

The Cinderella Pact

Like Meg Cabot, Sarah Strohmeyer has a gift for creating smart, funny girls teen readers love. She's done it again with Zoe, heroine of her latest romcom. In YA novel *How Zoe Made Her Dreams (Mostly) Come True*, Zoe learns there is a dark core under the glittering façade of the fairy-tale themed amusement park (cough, Disneyland, cough) where she's a summer intern. For starters, her boss has a blacker heart than Snow White's stepmother, and the other interns are worse backstabbers than Cinderella's step-sisters. On the upside, she has the chance of romance with a real-life Prince Charming, and a shot at winning a big heap of cash. If she can just live through a summer in the Fairyland Kingdom.

Het nieuwste boek van Philip Pullman is een levendig stukje vakwerk met zijn wortels in een bekend sprookje. 'Ik was een rat!' beweert een jongetje in een verfromfaaid page-uniform terwijl hij op de stoep staat bij een goedhartige schoenmaker en zijn vrouw. Bob en Joan halen het kleine mannetje in huis, leren hem tafelmanieren, geven hem de naam Roger en doen hun best om voor hem te zorgen. Het blijft echter niet lang goed gaan - en er begint een reeks van tegenspoed en ongeluk waarin Roger van school gestuurd wordt, tentoongesteld wordt in een reizende freakshow en deel uitmaakt van een kinderbende. Ten slotte belandt hij - afgeschilderd als levensgevaarlijk rioolmonster - in de gevangenis, waar hem de doodstraf boven het hoofd hangt. Een schaamteloos

roddelblad volgt alle gebeurtenissen op de voet en voorziet in hilarisch en volslagen overdreven commentaar. Pullman zorgt voor een 'eind goed al goed' als Rogers leven gespaard blijft dankzij de liefdevolle standvastigheid van Bob en Joan én dankzij de tussenkomst van een pasgetrouwde prinses, wiens korte optreden in het boek subtiel de herkomst van Roger onthult.

Genomineerd voor de National Book Award Het waargebeurde verhaal van een elfjarige jongen die de Killing Fields van Cambodja overleeft Ze dragen een zwarte 'pyjama', de soldaten van de Rode Khmer die in 1975 in Cambodja aan de macht komen. Arn Chorn-Pond is dan elf, een kind nog. Hij wordt weggehaald bij zijn familie en naar een werkkamp gestuurd. In de verzengende hitte op de rijstvelden ziet hij anderen voor zijn ogen sterven. Arn leert snel onzichtbaar te zijn voor de sadistische Rode Khmers die dagelijks beslissen over leven en dood. Op een dag vragen de soldaten of een van de kinderen een muziekinstrument kan bespelen. Arn biedt zich aan. Die beslissing houdt hem in leven, maar zorgt er ook voor dat hij als kindsoldaat midden in de Killing Fields belandt. Arn Chorn-Pond wijdt zijn leven nu aan het helpen van jonge oorlogsslachtoffers, met de door hem opgerichte organisaties Children of War en Cambodian Living Arts. Voor zijn werk heeft Arn o.a. de Amnesty International Human Rights Award en de Spirit of Anne Frank Outstanding Citizen Award ontvangen. Patricia McCormick is een meermalen bekroond auteur en journaliste die veel is geprezen om haar menselijke benadering van moeilijke onderwerpen. 'Een van de

meest inspirerende en krachtige boeken die ik ooit heb gelezen. Een zwarte pyjama leert ons de moed te vinden om ons uit te spreken en zo de wereld te veranderen.' Aartsbisschop Desmond Tutu 'Dit is een prachtig verslag van Arns ongelooflijke verhaal over hoe muziek zijn leven redde en hem ertoe aanzette de ziel en cultuur van zijn volk te redden.' Peter Gabriel

Alice Love is 29, dol op haar man en zwanger van hun eerste kind. Dus... stel je Alice' schok voor wanneer ze bijkomt op de vloer van haar sportschool, naar het ziekenhuis wordt gereden en daar ontdekt dat de bruidsweken al lang voorbij zijn. Ze ligt in een scheiding, heeft drie kinderen en ze is 39 jaar. Alice moet de gebeurtenissen van het afgelopen decennium zien te reconstrueren, en tegelijkertijd proberen haar leven weer op de rit te krijgen. Ze probeert erachter te komen waarom haar zus haar niet meer wil spreken, en hoe het komt dat ze een van die superslanke moeders met veel te dure kleren is geworden. Uiteindelijk moet Alice vooral erachter komen of geheugenverlies een zegen is of een vloek, en of het mogelijk is om helemaal opnieuw te beginnen. 'Een vaak grappig, soms hartverscheurend, zeer persoonlijk portret van een vrouw die haar eigen geheimen probeert te ontdekken.' - Booklist 'Een parel. Moriarty's proza gaat van grappig via scherp naar loeispannend in één knip met de vingers.' – Publishers Weekly

A delicious novel about the power of love-and dessert-by the national bestselling author. Betty Mueller believed she did right by secretly ending her daughter Julie's

relationship with Michael Slayton, a wild, older neighborhood heartthrob. Twenty years later, Betty has come to realize her mistake. Workaholic Julie is now the single mom of a teenager-and Michael, the one man who could make her happy, has been out of her life for the past two decades. Determined to make amends, Betty schemes to reunite the couple in a dessert class. And with the love of her mother and daughter, her own determination, and lots of chocolate, Julie's chance for romance is all the higher...

Gone Girl meets Six Feet Under in bestselling author Sarah Strohmeyer's romantic YA mystery about a girl who must unravel a web of lies in her small town before it's too late. Descended from a long line of female morticians, Lily Graves knows all about buried secrets. So after senior-class president Erin Donohue—perfect saint to the community—turns up dead, Lily believes it's her job to find the culprit. But Lily has feelings for Erin's ex-boyfriend, Matt, which makes both of them suspects and makes Lily's investigation . . . complicated. As her world crumbles around her, Lily must figure out the difference between truth and deception, between genuine love and a web of lies. And she must do it quickly, before the killer claims another victim. Fans of Sara Shepard who enjoy realistic contemporary fiction with a dash of mystery will love the secrets, lies, and romance swirling in this sexy, intriguing novel.

Workaholic Linc krijgt alleen zijn droombaan wanneer hij gaat trouwen. Waar haalt hij zo snel een verloofde vandaan? Zou zijn rare buurvrouw Daisy het spelletje willen meespelen? Daisy zegt ja - voor duizend dollar. Ze heeft dringend geld nodig. Vanaf de

allereerste seconde knettert het tussen die twee. Als rationele vent gelooft Linc niet in zoiets zweverigs als romantiek. Tot Daisy hem niet meer loslaat.

Een jonge vrouw werkt voor een bedrijf dat in opdracht relaties verbreekt. Wanneer zij voor een nieuwe klant haar eigen vader moet dumpen, wordt het lastig.

Living in suburban New Jersey, Kat has a pretty serious retail habit. Now it looks like her husband Griff is having an affair...and setting up a secret bank account in preparation for a divorce. Suspecting her spending habits may be driving him away, Kat's determined to save her marriage by saving some money. But when her rich ex-fiancé turns up with a tempting bargain, she'll have to decide whether love conquers mall...

Een schijnheilige monnik wordt door de duivel van de ene schanddaad tot de andere gebracht.

Je ontwikkelt een smaak. Je smaakpalet wordt een plek op je tong waar je registreert. Waar je woorden creëert voor de sensaties in je mond. Eten wordt een op taal gebaseerde kunstvorm. Je zult nooit meer simpelweg eten. Tijdens de benauwde zomer van 2006 laat de 22-jarige Tess haar alledaagse, provinciale leven achter zich en vertrekt naar New York voor een nieuwe start. Als plattelandskind is Tess niet opgewassen tegen de losgeslagen levensstijl van de schreeuwerige New Yorkers. Ze huurt een kamer in Brooklyn en slaagt erin een baan te vinden als assistent-kelner bij een befaamd restaurant in Manhattan. Tess sleept je mee door het chaotische,

slopende, fascinerende horecaleven waar ze in belandt, tegen het decor van het genadeloze, rumoerige New York. Ze leert over oesters, champagne, bourgondische omgangsvormen en het nachtleven dat begint na sluitingstijd. Net op het moment dat ze de smaak te pakken krijgt, raakt ze verstrikt in een ingewikkelde maar verleidelijke driehoeksverhouding met een ingetogen, bloedmooie barman en een oudere collega aan wie Tess zich vastklampt als een kind aan haar moeder. Zoetbitter is een zintuiglijke roman over verlangen, smaak en wat er overblijft na ontzuivering. Maar boven alles is dit een verhaal over ervaringen: zoet én bitter. Stephanie Danler (1983) woont in Brooklyn, New York. Ze is afgestudeerd aan de New School in de richting Creative Writing. Ze werkte als serveerster in het Union Square Café tot haar roman door een uitgever bij OneWorld ontdekt werd. De rechten van Zoetbitter zijn verkocht aan Engeland, China, Duitsland, Taiwan en Nederland. 'Een boek dat vastgelijmd zit aan je handen terwijl je in één ruk door de pagina's racet.' ELLE 'Danler creëert een unieke stem op vakkundige wijze - intiem, vertrouwd, verwonderd en zwaarmoedig. Deze roman is een echte traktatie, ongetwijfeld volgt er meer.' PUBLISHERS WEEKLY 'Prachtige omschrijvingen van smaken en diepgaande kennis van eten, wijn en horeca. Danler weet de lezer te fascineren, te verleiden en te verrijken met sensuele verlangens. Zoals ze zeggen in het restaurant: pick up!' KIRKUS 'Danler weet de overdonderende sensatie van het jong-zijn, nieuw in een grote stad te vangen - het wonderlijke daarvan, het beangstigende, het harde, het ultieme. De manier waarop ze

schrijft over eten is ook een knock-out. Het is prachtig. En je krijgt er trek van.' THE NEW YORK TIMES

Vriendschapsbrood is een warm en ontroerend verhaal over het leven en verlies, over vriendschap en familie en over de troost van eten. Julia Evarts worstelt met een groot verdriet dat als een schaduw over haar familie hangt. Ze onderneemt bijna niets meer. Tot ze op een dag een pakketje met deeg en een recept voor vriendschapsbrood op haar stoep vindt. Haar dochttertje Gracie voorkomt nog net dat ze het weggooit. Het vriendschapsbrood blijkt de ideale manier om weer nieuwe contacten op te doen, zoals de weduwe Madeline die net een theesalon geopend heeft. Daar ontmoet Julia Hannah, met wie ze ook bevriend raakt. Binnen de kortste keren wordt de theesalon een ontmoetingsplek voor het uitwisselen van recepten, tips en verhalen. Julia begint door de vriendschap in te zien dat ze hoognodig de confrontatie aan moet gaan met haar verdriet en dat ze haar zus niet langer de schuld mag geven van wat er gebeurd is. Maar kan ze dat?

In dit zeer persoonlijke boek bewijst Lena Dunham, de bedenker, producer en hoofdrolspeler van de HBO-serie *Girls*, dat ze een van de meest authentieke jonge Amerikaanse auteurs van dit moment is. Dunham beschrijft verliefdheden, eenzaamheid, hoe het is om vijf kilo te zwaar zijn terwijl je alleen maar gezonde dingen eet, vriendschappen met geweldige vrouwen, verbroken relaties met foute vriendjes, ware liefde, en bovenal: hoeveel moed het vergt om te geloven dat jouw verhaal het

waard is om te vertellen. In 'Ontmaagd mij (Nee, echt, ga je gang)' doet ze verslag van haar eerste keer, die niet helemaal aan haar verwachtingen voldeed; in 'Foute jongens' onderzoekt ze waarom ze zich zo lang aangetrokken heeft gevoeld tot klootzakken; 'Is dit wel echt?' is een prachtige bespiegeling op haar obsessie met de dood, en in 'Ik heb niet met ze geneukt, maar ze schreeuwden tegen me' verheugt Dunham zich op de nietsontziende en allesonthullende memoires die ze zal schrijven als ze tachtig is en het haar niets meer kan schelen hoe de wereld over haar denkt. Not That Kind of Girl is een rauwe, ontroerende reeks berichten van het front van de strijd die volwassen worden heet. 'Ik voorvoel nu al mijn toekomstige schaamte dat ik me verbeeldde je ook maar iets te kunnen bieden,' schrijft Dunham, 'maar als ik met dat wat ik heb geleerd één lullig baantje draaglijker kan maken voor jou, of je ervan kan weerhouden het soort seks te hebben waarbij je het gevoel hebt dat je je schoenen moet aanhouden voor het geval je er halverwege de daad vandoor wilt gaan, dan was elke misstap van mij het waard.'

'Spoiler Alert' van Olivia Dade is het (h)eerlijke eerste deel van een indringende rom-comserie. 'Spoiler Alert' van Olivia Dade is een heerlijke rom-com over April, die haar fan fiction en cosplay-hobby voor iedereen verborgen houdt. Als ze besluit een foto te posten waarop ze verkleed is als een personage uit een populaire tv-serie, gaat ze viral, zowel bij supporters als bij haters die reageren op haar plus-size. Maar als Marcus, de hoofdrolspeler uit de serie en stiekem ook een anonieme fan fiction-

schrijver, haar foto en de negatieve reacties ziet, besluit hij haar op date te vragen. De date verloopt rampzalig, maar dan blijkt dat ze elkaar al beter kennen dan gedacht. Olivia Dade schreef met 'Spoiler Alert' een aangrijpende romance over hoe je blij kunt zijn met jezelf.

Nadat ze door haar verloofde voor het altaar in de steek is gelaten, wil Zadie Roberts niets meer met de liefde te maken hebben. Gelukkig weet ze samen met haar beste vriend Grey en een paar flessen wijn haar mislukte huwelijksavontuur aardig te verdringen. Dan kondigt Grey zijn verloving aan met Zadies nuffige nichtje Helen, die haar tot overmaat van ramp als bruidsmeisje vraagt. Zadie haat Helen en haar perfecte blonde leven, maar kan geen nee zeggen. Het vrijgezellenfeestje met Helen en haar vervelende vriendinnen is een ramp. Tot iedereen is ingedronken, de parelkettingen af en alle remmen losgaan. De party loopt helemaal uit de hand. Zadie staat voor een dilemma. Moet zij Grey vertellen wat er met Helen is gebeurd die nacht?

De huwelijksreis rond de wereld van Becky en Luke was een daverend succes. En natuurlijk heeft Becky enkele souvenirs aangeschaft. Zijden kamerjassen uit Hongkong vijf Turkse tapijten een tafel met tien stoelen uit Sri Lanka... de, eh, manshoge giraffebeelden uit Malawi alles wordt netjes thuisbezorgd. Luke is zierend. Becky mag zelfs haar geheime tweede creditcard niet meer gebruiken. Er is nog meer ongelooflijk nieuws: ze blijkt een zus te hebben! Maar wanneer Becky Jessica voor het eerst ontmoet, krijgt ze de schrik van haar leven. Het kan toch niet waar zijn dat haar zus een

hekel heeft aan... winkelen?

Soon to be a Lifetime movie called "Lying to be Perfect" When Nola Devlin is turned down for her dream job because she's overweight, she decides to become thin-or, at least, pretend to be. The alter ego she creates-the thin, British, hip, and did we mention thin Belinda Apple-is a smashing success who is offered movie proposals, national television appearances and even dates...though no one's met her in person, of course. Then Nola takes Belinda a bit too far, and is forced to join "The Cinderella Pact" and drop the pounds. As the weight comes off, however, Nola's problems begin to mount.

Watch a Video

A wickedly funny fairytale for modern women from the 'laugh-out-loud funny' (Washington Post Book World) author of The Cinderella Pact. Genie's commitment-phobic boyfriend is finally proposing-on national television. To the woman he's been seeing on the side. It's a major wake-up call for a girl who's hit the snooze button on her life a few too many times. With no names mentioned on the broadcast, Genie finds herself flooded with presents and congratulations. It's up to her to explain the mistake, but sometimes waking up is hard to do. When her parents start planning the reception, she can't help enjoying herself. Why call off the so-called engagement just yet? It's fun to play princess. But unless a prince shows up-and soon-this dream could start getting weird.

Op de dag dat Claire een baby krijgt, laat haar man James haar in de steek. Met een

pasgeboren dochter zonder naam en haar gevoel van eigenwaarde compleet aan gort, is er maar één plek waar Claire terecht kan, en dat is haar ouderlijk huis in Dublin. Beschermd door haar familie houdt ze na een paar weken op met huilen. Daarna gaat het beter. Zo veel beter dat wanneer James met de staart tussen de benen terug komt kruipen, hem een zeer onprettige verrassing te wachten staat.

Echte liefde van Courtney Maum is een heerlijke feelgoodroman voor iedere schermverslaafde over liefde in het digitale tijdperk. Wat doet digitalisering met de relaties tussen mensen? Dit is Sloane Jacobsen: ze is vervreemd van haar familie, heeft een picture perfect-relatie met een social-mediaster, is beste vrienden met de stem van haar zelfrijdende auto en is een internationaal succesvol trendwatcher. De perfecte kandidaat om bij techgigant Mammoth de strijd om de virtuele consument te leiden. Maar wanneer ze in dit online walhalla overal signalen opvangt dat echt contact de nieuwe trend is, zoekt haar machtige baas de confrontatie en begint Sloane te twifelen aan haar eigen voorspellingen. Durft ze te kiezen voor wat ze zich al zo lang ontzegt: liefde en verbinding? 'Heerlijke parodie.' The New York Times
'Hartverwarmend.' O, The Oprah Magazine 'Onweerstaanbaar.' The Wall Street Journal

'Sandwichvrouw' van Allison Pearson: een herkenbaar en hilarisch verhaal over onmogelijke pubers en bejaarde ouders. Kate Reddy, hoofdpersoon van Allison Pearsons internationale bestseller 'Hoe krijgt ze het voor elkaar', wordt binnenkort

vijftig. Haar schattige kindjes zijn onmogelijke pubers geworden die hele maancyclussen doorbrengen achter hun telefoons. Terwijl Kates ouders ook steeds meer zorg nodig hebben. En omdat haar man onlangs ontslagen is en even volledig toegeeft aan zijn eigen midlifecrisis, lonkt er thuis een financiële catastrofe. Na een pauze van tien jaar moet Kate ineens weer de arbeidsmarkt op – die genadeloos blijkt voor een vrouw van haar leeftijd. Het wordt nog ingewikkelder wanneer een oude vlam weer opduikt. ‘Sandwichvrouw’ is een oergeestig, herkenbaar verhaal voor vrouwen die in hun pogingen om alle balletjes in de lucht te houden, zichzelf ergens kwijt zijn geraakt. Want uiteindelijk zijn we allemaal een klein beetje Kate Reddy.

January is een hopeloze romanticus die vertelt over haar leven alsof ze in haar eigen feelgoodromans figureert. Gus is een serieus en literair type die gelooft dat ware liefde een sprookje is. Maar January en Gus hebben meer gemeen dan je zou denken. Ze zijn allebei blut. Ze hebben een gigantisch writer's block. En ze moeten een bestseller schrijven voor de zomer voorbij is. Op een avond sluiten ze de weddenschap om elkaars boek schrijven, met het risico dat als ze in elkaars huid kruipen hun leven voorgoed vernadert. Maar er wordt niemand verliefd. Beloofd.

Exploration of fairy-tale movies that blur the line between reality and magic.

In this book, Susan Edmunds explores the relationship between modernist domestic fiction and the rise of the U.S. welfare state. This relationship, which began in the Progressive era, emerged as maternalist reformers developed an inverted discourse of

social housekeeping in order to call for state protection and regulation of the home. Modernists followed suit, turning the genre of domestic fiction inside out in order to represent new struggles on the border between home, market and state. Edmunds uses the work of Djuna Barnes, Jean Toomer, Tillie Olsen, Edna Ferber, Nathanael West, and Flannery O'Connor to trace the significance of modernists' radical reconstitution of the genre of domestic fiction. Using a grotesque aesthetic of revolutionary inversion, these writers looped their depictions of the domestic sphere through revolutionary discourses associated with socialism, consumerism and the avant-garde. These authors used their grotesque discourses to deal with issues of social conflict ranging from domestic abuse and racial violence to educational reform, public health care, eugenics, and social security. With the New Deal, the U.S. welfare state realized maternalist ambitions to disseminate a modern sentimental version of the home to all white citizens, successfully translating radical bids for collective social security into a racialized order of selective and detached domestic security. The book argues that modernists engaged and contested this historical trajectory from the start. In the process, they forged an enduring set of terms for understanding and negotiating the systemic forms of ambivalence, alienation and conflict that accompany Americans' contemporary investments in "family values."

When magazine editor Nola Devlin is turned down for her dream job as an advice columnist because she's overweight, she decides to become thin, or at least,

pretend to be.

“A fabulous read packed with suspense, unexpected twists, glamour and humor. Prepare to be gripped from the first to the last page!” —Liane Moriarty For readers of Lisa Jewell, Liv Constantine, and Megan Miranda, a lightning-paced psychological thriller about two women, a tragedy that connects them as teenagers, and the terrible reckoning that will decide their fates a decade later. Jane Ellison is a “super recognizer” able to identify strangers by the slightest facial details—the curve of a head, the arch of an eyebrow. When she spies human rights activist and heiress Bella Valencia in a crowded Boston airport, Jane’s convinced she’s found the person responsible for her sister Kit’s disappearance and presumed death eleven years earlier. But her attempt to detain the suspect ends with Jane herself fired and humiliated. As Bella prepares to marry Will Pease, scion of the uber-wealthy, influential, and ruthless Pease family, famous for their wholesome wellness and lifestyle brand, on their private Cape Cod island, she grows increasingly anxious that her dire secret will be revealed and used against her by—of all people—the man she loves. She has reason to fear: Jane is ready to risk everything for the chance to publicly expose Bella’s crimes at her upcoming celebrity wedding. But the more she digs into what happened that night, the more she questions her own assumptions.

Combining magnetic, wise-cracking narration and a skillfully layered plot, *Do I Know You?* is a gripping psychological thriller and tale of redemption that reveals the power of a sister's love.

Gigi, Bea, and Neerja are best friends and total overachievers. Even if they aren't the most popular girls in school, they aren't too worried. They know their real lives will begin once they get to their Ivy League colleges. There will be ivy, and there will be cute guys in the libraries (hopefully with English accents)! But when an unexpected event shows them they're missing out on the full high school experience, it's time to come out of the honors lounge and into the spotlight. They make a pact: They will each take on their greatest challenge—and they will totally rock it. Gigi decides to run for student rep, but she'll have to get over her fear of public speaking—and go head-to-head with gorgeous California Will. Bea used to be one of the best skiers around, until she was derailed. It could be time for her to take the plunge again. And Neerja loves the drama club but has always stayed behind the scenes—until now. These friends are determined to show the world that smart girls really can get what they want—but that could mean getting way more attention than they ever bargained for. . . .

Allison Pearson, de auteur die de mum-lit uitvond, met nieuw meeslepend boek over de eerste grote liefde van jonge meisjes vlak na haar moeders begrafenis

vindt Petra in een kast een roze envelop. Er zit een brief uit 1974 in waarin staat dat zij de winnaar is van de Ultimate David Cassidy Quiz. De prijs: een ontmoeting met haar idool in Los Angeles. Haar moeder had de brief destijds verstopt terwijl zij nota bene alles in het werk had gesteld om de quiz te winnen; alle berichten die Cassidy had geschreven voor het fanclubblad had ze uit haar hoofd geleerd. Wat ze niet wist was dat al die leuke brieven niet door haar held werden geschreven maar door William Finn, een pas afgestudeerde jongen in geldnood. Petra besluit na al die jaren haar prijs alsnog te claimen en de voormalige uitgeverij van het fanclubblad ziet er wel een mooie nostalgie pr-mogelijkheid in. William Finn, Cassidys ghostwriter is ondertussen directeur van de uitgeverij. Hij zal Petra vergezellen naar Amerika. Petra gelooft dat ze eindelijk de man van wie ze al die jaren hield, zal ontmoeten. En dat is ook zo, maar zal ze hem herkennen? Allison Pearson (1960) studeerde Engelse letterkunde in Cambridge. Ze schreef voor diverse landelijke kranten en heeft een column in de Daily Telegraph. In 2002 debuteerde ze met de bestseller Hoe krijgt ze het voor elkaar?

Leon Leyson is pas tien jaar oud als de nazi's Polen binnenvallen en hij en zijn familie naar het getto van Krakau worden gedeporteerd. Leon komt in concentratiekamp Plaszow terecht, waar hij de dodelijke grilligheid van

kampcommandant Amon Goeth moet zien te overleven. Tot hij door Oskar Schindler wordt opgemerkt en in diens fabriek aan het werk kan, ook al is hij zo klein dat hij op een kist moet staan om de machines te kunnen bedienen. Met een ongelooflijke hoeveelheid moed en doorzettingsvermogen weten Leon en een deel van zijn familie te overleven, maar uiteindelijk zal het lef van één man het leven van de Leysons redden: Oskar Schindler, en zijn inmiddels wereldberoemde lijst. De jongen op het houten kistje is het ontroerende en krachtige verhaal van een onschuldige jongen die een van de wreedste periodes in de geschiedenis van Europa moest zien te overleven.

Rona Jaffes iconische pageturner verscheen in 1958 en maakte bij verschijnen een enorme indruk. Sommige lezers waren geschokt, maar de meeste, miljoenen, vonden het fantastisch zichzelf in het verhaal van de vijf jonge, ambitieuze medewerkers van een New Yorkse uitgeverij te kunnen herkennen. Van alles het beste volgt meisjes als de pas afgestudeerde Caroline, die op de typekamer droomt van een promotie tot redacteur, April, het naïeve provinciaaltje, dat in een paar maanden tijd transformeert tot een vrouw met wie elke man gezien wil worden, en Gregg, de vrijgevochten actrice, die stiekem hunkert naar een huiselijk bestaan. Jaffe volgt hun persoonlijke en zakelijke strubbelingen in intelligent, meelevend proza, dat tegelijk zo scherp is dat je je

eraan kunt snijden.

Abbey Walsh, living the fab life, hoopte dat niemand achter haar ware verleden zou komen. Maar dan begint een oude bekende haar af te persen Tiffany Vanderslice heeft torenhoge schulden na een middagje shoppen Loreen Murphy was helemaal niet van plan om gebruik te maken van een gigolo. Dat berustte allemaal op een groot en duur misverstand Drie vrouwen, totaal verschillend, hebben heel veel geld nodig én snel. Tiffanys zus Sandra, bekend van De schoenenclub, heeft het perfecte plan om dat voor elkaar te krijgen. Het is snel, gemakkelijk, volkomen legaal en helemaal in lijn met haar schoenenverslaving Over het eerder verschenen De schoenenclub schreef de pers: Wat hebben vrouwen toch met schoenen? Beth Harbison licht een tipje van de sluier op. de Volkskrant Een ouderwets lekkere chicklit waarvan de filmrechten niet voor niets al zijn verkocht. Viva Beth Harbison woont met haar man en kinderen in de buurt van Washington. Beth heeft een enorme collectie prachtige, maar zeer onpraktische, schoenen.

22 jaar na Het gouden kompas, het eerste deel van de beroemde Noorderlicht-trilogie, keert Philip Pullman terug naar de parallelle wereld die al meer dan 17,5 miljoen lezers wereldwijd wist te betoveren. Malcolm Polstead is een eerlijke en hulpvaardige jongen - maar hij is ook vreselijk nieuwsgierig. In het klooster

verderop wordt in het diepste geheim het baby'tje Lyra verzorgd. Er is niets aan de hand, tot op een dag handlangers van het Magisterium hem opzoeken en alles over Lyra willen weten. Nietsvermoedend gaat Malcolm op onderzoek uit en raakt langzamerhand verstrengeld in een gevaarlijk complot. Ondertussen is er een storm op komst, en een overstroming dreigt. Deze overstroming zal ieders leven op zijn kop zetten. Wat kan Malcolm nog doen om Lyra in veiligheid te houden? Voor oude Pullman-fans werpt dit avontuurlijke verhaal nieuw licht op oude bekenden; voor aanstaande Pullman-fans is het een meeslepende introductie. Eén ding staat vast: deze nieuwe held zal alle harten veroveren.

Philip Pullman (1946) won vele prijzen, waaronder de Smarties Prize, de Carnegie Medal, The Guardian Children's Fiction Prize, de Whitbread Award en de prestigieuze Astrid Lindgren Memorial Award. In 2008 noemde The Times Pullman in zijn lijst van 'De 50 Grootste Britse schrijvers sinds 1945'.

After one fateful PTA meeting, four young mothers—Lynne, Mary Kay, Beth, and Carol—discovered they had more in common than they ever thought possible. Meeting once a month, the women would share laughs and secrets, toasting to their blossoming friendship with the clink of their sacred martini glasses. Two years later, when Lynne passes away suddenly, she leaves behind one simple request: that her old friends sort through her belongings. The women reunite to rummage through her closets, and

buried deep within Lynne's lingerie drawer, they find an envelope addressed to their little society... Inside is a letter that reveals Lynn's shocking secret and last wish, sending the women on a life-changing journey that will reveal to them that nothing is more powerful than the will of a true girlfriend—and a good, strong martini.

Hartverscheurende roman van bestsellerauteur Ruta Sepetys ten tijde van de Spaanse burgeroorlog. Over identiteit, een onmogelijke liefde en de tragiek van een zwijgcultuur Na Schaduwliefde en Zout van de zee komt Ruta Sepetys met Stilte heeft een eigen stem, over de Spaanse burgeroorlog. In geweldige, soepele zinnen vertelt ze over een onvergetelijke liefde tussen twee jongeren die ieder op hun eigen manier betrokken raken bij een duister geheim uit de tijd van generaal Franco. Madrid, 1957. De Spaanse bevolking gaat gebukt onder de fascistische dictatuur van generaal Franco. Maar de rijke 18-jarige Amerikaanse Daniel, die in Madrid is om zijn moeders geboorteland te ontdekken, heeft daar geen weet van. Tot hij door fotografie – en het lot – Ana ontmoet, wier familie zwaar is getroffen door de Spaanse burgeroorlog. Terwijl Daniel en Ana zich in een onmogelijke liefde storten, legt Daniel met zijn fototoestel een van de pijnlijkste drama's uit de geschiedenis van Spanje bloot... 'Sepetys' vloeiende proza voert lezers zachtjes door de verpletterende tragedie van dit verhaal dat verteld moet worden.' Kirkus Reviews

Wat de liefde betreft heeft Hutch Carmody geen geluk. Aan vrouwelijke aandacht heeft hij geen gebrek, maar een vaste relatie lijkt er niet in te zitten. Kendra, zijn eerste en

grote liefde, raakte hij kwijt. Zijn tweede belangrijke relatie heeft hij zelf beëindigd. Misschien moet hij zich erbij neerleggen dat zijn werk op de Whisper Creek Ranch zijn leven is. Maar dan keert Kendra terug naar Parable, en is ze dus opeens vlakbij... Hutch was ooit Kendra Shepherds grote liefde. Ze wist zeker dat dat voor altijd zou zijn, tot ze na een ruzie vertrok. Nu is ze terug, en blijkt het onmogelijk Hutch te ontlopen. Ze wil geen relatie meer met hem - tenslotte liet hij haar destijds zonder slag of stoot gaan. Maar ze is zich wel zeer bewust van het feit dat hij in de buurt is. Vlakbij, en toch ver weg...

Linc Blaise persuades Daisy Flattery to pose as his fiancée in order to win a dream job, but his plan backfires and he must marry her or expose his ruse.

Erienne Fleming bezit een zeldzame schoonheid. Haar stralende ogen, haar sensuele mond en haar weelderige vormen verzekeren haar van de unanieme bewondering van alle mannen die haar pad kruisen. Ze leidt een onafhankelijk, zorgeloos leventje, totdat haar drankzuchtige, aan lager wal geraakte vader zijn speelschulden niet langer kan betalen en gedwongen is zijn dochter bij opbod te verkopen. Zo eindigt haar onbekommerde en ongebonden bestaan van de ene dag op de andere. Ze wordt lady Saxon, kasteelvrouw van een uitgestrekt landgoed en gemalin van een man wiens altijd achter een masker schuilgaande gelaat angst en medelijden opwekt. Doch Erienne merkt al gauw dat haar geheimzinnige echtgenoot uitblinkt in edelmoedigheid en ondanks haar felle verzet tegen dit gedwongen huwelijk raakt zij in de ban van zijn

charme. Ze vat een genegenheid voor hem op die in luttele maanden uitgroeit tot een diepgewortelde liefde. Toch vindt zij nergens rust, want in haar herinnering keert steeds weer Christopher Seton terug, een exotische vreemdeling met een bijzonder knap voorkomen, die haar vader eens van vals spel beschuldigde, haar broer tijdens een duel verwondde maar die desalniettemin een onuitwisbare indruk op haar maakte. Erienne's hart wordt verscheurd door de liefde voor haar wettige echtgenoot en de ongekennde hartstochten die een vreemdeling in haar wakker riep. Haar leven wordt een kwelling, totdat haar echtgenoot bij een jacht op brandstichters gewond raakt en zij het geheim ontdekt dat hij zo lang voor haar verborgen heeft weten te houden.

Rachel werkt als advocate in Manhattan. Zij heeft nog nooit iets wilds gedaan in haar leven. Op haar dertigste verjaardag geeft haar beste vriendin Darcy een feestje voor haar. Die nacht belandt Rachel, behoorlijk aangeschoten, in bed met Darcy's knappe verloofde Dex. Ze schaamt zich diep, maar weet dat ze het zó weer doen. Want Rachel is al heel lang stiekem verliefd op Dex. Maar hoe moet het nu verder? Durft ze het aan Darcy te vertellen? En hoe voelt Dex zich eigenlijk?

Georgeanne Howard laat haar verloofde alleen achter voor het altaar als ze beseft dat ze niet kan trouwen met een man die oud genoeg is om haar opa te zijn, ongeacht hoe rijk hij is. Als ze in haar trouwjurk (té roze, té strak en té kort) naar buiten vlucht, rent ze zo in de armen van John Kowalsky. Na een passievolle nacht beseft John te laat dat hij de bruid van zijn baas heeft helpen ontsnappen... Wanneer Georgeanne en John

elkaar zeven jaar later weer ontmoeten, heeft zij haar leven op de rit en is ze eigenaresse van haar eigen bedrijf. Al die jaren heeft ze echter een groot geheim verborgen gehouden voor John. Als hij haar terug wil, twijfelt ze. Is hij echt een ander mens geworden? Zal hij het risico lopen de toorn van zijn baas over zich af te roepen? En zal hij zijn laatste kans op roem verspelen om te bewijzen dat zijn liefde deze keer eeuwig zal zijn?

Jane Austen's Emma meets The Rosie Project in this quirky, irresistible, romantic comedy from Sarah Strohmeyer, the author of Smart Girls Get What They Want. Addie Emerson doesn't believe in love. Not for herself anyway. With one year left of high school, she's more interested in snagging a full scholarship to Harvard than a full-time boyfriend. That doesn't mean she's oblivious to the ways of the heart. Or, rather, the head. Because after months of research, Addie has discovered how to make anyone fall in love. All you need is the secret formula. But will her discovery be enough to win the coveted Athenian Award and all its perks? (See above, full scholarship to Harvard.) Or will she be undone by Dexter, her backstabbing lab partner, who is determined to deep-six her experiments at their exclusive private school? Those are the least of her problems now that she's survived a death-defying flight with a mysterious, dark-haired boy, who has delicious chocolate-brown eyes and a few secrets of his own. With an experiment to mastermind, an infatuated exchange student on her hands, and at least one great white shark (more on that later), can Addie's prefrontal cortex outwit her

