

The Artists Way 25th Anniversary Edition

Op welke manieren bepalen gedachten je leven? Bruce Lipton deelt in *De biologie van de overtuiging* de ontdekking dat gedachten en emoties ons welbevinden kunnen beïnvloeden. In 'De biologie van de overtuiging' maakt Bruce Lipton ons deelgenoot van zijn verpletterende ontdekking dat we geen slachtoffer zijn van onze genen, maar dat we ons welbevinden kunnen beïnvloeden door onze gedachten, emoties en overtuigingen. Dr. Bruce Lipton komt tot deze conclusie na uitgebreid onderzoek naar de moleculaire processen waarmee cellen informatie verwerken. Daaruit bleek dat het niet de genen zijn die ons gedrag bepalen, maar dat de genen worden aan- en uitgezet door externe factoren. Ze worden getriggerd door onze waarnemingen en onze gedachten en overtuigingen. Professor Lipton toont aan dat overtuigingen, of ze nu waar zijn of niet, positief of negatief, de activiteit op genetisch niveau beïnvloeden en zelfs onze genetische code kunnen veranderen. Dr. Liptons uiterst hoopvolle bevindingen worden beschouwd als een van de grote doorbraken in de nieuwe wetenschap. Het lijkt erop dat we ons bewustzijn zodanig kunnen trainen dat we gezonde overtuigingen kunnen scheppen. Daarmee hebben we de sleutel in handen tot een gezonder en gelukkiger leven. In deze nieuwe editie is 10 jaar nieuw onderzoek opgenomen, wat dit belangrijke boek nog meer gewicht geeft. Tien jaar na dato zet 'De biologie van de overtuiging' van Bruce Lipton je nog steeds op scherp!

Leven en werk van de Franse schilder-graficus (1864-1901).

Refine and Inspire Your Meditation Practice Featuring hands-on exercises to make your meditation more effective as well as science-based advice for using it in your daily life, *The Art & Science of Meditation* takes your practice to the next level. This vital resource provides ways to overcome common obstacles, easy-to-understand explanations of classic spiritual texts, guidance on choosing meditation teachers and retreats, and much more. Lisa Erickson presents practical, in-depth information drawn from both historical sources and contemporary scientific research. Explore ways to enhance your journey through each chapter's integration tools and contemplation methods. Discover how to achieve mystic states, meditate on the sacred feminine, and find the best modality for you. Easy to personalize to your own needs, this book helps you truly unite your life and meditation practice.

The institution of monasticism in the Christian Church is in general decline, at least in so-called "first world" nations. Though there are many reasons for this, monastic leaders are confronted by the reality of fewer communities, monks, and nuns nonetheless. At the same time, many younger Christians are rediscovering the rich heritage of the monastic tradition. Though they themselves might not be called to join a traditional monastery, they are eager to appropriate monastic practices in their own lives. This had led to a movement known as the "new monasticism" or "secular monasticism." Despite lacking a unified vision and any central organization, these new/secular monastics are attempting, in their own ways, to carry on the tradition and practices of Christian monasticism. As well, there is a movement within historical Christian monasteries to pour new wine into old wineskins. Traditional forms of monasticism are also generally flourishing in developing nations, breathing new life into monasticism. This volume looks at the current monastic landscape to assess where monasticism stands and to imagine ways in which it will grow in the future, leading not only to a renewed Christian monasticism but to new monasticisms.

Schrijfcursus met oefeningen om het leven te onderzoeken op onze eigen wijze en vervolgens te beschrijven.

In *Inside Creativity Coaching*, 40 creativity coaches from around the world describe their work with creative clients in this first-ever case study examination of the art and practice of creativity coaching. Curated by one of America's foremost creativity coaches, these rich narratives examine how creativity coaches work with writers, painters, musicians, craftspeople, and other creatives on issues such as motivation, procrastination, blockage, and performance and career anxiety. Packed with concrete tools and techniques, the book draws on inspirational success stories from across the globe to help coaches better understand and serve their creative clients. It will be a valuable resource to creativity coaches, coaches interested in developing a specialty, and creatives and performing artists looking to overcome their challenges. Covering a diverse range of disciplines, *Inside Creativity Coaching* is a must-have book for both aspiring and experienced creativity coaches, and anyone interested in helping creatives. Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Cameron's everseller *The Artist's Way*. Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Camerons everseller. *The Artist's Way* is het belangrijkste boek over creativiteit. Miljoenen mensen hebben deze wereldwijde bestseller bestempeld als een onmisbare gids om een creatief leven te leiden. Het boek is nog steeds net zo relevant als toen het voor het eerst verscheen, of misschien nog wel relevanter; het is krachtig, prikkelend en inspirerend. In deze herziene editie blikt Julia Cameron terug op de invloed die *The Artist's Way* heeft gehad en beschrijft ze hoe het werk dat ze de laatste jaren heeft gedaan tot nieuwe inzichten voor het creatieve proces heeft geleid. Deze editie van *The Artist's Way* is uitgebreid, helemaal up-to-date en klaar voor een nieuw decennium.

Verne Harnish is expert op het gebied van strategische groei. Uitgangspunt voor dit handboek zijn drie basisprincipes voor succesvol management, afkomstig uit de biografie van oliemagnaat John D. Rockefeller, ooit de rijkste zakenman in de VS, die Harnish uitwerkte tot een managementtool voor snelgroeiende bedrijven. De drie principes van Rockefeller zijn: . Prioriteiten: hebben we duidelijke prioriteiten voor de korte en lange termijn? Heeft iedereen zijn eigen prioriteiten daarop afgestemd? . Informatie: is er genoeg informatie om de performance en de wensen van onze klanten te peilen? Werkt iedereen ook met en volgens die informatie? . Ritme: zijn er regelmatig vergaderingen om de koers en de verantwoordelijkheden scherp te houden? Worden die effectief en zinvol gehouden? De Rockefeller-strategie biedt het gereedschap om de juiste strategische beslissingen te nemen en deze vervolgens ook uit te voeren en te checken of er ook gedaan wordt wat gedaan moet worden. Harnish legt de theorie uit aan de hand van cases en je kunt direct aan de slag met het strategisch plan op één A4tje, het stappenplan en de financieringstactiek. Een onmisbaar handboek voor ambitieuze ondernemers, die liever ondernemer dan manager zijn, maar wél op koers willen blijven. '

De auteur verhaalt over haar ontmoeting met een Ierse kabouter die haar onthult hoe mensen en elementwezens een gezamenlijke evolutionaire bestemming hebben.

Aan de hand van tien praktische en verrassende inzichten zet *Steal like an artist* je op weg naar meer creativiteit. Met als belangrijkste tip: beter slim gejat dan slecht bedacht. Want Picasso wist het al: 'Kunst is diefstal.' Ideeën die zomaar uit het niets komen, zijn meestal niet de beste - als ze al bestaan. Laat je dus volop inspireren door het werk van anderen, steel goede ideeën en zet ze naar je hand. Volg je interesses, waar ze je ook naartoe leiden. Vroeg of laat wordt die hobby misschien wel je levenswerk. Vergeet het cliché dat je moet schrijven over wat je al weet. Schrijf in de plaats daarvan het boek dat je wilt lezen, maak de film die je wilt zien. En bovenal: wees steeds vriendelijk, blijf uit de schulden en durf af en toe saai te zijn. Want alleen dan zul je voor jezelf ruimte creëren om grenzen te verleggen. Beter slim gejat dan slecht bedacht Je kunt al beginnen vóórdat je weet wie je bent Schrijf het boek dat je zelf wilt lezen Gebruik je handen Nevenprojecten

en hobby's zijn belangrijk Maak goed werk en deel het met anderen Grenzen bestaan niet meer Wees vriendelijk (we leven in een kleine wereld) Wees saai (alleen zo raakt je werk af) Creativiteit is schrappen

"Without The Artist's Way, there would have been no Eat, Pray, Love." —Elizabeth Gilbert The Artist's Way is the seminal book on the subject of creativity. An international bestseller, millions of readers have found it to be an invaluable guide to living the artist's life. Still as vital today—or perhaps even more so—than it was when it was first published twenty five years ago, it is a powerfully provocative and inspiring work. Julia Cameron reflects upon the impact of The Artist's Way and shares additional insights into the creative process that she has gained. Updated and expanded, this anniversary edition reframes The Artist's Way for today's creatives.

Het sprekende hart van Louise Hay wil je helpen je kwaliteiten te ontdekken om vanuit je eigen kracht de uitdagingen van het leven aan te gaan. Als we ons slachtoffer voelen, hebben we de neiging om ons af te zonderen. We voelen pijn en angst en blijven hopen dat iemand ons komt redden en dat hij onze problemen zal oplossen. Dit boek wil je helpen je kwaliteiten te ontdekken, om zo een antwoord te vinden op de uitdagingen van het leven – niet als slachtoffer, maar vanuit je eigen kracht. Je zult merken dat je – als je verbinding maakt met je 'Innerlijke Zelf' – een bijdrage kunt leveren aan een betere kwaliteit van je leven. Het is een mooi gevoel te beseffen dat je niet afhankelijk hoeft te zijn van een ander en dat je het vermogen hebt zelf positieve veranderingen in je leven te bewerkstelligen. Dat is heerlijk en bevrijdend! Louise Hay laat haar liefdevolle licht schijnen op situaties waarmee we allemaal te maken hebben en helpt je in je kracht te gaan staan. Het is tijd om te ontwaken en te beseffen dat je veilig bent. Het is mogelijk het nieuwe te omarmen en (nog) gelukkiger te worden! Ben je bereid te ontvangen? Het sprekende hart tilt je op. Je wordt er blij van. Een heerlijk boek om cadeau te geven of te krijgen.

Het hart van alle dingen is een grootse roman over een grootse eeuw. Laat je meevoeren van Londen naar Peru, van Philadelphia via Tahiti naar Amsterdam, in een verhaal vol buitengewone personages: missionarissen, vrijheidsstrijders, avonturiers, astronomen, zeekapiteins, en bovenal Alma Whittaker, de heldin van dit verhaal, een vrouw die haar tijd een stap vooruit was. Alma wordt geboren in een bekende familie van botanisten en groeit op tot een onafhankelijk meisje met een grote honger naar kennis. Het duurt dan ook niet lang voor zij haar eigen onderzoeksproject start. Maar terwijl haar studie haar meetrekt in de mysteries van de evolutie, wijst de man van wie ze houdt haar een tegengestelde richting. Een verhaal vol avontuur, passie, verovering, natuur én liefde, in de typische warme stijl van de auteur van Eten, bidden, beminnen.

Get your sh*t together van Sarah Knight gaat over uitvinden waar je wel f*cks om wil geven, de kracht van negatief denken, minder uitgeven en meer besparen, je angsten managen, tools om je sh*t op orde te krijgen, een einde aan de bullshitcyclus maken, vermijdingsgedrag voorkomen en megaveel andere goeie sh*t. Een krachtige, grappig geschreven, nuttige gids om eindelijk je doelen te bereiken door te focussen op waar je echt om geeft.

Een prachtig full colour boek over de geschiedenis van kleuren – iedere kunstliefhebber In Het geheime leven van kleuren heeft Kassia St Clair haar levenslange obsessie met kleuren gegoten in een uniek boek, waarin ze betoverende verhalen vertelt over de 75 bekendste tinten en kleurschakeringen. Waarom wordt de maagd Maria in de Renaissance bijna altijd in het blauw afgebeeld? Waarom zijn worteltjes oranje? En waarom zie je groen van jaloezie? Het geheime leven van kleuren gaat over mode en politiek, kunst en oorlog, over het geel van Van Goghs zonnebloemen, over Picasso's blauwe periode, over het rood in de grottekeningen van Lascaux en over de fluorescerende kleuren van punk. Het geheime leven van kleuren is een levendige geschiedenis van kleuren en de onvergetelijke verhalen die erachter schuilgaan. Het geeft een geheel nieuwe blik op onze geschiedenis en cultuur; na het lezen van dit boek zal kijken naar kleur nooit meer hetzelfde zijn. Over Het geheime leven van kleuren 'Een geestverruimende reis rond de wereld zonder van je schildersezels te hoeven wijken. Elke kleur heeft een verhaal en in dit boek zijn de meest betoverende, schokkende en tot nadenken stemmende verzameld. Het wordt nog lastig je gang zomaar magnoliawit te schilderen na het lezen van dit inspirerende palet aan verhalen.' Simon Garfield, auteur van Precies mijn type, Op de kaart en Mauve

In de zomer van 1967, wanneer de hippiecultuur haar hoogtepunt bereikt, ontmoeten Patti Smith en Robert Mapplethorpe elkaar in Brooklyn. Het is het begin van een intense liefdesverhouding en een levenslange vriendschap. Gedreven door ambitie en een passie voor kunst gaan ze op zoek naar erkenning en beroemdheid. Smith breekt door als zangeres en Mapplethorpe wordt een zeer succesvolle fotograaf. Uiteindelijk vinden ze hun weg naar het beroemde Chelsea Hotel, waar de crème de la crème van de artistieke wereld resideert. Patti Smith is auteur, rockzangeres en beeldend kunstenaar. In 1975 brak Smith door met haar revolutionaire combinatie van poëzie en rock. Haar eerste album Horses, met op de cover de beroemde foto van Robert Mapplethorpe, behoort tot de top-100-albums aller tijden. Ze werkte samen met grote artiesten als Bruce Springsteen, U2 en R.E.M.

De 26-jarige Jean Louise Finch – 'Scout' – vertrekt vanuit New York om haar vader Atticus in Maycomb, Alabama te bezoeken. Tegen de achtergrond van de spanningen rond de burgerrechten en de politieke strijd in het zuiden van Amerika, ervaart Jean Louise een bitterzoete thuiskomst wanneer ze de waarheid leert over haar familie, haar geboortestad en de mensen die ze liefheeft. Herinneringen uit haar jeugd komen bovendien en haar waarden en overtuigingen worden op de proef gesteld. Vele, inmiddels iconische, personages uit Spaar de spotvogel keren terug in Ga heen, zet een wachter, dat een perfect portret schetst van een jonge vrouw en haar wereld die beide een pijnlijke, maar noodzakelijke verandering doormaken. Ga heen, zet een wachter werd halverwege de jaren vijftig geschreven en is een onvergetelijke roman, vol wijsheid, menselijkheid, passie en humor. Een ontroerend boek dat niet alleen een prachtig tijdsbeeld oproept, maar ook relevant is voor onze huidige tijd. Het bevestigt de voortdurende kracht van Spaar de spotvogel en geeft tegelijkertijd extra diepte en een nieuwe betekenis aan deze Amerikaanse klassieker.

Gebruik de kracht van je donkere kant. Ieder mens heeft schaduwkanten. Als we deze gewoontes en eigenschappen blijven verbergen en ontkennen, dan wordt dit een kracht die in staat is ons leven én dat van anderen te verwoesten. Schaduw heeft daarmee ook effect op de maatschappij, aldus Chopra. Ford spreekt uit ervaring - zij was ooit verslaafd - en maakt inzichtelijk hoe we vrede sluiten met onszelf, anderen en de wereld. Williamson benadrukt de kracht van bidden, boetedoening, vergeving en liefde. Alleen licht kan de schaduw verbannen.

Elvis Costello, geboren als Declan Patrick MacManus, groeide op in Londen en Liverpool als kleinzoon van een trompettist op de White Star Line en zoon van een jazzmuzikant die succesvol werd als zanger van een radiodansorkest. Costello zette de familietraditie voort en veroverde de wereld van de popmuziek voor zijn vierentwintigste. In dit boek geeft Costello zijn unieke visie op zijn onwaarschijnlijke en soms komische tocht naar internationaal succes. Met uitstapjes langs de tot nu toe onbesproken emotionele fundamenten van zijn bekendste liedjes en de hits van morgen. Het boek staat vol verhalen en observaties over zijn beroemde coauteurs en andere samenzweerders. Ook gaat hij de minder mooie kant van het beroemd zijn niet uit de weg.

Zij is de leukste vrouw van Amerika. Misschien wel van de hele wereld. Ze houdt van provoceren, gaat geen enkele uitdaging uit de weg en is niet bang om zichzelf belachelijk te maken. Deze openhartige memoir laat de lezer zowel huiveren als hardop lachen van herkenning. Amy kijkt terug op haar jeugd, haar rise to fame, de hechte band met haar zusje Kim en haar vastberadenheid om de wereld elke dag eerlijk en humorvol tegemoet te treden.

De boodschap van Kamal Ravikant is even eenvoudig als geniaal: belooft dat je van jezelf houdt. Onvoorwaardelijk, met heel je hart, met elke gedachte en in elke seconde. Hij gaf dit advies aan zichzelf toen hij flink in de put zat. Een vriend raadde hem aan zijn aantekeningen en gedachten op papier te zetten. Ravikant maakte er een e-book van, en dat werd een ongekend succes: meer dan 300.000 verkochte exemplaren en meer dan 3.000 positieve lezersreacties. De uitgebreide editie verschijnt nu voor het eerst in het Nederlands. Love Yourself

(alsof je leven ervan afhangt) is geen wollige flauwekul, maar de waarheid van een man die het concept 'zelfliefde' een nieuwe invulling gaf, en zichzelf daarmee redde. 'Je moet van jezelf houden met dezelfde overgave als waarmee je jezelf zou optrekken als je met je vingertoppen aan de rand van een afgrond hangt. Alsof je leven ervan afhangt.'

In Big Magic moedigt Elizabeth Gilbert ons aan om onze verborgen talenten te ontdekken. Balancerend tussen spiritualiteit en vrolijk pragmatisme laat ze zien hoe we onze ideeën kunnen omarmen, nieuwe uitdagingen het hoofd kunnen bieden en onze dagen kunnen vullen met meer passie en mindfulness. Op weg naar het leven waar je altijd van hebt gedroomd.

Thoreau's Religion presents a ground-breaking interpretation of Henry David Thoreau's most famous book, Walden. Rather than treating Walden Woods as a lonely wilderness, Balthrop-Lewis demonstrates that Thoreau's ascetic life was a form of religious practice dedicated to cultivating a just, multispecies community. The book makes an important contribution to scholarship in religious studies, political theory, English, environmental studies, and critical theory by offering the first sustained reading of Thoreau's religiously motivated politics. In Balthrop-Lewis's vision, practices of renunciation like Thoreau's can contribute to the reformation of social and political life. In this, the book transforms Thoreau's image, making him a vital source for a world beset by inequality and climate change. Balthrop-Lewis argues for an environmental politics in which ecological flourishing is impossible without economic and social justice.

Beknopt, vlot geschreven en praktische handvatten om meer uit je leven te halen. Krijg weer grip op je focus – Inclusief online training!
'Beknopt, vlot geschreven en praktische handvatten om meer uit je leven te halen.' Wouter de Jong, auteur van de bestseller Mindgym Al meer dan 70.000 exemplaren verkocht! Afdwalen tijdens gesprekken, aan het einde van de pagina erachter komen dat je eigenlijk geen idee meer hebt waar de tekst over ging en moeite met in slaap vallen omdat je hoofd blijft doortollen. Wanneer we geen grip op onze aandacht hebben, waaien we met alle winden mee, kost het meer tijd om ons werk te doen en neemt de stress toe. Op de lange termijn vergroot het zelfs de kans op een burn-out. Bestsellerauteur Mark Tigchelaar laat aan de hand van nieuw wetenschappelijk onderzoek en voorbeelden uit de praktijk zien hoe we weer grip op onze focus krijgen. Het effect is dat we weerbaarder tegen stress worden, productiever zijn en meer aanwezig zijn in het hier en nu. Rust, overzicht en controle. Lees dit boek en je ontdekt: hoe je slimme brain hacks inzet om niet meer af te dwalen hoe je met het 'MTW'-principe structureel meer gedaan krijgt hoe je je kunt afsluiten voor de luidruchtigste collega hoe je de denkmachine stopt en makkelijker in slaap valt
Lezers over Focus AAN/UIT: 'In zijn nieuwste boek geeft Mark Tigchelaar je niet alleen een complete serie met praktische tips, hij legt ook meteen de achterliggende ideeën uit. Een briljant boek voor iedereen die z'n brood verdient met denkwerk.' Taco Oosterkamp, bestsellerauteur en businesscoach 'In elk vakgebied zoek ik de beste van de besten op. Dé experts die met kop en schouders boven de rest uitsteken. Op het gebied van focus en productiviteit is Mark dat. Hij bezit de gave om zijn kennis te vertalen naar concrete tips die iedereen kan toepassen. Ik ben dol op deze lifehacks die het leven een stuk aangenamer maken. Wanneer je de tips uit het boek Focus AAN/UIT toepast, krijg je meer gedaan, ervaar je meer voldoening en leef je simpelweg een gelukkiger leven.'
Thijs Lindhout, 100% Inspiratie Podcast 'Het hebben van focus gaat verder dan alleen veel gedaan krijgen op een dag. Focus geeft rust en leidt tot een fijner leven. Mark laat in zijn nieuwe boek zien hoe focus en geluk met elkaar verbonden zijn en hoe we de dingen met meer aandacht kunnen doen.' Sanny Verhoeven, ondernemer en YouTuber: Sanny zoekt Geluk

Met 'De macht van nietsdoen. Een radicaal verzet tegen de aandachtseconomie' schreef Jenny Odell een krachtige kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. Niets is vandaag de dag moeilijker dan nietsdoen. Maar in een wereld waarin we er alleen maar toe doen als we 24/7 'aan' staan, is nietsdoen misschien wel de belangrijkste vorm van verzet. Jenny Odell schreef een kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. We gaan anders denken over productiviteit, krijgen opnieuw verbinding met onze omgeving en ontdekken weer betekenisvolle vormen van geluk en echte aandacht.

Don't Give a Fuck gaat over het terugwinnen van de kwaliteit van je leven. Sarah Knight geeft een eenvoudig te gebruiken tweestappenmethode om je eigen tijd terug te claimen. Niet meer als een kip zonder kop rondrennen om vooral anderen ter wille te zijn. Er zijn genoeg dingen in je leven waar je je wél druk om moet maken – en daar heb je meer tijd voor als je de dingen waar je eigenlijk geen bal om geeft, kunt laten schieten. Ruim na je huis met Marie Kondo nu je hoofd op met Sarah Knight. En dat zonder excuses: #geensorry.
Julia Cameron, auteur van de klassieker The Artist's Way, over hoe we onze creativiteit kunnen vergroten door echt te leren luisteren Hoe we onze creativiteit kunnen vergroten door echt te leren luisteren De weg van het luisteren helpt je aandachtiger en beter te luisteren en zo creatiever te worden. In zes weken leer je echt te luisteren naar je omgeving, de mensen om je heen én naar jezelf met de handvatten en opdrachten die Cameron je aanreikt in dit boek. Het levert je enorm veel op als je beter kunt luisteren: onze aandacht verscherpt en we verkrijgen inzicht en duidelijkheid. Bovenal ontbrandt het onze creativiteit, die we door elk aspect van ons leven voelen en kunnen gebruiken. In een wereld die bol staat van lawaai is De weg van het luisteren een belangrijke herinnering aan de kracht van echt luisteren.

New York, 1940. De negentienjarige Vivian Morris heeft het eerste jaar van de universiteit niet gehaald, en haar ouders besluiten dat ze bij haar tante in New York moet gaan wonen. Haar tante is de eigenaar van de Lily Playhouse, een roemrucht maar vervallen theater in Manhattan, en Vivian voelt zich meteen thuis in de extravagante en onconventionele wereld van acteurs en showgirls. Ze mag achter de schermen werken en de kostuums ontwerpen, maar als ze een schandaal veroorzaakt staat haar wereld op zijn kop en zal ze pas jaren later alle gevolgen kunnen overzien. Stad van meisjes is een bijzondere en fonkelende roman over een vrouw die in opstand komt en vecht voor de vrijheid om zichzelf te zijn en om te kiezen voor een liefde die anders is dan anders.

Veel vrouwen beschouwen woede als een emotie die zwakte verraadt, machteloosheid aanduidt en dus onderdrukt worden. Aan de hand van de uitkomsten van wetenschappelijk onderzoek en nieuwe, bevindingen in de psychoanalyse toont Harriet G. Lerner aan hoe -en waarom onze woede bestaande relationele patronen eerder beschermt dan uitdaagt. Ze verklaart ook waarom het voor vrouwen niet alleen moeilijk is om boos te worden, maar ook om hun boosheid te gebruiken om zichzelf sterker en onafhankelijk te maken.

"Julia Cameron invented the way people renovate the creative soul." –The New York Times "With its gentle affirmations, inspirational quotes, fill-in-the-blank lists and tasks — write yourself a thank-you letter, describe yourself at 80, for example — The Artist's Way proposes an egalitarian view of creativity: Everyone's got it."—The New York Times "Morning Pages have become a household name, a shorthand for unlocking your creative potential"—Vogue Over four million copies sold! Since its first publication, The Artist's Way phenomena has inspired the genius of Elizabeth Gilbert and millions of readers to embark on a creative journey and find a deeper connection to process and purpose. Julia Cameron's novel approach guides readers in uncovering problems areas and pressure points that may be restricting their creative flow and offers techniques to free up any areas where they might be stuck, opening up opportunities for self-growth and self-discovery. The program begins with Cameron's most vital tools for creative recovery – The Morning Pages, a daily writing ritual of three pages of stream-of-consciousness, and The Artist Date, a dedicated block of time to nurture your inner artist. From there, she shares hundreds of exercises, activities, and prompts to help readers thoroughly explore each chapter. She also offers guidance on starting a "Creative Cluster" of fellow artists who will support you in your creative endeavors. A revolutionary program for personal renewal, The Artist's Way will help get you back on track, rediscover your passions, and take the steps you need to change your life.

Zelfhulp gids om destructieve gewoontes te doorbreken.

Vijfentwintig jaar geleden verscheen van Denis Johnson Jezus' zoon, dat door de pers met enige regelmaat wordt genoemd als de belangrijkste en invloedrijkste verhalenbundel van een hele generatie. Vlak voor zijn dood in mei 2017 rondde Johnson de verhalen in De gulheid van de zeemeermin af. Na het schrijven van vele romans, betekende dit de terugkeer naar de vorm die hem een van de belangrijkste schrijvers van Amerika maakte. Hoewel de thematiek nieuw is - hij schrijft over vergankelijkheid en de onverwachte manieren waarop levens

van koers kunnen veranderen - is de stijl nog altijd onmiskenbaar de zijne. Deze krachtige verhalen behoren zonder twijfel tot zijn allerbeste werk.

Cursus voor het (her)vinden van je creativiteit door middel van bewustwording en autogene training.

Since its first publication, *The Artist's Way* has inspired the genius of Elizabeth Gilbert, Tim Ferriss, Reese Witherspoon and millions of readers to embark on a creative journey and find a deeper connection to process and purpose. Julia Cameron guides readers in uncovering problems and pressure points that may be restricting their creative flow and offers techniques to open up opportunities for self-growth and self-discovery. A revolutionary programme for personal renewal, *The Artist's Way* will help get you back on track, rediscover your passions, and take the steps you need to change your life.

Zeg je vrienden en familie maar vaarwel. Bereid je voor op een werkweek van 97 uur, beslissingen over leven en dood, een constante vloed aan lichaamssappen en een budget dat eerder gepast lijkt voor een turfsteker. Welkom in het leven van een arts in opleiding. Tijdens de helse dagen en slapeloze nachten hield cabaretier en voormalig arts in opleiding Adam Kay jarenlang in het geheim een dagboek bij. Zijn verslagen van de frontlinies van het ziekenhuis zijn samengebracht in dit afwisselend hilarische, afschuwelijke en ontroerende boek. Dit doet even pijn vertelt je alles wat je wilt weten over het werk op een ziekenboeg - plus een aantal dingen die je liever níet had willen weten. Mogelijke bijwerkingen: spontane lachstuipen en opwellende tranen. Adam Kay (1980) werkte jarenlang als arts in opleiding, maar is tegenwoordig een succesvol cabaretier en scriptschrijver. Zijn debuut *Dit doet even pijn* werd direct een bestseller in Groot-Brittannië en is inmiddels in vijftien landen vertaald.

Overzicht in woord en beeld van het werk van de geëngageerde Britse graffiti-kunstenaar (1973-).

Als jouw zorgen over de opwarming van de aarde zich beperken tot angst voor de stijgende zeespiegel, dan zie je slechts het topje van de ijsberg. Het is veel, veel erger dan je denkt. Klimaatverandering wordt vaak beschouwd als een langzaam proces, maar de onheilspellende effecten ervan zien we nu al: hete zomers, grote droogte, allesverwoestende overstromingen en orkanen. Natuurrampen die zich vroeger maar één keer in een mensenleven voltrokken, overvallen de mensheid tegenwoordig jaarlijks. In *De onbewoonbare aarde* brengt David Wallace-Wells de laatste wetenschappelijke inzichten samen tot een schokkende aanklacht: we slagen er maar niet in om een betere toekomst voor ons te zien, laat staan dat we naar zo'n idee handelen. Wallace-Wells luidt de alarmklok en vertelt ons alles wat we niet willen maar wel moeten weten over klimaatverandering. Als we onze aanpak van dit probleem en onze manier van leven niet snel veranderen, zullen delen van de aarde door desastreuze ontwikkelingen in de nabije toekomst onbewoonbaar worden.

In een van de onbetwiste hoogtepunten uit de wereldliteratuur voert de bezeten kapitein Achab een mythische strijd met *Moby Dick*, een witte walvis. Vanwege dat beest is hij ooit zijn been verloren en nu is de kapitein uit op wraak. Achab offert willens en wetens het welzijn van zijn schip en bemanning op aan zijn persoonlijke haat tegen *Moby Dick*, die voor hem het kwaad, de erfzonde en het demonische vertegenwoordigt. Hij is vastbesloten het beest te vinden en hij laat zich door niets of niemand tegenhouden om dat doel te behalen. De Amerikaanse Herman Melville (1819-1891) schreef in 1851 *MOBY DICK*, naar een ongewoon grote en agressieve witte potvis die zoveel rampen zou hebben veroorzaakt voor de walvisvaarders dat het was uitgegroeid tot een mythe. De roman werd in die tijd niet goed ontvangen. Het verkreeg pas na zijn dood bekendheid en is inmiddels uitgegroeid tot een van de belangrijkste meesterwerken uit de Amerikaanse literatuur.

[Copyright: 3362c6878fe642fb9a474910bab80ad1](#)