

## The Dopemans Wife By Jaquavis Coleman

Brad Thor is de auteur van de headlines van morgen. Dan Brown De erfgenaam van Tom Clancy en Robert Ludlum. Chicago Tribune Nadat een CIA-agent op mysterieuze wijze overzees komt te overlijden, treedt zijn voornaamste informant naar voren met een opzienbarende en dreigende claim. Er is echter een probleem, niemand weet of ze te vertrouwen is. Maar als er zes uitwisselingsstudenten vermist raken, twee vliegtuigpassagiers van naam en plek wisselen, en een vluchteling die politiek asiel aanvraagt wordt gearresteerd wordt een serie dodelijke gebeurtenissen in gang gezet. Met een ophanden zijnde verwoestende aanval op de Verenigde Staten ziet de kersverse Amerikaanse president zich genoodzaakt om zich te wenden tot anti-terrorisme-expert Scot Harvath om twee van de meest gevaarlijke missies ooit uit te voeren. De overkoepelende missie, met codenaam Operatie Snow Dragon, wordt uiterst geheimgehouden aangezien ontdekking ervan tot een oorlog kan leiden. Lieveheersvogel is een opmerkelijk en tot de verbeelding sprekend boek, geschreven door de opvallend veelzijdige auteur James McBride. Het is een geweldige combinatie van geschiedenis en verbeeldingskracht, geschreven met een nauwkeurig gevoel voor detail en personages. Slavenzoon en wees Henry Shackleford is gedwongen te vluchten en wordt aan de vooravond van de Amerikaanse burgeroorlog opgenomen in het gezelschap van John Brown, een militant voorstander van de afschaffing van de slavernij. Henry wordt door de blanke Brown voor een meisje aangezien. Hoewel hij zich in eerste instantie schaamt, ziet hij al gauw de voordelen van zijn nieuwe identiteit en vrijheid. Het verhaal van Lieveheersvogel ontspint zich rondom deze twee onvergetelijke karakters tijdens een cruciaal moment in de Amerikaanse geschiedenis, waarin de afschaffing van de slavernij centraal staat. McBride diept met lef, humor en gevoel dit pijnlijke onderwerp uit en biedt een nieuw perspectief op deze beslissende periode.

De negenjarige Levi King weet dat hij eerder naar huis had moeten gaan; nu dobbert hij 's avonds laat alleen rond op het grote Caddo Lake in een motorboot die het heeft begeven. Als hij een andere boot ziet naderen denkt hij dat hij gered is, maar het tegenovergestelde blijkt het geval... Texas Ranger Darren Mathews probeert op te klimmen uit een andere duisternis: zijn huwelijk, carrière en reputatie hangen aan een zijden draadje. Zijn lot is in handen van zijn moeder, maar die heeft niet bepaald het beste met hem voor. Dan stuurt zijn baas hem voor een zaak naar een klein stadje elders in Texas: het zoontje van een leider van de Aryan Brotherhood wordt vermist, en de verdenking valt al snel op leden van de zwarte gemeenschap. Hoe langer Darren met zijn onderzoek bezig is, hoe meer het duidelijk wordt dat niet alles is wat het lijkt en dat het niet altijd mogelijk is om het verleden te laten rusten. Een pageturner over verborgen misdaden, schuldvragen en eeuwenoude vooroordelen in het broeierige Texas. Het begint met een mooie vrouw en een uitdaging. Alyssa Bradford vraagt

filmmaker Eric Shaw om een documentaire te maken over haar schoonvader, Campbell Bradford, een hoogbejaarde miljonair met een mysterieus verleden. Eric neemt de opdracht aan, ook al is er maar weinig informatie voorhanden: alleen de naam van Bradfords afgelegen geboortestadje en een antiek flesje met water dat hij zijn hele leven al bij zich draagt. Eric reist af naar West Baden, ooit beroemd om zijn geneeskrachtige bronnen en het exclusieve hotel dat recentelijk in zijn oude glorie is hersteld. Al snel na zijn aankomst krijgt Eric last van angstaanjagende visioenen, die steeds intenser en realistischer worden naarmate hij meer te weten komt over de geschiedenis van het hotel. Het gevoel bekruipt hem dat er iets kwaadaardigs loert onder het gerestaureerde oppervlak. Iets dat zich niet laat tegenhouden door de grens tussen leven en dood. Cat Crawfield is zelf half-vampier, maar dat weerhoudt haar er niet van te jagen op de ondoden. Zo neemt ze wraak op haar vader, die het leven van haar moeder verpestte. Als Cat gevangen wordt genomen door de sexy vampier Bones, gaat ze een onverwachte en spannende samenwerking met hem aan. Maar dan worden zij en Bones zelf doelwit en moet Cat een kant te kiezen. En die van Bones wordt steeds aantrekkelijker Halverwege het graf is het eerste deel van de veelgeprezen Nachtsjagers-serie.

Hattie Shepherd is vijftien jaar als zij voor het eerst moeder wordt. Met een hart vol hoop op een betere toekomst is zij naar Philadelphia gekomen. Haar Amerikaanse droom wordt echter keer op keer stukgeslagen in het gesegregeerde Amerika van de twintigste eeuw. In deze keiharde wereld brengt zij haar kinderen groot door pure wilskracht, maar zonder de liefde die zij ook zo nodig hebben. Ayana Mathis creëerde een intiem en hartverscheurend portret van Hattie Shepherd in verschillende fasen van haar leven en door de ogen van haar kinderen, die stuk voor stuk de gevolgen dragen van hun opvoeding. Het is een psychologisch trefzeker, prachtig geschreven boek over een ongelofelijk sterke vrouw.

'New York Times'-bestsellerauteur Patricia Briggs schreef met 'Onder de maan' het eerste deel in de Mercy Thompson-serie, die onder het nieuwe label URBAN verschijnt. Voor de liefhebbers van 'Buffy The Vampire Slayer', 'Charmed', 'True Blood', 'Once Upon A Time' en de boeken en serie 'Twilight'. Mercy Thompson wil gewoon een normaal leven leiden, met haar eigen garagebedrijf, haar kat en haar vrienden om haar heen. Maar als je zelf de vorm van een coyote kunt aannemen, je buurman een weerwolf is, en je onder je vrienden ook vampieren en fae kunt rekenen, is 'normaal' soms ver te zoeken. Dus als een van haar vrienden bedreigd wordt door een groep schimmige figuren die uit lijken te zijn op geweld, steekt Mercy daar een stokje voor – maar de situatie blijkt een stuk explosiever dan ze had gedacht... 'Een fantastisch boek met veel plotwendingen. Ik voelde mee met haar sterke personages en keek meteen uit naar het volgende deel.' Kim Harrison, auteur van de 'Heksen'-serie 'Ik ben dol op deze serie!' Charlaine Harris, auteur van de 'True Blood'-serie One wife. One mistress. One deadly game of sex, deception, and betrayal... Both

wife and mistress are attached to the same man, a man heir to the throne of a powerful business. The same man that had led them on for years and kept secrets from them both. But now he's thousands of miles away, duct-taped and bound to a chair in a basement in Detroit, Michigan. As the intricate plan concocted between the two women unfolds, more and more layers of secrets are exposed. What starts out as a quest for ransom money turns into a ruthless game of cat and mouse. Within 72 hours, sex, manipulation, lies, and altered plans will all explode into unpredictable consequences that will change their three lives forever...

Salman Rushdie, een van de grote auteurs van onze tijd, heeft een adembenemende roman geschreven, een mengeling van geschiedenis, mythologie en een tijdloos liefdesverhaal. In de nabije toekomst, nadat New York is getroffen door een zware storm, ontdekt een nuchtere hovenier dat zijn voeten de grond niet meer raken. Een stripboekschrijver wordt wakker in zijn slaapkamer en ziet een geheimzinnig wezen dat lijkt op zijn eigen creatie. Een verleidelijke rijke-mannen-verslindster wordt geronseld om krachten te bestrijden die het voorstellingsvermogen te boven gaan. Zonder het te weten stammen zij allemaal af van grillige, wispelturige, lichtzinnige wezens, de jinns, die in een parallelle wereld leven, door een dunne sluier afgescheiden van de onze. Wanneer de grens tussen de werelden definitief wordt doorbroken, zullen de kinderen van de jinns een belangrijke rol spelen in een grootse oorlog tussen rede en religie, licht en duister. Rushdies roman, geïnspireerd op de traditionele 'wonderverhalen' uit het Oosten, is een satirisch, vrolijk en bovenal prachtig eerbetoon aan de kracht van verhalen, en een meesterwerk over eeuwenoude conflicten die ook de huidige wereld beheersen.

Harry Dresden is de enige tovenaars in Chicago met een vermelding in de Gouden Gids. Je zou verwachten dat hij zijn handen vol heeft aan klussen, maar er is geen werk voor Dresden, magisch of anderszins. Net als hij zelfs geen maaltijd meer kan betalen, vinden er moorden plaats die zijn bovennatuurlijke kennis vereisen: verscheurde lijken, vreemde pootafdrukken, volle maan... Al snel zit Dresden klem tussen schietgrage FBI-agenten, een bende gedaanteveranderaars, een bedreigde maffiabaas en de erfgenaam van een oeroude vloek en zijn verloofde.

Jon Roberts werd geboren als de telg van een Godfatherachtige maffiafamilie en was al op zijn zevende getuige van zijn eerste moord. Als jeugddelinquent en bendelid krikte hij de misdaadcijfers in New York flink op. Om een lange gevangenisstraf te ontlopen ging hij naar Vietnam, waar hij als lid van een elite-eenheid gerichte moorden uitvoerde. Later boekte hij in New York successen als promotor van nachtclubs. Toen de grond hem te heet onder de voeten werd, vluchtte hij naar de zon van Miami, waar hij logistieke zaken ging regelen voor het Medellín-kartel. Hij werkte voor de legendarische Pablo Escobar en was medeverantwoordelijk voor een aantal ingenieuze smokkelpraktijken. In zijn met traangas en mortieren beschermde stadsfort was 'de Bebaarde Gringo' nagenoeg onaantastbaar voor vijanden en voor de politie. Zijn leven nam een bizarre wending toen ook hooggeplaatste politici en de CIA gebruik gingen maken van zijn talent om zaken voor elkaar te krijgen.

Dopeman: Memoirs of a Snitch is a complex tale about the life and times of one the biggest drug traffickers the Midwest has ever seen. The FBI has launched an intricate plot to take down one of the most prolific drug organizations in the summer of 2009, and Seven Smith is their main target. Seven establishes a relationship with an up and coming hustler and takes him under his wing. Unbeknownst to Seven, his protégé works for the authorities. The young hustler falls in love with a woman who is off-limits, and he has to make a difficult decision that puts many people's lives at risk. Lola Banks is the daughter of a well-known hit man and street

legend in Ohio. When she lays her eyes on the out-of-towner/snitch, it becomes a forbidden love. She is caught in a web of lies and deceit, only to get the hurtful truth on the last page. This is a hustler's love story at its absolute finest. The conclusion to this story is so unpredictable and intelligent that no one will see it coming--no one.

The saga of love, loyalty, and crime continues in the next explosive book in the Cartel series from the minds of New York Times bestselling authors Ashley & JaQuavis. After the tragic and bloody end to The Cartel's reign, Carter is forced into isolation to evade the law. With his wife, Miamor, facing federal charges and his dear brother, six feet under, Carter has never been more alone. His empire is at his feet and he has no idea how to rebuild his kingdom. The only thing that is certain is that he has to stay out the way and off the radar of the Feds until he can figure out how to get his lady out of prison. Miamor's freedom is guaranteed—provided Carter help create and distribute a drug that will take the streets by storm. Rubbing elbows with the most notorious, ruthless leaders of the underworld will get him what he wants. But can he win at their game of murder and money?

Johnny "Boy" Pierre- is the son of Haitian immigrants coming to the U.S. seeking a better opportunity, only to live in dire poverty; when faced with the opportunity to enter the fast life, Johnny decides to take it head-on, even though it ultimately leads to the destruction of his family and of many around him. The Dopeman chronicles the life and crimes of Johnny "Boy" Pierre. Growing up at the height of the crack epidemic in New York City in the late 80s, early 90s, Johnny watched his parents struggle immensely. He hooks up with a local drug dealer with connections to Virge Maronzano, son of the most powerful Mafia boss in the country. Johnny quickly ascends through the ranks and becomes the gang's leader. During their peak the gang grosses over a billion dollars a year in the drug trade. His reign as leader lasts ten years before the FBI led by Milton Schwartz, the no nonsense head of the FBI's New York office, and Jimmy Smith, an undercover agent in the gang, are able to take him down. Johnny cooperates; assisting in breaking up the unholy alliance between his gang and the American mafia; an alliance that spanned three decades.

Donnybrook is een mengeling van pure adrenaline, rauwe humor en het over the top geweld van Quentin Tarantino en de hick fiction van Cormach McCarthy en Donald Ray Pollock. Voor Jarhead Johnny Earl is er nog maar één mogelijkheid om eten te kopen voor zijn gezin en dat is de Donnybrook in Orange County winnen. Elk jaar in augustus komen daar de meest doorgewinterde bare-knuckle-vechters bij elkaar voor dit toernooi. Onder toezien oog van een enthousiaste menigte vol drugs, drank, weddenschappen en hamburgers, gaan twintig mannen elkaar te lijf tot er nog maar één overeind staat. De overblijver wint de ongelofelijke prijs van honderdduizend dollar. Jarhead staat bekend als de meest taaie bokser uit Kentucky en is ervan overtuigd dat de Donnybrook zijn weg naar een beter leven en een ontsnapping aan als zijn problemen is. Maar er zijn meer die azen op de Donnybrook. Chainsaw Angus - een gepensioneerde vechter die de klappen in zijn gezicht zat is - en zijn losbandige zus Liz koken methamfetamine in een verscholen hut, diep in de bossen. De Donnybrook is voor hun een uitgelezen kans om veel klanten in een keer te bereiken en een fortuin te verdienen. Het gaat om zoveel geld dat Liz zich afvraagt of ze dat wel met haar broer wil delen en of ze er niet beter zelf met het geld vandoor kan gaan. Frank Bill schetst met scherpe pen een wereld die stevig verankerd is in de realiteit, maar tegelijkertijd niet onderdoet voor spectaculaire Hollywoodfilms. Het is dan ook geen verrassing dat de filmrechten van deze titel inmiddels verkocht zijn.

Kort na elkaar worden er twee lichamen gevonden in het moeras van Lark, een stadje in Oost-Texas. De slachtoffers zijn een zwarte advocaat uit Chicago en een witte lokale vrouw. De zwarte Texas Ranger Darren Mathews heeft Texas jaren geleden ingeruild voor Chicago, maar besluit tijdelijk terug te keren naar zijn geboortegrond als hij over de moorden hoort. Hij vermoedt dat de gewelddadige, racistische bende van de Aryan Brotherhood of Texas iets met

de zaak te maken heeft en mengt zich – ondanks het feit dat hij tijdelijk geschorst is – in het onderzoek. Met elke nieuwe ontwikkeling raakt Darren verder verstrikt in de gevaren en moeilijkheden van een staat waar racisme nog aan de orde van de dag is en de wet niet voor iedereen gelijk is.

Wanneer Viola ziek wordt en bij haar oudste zoon intrekt, komen al haar kinderen bijeen om over het lot van hun ouderlijk huis te beslissen. In meer dan vijftig jaar zijn er dertien Turners opgegroeid. Het huis zag kleinkinderen geboren worden, een vader overlijden en de stad Detroit instorten. Nog steeds staat het er, te midden van leegstand en verval. Het blijkt zo goed als niets meer waard. Nu pas wordt duidelijk hoezeer het familieverleden ook de toekomst van het huis en zijn bewoners zal bepalen.

Nautica was raised by the streets and forced to grow up fast. The allure of the fast life pulled her into a world of scandal, schemes, and hustling. After Nautica comes up on a big scam and her biggest payday ever, she decides to move to the East Coast in search of a new beginning. What she thinks will be a new start turns out to be a nightmare.

Op 7 januari 1980 ontvangt Gay Talese een anonieme brief van een man uit Colorado, beginnend met de woorden: 'Ik heb het idee dat ik belangrijke informatie heb die bij zou kunnen dragen aan een toekomstig boek.' De man - vader van twee kinderen - vertelt dat hij vijftien jaar eerder een motel heeft gekocht, met als enige reden zijn voyeuristische verlangen te stillen. Samen met zijn vrouw installeerde hij boven elke kamer een rooster, vanwaar hij al die jaren zijn gasten bespioneerde. In het dagboek dat hij bijhoudt beschrijft hij van al zijn gasten hun herkomst, lichaamstype, persoonlijkheden, gesprekken, leeftijd en seksuele handelingen. Talese besluit hem op te zoeken; de voyeur stelt zich voor als Gerald Foos. Aangezien Foos anoniem wenst te blijven ondertekent Talese een geheimhoudingsovereenkomst, en doet 36 jaar lang niets met deze hoogst controversiële informatie. Begin 2013 vindt Foos het tijd om met zijn verhaal naar buiten te treden. Op 11 april 2016 verschijnt de longread *The Voyeur's Motel* in *The New Yorker*; een storm van controverse volgt. Waarom heeft Talese Gerald Foos al die jaren zijn gang laten gaan? En vooral: waarom is Talese nooit naar de politie gestapt?

Once the streets pull you in, they own you. Or at least that's the way it's been for Nautica. Growing up in the 'hood, all she's ever known is the fast life—fast money ill-gotten through scandals and relentless scheming. But when a big scam nearly finishes her off, she decides to seek more out of life than the "hustle" and tries to make a new life for herself on the East Coast. It isn't long, though, before she falls in with Manny, a drug kingpin, who sweeps her off her feet. He promises to marry her and make her "Queen of the Street." Then everything falls apart. As their relationship unravels, both of their dark secrets are uncovered, pitting them against each other in this exciting tale of love and deception.

Het eerste lichaam is van een jonge vrouw, en wordt -- vreemd gepositioneerd -- gevonden aan de oever van een rivier in Minneapolis. Haar keel is doorgesneden, haar lichaam is gruwelijk verminkt en het is duidelijk dat de vrouw ernstig gemarteld is. Davenport weet dat dit het werk moet zijn van een zwaar gestoorde dader. Twee weken later wordt het tweede lichaam gevonden, op een boerderij tien kilometer verderop. Het lichaam is op dezelfde manier gepositioneerd en vertoont dezelfde verminkingen. Het slachtoffer is dit keer echter een man, maar er is ogenschijnlijk geen verband tussen de twee slachtoffers. Het spoor leidt naar een zwaarbewaakte inrichting voor psychisch gestoorde misdadigers. Daar ontdekt Davenport dat de man die er onlangs voorwaardelijk is vrijgelaten in alle opzichten voldoet aan het profiel van de moordenaar. Te laat beseft hij dat hij wordt misleid.

Ingenieuzer dan Memento en spannender dan Baldacci Gabriela zit in een appartement in Manhattan en kijkt op de klok. Haar dochter is ontvoerd. Ze heeft een schotwond. Ze heeft iemand vermoord. De politie zit haar op de hielen. En ze zit midden in zenuwslopende onderhandelingen met de meedogenloze ontvoerder van haar dochter. Zijn eisen: de

Oktoberlijst en een grote som geld. Dan gaat de deurbel... Dat is het einde van het verhaal van Gabriela – en het ijzingwekkende begin van de nieuwe stand-alone van Jeffery Deaver. Scène voor scène onthult hij welke feiten Gabriela naar de bloedstollende climax van haar verhaal hebben gevoerd. Vanaf het bittere einde, terug naar het begin.

‘Een indrukwekkend debuut met een mix van klassieke suspense, ijzingwekkende immoraliteit en een ingenieuze plot, in de vorm van een pageturner gegoten. Jonathan Kellerman ‘Maak u veiligheidsgordel vast want De professionals van Owen Laukkanen is als een rit in een achtbaan. Een eersteklas thriller van een steengoede nieuwe auteur. John Lescroart Vier vrienden die onlangs zijn afgestudeerd aan de universiteit worden geconfronteerd met de dramatische situatie op de arbeidsmarkt. Uit frustratie en baldadigheid beginnen ze mensen te kidnappen en twee jaar werkt de strategie die ze hebben bedacht , snel, efficiënt, bijna risicoloos, meer dan goed. Tot het opeens geen grap meer is, totdat ze de verkeerde man ontvoeren. Plots worden ze achtervolgd door juist die mensen die ze koste wat kost zo ver mogelijk bij zich vandaan hadden willen houden: de sterke arm der wet, in de personen van ervaren politie-inspecteur Kirk Stevens en de jonge en talentvolle FBI-agente Carla Windermere, en een groep maffialeden die op zoek zijn naar vergelding. Tijdens een dodelijke en spectaculaire achtervolging door het hele land, met een aantal gewelddadige en brute confrontaties, worden alle betrokkenen uiteindelijk gedwongen de waarheid te erkennen: de echte professionals, agent dan wel crimineel, zijn diegenen die bereid zijn om alles op te offeren

Twee medewerkers van de CIA worden door de Taliban ontvoerd in Irak. Tegelijkertijd raken twee anderen spoorloos: een Iraaks burger met veel invloed en een hulpverleenster uit de Verenigde Staten. Is het toeval, of hebben deze verdwijningen met elkaar te maken? Marc Royce werkt voor het Amerikaanse ministerie van Buitenlandse Zaken, met als specialisatie bijzondere benoemingen. Doorgaans wordt hij ingezet bij routineklussen, maar deze keer wacht hem de taak van zijn leven: hij moet de waarheid achter de recente gebeurtenissen zien te achterhalen in een operatie die uiterste geheimhouding vergt. Zelfs binnen de Amerikaanse regering mag niet iedereen ervan weten, want sommige grote bazen willen de hele zaak het liefst in de doofpot stoppen. Marc reist incognito af naar het Midden-Oosten en duikt in een wereld waar mensen worden verdeeld door eeuwenoude conflicten, en waar fanatieke religieuze groepen niet bang zijn om hun leven te geven voor hun waarheid en dat van anderen te nemen, als het moet.

A street thriller of kidnapping, murder, trickery, and love that will have you at the edge of your seat. After 7 years of prison, multi-millionaire drug mogul Kane Garrett is back on the streets. But instead of diving back into the drug game, he’s teaching a college class, infusing business principles with his signature ruthless edge he developed in the streets. When a student—and heavy heroin dealer—named Basil catches Kane’s eye, Kane takes him on as a protégé and together, they build the biggest, smartest drug trafficking business the state has ever seen. But when Basil meets Moriah, Kane’s only daughter, lines get crossed and their dominant business union becomes a deadly rivalry. Welcome to a world where the kings meet their end and no one stays at the top for long. The crown always lies heavy on he who commands the streets—and Kane and Basil will fight to claim their rule, before power is toppled again, in *The Streets Have No King* by New York Times bestselling author JaQuavis Coleman.

Zolang ik jou heb van Susan Crandall is een historische roman die zich afspeelt in het Mississippi van de jaren zestig, en is zeer geschikt voor liefhebbers van Een keukenmeidenroman en Spaar de spotvogel. In de zomer van 1963 loopt de negenjarige Starla weg bij haar strenge oma in Mississippi. Ze wil naar Nashville, waar haar moeder naartoe is gegaan om een beroemd zangeres te worden, toen Starla nog maar drie jaar was. Op een eenzaam landweggetje krijgt het meisje een lift van Eula, een zwarte vrouw die in haar eentje onderweg is met een blanke baby. Tijdens de reis, die haar leven voorgoed zal

veranderen, begint Starla te beseffen wat het werkelijk betekent om familie te hebben. Een coming-of-ageverhaal en tegelijk een schitterende vertelling over moed en vriendschap. While Liberty lies on her deathbed, A'shai recalls their violent past together, which includes a Mexican drug cartel, child brothels, and the Los Angeles underworld.

Carny Sullivan groeide op in de bijzondere wereld van een reizend kermisgezelschap. In het schilderachtige en vredige Serenity in Texas heeft ze rust en een thuis gevonden. Als de knappe Logan Brisco met prachtige plannen over een attractiepark naar Serenity komt, is Carny direct op haar hoede. Ze weet wanneer ze met een oplichter te maken heeft ze heeft er genoeg in haar leven gezien, te beginnen met haar eigen vader. Carny is vastbesloten om Logans zelfzuchtige intenties te onthullen, maar dan ontdekt ze dat hij meer op haar lijkt dan ze had gedacht. Is hij toch niet zo onbetrouwbaar als ze dacht?

A young hustler, working undercover for the FBI, becomes immersed in a high-stakes world of drugs, money, and sex, where, he falls in love with the daughter of a well-known hit man, forcing him to make a difficult decision that puts many people's lives at risk.

'Je rent via hartroerende interacties vol liefde, zelfopoffering en feilbaarheid richting climax. Een weergaloze les in perspectief en empathie.' – HUMO Celestial en Roy zijn jong, verliefd en pas getrouwd. Zijn carrière in de zakenwereld zit in de lift, zij is een veelbelovende artiest. Ze zijn net aan het wennen aan de routine van hun leven samen als ze uit elkaar gerukt worden door omstandigheden die ze zich nooit hadden kunnen inbeelden. Roy wordt gearresteerd en veroordeeld tot twaalf jaar cel voor een misdaad waarvan Celestial weet dat hij die niet heeft gepleegd. Wrong race, wrong place. Ondanks haar sterke onafhankelijkheid, voelt Celestial zich ontheemd. Ze zoekt troost bij André, haar jeugdvriend en getuige op haar huwelijk. Ondertussen ontdekt Roy in zijn isolement een heel nieuwe wereld. Kan liefde standhouden op het scherpst van de snede? Een ongewoon huwelijk is een eigentijdse, briljante en ontroerende roman over onvoorwaardelijke liefde en de complexiteit van relaties. Over Een ongewoon huwelijk Genomineerd voor de National Book Award 'Hartveroverend.' – The Washington Post 'Indrukwekkend, overweldigend en diepgaand.' – The New Yorker 'Een van de beste boeken van 2018.' – Elle 'Een fascinerend boek' – Oprah Winfrey 'Een ontroerend portret van de gevolgen van een onterechte veroordeling voor een jong Afro-Amerikaans stel' – Barack Obama 'Spannend, confronterend, puur. Alsof het in een helder moment is geschreven.' – Zin

Hazel Brown is all alone and the only thing she has to her name is her strong addiction to heroin. Willing to do any and everything to feed her habit, she robs, steals, cons and sacrifices her body to feed her insatiable urge. A price is put on her head and her face becomes a target in the city. The Dopefiend is the shocking and edgy sequel to The Dopeman's Wife (Urban Books, 2009, available from Turnaround).

VERFILMD ALS 'RESURRECTION' BINNENKORT OP NEDERLANDSE TV. Op een mooie augustusmiddag, bijna vijftig jaar geleden, verdronk de achtjarige Jacob Hargrave in de rivier achter zijn huis. Voor zijn ouders, Lucille en Harold, was zijn dood een bijna onoverkomelijke ramp. Inmiddels hebben ze leren leven met het verdriet, en nu leiden ze een rustig bestaan. Tot op een dag Jacob, blakend van gezondheid en nog steeds acht jaar, voor de deur staat. Jacob is niet de enige die is teruggekeerd. Overal in het stadje, overal in de wereld, duiken Teruggekeerden op. Ze hebben allemaal voedsel en onderdak nodig, en al gauw zijn het er zo veel dat steeds meer mensen zich bedreigd voelen. Ook in het stadje waar Lucille en Harold samen met Jacob verder willen leven als herenigd gezin, wordt de gemeenschap ernstig ontwricht. Oude vrienden worden vijanden, en een confrontatie kan niet lang uitblijven. Niemand begrijpt waarom de doden zijn teruggekeerd, en hoe dit mogelijk is. Maar één ding is zeker: in de chaos kiest iedereen voor zichzelf en voor zijn geliefden - dood of levend. Om Jacob te beschermen worden Lucille en Harold tot keuzes gedwongen die verstrekkende en dramatische gevolgen hebben.

De vrienden Ben en Chon leiden een luxeleventje in Laguna Beach, Californië. Ze zijn succesvolle drugsdealers en produceren eersteklas marihuana, de beste ter wereld. Hun wiet is zo goed dat een Mexicaans drugskartel de vrienden op het spoor komt en hen onder druk zet om voor hun organisatie te komen werken. Wanneer Ben en Chon weigeren, ontvoert het kartel Ophelia, een oogverblindende playmate en hun vertrouweling. Ze zetten alles op alles om haar te bevrijden. Don Winslow is een gelauwerde New York Times bestsellerauteur van meer dan twaalf boeken, inclusief *Savages*, *Dood en leven van Bobby Z*, *De winter van Frankie Machine* en *Brand Verzekerd*. *Savages* is verfilmd door Oliver Stone, met screenplay van Shane Salerno en Don Winslow.

When Carter Diamon, the leader of The Cartel, which controls eighty percent of the cocaine industry, dies, his illegitimate son, Carter Jones, takes his place and starts sleeping with the enemy--Miamor, the leader of The Murder Mamas, who wants to take down The Cartel. Original.

'All the lonely people! Where do they all come from? Waar ze vandaan kwamen wist Graham niet, maar hij kon The Beatles wel melden waar alle eenzame mensen heen gaan: ze gaan naar het huis van Graham en Audra voor het Thanksgiving diner.' Zelden lees je zo'n boek over huwelijk, sleur, ontrouw, de dood en opvoeding, waarin de bizarre humor van het dagelijks leven de charmante leading lady is, en waar je hardop om moet lachen en huilen tegelijk. Graham Cavanaugh's tweede vrouw, Audra, is alles wat zijn eerste vrouw niet was. Ze is charmant en spontaan en grappig, maar soms is het leven met haar nogal uitputtend. Terwijl ze worstelen met huwelijk en opvoeding – niet altijd eenvoudig als je zoon Asperger heeft – besluiten ze dat het goed zou zijn om op vriendschappelijke voet met Grahams eerste vrouw Elspeth te komen. Maar in welke categorie valt een ex-partner: vriend, vijand of oude vlam? Graham begint zich af te vragen hoe het in godsnaam mogelijk is van twee zulke totaal verschillende vrouwen te houden. Heeft hij wel de goede keuze gemaakt? Bestaat er wel zoiets als een goede keuze?

Part 2 of the Dopeman's Trilogy, JaQuavis Coleman chillingly chronicles the life and crimes of Harlem resident Hazel Brown, as she rises to the highest highs and spirals into an inevitable, devastating downfall. Hazel has nothing and no one in her life; the only thing she "owns" is an insatiable addiction to heroin. Her addiction brings her to the slums, where she quickly learns the tricks of surviving—of hustling and getting her street smarts. She'll do anything to feed her habit, even if that means robbing and conning and selling her own body. Yet no matter how much heroin she does, the pain that's cut so deep within her never goes away in this story so intimate and compellingly written, you'll feel like you're walking in her shoes.

'Ziel van ijzer' is het derde deel in de Mercy Thompson-serie van Patricia Briggs, na het eerste deel 'Onder de maan' en het tweede deel 'In het bloed'. Heerlijk leesvoer voor fans van Anne Bishop, Ilona Andrews en Jaye Wells. Parttime coyote en garagehoudster Mercy Thompson heeft de magie van de Fae gebruikt om haar vrienden te beschermen. Nu eisen de Fae dat ze haar schuld inlost. Want iets of iemand heeft het op hen gemunt, en Mercy's scherpe neus wordt ingeroepen om de moordenaar op te sporen. Maar de moordenaar heeft zelf ook een val gezet, en als die dichtklapt, dreigt Mercy's oude baas en goede vriend Zee voor de moorden veroordeeld te worden. Dat kan Mercy niet laten gebeuren, want de rechtbank van de Fae kent maar één straf... De Urban Fantasy-titels van Uitgeverij De Fontein zijn speciaal voor alle fans van 'Charmed', 'Once Upon a Time', 'Twilight' en de boeken van Cassandra Clare.

New York Times best-selling authors Ashley and JaQuavis are back with the second installment in the epic Murderville Series. Love, murder, loyalty, and money fill this hood tale as they continue this international street saga. With Samad's target on her back, Liberty must survive the harsh streets alone. But when a chance encounter pushes her into the arms of a new friend, Po, the two take on the California king pin, and step full force into the game. As



bullets and sparks fly the unlikely pair embark on a serendipitous journey back to where it all started, Sierra Leone. With a new overseas connection, Po sees an opportunity that is too good to pass up. When his pursuit of the American dream conflicts with Liberty's past, will they be able to survive? Or will the drug empire that they've built together come crashing down? A young hustler, working undercover for the FBI, becomes immersed in a high-stakes world of drugs, money and sex. where, he falls in love with the daughter of a well-known hit man, forcing him to make a difficult decision that puts many people's lives at risk. Original.

[Copyright: a0ee3b5ea4e9bed8de21f04dc748cf09](#)