

## The Colour Thief A Familys Story Of Depression

Het leven van een jonge joodse vrouw die haar familie de rug toekeert en trouwt met een zwarte baptistendominee, verteld door een van haar twaalf kinderen. Sam houdt van robots. Hij weet zeker dat ze op een verre planeet wonen. Daar moet iedereen om lachen. Is er dan niemand die hem begrijpt? Toch wel. Franky! Alex moet op reis met zijn oom. Aan boord van stoomtrein de Hooglanden-expres ontdekt hij een verstekeling. Weet zij iets van de kostbare juwelen die overal verdwijnen? Of is er meer aan de hand? De juwelendief is het eerste deel in de whodunitserie Dader op het spoor van Sam Sedgman en M.G. Leonard, de auteur van onder meer Keverjongen. Voor treinfanaten en detectives vanaf 9 jaar. Met illustraties van Elisa Paganelli. Alex heeft echt zijn oom niet nodig als oppas, maar toch moet hij met de reisjournalist mee op de laatste reis van stoomtrein de Hooglanden-expres. Ook het Britse koningshuis is van de partij. Dan ontdekt Alex een verstekeling aan boord. Heeft die iets te maken met de kostbare juwelen die verdwijnen, of is er meer aan de hand? Geen van de volwassenen lijkt op het goede spoor te zitten, en dus is het aan Alex om de waarheid boven tafel te krijgen.

Toen Michelle Robinson klein was, was haar wereld de South Side van Chicago, waar zij en haar broer Craig in het appartement van hun ouders op de eerste verdieping een slaapkamer deelden en waar ze in het park tikkertje speelden en waar haar ouders, Fraser en Marian Robinson, haar opvoedden tot een oprechte en zelfverzekerde jonge vrouw. Maar het leven bracht haar al gauw naar heel andere werelden, onder andere de collegezalen van Princeton, waar ze voor het eerst voelde wat het betekende om de enige zwarte vrouw in de zaal te zijn, tot de glazen kantoortoren waar ze als topbedrijfsjurist werkte - en waar op een zomermorgen een rechtenstudent genaamd Barack Obama voor haar bureau verscheen en haar zorgvuldig geplande leven in de war schopte. In dit boek beschrijft Michelle Obama voor het eerst de beginjaren van haar huwelijk, waarin ze probeert een evenwicht te vinden tussen haar werk en gezin enerzijds, en de snel verlopende politieke carrière van haar man anderzijds. Ze maakt ons deelgenoot van hun gesprekken over of hij zich kandidaat moet stellen voor het presidentschap en als het zover is, over haar rol als populaire, maar vaak bekritiseerde persoon in zijn campagne. Ze vertelt alles met charme, humor en ongebruikelijke openhartigheid en geeft een levendig verslag van binnenuit over zowel de historische lancering van haar familie in de wereldwijde spotlights als hun leven in het Witte Huis in die acht gedenkwaardige jaren, waarin zij haar land leert kennen en het land haar. Mijn verhaal voert ons door de bescheiden keukens in Iowa en de balzaal van Buckingham Palace, door momenten van verbijsterende droefenis en verbazingwekkende veerkracht. Het voert ons tot diep in de ziel van die unieke, baanbrekende persoonlijkheid die ernaar streeft oprecht te blijven en haar persoonlijke kracht en stem in dienst te stellen van hogere idealen. Door haar verhaal eerlijk en moedig te vertellen daagt ze ons

allemaal uit: wie zijn wij en wat willen we worden?

Na *Feo en de wolven* van Katherine Rundell verschijnt nu haar jeugdroman *De ontdekkingsreiziger*. Over vier kinderen die met een vliegtuig crashen en op mysterieuze stad in de jungle stuiten. Na *Feo en de wolven* is er nu *De ontdekkingsreiziger* van Katherine Rundell. Over vier kinderen die met een vliegtuig crashen en op een mysterieuze stad in de jungle stuiten. Opnieuw een betoverend avontuur van een veelvoudig bekroonde auteur. Vier kinderen overleven een crash in het Amazonewoud nadat de piloot aan een hartaanval is bezweken. Maar ze zijn ver weg van de bewoonde wereld, en dus van alle hulp. De jungle is een meedogenloze, maar tegelijk ook betoverende plek. Ze eten larven en een tarantula, redden een babyluaard, klimmen in bomen en bouwen een vlot. Maar hun kans op redding wordt met de dag kleiner. Dan vinden ze een kaart waarop een stad staat aangegeven. Blijkbaar zijn ze niet de eersten op deze plek. Met hernieuwde hoop gaan ze op weg om de verloren stad te vinden... 'Een geweldige leeservaring over een tijdloze ontdekkingsreis die lezers van 8 tot 88 zal bekoren.' Uit het Juryrapport van de Costa Children's Book Award 2017 over *De ontdekkingsreiziger* 'Elk boek van Katherine Rundell is anders, elk boek is een avontuur. (...) *Feo en de wolven* is spectaculair!' Beth Johnson, Boekhandel Van Rossum

Op de avond dat Max voor straf zonder eten naar bed wordt gestuurd, beleeft hij op zijn eigen kamer de wildste avonturen. Prentenboek vol griezels. Vanaf ca. 4 jaar.

A child recounts his experience of losing his father to depression in this poignant and beautifully illustrated picture book. The boy's father disappears into a world without color. As the father seeks help, color begins to reappear and with it hope. An ideal book for parents and caregivers to share with children to help them make sense of the devastating effects that depression can cause.

Een spannend verhaal dat je vasthoudt tot en met de laatste bladzijde en lang daarna. In de stad Ark heerst een streng regime. Inwoners krijgen alleen eten en drinken op vertoon van bonnen en er mag alleen gesproken worden in Lijst: een taal die bestaat uit 500 voorgeschreven woorden. Als leerling-Woordsmid is Letta mede-beheerder van de Lijst. Als ze te horen krijgt dat haar meester is overleden tijdens een expeditie, moet zij zijn plaats innemen. Maar is hij wel dood? Letta besluit de waarheid te achterhalen en ontdekt een gruwelijk geheim...

*Wat We Deden Met de Vakansie*: Ik deed Met vakansie dat ik lozeerde bij opa die heeft een groot Wit paart en een tuin die is Heelemaal zwart. Behalve een wit paard had opa een zeis en zichtbaar gebeente. Normaal opgroeien bij zo'n opa valt niet mee. En nou moet Suzan dus het familiebedrijf overnemen, terwijl iedereen haar verslijt voor een toverfeetje... Intussen wordt de Schijfwereld onverhoeds overvallen door een nieuw soort wilde muziek waardoor mensen zomaar totaal veranderen. Muziek met Rotsen erin. Die muziek heeft een Ziel: hij leeft. En je komt er niet zomaar vanaf. Voorzien van diverse trollen, Govd en andere dwergen, tovenaars, Snikkel de rasondernemer en een belezen orang-

oetan.

Medische en praktische informatie voor patiënten.

De elfjarige Eefje heeft een talent. Een SUPERTALENT. Met haar talent kan ze namelijk de gedachten van een olifant HOREN en vrienden worden met een hond en een mus. Het enige probleem is dat haar talent gevaarlijk is.

ONTZETTEND gevaarlijk. Dat zegt haar vader in ieder geval. Dus wanneer ze het schoolkonijn Kahlo na een hulpkreet redt uit haar veel te kleine hok, hoopt ze maar dat niemand achter haar geheim komt. Maar nadat ze oog in oog is komen te staan met een leeuw, dreigt alles gruwelijk mis te gaan. Haar vader - en elk dier in de stad - is nu in gevaar. Eefje is vastbesloten iedereen te redden. En erachter te komen hoe haar verleden eruitziet. Om dat te kunnen doen moet ze de strijd aangaan met een mysterieuze man die een talent heeft dat krachtiger is dan welk ander talent dan ook. De tijd begint te dringen en Eefje zal hulp moeten vragen aan de dieren en zal eindelijk écht ZICHZELF moeten zijn...

Jacques heeft een briljant idee: hij gaat op vakantie en natuurlijk gaat zijn beste vriendje meneer Wiebelsok met hem mee. Naar het strand. Het wordt een groot avontuur met een zandkastelenwedstrijd, een haai en een echte schat.

Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermanns woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkelder vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast Het dagboek van Anne Frank. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times

'De verendief' van Kirk Wallace Johnson is een fascinerend verhaal over vogels, vliegbinden en de destructieve kant van de mens. Wat bezielt iemand om dode vogels te stelen? Op een koele juni-avond in 2009 stapt een twintigjarige Amerikaanse man op de trein naar het Natural History Museum in Tring, thuisbasis van een van de grootste ornithologische collecties ter wereld. Hij breekt in bij het museum en begeeft zich naar de kluis met zeldzame vogelsoorten. Eenmaal binnen grijpt hij honderden geconserveerde vogels en veren en ontsnapt in de duisternis. Twee jaar later staat Johnson in een rivier in het noorden van New Mexico, als zijn vliegvisgids hem vertelt over de roof. Het intrigeert hem. Wat is er geworden van de verdwenen veren? Zijn zoektocht naar antwoorden voert Johnson naar een subcultuur waarvan hij nog nooit had gehoord: de victoriaanse kunst van het vliegbinden.

The Colour Thief is a simple, heart-warming tale which helps to open up the conversations around depression and to support young children whose families have been affected. We follow a young boy who loves spending time with his

dad, doing fun things together. When his father becomes sad and distant, he doesn't understand and believes he has done something to make his dad so, despite being told otherwise. Time passes and his father begins to get happier again and they have fun together like before. Narrated from the child's perspective and illustrated with beautiful pictures by the award-winning artist Karin Littlewood, this is the perfect book to read with children aged 7-9 years old who are trying to understand the cause and effects of depression, and reassure them that depression passes and their parents are not lost to them. 'It's crucial kids learn about depression; that it's nothing to feel ashamed about and they are not alone - one fourth of the world knows what it feels like. It's going to be them that break the stigma, not us.' Ruby Wax 'This book brings freshness and vibrancy into a world often portrayed as dark and hidden, and it can help take away the feelings of helplessness and fear that can make families feel so alone.' Marjorie Wallace CBE, Hon FRC Psych, Founder of SANE. 'Vividly depict[s] a young boy's reaction to his father's depression... it's worth sharing this clever and heartfelt book with the kids in your life.' - Elise Moon (6) and Nick Moon (4), Kent - Single Step Magazine

De hospita is afkomstig uit de bundel Op weg naar de hemel, die nog tien andere spannende korte verhalen over de duistere facetten van het menselijke karakter bevat. Een jongeman op zoek naar een slaapplek ontmoet een bijzonder toeschietelijke hospita. Roald Dahl, de alom geprezen schrijver van Sjakie en de chocoldefabriek, De GVR, Matilda en vele andere klassiekers voor kinderen, schreef ook bundels met korte verhalen voor volwassenen. Veel van deze betoverend angstaanjagende verhalen zijn verfilmd, en laten tot op de dag van vandaag iedere lezer huiveren. Dahl kan met recht de grootmeester van het korte verhaal worden genoemd.

De vader van de jonge Suzy wordt naar Vietnam uitgezonden. Hoe veilig is haar vader daar? En wanneer komt hij terug? De maanden gaan voorbij. Met elke ansichtkaart van haar vader wordt Suzy banger dat ze hem niet meer zal herkennen. Wanneer hij terugkeert, ontdekt Suzy dat de oorlog hem wel heeft veranderd, maar dat hij heel veel van haar houdt. Autobiografisch, indrukwekkend prentenboek van bestsellerauteur Suzanne Collins. Met heldere, vriendelijke illustraties van James Proimos.

Als Jaz in de brugklas zit, komt Nadima bij haar in de klas. Nadima is gevlucht uit Syrië en spreekt de Engelse taal nog niet goed. Jaz voelt direct een klik en besluit zich over Nadima te ontfemen. Vanaf ca. 10 jaar.

Het eerste deel in een nieuwe serie vol humor, magie en avontuur, voor fans van Percy Jackson en Nevermoor. Amari Peters heeft altijd al gedacht dat haar vermiste broer Quinten nog leeft. Op een dag vindt ze in zijn kast een geheimzinnige, tikkende koffer, met daarin een uitnodiging voor een test bij het Bureau voor Bovennatuurlijke Zaken. Dáár zou haar broer kunnen zijn! Maar dan moet ze wel even heel snel gaan geloven in dingen als tovenaars, elfjes, buitenaardse wezens en andere bovennatuurlijke zaken... In deze nieuwe wereld kan Amari achterhalen wat er met Quinten is gebeurd. Maar dat is lastig als een slechte tovenaar de touwtjes in handen heeft, haar leeftijdsgenoten háár als een bedreiging zien en haar eigen bovennatuurlijke talent bovendien hartstikke illegaal blijkt. Hoe kan ze de test van het Bureau doorstaan? Over Amari en de Nachtwachters: 'Amari en de Nachtwachters is een heerlijk, eigentijds, knap geconstrueerd avontuur met verrassende wendingen.' - Trouw Getipt door De

### Grote Vriendelijk Podcast

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' The Independent 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' NBD Biblion 'Geweldig creatief en vindingrijk.' The Guardian 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.' Deborah Harkness, auteur van Allerzielen 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' Chicklit.nl Er zat iemand op de stoel. Met een kind op zijn knie. Maar wel een raar iemand, onder dat rode pak. Een knokig iemand, met holle oogkassen en een valse baard. WAT WIL JIJ VOOR JE BEREWAAKSAVOND, KLEIN MENSJE? Waar is de echte gebleven? Waarom komt de Dood door de schoorsteen gekropen? De dag voor Berewaak is dit jaar nog donkerder dan anders. Kan Suzan, de kinderjuf die nooit griezelt, ervoor zorgen dat de zon morgen weer opgaat?

Er was eens een kasteel is het nieuwe boek van Piers Torday, auteur van de Laatste wilde dieren-trilogie en winnaar van de Guardian Fiction Children's Prize. Een magisch winters sprookje. Er was eens een kasteel is het nieuwe boek van Piers Torday, auteur van de Laatste wilde dieren-trilogie en winnaar van de Guardian Fiction Children's Prize. Kerstavond. Mouse Mallory rijdt met zijn familie door een besneeuwd landschap, op weg naar zijn grootouders. Maar ze komen er nooit aan. De auto slipt en Mouse wordt uit de auto geslingerd. Hij wordt wakker in een magisch landschap met een praatziek schaap en een nogal bazige paard als gezelschap. Mouse onderneemt een wonderlijke reis door een wereld vol monsters, gevaarlijke ridders en mysterieuze tovenaars. Terwijl hij op zoek is naar een kasteel dat er misschien niet is, realiseert hij zich dat dit misschien wel de belangrijkste reis van zijn leven is... 'Piers Torday bewijst opnieuw dat hij een van de beste kinderboekenauteurs van dit moment is.' The Guardian

Using sources from a wide variety of print and digital media, this book discusses the need for ample and healthy portrayals of disability and neurodiversity in the media, as the primary way that most people learn about conditions. It contains 13 newly written chapters drawing on representations of disability in popular culture from film, television, and print media in both the Global North and the Global South, including the United States, Canada, India, and Kenya. Although disability is often framed using a limited range of stereotypical tropes such as victims, supercrips, or suffering patients, this book shows how disability and neurodiversity are making their way into more mainstream media productions and publications with movies, television shows, and books featuring prominent and even lead characters with disabilities or neurodiversity. Disability Representation in Film, TV, and Print Media will be of interest to all scholars and students of disability studies, cultural studies, film studies, gender studies, and sociology more broadly.

Bri is zestien en wil een van de grootste rappers ter wereld worden. En ze heeft wat te bewijzen, aangezien haar overleden vader een echte raplegende is. Maar dan wordt Bri's

moeder ontslagen en wordt overleven haar prioriteit. Bri uit al haar frustraties in haar raps. Het is nu geen kwestie meer van willen: ze móét het maken!

Een vrouw deelt haar echtgenoot met twee andere vrouwen en hoewel ze haar man heeft beloofd niet uit te zoeken wie die andere vrouwen zijn, doet ze dat toch.

Het is een stralende zomerochtend in het stadje aan de Tyne waar Davie woont. Op straat komt hij zijn beste vriend tegen, die hem vertelt dat er een jongen is vermoord. Het blijkt om Jimmy Killen te gaan. De dader kan dus niemand anders zijn dan Zorro Craig, want de families Killen en Craig zijn al sinds jaar en dag aartsvijanden. Het hele stadje loopt uit om het lijk te zien, maar Davie krijgt al snel genoeg van alle roddels. Hij besluit de heuvel waartegen het stadje gebouwd is op te gaan. Hoe hoger hij komt, hoe meer Davie ontdekt over de toedracht van de moord, maar vooral ook over het leven en zichzelf.

The Colour Thief is a story about depression. Written by Andrew Fusek Peters, it recounts a child's experience of losing his father to depression. As the illness takes hold his father disappears into a world of pain and confusion taking with it the once colourful life they both shared. The boy fears that he is somehow to blame for his fathers condition despite reassurances to the contrary. As the father seeks help a mere glint of colour reappears and with it hope that they can be full of colour once again. An ideal book for parents and carers to share with children to help them make sense of the devastating effects that depression can cause. Poignant illustrations show sensitivity and pain in equal measure. Bought to life by the award-winning illustrator Karin Littlewood. Depression affects 1 in 4 people at some point in their life. This book is a way to open up discussion to support children who may be experiencing depression within their family.

Een bijzonder verhaal over het vinden van liefde Een wonder: iets dat je heel bijzonder vindt, zelfs al is het eigenlijk heel gewoon. Zoals de frietjes van de moeder van Adam die ze samen maakten. Een rareiteit: iets vreemds, of iets dat je aan het denken zet. Zoals de docent van Zayneb die zijn klas maar blijft voorhouden hoe 'slecht' moslims zijn. Zayneb, de enige moslim in de klas, is niet slecht. Ze is kwaad. Als ze geschorst wordt, vertrekt Zayneb naar haar tante in Doha, Qatar. Ze voelt zich schuldig omdat ze ook haar vriendinnen in de problemen heeft gebracht en ze belooft zichzelf om minder confronterend te worden. Adam heeft multiple sclerose, de ziekte waaraan hij zijn moeder verloor, en vertrekt ook naar Doha om zijn familie te bezoeken. Hij probeert om zijn diagnose geheim te houden voor zijn vader en zusje. Zayneb en Adam ontmoeten elkaar op het vliegveld. En dan? Dan volgt er een verzameling van wonderen en rareiteiten.

Silvano is rijk, jong en knap. Hij geniet van het leven en maakt zich weinig zorgen. Dat kan Chiara niet zeggen. Haar familie is arm en ze moet hard werken voor de kost. De levens van Chiara en Silvano zouden elkaar nooit gekruist hebben als het lot hun niet tartte. Silvanos leven verandert drastisch als hij wordt beschuldigd van een moord die hij niet heeft gepleegd. Chiara wordt verstoten door haar familie. Beiden zoeken onderdak en bescherming in hetzelfde klooster. Het kloosterleven valt hun zwaar, en het besef dat ze er allebei niet echt thuis horen, vormt het begin van een hechte vriendschap. Dan wordt het rustige kloosterleven ruw opgeschrikt door een serie moorden: drie broeders vinden een vreselijke dood. Silvano en Chiara klampen zich aan elkaar vast in de neerwaartse spiraal van dood en angst. Tegelijkertijd moeten ze

proberen om de bloedige misdaden op te lossen en Silvanos onschuld te bewijzen. In de perfecte chaos van een huis zonder volwassenen, voeden vijf broers elkaar op volgens hun eigen regels. Hun moeder is gestorven, hun vader is gevlucht. Terwijl de Dunbar jongens met elkaar vechten, samen lachen en samen hun verdriet verwerken, probeert Matthew als oudste de rol van zijn ouders over te nemen in het ontwrichte gezin. Tot Michael, hun vader, op een dag plotseling weer binnenstapt met een verrassend verzoek. Slechts één van hen accepteert en besluit mee te gaan. Het is Clay, de vierde zoon, getormenteerd door een lang begraven geheim.

Aangrijpend verhaal voor fans van *The Hate U Give* Justyce is een goede jongen. Hij haalt uitstekende cijfers. Hij staat altijd klaar voor zijn vrienden. Waarom is hij dan degene met handboeien om? Justyce McAllister haalt hoge resultaten op school, is aanvoerder van de debatclub en hij mag volgend jaar naar Yale. Maar dat doet er allemaal niet toe als een politieagent handboeien rond zijn polsen sluit. Uiteindelijk wordt Justyce weer vrijgelaten, zonder verdere aanklachten (en ook zonder excuus), maar het incident houdt hem bezig. Nu hij verhuisd is naar een betere wijk, wordt hij nog steeds lastiggevallen door de jongens uit zijn oude buurt en hij voelt zich ook niet welkom in zijn nieuwe klas. De enige uitzondering is Sarah Jane, Justyce' knappe – en witte – debatpartner, van wie hij wenste dat hij haar niet zo leuk vond. Op een dag rijdt Justyce samen met zijn beste vriend Manny rond in de auto – raampjes open, muziek hard aan. Dat valt niet in goede aarde bij een automobilist die naast hen staat te wachten voor het stoplicht. Maar zijn twee brutale jongens die het volume net iets te hard zetten reden genoeg om een wapen te trekken? 'Een krachtig, ontwrichtend verhaal dat je niet weg kunt leggen en dat de geschiedenis en de huidige situatie van racisme in Amerika blootlegt.' John Green 'Ongelooflijk, eerlijk, hartverscheurend! Een must-read!' Angie Thomas, auteur van *The Hate U Give* 'Het verhaal van Justyce is serieus, grappig, pijnlijk menselijk en hoopvol. Ik ben voor altijd veranderd.' Becky Albertalli, auteur van *Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld* 'Rauw en aangrijpend.' Jason Reynolds, auteur van *67 seconden* 'Wat Justyce en Manny overkomt is nog steeds de dagelijkse realiteit voor veel te veel mensen. Ouders die hun kinderen moeten bijbrengen hoe ze zich moeten gedragen als ze met de politie in aanraking komen, omdat ze het anders misschien niet overleven. En jongeren die elke dag voor de keuze staan: blijf ik mijn best doen of haak ik af? Dit boek heeft me echt de ogen geopend. Het kan zo niet langer.' Margot Reesink, vertaler van *Wat zou Martin doen?*

*Feo en de wolven* is het sprookjesachtige verhaal van Katherine Rundell, die veel grote prijzen heeft gewonnen en wordt beschouwd als een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment. *Feo en de wolven* is haar eerste boek dat in het Nederlands verschijnt. Feodora woont met haar moeder in de bossen van Rusland, ver weg van de revolutie. Haar moeder leert tamme wolven weer wild te worden, zodat ze kunnen overleven in de wildernis. Feo lijkt een speciale band te hebben met drie van de wolven die altijd in de buurt van hun huis rondzwerven. Dan wordt Feo's moeder gevangengenomen door het leger. Terwijl Feo een barre tocht door het besneeuwde landschap onderneemt om haar moeder te bevrijden, leren de wolven haar hoe ze moet overleven in een gevaarlijke wereld en moet opkomen voor de dingen waar ze van houdt... Rundell, auteur van o.a. *The Rooftoppers* en *The Explorer* (verschijnen nog in het Nederlands), kreeg voor haar werk onder andere de Costa Children's Book

Award, de Waterstones Children's Book Prize en de Blue Peter Award. 'Elk boek van Katherine Rundell is anders, elk boek is een avontuur. Maar altijd zoeken haar personages hun grenzen op en ontdekken ze hun eigen, innerlijke kracht om in opstand te komen tegen het kwaad. Feo en de wolven is spectaculair!' Beth Johnson, Boekhandel Van Rossum, Amsterdam Een sprookjesachtige en sfeervolle jeugdroman, van een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment.

Shortlisted for the Waterstone Children's Book Prize 2019. Longlisted for the Branford Boase Award, 2019. First the accident, then the nightmares. The shadowy thief steals all the colours from Izzy's world leaving her feeling empty and hopeless. Will her new neighbour and a nest full of cygnets save Izzy and solve the mystery of the colour thief? A heartwarming story about families, friendships, school, nature, hope and self-confidence. After a frightening car accident, Izzy's mum is in a coma. Her family is in pieces. Her best friend at school has dumped her. And her nightmares are haunted by a shadowy man stealing all the colours from her world. She's trying so hard to be brave, but Izzy thinks everything is her fault. Then she meets her new neighbour, Toby, paralyzed after a skateboarding accident, and together they find a nest of cygnets who need rescuing. Particularly the odd one out, called Spike. Will saving Spike save Izzy? Will she and Toby solve the mystery of the colour thief and bring hope and happiness back to Izzy's life? Written with insight, compassion and empathy – an authentic story about real life and how to survive it.

Alix Chamberlain is een vrouw die krijgt wat ze wil, en ze heeft er haar beroep van gemaakt om andere vrouwen te laten zien hoe je dat doet. Ze is dan ook geschokt als haar babysitter, Emira Tucker, 's avonds in de plaatselijke delicatessenwinkel wordt aangesproken door een beveiligiger, die bij het zien van de jonge zwarte vrouw met een witte peuter een ontvoering vermoedt. Een kleine menigte is er getuige van, een omstander filmt alles, en Emira voelt zich vernederd. Alix staat erop de situatie recht te zetten. Emira is 25. Ze staat op het punt haar ziekteverzekering te verliezen, heeft geen idee wat ze met haar leven aan moet en is zich bewust van Alix' behoefte om haar te helpen. Maar als zich tussen beide vrouwen een verrassende connectie openbaart, blijkt die al snel alles wat ze over zichzelf, en elkaar, dachten te weten overhoop te gooien. Vol empathie en scherpe maatschappelijke kritiek is Zo'n leuke leeftijd een verrassende debuutroman over de complexe realiteit van volwassenwording, en wat het betekent om iemand als 'familie' in je leven op te nemen. Kiley Reid (Los Angeles, 1987) volgde de Iowa Writers' Workshop, waar ze de Truman Capote Fellowship kreeg. Zo'n leuke leeftijd is haar debuut. Ze woont in Philadelphia. Reese Witherspoon-boekenclubkeuze Times, Stylist, Elle, Glamour en BBC Beste Boek van 2020 'Een prachtig verhaal over hoe we nu leven.' Elizabeth Day, auteur van Het feest 'Een nieuwe literaire ster. Wat een genot om een debuutroman te ontdekken die je doet verlangen naar het vervolg van de carrière van de auteur.' The Times 'Een sensationele millennialaanpak van de



negentiende-eeuwse zedenroman die doet denken aan een andere recente literaire sensatie. Ik had gedacht te kunnen voorspellen dat Kiley Reid de nieuwe Sally Rooney is. Maar Zo'n leuke leeftijd is zo sprankelend en wezenlijk dat ik in plaats daarvan voorspel dat we volgend jaar in spanning op de nieuwe Kiley Reid zullen wachten.' The Guardian 'Lees alsjeblieft Zo'n leuke leeftijd. Laat je meeslepen door de empathische benadering van zelfs de smerigste personages, sta jezelf toe om Emira's millennialangsten over volwassenwording te delen, verheug je over Briars nog ongetemde persoonlijkheid, en wees blij dat Kiley Reid nog maar net is begonnen.' NPR 'De provocerendste pageturner van het jaar.' Entertainment Weekly

Their life was full of colour until one day a thief came and took it away. This is a story of despair and hope for families who are touched by the devastating effects of depression.

'Even hilarisch als nuttig. Gebruikmakend van de nieuwste wetenschappelijke inzichten geeft ze inzichtelijke en oneerbiedige adviezen over hoe je elk aspect van je leven kunt verbeteren, van gezondheid en geluk tot relaties en carrière.' Arianna Huffington Een mindfulness gids voor geestelijk welzijn. Vijfhonderd jaar geleden ging niemand dood aan de stress: we hebben het concept zelf uitgevonden en laten ons er nu door beheersen. We mogen dan zo geëvolueerd zijn dat we op wonderbaarlijke wijze overeind kunnen blijven op vijftien centimeter hoge hakken, maar wat onze emotionele ontwikkeling betreft, drijven we nog tussen het kikkerdril. Ruby Wax toont ons een wetenschappelijke oplossing voor deze moderne problemen: mindfulness. Haar definitie van mindfulness is níét: met gekruiste benen mantra's zitten neuriën. Het is wél: je gedachten en gevoelens leren kennen en daardoor bewuster en gelukkiger door het leven gaan. Op geestige, slimme en toegankelijke wijze laat Ruby Wax gewone mensen zien hoe ze voorgoed kunnen veranderen en waarom ze dat zouden willen. Met mindfulnessadviezen voor relaties, voor ouders, voor kinderen en tieners, en een zesweekse cursus gebaseerd op haar studies aan de universiteit van Oxford is Frazzled dé enige gids die je nodig hebt voor een gezonder en gelukkiger leven. Ruby Wax is comédienne en bestsellerauteur. Zij schreef eerder de bestseller Tem je geest en de mindfulnessgids Frazzled en behaalde haar master in Cognitieve gedragstherapie aan de Universiteit van Oxford. Ook gaf ze wereldwijd presentaties over depressie en mindfulness, onder anderen tijdens TEDGlobal, en heeft ze een platform opgezet voor mensen met depressie en andere geestesziektes. "Een geweldig boek vol hartstocht, verve en humor. Met haar unieke boek laat Ruby je stap voor stap kennismaken met de wetenschap en de praktijk van mindfulness om je te leren om te gaan met alles wat het leven je voor je voeten werpt.' Mark Williams, professor klinische psychologie aan de universiteit van Oxord en bestsellerauteur van Mindfulness: Een praktische gids om rust te vinden in een hectische wereld

Explaining the importance of supporting children through change for their wellbeing and social and emotional development, this practical guide gives early

years practitioners and parents the tools to help children cope with change and everyday transitions. The book looks at different types of change that children can encounter, such as moving homes, new siblings, starting school, bereavement and divorce, and gives advice on best practice for early years practitioners and parents. With ideas and activities that can easily be implemented, this book is the ultimate handbook for supporting young children through changes big and small.

Iolanthe has an extraordinary family: eccentric, chaotic and bursting with life and warmth. Waifs and strays (children or animal) are always welcomed, and while her father charms them, it is her kind and gentle mother who they inevitably fall in love with and never want to leave. Agata, their Polish neighbour, arrives uninvited one evening and quickly becomes a permanent part of the family, dispensing advice and looking after their increasingly fragile mother. Then Carol arrives, more in need of the family than any previous stray but Agata knows that Carol isn't to be trusted. As Iolanthe and Carol grow up, Iolanthe begins to wonder how well she ever knew her foster sister, and soon her loyalties are tested to destruction in order to save the family itself.

Warcross van Marie Lu Stel je voor: een virtual reality-game die de hele wereld beheerst... Voor de miljoenen spelers die elke dag inloggen is Warcross niet zomaar een virtual reality-game. Het is een hype, een lifestyle - en een belangrijke bron van inkomsten voor spelers over de hele wereld. Dat geldt ook voor hacker Emika, die als premiejager illegale gokkers opspoot. Als ze dringend geld nodig heeft, neemt Emika een groot risico door de internationale Warcross-kampioenschappen te hacken. Ongewild belandt ze midden in de game en ineens is ze wereldberoemd. Emika is ervan overtuigd dat ze gearresteerd zal worden, maar tot haar verbazing wordt ze benaderd door Hideo Tanaka, de steenrijke bedenker van het spel. Hij wil haar inhuren om een hacker te traceren die het hele Warcross-imperium dreigt plat te leggen. Halsoverkop vertrekt Emika naar Tokyo, naar Hideo's wereld van roem en rijkdom. Maar al snel raakt ze zelf verstrikt in een duister complot. Deze spannende sci-fi-thriller waarin werkelijkheid en virtual reality door elkaar lopen laat je niet meer los. Stap in de wereld van Warcross – een wereld die angstaanjagend dichtbij is.

[Copyright: c03bf7ce9cd7285f4528a90b9d1730f0](https://www.pdfdrive.com/the-colour-thief-a-family-s-story-of-depression-ebook-free-download.html)