopteerd door een van de beruchtste vrouwen van de criminele onderwereld, krijgt de naam Rood, en wordt getraind als dief en zwendelaar. Als vervolgens de bendeleider Doodskop Drem een deal sluit met de biomancers om alle sloppenwijken van Nieuw Laven samen te voegen en er zo over te heersen, botsen de werelden van Hoop en Rood op elkaar. 'Jon Skovron is fantastisch! Dit boek kost je je nachtrust. Het is origineel, meeslepend, spannend en het heeft fantastische personages.' Ferry Visser, boekhandel Rebers Het gaat niet om degene die de trekker overhaalt, maar om wie er achter degene staat die de trekker overhaalt – de plotters, de masterminds in de schaduw. Als kleine jongen werd Reseng geadopteerd door de misdadiger Oude Wasbeer. Ze woonden in diens bibliotheek, omringd door boeken die niemand ooit las, waar het krioelde van de moordenaars, huurlingen en premiejagers. Met deze achtergrond is Reseng voorbestemd voor een toekomst als huurmoordenaar. Tot hij de regels breekt. Hij ontmoet een drietal jonge vrouwen: een winkelbediende, haar rolstoelgebonden zus en een loensende obsessieve breister. Zullen deze vrouwen hem bevrijden van zijn lot? Of is Reseng de volgende op de dodenlijst? Wie zal er dan voor zijn katten zorgen? Wie plaatste de bom in zijn toilet? En hoeveel bier moet hij drinken om te zorgen dat hij alles vergeet?

In dit eerste deel van de nieuwe Scholomance-trilogie van Ontworteld-auteur Naomi Novik, maken we kennis met El, en de magische school die je maar op twee manieren kunt verlaten: dood of met diploma. Ik besloot dat Orion Lake moest sterven nadat hij mijn leven voor de tweede keer redde. Iedereen houdt van hem, behalve ik. Wat mij betreft houdt hij zijn opzichtige magische kunstjes voor hemzelf. Ik heb geen hulp nodig om deze school te overleven. Vergeet al die dodelijke monsters en vervloekte artefacten, ik ben waarschijnlijk het gevaarlijkste wezen dat hier rondloopt. Geef me een minuutje en ik breek hele bergketens af, vermoord miljoenen mensen. Ik zou mezelf zonder tegenspraak kunnen uitroepen tot de Koningin der Duisternis. Tenminste, dat is wat iedereen van mij verwacht. De meeste studenten hier zouden juichen als Orion mij ombrengt, net als een van de vele andere duistere wezens die uit de afvoer omhoogkruipen. Soms denk ik dat ze gewoon willen dat ik in de kwaadaardige heks verander waarvoor ze mij houden. De school zelf wil dat zeker. Maar ze krijgen niet wat ze willen. Zeker Orion Lake niet. Ik mag dan niet zijn droomvoorbeeld zijn van een held, maar ik ga deze plek levend verlaten, en ik ga geen duizenden mensen afslachten om dat doel te bereiken. Hoewel ik toch serieus overweeg om er tenminste één te vermoorden.

Irene and Kai have to team up with an unlikely band of misfits to pull off an amazing art heist. Or they must risk the wrath of a dangerous villain, in his secret island lair. . . As Irene tries to manage a fraught Fae-dragon truce and her overbearing parents, she's given a hot new mission. The world where she grew up is in danger and only one book can save it. This is held by Mr Nemo, secretive Fae villain and antique dealer, so Irene and Kai travel to his Caribbean retreat to strike a deal. But in return for the book, they must steal a painting from twenty-first-century Vienna. They'll join a team of dragons, Fae gamblers and thieves, so their greatest challenge may be one another. And some will kill to protect this painting, which hides an extraordinary secret from a past age. In this bookish adventure, a Librarian spy must fall in with a nefarious group to achieve her goals. Imagine Ocean's Eleven meets James Bond with a pinch of magic. This is the sixth novel in Genevieve Cogman's Invisible Library series.

Officiële website van Rebecca Makkai Rebecca Makkai over waarom boeken zo belangrijk zijn

A corrupt countess. A spy in danger. And an assassin at large. The fifth title in Genevieve Cogman's witty and wonderful Invisible Library series, The Mortal Word is a sparkling bookish adventure. Peace talks are always tricky . . . especially when a key diplomat gets stabbed. This murder rudely interrupts a top-secret summit between the warring dragons and Fae, so Librarian-spy Irene is summoned to investigate. In a version of 1890s Paris, Irene and her detective friend Vale must track down the killer - before either the peace negotiations or the city go up in flames. Accusations fly thick and fast. Irene soon finds herself in the seedy depths of the Parisian underworld on the trail of a notoriously warlike Fae, the Blood

Countess. However, the evidence against the Countess is circumstantial. Could the assassin - or assassins - be closer than anyone suspects?

De burgers van het Engelse stadje Ludlow zijn diep geschokt als de plaatselijke diaken beschuldigd wordt van een ernstig misdrijf en gearresteerd wordt. Kort daarna wordt hij dood in zijn cel gevonden. In opdracht van Scotland Yard probeert sergeant Barbara Havers enig licht te werpen op het mysterieuze incident. In het begin wijst alles op de zelfmoord van een wanhopig man, maar Havers en inspecteur Thomas Lynley twifelen daaraan. Samen nemen ze een kijkje achter de idyllische façade van Ludlow en ontdekken dat bijna iedereen er iets te verbergen heeft... De straf die ze verdient is de ingenieuze twintigste Lynley-thriller over de leugens die we vertellen en de leugens die we geloven. 'De horlogemaker van Londen' van Natasha Pulley, een verhaal over liefde, verlangen, erkenning en acceptatie tegen het decor van Victoriaans Londen. Wanneer Thaniel Steepleton thuiskomt van zijn werk vindt hij een gouden zakhorloge op zijn kussen. Dit horloge redt een paar maanden later op wonderlijke wijze zijn leven. Gefascineerd door het zakhorloge gaat Thaniel op zoek naar de maker ervan. Dit blijkt Keita Mori te zijn, een eigenzinnige Japanse immigrant. Hij laat Thaniel kennismaken met een fantastische wereld van uurwerken, muziek en mysterie. Het lijkt allemaal onschuldig, maar een reeks van onverklaarbare gebeurtenissen doet Thaniel vermoeden dat er meer is dan hij op het eerste oog kan bevatten. Wanneer Grace Carrow in hun leven komt, raakt alles in een stroomversnelling. Thaniel wordt heen en weer geslingerd tussen zijn liefde voor de één en zijn loyaliteit aan de ander. 'De horlogemaker van Londen' heeft het allemaal: spanning, geschiedenis, fantastische elementen en een meeslepende stijl. Natasha Pulley studeerde Engelse taal- en letterkunde in Oxford. Ze werkte korte tijd als assistent bij de studies astronomie en wiskunde aan de universiteit van Cambridge.

Ik vertel je dit verhaal over oorlog en over mijn vader en over mijn geliefde Somalië omdat niemand anders het zal vertellen Jemen, 1935. Jama is een straatschoffie dat met zijn vriendjes de stoffige markten van Aden afstruint. Wanneer zijn moeder sterft, staat Jama er alleen voor. De oorlog nadert en de fascistische Italiaanse troepen die delen van oostelijk Afrika in handen hebben, bereiden zich voor op de strijd. Toch besluit Jama op zoek te gaan naar zijn vader, die volgens de geruchten die hem via clangenoten bereiken ergens in het noorden als chauffeur voor de Britten werkt. En zo begint Jamas opzienbarende reis naar Egypte. Een tocht van ruim 1500 kilometer die hij per kameel, vrachtwagen en trein maar vooral te voet aflegt, en die hem door Somalië, Djibouti en het door oorlog verscheurde Eritrea en Soedan naar het noorden zal brengen. Hij trekt van de ene gevaarlijke stad naar de andere, vertrouwend op zijn grote netwerk aan clangenoten om hem onderdak te bieden en de weg te wijzen naar zijn vader, die altijd net een dag of twee reizen buiten zijn bereik lijkt te blijven. Op zijn tocht ondervindt Jama warme menselijkheid en grote wreedheid als hij belandt in de onverschillige, alles vermalende oorlogsmachine. Zwarte Mamba een afwisselend grappig, schokkend en hartverscheurend verhaal over ontworteling en familiebanden. Deze roman over een jongen en zijn lange tocht naar de vrijheid is tegelijk het verhaal van hoe Afrika heeft geleden onder de Tweede Wereldoorlog.

Ik had de brief geschreven voor ik van huis ging, mijn handen bevend terwijl ik de woorden op papier zette. Het was voornamelijk ik hou van je, met een beetje je kunt het dak op. De perfecte liefdesbrief, volgens Lola. In de tweedehandsboekwinkel van Henry's vader staat een kast met boeken waarin klanten mogen schrijven. Mensen omcirkelen woorden die ze mooi vinden, onderstrepen zinnen of ze laten boodschappen achter in de kantlijn: gedachten, vragen, wensen. Sommigen laten brieven achter tussen de bladzijden. Brieven aan schrijvers, aan (ex-)vrienden of vriendinnen. In deze kast laat Rachel een liefdesbrief achter voor haar beste vriend Henry, vlak voordat ze gaat verhuizen...

Aan de kust van Long Island woont Simon Watson, in een huis dat langzaam van de kliffen dreigt te brokkelen. Het lukt hem nauwelijks om met zijn bescheiden bibliothecarisinkomen het hoofd boven water te houden. Simons ouders zijn overleden, zijn moeder verdronk in de zee waar hun huis over uitkeek. Zijn zus vertrok jaren geleden om zich bij een reizend circus te voegen. Dan krijgt Simon een oud boek in handen – een logboek van de eigenaar van een reizend festival, eind achttiende eeuw. Een antiquair heeft Simon het boek toegestuurd, omdat het is gesigneerd met de naam van zijn grootmoeder, Verona Bonn. Simon probeert zijn familiegeschiedenis hiermee te ontrafelen, een familie waarin alle vrouwen op jonge leeftijd blijken te zijn verdronken...

Het fantasydebuut van een groot talent. De Andat zijn natuurkrachten die door de Poëten gebonden kunnen worden en belichaamd in menselijke vorm. De handel in de Zomersteden is afhankelijk geworden van hen. De langverwachte crisis komt als de Andat Zaadloos erin lijkt te slagen zijn meester, de Poëet Heshai-kvo, tot waanzin te drijven en zo zijn vrijheid te herwinnen. Tot overmaat van ramp raakt Heshai-kvo's leerling Maati betrokken bij een complot om de stad ten val te brengen. Met hem is Otah, zijn voormalige leermeester, die door de dood van zijn broers plots de opvolger van de heerser van de stad lijkt te zijn geworden. Daniel Abraham is zonder twijfel een van de grootste nieuwe talenten van de nieuwe lichting fantasyauteurs. De Andat bevat geloofwaardige personages, magie en avontuur, politieke intriges, verteld met een fijn gevoel voor drama.

Het Vijfde Seizoen is het eerste deel van N.K. Jemisins prijswinnende trilogie De Gebroken Aarde. Een genrebekende roman over klimaatverandering, rassenscheiding en onderdrukking in een wereld waarin meedogenloze natuurkrachten complete beschavingen wegvagen. In Het Vijfde Seizoen volgen we drie vrouwen met een speciale gave die de natuur kunnen beïnvloeden, maar ook aardbevingen kunnen veroorzaken. Damaya, een jong meisje dat wordt getraind om het Koninkrijk te dienen; Syenite, een ambitieuze jonge vrouw die zich verplicht moet voortplanten met haar verbitterde en angstaanjagende mentor; en Essun, een moeder die op zoek is naar de vader die haar zoontje vermoordde en hun dochter ontvoerde vlak nadat een nieuw Seizoen een diepe kloof door het land trok. 'Een ambitieus boek... Jemisins werk is deel van een langzame, maar definitieve wijziging in het sciencefiction- en fantasylandschap.' Guardian

New York. Louise zou er schrijfster worden, ze zou groots en meeslepend leven. Nu is ze barista-slashbijlesdocent, altijd blut,

altijd moe. Dan ontmoet ze Lavinia. Mooie, rijke, excentrieke Lavinia, geboren in een wereld vol decadente operabezoeken, geheime boekwinkels en champagne-overgoten feestjes. Dat leven wil Louise ook. Louise wil niets liever. En ze zal alles – maar dan ook alles – doen om het te krijgen.

Time-travelling, dimension-jumping, Librarian-spy Irene and dragon-prince Kai will have to team up with an unlikely band of misfits to pull off an amazing art heist—or risk the wrath of a dangerous villain with a secret island lair. A Librarian's work is never done, and Irene is summoned to the Library. The world where she grew up is in danger of veering deep into chaos, and she needs to obtain a particular book to stop this from happening. Her only choice is to contact a mysterious Fae information-broker and trader of rare objects: Mr. Nemo. Irene and Kai make their way to Mr. Nemo's remote Caribbean island and are invited to dinner, which includes unlikely company. Mr. Nemo has an offer for everyone there: he wants them to steal a specific painting from a specific world. But to get their reward, they will have to form a team, including a dragon techie, a Fae thief, a gambler, a driver, and the muscle. Their goal? The Kunsthistorisches Museum in Vienna, in an early twenty-first-century world, where their toughest challenge might be each other.

De Twaalf Koningen van Sharakhai is het eerste deel van Bradley P. Beaulieu's fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Sharakhai, de grote stad van de woestijn, het middelpunt van commercie en cultuur, wordt al eeuwenlang geregeerd door twaalf koningen – wreed, meedogenloos, machtig en onsterfelijk. Met hun leger van Zilversperen, hun elitegroep Klingmaagden en hun heilige beschermers, de angstaanjagende asirim, behouden de koningen hun positie als onbetwiste, onverslaanbare heren van de woestijn. Er is geen hoop op vrijheid voor wie onder hun juk leven. Zo lijkt het althans, totdat Çeda, een dappere, jonge vrouw uit de westelijke sloppenwijken, de wet van de koningen negeert door naar buiten te gaan op de heilige nacht van Beth Zha'ir. Die nacht leert ze niet alleen meer over haar eigen afkomst, maar ontdekt ze ook de verschrikkelijke waarheid achter de geschiedenis van de koningen. Samen kunnen die geheimen wellicht eindelijk de ijzeren greep van de koningen breken... dat is als ze haar niet eerst vinden. Bradley P. Beaulieu werd verliefd op fantasy vanaf het moment dat hij Tolkiens De Hobbit begon te lezen op de lagere school. Hij begon zijn eerste fantasy-roman te schrijven op de universiteit. De Twaalf Koningen van Sharakhai is zijn vierde grote boek. 'Verstandige lezers springen nu op deze trein, want de rit belooft adembenemend te worden.' Robin Hobb, auteur van De Boeken van de Zieners 'Exotisch, weelderig en ongelofelijk vermakelijk. Beaulieu heeft gedenkwaardige personages gecreëerd in zijn rijke fantasiewereld.' Michael J. Sullivan, auteur van De Openbaringen van Riyria

Harper Curtis vindt in 1931 de sleutel van een huis dat toegang biedt tot andere tijden. Maar de prijs voor het tijdreizen is hoog: om aan het huis te kunnen ontsnappen, moet hij 'stralende meisjes' vermoorden. Als Kirby Mazrachi in 1989 een brute aanslag op haar leven overleeft, beseft ze nog niet dat het dezelfde man is die haar in haar jeugd aansprak en zei dat hij terug zou komen. Als enig overlevend slachtoffer gaat ze op zoek naar hen die het niet overleefden. Ze komt achter een onmogelijke waarheid.

Vijf vrouwen en één man vormen samen een leesclub, waarin ze de romans van Jane Austen bespreken. Hun eigen levens zijn minstens zo boeiend. De één wordt na tweeëndertig jaar huwelijk door haar man verlaten. De ander verlaat haar vriendin, omdat die haar gebruikt als inspiratiebron voor haar middelmatige schrijfsels. De enige vrouw die gelukkig getrouwd is droomt voortdurend van seks met andere mannen. En wat moet die ene man bij het groepje? In deze moderne zedenschets, vol humor, ironie en menselijke onvolkomenheden brengt Fowler lief en leed van zes even gewone als uitzonderlijke mensen meesterlijk voor het voetlicht.

Tad Williams, Bobby Dollar 2 - Happy Hour in de Hel Met het prachtige Staartjagers zang, het vierdelige Heugenis, Smart en het Sterrenzwaard, de boeken van Anderland en de Schaduwwereld-reeks, vestigde Tad Williams zijn naam als fantasy-grootmeester. Met de Bobby Dollar-reeks wijkt Williams af van de traditionele fantasy-paden voor een weergaloos avontuur tussen hemel en aarde. Bobby Dollar is al vaker gezegd dat hij naar de hel kan lopen, maar deze keer doet hij het ook. En daar heeft hij een goede reden voor. Zijn beeldschone vriendin, de demon Casimira, is gevangengenomen door een van de machtigste demonen van de onderwereld, Eligor, de groothertog van de hel. Als Bobby zijn Casimira wil bevrijden, moet hij niet alleen de hel binnen zien te komen, enorme afstanden overbruggen, ontelbare verschrikkingen het hoofd bieden en Casimira onder de waakzame ogen van Eligor ontvoeren. Hij moet ook nog een weg terug zien te vinden langs demonische soldaten, hellehonden en andere dodelijke wezens die in de diepste krochten van de hel rondwaren. En alsof dit alles nog niet genoeg is, wordt Bobby ook nog eens op de hielen gezeten door een onsterfelijke psychopaat, Grijnzer... 'Urban fantasy op zijn best!' EpicBookReviews 'Adembenemende actie, fascinerende personages en een hoofdpersoon die speelt met zijn leven, laten de lezer smachtend naar het volgende deel achter.' Publishers Weekly

Het Meisje in de Toren is het sprookjesachtige vervolg op Katherine Ardens De Beer en de Nachtegaal. Vasilisa groeide op aan de rand van de Russische wildernis, waar de sneeuw zich huizenhoog ophoopte en waar er waarheid school in de sprookjes die rond het vuur werden verteld. Vasilisa's gave om te zien wat anderen niet zien trok de aandacht van Morozko – Vorst, de winterdemon uit de verhalen – en samen redden zij Vasilisa's volk van de ondergang. Maar omdat ze anders is dan de anderen, wordt ze door haar eigen mensen voor heks uitgemaakt. Na te zijn weggejaagd uit haar huis heeft Vasilisa nog maar twee opties: trouwen of het klooster in. Een onmogelijke keuze, en dus kiest ze voor het avontuur. Verkleed als jongen trekt ze eropuit op haar schitterende hengst Solovey. Als Vasilisa echter een stel bandieten te slim af is, verandert alles. De grootvorst van Moskou roemt haar heldendaden, en plots wordt Vasilisa weer herenigd met haar zus en broer, die nu deel uitmaken van de vriendenkring van de vorst. Maar als ze er aan het hof achter komen dat ze eigenlijk een meisje is, zal dat grote gevolgen voor haarzelf en haar familie hebben. Voordat ze zich kan bevrijden uit het web van Moskouse intriges – en terwijl Morozko met advies komt waarvan niet te zeggen valt of het betrouwbaar is – wordt Vasilisa geconfronteerd met een gevaar dat heel Moskou bedreigt.

Collecting books can be a dangerous prospect in this fun, time-traveling, fantasy adventure—the first in the Invisible Library series! One thing any Librarian will tell you: the truth is much stranger than fiction... Irene is a professional spy for the mysterious Library, a shadowy organization that collects important works of fiction from all of the different realities. Most recently, she and her enigmatic assistant Kai have been sent to an alternative London. Their mission: Retrieve a particularly dangerous book. The problem: By the time they arrive, it's already been stolen. London's underground factions are prepared to fight to the death to find the tome before Irene and Kai do, a problem compounded by the fact that this world is chaos-infested—the laws of nature bent to allow supernatural creatures and unpredictable magic to run rampant. To make matters worse, Kai is hiding something—secrets that could be just as volatile as the chaos-filled world itself. Now Irene is caught in a puzzling web of deadly danger, conflicting clues, and sinister secret societies. And failure

is not an option—because it isn't just Irene's reputation at stake, it's the nature of reality itself... FEATURING BONUS MATERIAL: including an interview with the author, a legend from the Library, and more!

Als Reba Lafferty wordt geboren is haar rijke vader Nord Lafferty al ver in de vijftig. Hij verwent haar schandalig en heeft haar door de jaren heen al meerdere malen de hand boven het hoofd gehouden als ze weer eens de wet had overtreden. Maar als hij er een keer niet is om haar te helpen, wordt ze veroordeeld voor fraude. Bijna twee jaar later wordt ze vrijgelaten. Om te voorkomen dat ze onmiddellijk weer op het verkeerde pad terecht komt, huurt haar vader Kinsey Millhone in. Wat in de eerste instantie een makkelijke opdracht lijkt, wordt ineens een stuk moeilijker als Reba's oude vrienden haar komen opzoeken. Vooral haar oude baas Alan Beckwith zou nog wel eens voor problemen kunnen zorgen...

"a fun, bibliophilic adventure suitable for any bookshelf" Irish Examiner Irene must be at the top of her game or she'll be off the case - permanently... Irene is a professional spy for the mysterious Library, which harvests fiction from different realities. And along with her enigmatic assistant Kai, she's posted to an alternative London. Their mission - to retrieve a dangerous book. But when they arrive, it's already been stolen. London's underground factions seem prepared to fight to the very death to find her book. Adding to the jeopardy, this world is chaos-infested - the laws of nature bent to allow supernatural creatures and unpredictable magic. Irene's new assistant is also hiding secrets of his own. Soon, she's up to her eyebrows in a heady mix of danger, clues and secret societies. Yet failure is not an option - the nature of reality itself is at stake.

Het lot van de mensheid en de magische wezens die haar omringen, ligt in de handen van Vasya in dit laatste deel van Katherine Ardens trilogie, die begon met De Beer en de Nachtegaal. De winter van de heks is het magische slotdeel van Katherine Ardens Winternacht-trilogie over de dappere Vasilisa. Een meisje kan het verschil maken... Moskou brandt, en haar inwoners zoeken naar antwoorden – vooral naar iemand die ze de schuld kunnen geven. Vasilisa, een meisje met buitengewone gaven, moet vluchten voor haar leven; ze wordt achtervolgd door zij die haar magie de schuld geven van hun tegenspoed. Maar dan keert een wraakzuchtige demon terug, sterker dan ooit. En hij is vastbesloten de wereld in chaos te doen storten, samen met verschillende bondgenoten onder de mensen en geesten. Het lot van de mensheid en de magische wezens die hen omringen, ligt in de handen van Vasya. Maar ze kan ze misschien niet allemaal redden. A mysterious archive. A powerful enemy. And a cunning plan. Librarian spy Irene thought her to-do list would be her undoing. She's on missions for both the Library and a dear friend - the detective Vale. And she's also training her new Fae apprentice, who's more interested in the stacks than sleuthing. But now someone is trying to kidnap her and kill her friends. As Irene, Kai and Vale try to track down the would-be assassin, they uncover a plot. It's even more insidious than usual and could threaten Irene's headquarters, Vale's home and the Library itself. Someone is creating links between high-chaos worlds and Vale's world. Someone who wants Irene well out of the way - and will do anything to make this happen. When the allies' investigation takes a wrong turn, they find themselves trapped deep underground. And while they wander among long-abandoned archives, Irene's old enemies are closing in. The Dark Archive is the seventh book in the Invisible Library series by Genevieve Cogman. Praise for the series: 'I absolutely loved this' - N. K. Jemisin 'Irene is a great heroine: fiery, resourceful and no one's fool' - Guardian

Bloedstollende finale van de internationaal populaire Koningin van de Tearling-serie De Koningin van de Tearling-serie volgt de negentienjarige prinses Kelsea Glynn die na het overlijden van haar -moeder de troon moet terugwinnen en haar koninkrijk, de Tearling, moet verlossen van de Rode Koningin, die de -bevolking terroriseert met duistere magie. Kelsea worstelt niet alleen met de ethische dilemma's van het regeren maar ook met de dagelijkse problemen die komen kijken bij het opgroeien – en dit alles terwijl ze moet proberen te overleven in een wrede wereld. Om haar volk te beschermen tegen een verwoestende invasie heeft Kelsea het ondenkbare gedaan: ze heeft zichzelf én haar magische saffieren aan de Rode Koningin gegeven, haar felste tegenstander. En ze heeft de Mace, een betrouwbaar lid van de Wachters van de Koningin, in haar plaats regent gemaakt. Maar de Mace zal niet rusten voordat hij en zijn mannen hun koningin hebben bevrijd. De pers over de Koningin van de Tearling-serie 'Een van de spannendste fantasytitels dit jaar.' Hebban.nl 'Game of Thrones en The Hunger Games ontmoeten PulpFiction.' TheDaily Mail 'Goed uitgewerkte personages die nooit saai of zwart-wit zijn en schurken die al even fascinerend zijn als de helden. De finale van een fantastische serie.' Library Journal 'Het laatste deel uit de Koningin van de -Tearling-serie volgt het lot van Koningin Kelsea en de Tearling in een bloedstollend, episch slotdeel.' Buzzfeed

1933. Terwijl het Derde Rijk aan een sluipende opmars begint, proberen vijf met elkaar vervlochten families zich staande te houden in de schaduw van gebeurtenissen die de wereld voorgoed zullen tekenen. In dit indrukwekkende tweede deel van de Century-trilogie zoekt een dappere nieuwe generatie zich een weg in een door oorlog geteisterde wereld.

22 jaar na Het gouden kompas, het eerste deel van de beroemde Noorderlicht-trilogie, keert Philip Pullman terug naar de parallelle wereld die al meer dan 17,5 miljoen lezers wereldwijd wist te betoveren. Malcolm Polstead is een eerlijke en hulpvaardige jongen - maar hij is ook vreselijk nieuwsgierig. In het klooster verderop wordt in het diepste geheim het baby'tje Lyra verzorgd. Er is niets aan de hand, tot op een dag handlangers van het Magisterium hem opzoeken en alles over Lyra willen weten. Nietsvermoedend gaat Malcolm op onderzoek uit en raakt langzamerhand verstrengeld in een gevaarlijk complot. Ondertussen is er een storm op komst, en een overstroming dreigt. Deze overstroming zal ieders leven op zijn kop zetten. Wat kan Malcolm nog doen om Lyra in veiligheid te houden? Voor oude Pullman-fans werpt dit avontuurlijke verhaal nieuw licht op oude bekenden; voor aanstaande Pullman-fans is het een meeslepemde introductie. Eén ding staat vast: deze nieuwe held zal alle harten veroveren. Philip Pullman (1946) won vele prijzen, waaronder de Smarties Prize, de Carnegie Medal, The Guardian Children's Fiction Prize, de Whitbread Award en de prestigieuze Astrid Lindgren Memorial Award. In 2008 noemde The Times Pullman in zijn lijst van 'De 50 Grootste Britse schrijvers sinds 1945'.

‘Het lichaam dat je draagt was ooit van mij. Zo begint de brief aan een vrouw die bijkomt in een Londens park, omringd door dode mensen met witte handschoenen. Zonder enige herinnering is ze aangewezen op instructies van haar voormalige zelf om haar identiteit te ontdekken en degenen op te sporen die haar willen vernietigen. Daniel O Malley debuteert met een briljante mix van spionagethriller, fantasy en onderkoelde Britse humor vol verwijzingen naar literatuur, popcultuur, occultisme en geschiedenis.

The first in a gripping, adventurous series, *The Invisible Library* is the astounding debut from Genevieve Cogman. Irene must be at the top of her game or she'll be off the case – permanently . . . Irene is a professional spy for the mysterious Library, which harvests fiction from different realities. And along with her enigmatic assistant Kai, she's posted to an alternative London. Their mission – to retrieve a dangerous book. But when they arrive, it's already been stolen. London's underground factions seem prepared to fight to the very death to find her book. Adding to the jeopardy, this world is chaos-infested – the laws of nature bent to allow supernatural creatures and unpredictable magic. Irene's new assistant is also hiding secrets of his own. Soon, she's up to her eyebrows in a heady mix of danger, clues and secret societies. Yet failure is not an option – the nature of reality itself is at stake. *The Invisible Library* is followed by the second title in *The Invisible Library* series, *The Masked City*.

De machtige en invloedrijke Sir Bernard Fairclough roept inspecteur Thomas Lynleys hulp in bij het onderzoek naar zijn neef. Diens dood wordt afgedaan als een noodlottige verdrinking, en er is zo op het eerste gezicht niets dat anders doet vermoeden. Maar wanneer Lynley de hulp inroept van zijn vrienden Simon en Deborah St. James, wordt al gauw duidelijk dat het binnen de Fairclough-clan wemelt van de geheimen, leugens en motieven. Terwijl Deborah onderzoek doet naar de zoon van Sir Bernard, Nicholas Fairclough, raakt ze geïntrigeerd door Nicholas' beeldschone vrouw, met wie ze een uiterst sterke band voelt. Intussen graven Lynley en Simon naar informatie over de rest van de familie, onder wie de verbitterde ex-vrouw van het slachtoffer en de man voor wie hij haar verliet. Naarmate het onderzoek vordert, begint de positieve reputatie van de Faircloughs steeds meer deukjes te vertonen en dreigen het bedrog en de leugens iedereen in de familie te vernietigen... Elizabeth George besluit op haar zevende om schrijfster te worden. In 1988 verschijnt haar eerste boek *Totdat de dood ons scheidt*, waarvoor ze vele internationale prijzen ontvangt. Het wordt een internationale bestseller, net als alle daaropvolgende boeken met inspecteur Linley en brigadier Havers in de hoofdrol. 'Met Thomas Linley en Barbara Havers creëerde Elizabeth George een speurdersduo dat een plaatsje verdient in de galerij van de grote Engelse detectives.' - *De Telegraaf*

Aron is een innemende, maar ietwat eigenaardige jongen wiens joodse familie door de Duitse inval in 1939 van het Poolse platteland naar Warschau wordt verdreven. In het joodse getto in Warschau sluit Aron zich aan bij een groep jongens en meisjes waarmee hij al stelend de buurt afschuimt. Daarbij worden ze belaagd door afpersers, de politie en ten slotte ook de Gestapo, en is Aron getuige van de donkerste kant van de mens. Als Aron alleen overblijft wordt hij opgevangen door de arts Janusz Korczak, die een joods weeshuis leidt. Terwijl de arts zo veel mogelijk kinderen probeert te redden, is de dreiging van deportatie naar Treblinka constant aanwezig. Jim Shepard heeft dit hartverscheurende, tragische verhaal tot een fascinerende, bemoedigende roman gemaakt, die licht en komisch blijft. Wie eenmaal Arons stem heeft gehoord, zal hem nooit meer vergeten.

"The written word is mightier than the sword--most of the time... Working in an alternate version of Victorian London, Librarian-spy Irene has settled into a routine, collecting important fiction for the mysterious Library and blending in nicely with the local culture. But when her apprentice, Kai--a dragon of royal descent--is kidnapped by the Fae, her carefully crafted undercover operation begins to crumble. Kai's abduction could incite a conflict between the forces of chaos and order that would devastate all worlds and all dimensions..."--

Een magistrale hedendaagse thriller over de eeuwenoude strijd tussen mens en engel. Als klein meisje werd Evangeline door haar vader naar het St. Rose Convent in New York gebracht. De beschermde opvoeding en de grote kennis die ze over engelen heeft opgedaan, zijn goed voor haar geweest. Nu, op haar 23ste, verandert haar rustige leven in een dollemansrit wanneer ze tijdens haar werk in de bibliotheek een brief uit 1943 aan de moeder-overste ontdekt. Als ze verder het archief induikt en met de oude Zuster Celestine praat, komt ze achter de geschiedenis van een eeuwenoude en verborgen strijd: het conflict tussen de engelengeleerden en de verschrikkelijk mooie en verleidelijke, maar uiterst gevaarlijke afstammelingen van engelen en mensen, de Nephilim. Evangeline blijkt zonder het zelf te weten in de traditie van de Angelogisten te staan. Ze begint haar missie te begrijpen en ziet het gevaar dat de Nephilim nog steeds voor de mensheid betekenen. Om te achterhalen wat de Nephilim van plan zijn en de aarde te behoeden van de ondergang zal Evangeline al haar moed en kennis moeten aanwenden. De strijd is nog niet voorbijsterker nog, hij vlamt in alle hevigheid weer op.

Met het prachtige *Staatjagers zang*, het vierdelige *Heugenis*, *Smart* en het *Sterrenzwaard*, de boeken van *Anderland* en de *Schaduwwereld*-reeks, vestigde Tad Williams zijn naam als fantasy-grootmeester. Met de *Bobby Dollar*-reeks wijkt Williams af van de traditionele fantasy-paden voor een weergaloos avontuur tussen hemel en aarde. Bobby Dollar is een engel met een probleem, een groot probleem. Als hemelambtenaar is hij verantwoordelijk voor het begeleiden van zielen naar hun juiste bestemming. Tijdens een van zijn nachtelijke tochten loopt het overbrengen van een ziel echter compleet uit de hand: voor het eerst tijdens zijn carrière raakt Bobby een ziel kwijt. Alle vingers wijzen naar de hel, maar daar wordt elke vorm van betrokkenheid ontkend. De hemelse machthebbers eisen een verklaring van Bobby. Bobby neemt een besluit dat zowel dapper als duivels is: hij verbreekt zijn banden met de hemel en gaat op onderzoek uit, vastbesloten te ontdekken wie of wat er achter de verdwijning van de ziel zit. Met zijn sexy bondgenoot, de demon Casimira, komt hij al snel op het spoor van een complot dat tot in de hoogste regionen van de hemel reikt.

‘Adembenemende actie, fascinerende personages en een hoofdpersoon die speelt met zijn leven, laten de lezer smachtend naar het volgende deel achter. *Publishers Weekly*

[Copyright: 0ac8c0763549d24d1d6f606ce7a94937](#)