

Summary Of Be Obsessed Or Be Average By Grant Cardone Book Summary Includes Analysis

Noem me bij jouw naam is het verhaal van een gepassioneerde vriendschap tussen Elio, een muzikale en erudiete jongen, en de Amerikaanse intellectueel Oliver, die als zomergast bij Elio's ouders aan de Italiaanse kust verblijft. Aanvankelijk veinzen ze onverschilligheid jegens elkaar, maar wat er werkelijk sluimert is onweerstaanbare aantrekkingskracht. Het aftasten begint. Vanuit het diepst van hun wezen bloeit iets op dat hen voor het leven zal tekenen. Want wat zij ontdekken is volledige herkenning en overgave. Zelden heeft een auteur de psychologische manoeuvres van aantrekkingskracht scherpzinniger weten te vangen dan André Aciman in deze roman: een onbeschroomde, onsentimentele en hartverscheurende ode aan de passie.

Willowdean Dickson heeft een maatje meer en vindt dat geen probleem, terwijl iedereen om haar heen geobsedeerd is door de aankomende missverkiezing. Pas als Will een relatie krijgt met haar oogverblindend knappe collega Bo, begint ze te twifelen over haar figuur. Om haar zelfvertrouwen terug te krijgen, besluit Will het meest afschuwelijke te doen dat ze zich kan voorstellen: ze geeft zichzelf op voor de Clover City's Missverkiezing. Gaandeweg laat Will niet alleen Clover City versteld staan, maar vooral zichzelf.

De boodschap van Kamal Ravikant is even eenvoudig als geniaal: belooft dat je van jezelf houdt. Onvoorwaardelijk, met heel je hart, met elke gedachte en in elke seconde. Hij gaf dit advies aan zichzelf toen hij flink in de put zat. Een vriend raadde hem aan zijn aantekeningen en gedachten op papier te zetten. Ravikant maakte er een e-book van, en dat werd een ongekend succes: meer dan 300.000 verkochte exemplaren en meer dan 3.000 positieve lezersreacties. De uitgebreide editie verschijnt nu voor het eerst in het Nederlands. Love Yourself (alsof je leven ervan afhangt) is geen wollige flauwekul, maar de waarheid van een man die het concept 'zelfliefde' een nieuwe invulling gaf, en zichzelf daarmee redde. 'Je moet van jezelf houden met dezelfde overgave als waarmee je jezelf zou optrekken als je met je vingertoppen aan de rand van een afgrond hangt. Alsof je leven ervan afhangt.'

Bijna zes jaar na het overweldigende succes van 'Een weeffout in onze sterren' schrijft John Green met 'Schildpadden tot in het oneindige' opnieuw een briljante en onvergetelijke roman. Het begint allemaal met een nieuwsbericht over een voortvluchtige miljardair en het vooruitzicht van een grote beloning voor de gouden tip over zijn verblijfplaats. 'Schildpadden tot in het oneindige' gaat over vriendschap voor het leven, onverwachte ontmoetingen, Star Wars-fantastiek en een tuatara die op het punt staat een fortuin te erven. Maar bovenal gaat het over Aza Holmes, een meisje dat worstelt met een dwangstoornis en klem komt te zitten in de verstikkende spiraal van haar gedachten. In dit langverwachte nieuwe boek deelt John Green het verhaal van Aza met verpletterende directheid: 'Dit is mijn eerste poging om openlijk te schrijven over de stoornis waar ikzelf sinds mijn vroegste jeugd mee worstel. Het verhaal is verzonnen, maar gaat wel degelijk ook over mij persoonlijk.'

Als de mooie jonge Guinevere Beck de boekhandel inloopt waar Joe Goldberg werkt, is zijn eerste gedachte: deze vrouw wordt van mij. Ze heeft een Facebookprofiel dat op openbaar staat en ze twittert aan een stuk door. Op haar sociale media vindt Joe alles wat hij moet weten: ze wil schrijfster worden, haar vrienden noemen haar Beck, hij weet waar ze woont en vanavond zal ze in een bar in Brooklyn zijn – de perfecte plek voor een 'toevallige' ontmoeting. Guinevere denkt dat ze eindelijk de man van haar dromen heeft gevonden. Hij lijkt perfect; zijn smaak, zijn persoonlijkheid en de manier waarop hij haar behandelt. Wat zij niet weet, is wie Joe in werkelijkheid is en wat hij doet om zijn prooi te beschermen...

ALLES STAAT OP HET SPEL DE JACHT OP DE ULTIEME PRIJS ARE YOU READY? In 2045 leeft een aanzienlijk deel van de wereldbevolking in diepe armoede. De enige manier waarop Wade Watts aan alle misère kan ontsnappen, is de OASIS: een online virtuele wereld waar miljarden mensen tegelijk in kunnen vertoeven. Wanneer James Halliday, de excentrieke uitvinder van de OASIS, overlijdt, laat hij een zoektocht achter vol puzzels die te maken hebben met zijn obsessie met de popcultuur van de jaren tachtig. Degene die de jacht als eerste voltooit, zal het vermogen van Halliday erven én de volledige controle krijgen over de OASIS. Wanneer Wade als allereerste een van de puzzels oplost, wordt hij van alle kanten opgejaagd door nietsontziende rivalen. Vanaf dan is er voor Wade nog maar één manier om te overleven: winnen.

De vrouw na mij van Sarah Pekkanen en Greer Hendricks is een meesterlijke psychologische thriller over het huwelijk, vriendschap en obsessie. Voor liefhebbers van Het meisje in de trein en B.A. Paris' Achter gesloten deuren. Kun jij tussen de leugens door lezen? Nellie kan niet praten over die avond die zo mooi begon maar eindigde met de politie. Bij Richard voelt Nellie zich nu veilig. Richard is lief, attent en beschermend. Haar vrienden en moeder vragen zich af of hij niet te mooi is om waar te zijn... Vanessa woont bij haar tante. Iedere ochtend als ze wakker wordt, slaat de werkelijkheid weer in als een bom. Ze denkt aan Richard en aan haar vervangster. Wat doen ze nu? En wat zou haar tante doen als ze zou weten wat Vanessa heeft gedaan? Je denkt dat je weet wat er aan de hand is, maar... Neem nooit zomaar iets aan. Wie vertelt de waarheid? Wie kun je vertrouwen?

"Morgan Rice heeft een grenzeloze verbeelding. EEN TROON VOOR ZUSTERS, een serie die belooft net zo gemakkelijk te zijn als de voorgaande series, vertelt het verhaal van twee zusjes (Sophia en Kate), wezen die moeten vechten om te overleven in de wrede en veeleisende wereld van een weeshuis. Een onmiddellijk succes. Ik kan niet wachten om aan het tweede en derde boek te beginnen!" --Books and Movie Reviews (Roberto Mattos) De eerste twee boeken van Morgan Rice' nieuwe fantasy serie EEN TROON VOOR ZUSTERS (EEN TROON VOOR ZUSTERS en EEN HOF VOOR DIEVEN) zijn gebundeld. Je krijgt dus twee bestsellers in één bestand, een geweldige introductie tot de EEN TROON VOOR ZUSTERS serie. Meer dan 150.000 woorden om te lezen voor een ongelofelijk lage prijs—ook perfect om cadeau te geven! In EEN TROON VOOR ZUSTERS (Boek 1), willen de 17-jarige Sophia en haar jongere zusje, de 15-jarige Kate, wanhopig graag weg uit hun afschuwelijke weeshuis. Ze zijn wezen, ongewenst en ongeliefd, die ervan dromen om ergens anders op te groeien en een beter leven te vinden. Zelfs als dat betekent dat ze in de meedogenloze stad Ashton op straat moeten leven. Sophia en Kate, niet alleen zusjes maar ook elkaars beste vriendinnen, staan altijd voor elkaar klaar—maar ze willen heel verschillende dingen in het leven. Sophia, romantisch en elegant, droomt ervan om het koninklijk hof binnen te komen en verliefd te worden op een aristocraat. Kate, een vechter, droomt ervan om met draken te strijden en een goede zwaardvechter te worden. Ondanks hun verschillende dromen zijn ze verenigd door een geheime, paranormale kracht; ze kunnen elkaars gedachten lezen. Dat is hun enige redding in een wereld die vastberaden lijkt te zijn om hen ten onder te brengen. In EEN HOF VOOR DIEVEN (Een Troon voor Zusters—Boek 2), komt het leven van de 17-jarige Sophia op zijn kop te staan als ze uit de romantische wereld van de aristocratie wordt verbannen en wederom geconfronteerd wordt met de verschrikkingen van het weeshuis. Deze keer lijken de nonnen vastbesloten om haar te doden, al doet dat haar niet zoveel pijn als haar gebroken hart. Zal Sebastian beseffen dat hij een fout heeft gemaakt en haar komen halen? Haar jongere zusje, de 15-jarige Kate, begint haar training bij de heks en leert onder haar begeleiding de zwaardvechtkunst beheersen. Ze verkrijgt meer macht dan ze ooit voor mogelijk had gehouden—en is vastberaden om haar zus te redden. Ze komt terecht in een wereld van geweld en strijd, van de magie waar ze zo naar verlangd—dezelfde magie die haar einde zou kunnen betekenen. EEN TROON VOOR ZUSTERS is een verbluffende nieuwe fantasy serie vol liefde, hartzeer, tragedie, actie, avontuur, magie, tovenarij, draken, lotsbestemming en bloedstollende spanning. Dit spannende boek laat je kennismaken met personages waar je verliefd op zult worden en neemt je mee naar een wereld die je nooit meer zult vergeten. Boek #3 in EEN TROON VOOR ZUSTERS is binnenkort beschikbaar!

De economische wetenschap ligt in duigen. De financiële crisis werd niet voorspeld, laat staan voorkomen. Achterhaalde economische theorieën hebben een wereld mogelijk gemaakt waarin

nog steeds extreme armoede heerst, terwijl de allerrijksten elk jaar rijker worden. Economisch handelen tast de natuur zo sterk aan dat onze toekomst gevaar loopt. In Donuteconomie laat econoom Kate Raworth zien hoe het mainstream economische denken ons op een dwaalweg heeft gezet. Ze tekent de routekaart die ons kan leiden naar het punt waarop in de behoefte van iedereen kan worden voorzien, zonder dat dit ten koste gaat van onze planeet. Dit alles resulteert in een alternatief en innovatief economisch model voor de 21e eeuw.

Het geheim van productiviteit thuis en op het werk Voor iedereen die slimmer wil werken Iedereen zou meer willen doen in minder tijd. Maar met simpelweg harder werken en meer to-do-lijstjes alleen gaat dat niet lukken. Essentieel is een verandering in hóe we denken, doelen formuleren, teams samenstellen en beslissingen nemen. Dat is de prikkelende stelling van Charles Duhigg, auteur van de bestseller 'De macht der gewoonte'. In 'Slimmer sneller beter' volgen we in acht casestudies het pad van enkele beroemde instellingen, die elk een belangrijke verandering in hun werkproces implementeren. Zo leren we hoe Disney het team van Frozen wist te prikkelen om sneller creativiteit tot stand te brengen door de juiste spanning te creëren, hoe het U.S. Marine Corps haar basistraining omgooit met beter gemotiveerde rekruten als gevolg, en hoe zowel Toyota als de FBI de betrokkenheid en innovatiekracht van hun werknemers vergroten door de belangrijke beslissingen aan hen over te laten. In 'Slimmer sneller beter' worden de key learnings van grote organisaties gepresenteerd in verrassende verhalen. De nieuwsgierigheid van de auteur en het rijke onderzoek waar hij uit put leveren een boek vol verrassende inzichten op. Harder werken maakt organisaties en werknemers niet per se sneller en beter. Het geheim van productiviteit zit hem in slimmer werken.

Een indringend verhaal dat je direct wilt herlezen Biz lijkt een gewone tiener; ze woont bij haar moeder en ze maakt deel uit van een grote vriendengroep waar ze niet helemaal zichzelf kan zijn, maar ze hoort tenminste ergens bij. Ze twijfelt over haar seksualiteit en niemand mag dan ook weten dat ze met haar beste vriendin heeft gezoend. Maar Biz praat met haar vader, die er eigenlijk niet zou moeten zijn, want hij is dood. En dus vertelt ze niemand over hem. Ze vertelt ook niemand over de duistere gedachten die door haar hoofd spoken. Biz zweeft als het ware door het leven – tussen goed, oké en normaal in. Dan gebeurt er iets waardoor Biz totaal de weg kwijtraakt. Ze verliest alle aansluiting met haar vrienden. Haar vader verdwijnt, en met hem alles wat veilig en zeker is. Biz besluit dat het misschien makkelijker, beter, fijner is om helemaal weg te zweven. Of misschien moet ze wat langer blijven om haar vader terug te vinden. Of misschien – misschien, misschien – is er een andere optie die Biz nog niet kan zien. Steeds verder weg is een indringend verhaal over verdriet, vriendschap, jezelf kwijtraken en de lastige weg terug omhoog uit de diepste put waar je nooit in terecht wilde komen. 'Zo nu en dan pak je een boek op en weet je dat je iets geweldigs hebt gevonden. Een glorieuze stem, een personage waarvan je gaat houden. Helena Fox levert. Het is voortreffelijk. Lees het.' Cath Crowley, auteur van Donkerblauwe Woorden 'Een adembenemend, diep ontroerend verhaal over verdriet, verlies en liefde. Helena Fox is een auteur om in de gaten te houden!' Kathleen Glasgow, auteur van Girl in Pieces 'Onmogelijk mooi, levensbevestigend, diepzinnig. Dit is geen boek; het is een kunstwerk.' Kerry Kletter, auteur van The First Time She Drowned

Direct na de Amerikaanse verkiezingen in november 2016 stelde historicus Timothy Snyder een lijst op van twintig aanbevelingen die van belang zijn als de democratie wordt bedreigd. Hij plaatste deze lijst op zijn Facebookpagina en het bericht ging direct viral. In Over tirannie werkt Snyder deze twintig lessen uit met concrete voorbeelden uit de geschiedenis. Hij waarschuwt ons dat wij niet wijzer zijn dan de Europeanen in de twintigste eeuw, die hun democratieën zagen zwichten voor fascisme, nazisme en communisme: bewegingen waarin één leider of één partij uitdrukking gaf aan de stem van het volk en beloofde de burgers te beschermen tegen bedreigingen van buitenaf. Ook in de huidige tijd lijkt het voortbestaan van de liberale democratie op het spel te staan. Niet eerder was de geschiedenis van de vorige eeuw zo actueel. Een voordeel is dat we kunnen leren van ervaringen uit het verleden om de opmars van tirannie te stuiten. TIMOTHY SNYDER is hoogleraar geschiedenis aan Yale University. Hij publiceerde de invloedrijke boeken Bloedlanden (2011) en Zwarte aarde (2015). In januari 2017 hield hij in Amsterdam de Nooit Meer Auschwitz-lezing.

You've witnessed the power that obsession has over people. People will do anything for someone they are obsessed with. Fans will travel across the world to see a celebrity they are obsessed with. A person will become a slave to someone they are obsessed with. Many people are immune to subtle signs of manipulation. The only thing people are not immune to, is falling in love, and obsession. A person obsessed with you, is a person under your control. Scarlett Kennedy uncovers the real causes of obsession, how to take advantage of it, the common types of people in the world, and how you can make them obsessed with you. Because not one size fits all. Scarlett also creates personality profiles for her targets and documents what has worked and what hasn't worked. As well as the dangers of holding all the power in your hands.

Negen gasten verzamelen zich in een exclusief wellnessresort. Sommigen zijn hier om af te vallen, anderen proberen hun leven een gezonde draai te geven, en een enkeling is er nog niet aan toe om de precieze reden van het bezoek onder ogen te zien. Ondanks alle luxe, meditatie en mindfulness is iedereen zich ervan bewust dat ze ook flink aan het werk moeten. Maar niemand kan zich voorstellen hoe zwaar de komende tien dagen zullen worden. Frances Welty, een voormalig succesvol romanschrijfster, arriveert bij Tranquillum House met een pijnlijke rug en een gebroken hart. Ze is direct gefascineerd door haar medegasten. De meesten van hen zien er totaal niet uit alsof ze een detoxkuur nodig hebben. Maar degene die haar nog het meest betovert is de eigenaresse van het resort. Kan deze vrouw werkelijk alle antwoorden hebben waarvan Frances niet eens wist dat ze die zocht? Moet Frances haar twijfels overboord gooien en zich volledig overgeven aan het bijzondere programma dat Tranquillum House aanbiedt – of moet ze maken dat ze wegkomt? En het duurt niet lang voordat iedere gast in Tranquillum House zich dit begint af te vragen...

Summary, Analysis & Review of Grant Cardone's Be Obsessed or Be Average by Instaread Preview: Be Obsessed or Be Average by Grant Cardone explains how to harness an obsessive or addictive personality for success in the business world. Cardone experienced loss in his family, first economically and then when his father died, and eventually became a struggling car salesman with a drug addiction problem. When he finished a short rehabilitation program, he decided to manage his tendency toward addiction by expending his energy on self-improvement in business and his personal life. He became one of the top automotive salespeople in the country, started investing in real estate, and now owns properties worth \$400 million. He attributes this to his obsession with success, which he applies to his family life as well as his business. The first step of obsession-powered success is to embrace an obsessive personality. A person's obsession should be focused on his or her purpose. Maintaining an obsession involves "feeding the beast" by... PLEASE NOTE: This is a Summary, Analysis & Review of the book and NOT

the original book. Inside this Summary, Analysis & Review of Grant Cardone's Be Obsessed or Be Average by Instaread · Overview of the Book · Important People · Key Takeaways · Analysis of Key Takeaways About the Author With Instaread, you can get the key takeaways and analysis of a book in 15 minutes. We read every chapter, identify the key takeaways and analyze them for your convenience. Visit our website at instaread.co.

I want to help you reach millionaire status, even get rich, if you believe that you deserve to be the person in the room that writes the check for a million dollars, ten million or even 100 million—let's roll.

UPDATED SINCE THE CAPTURE OF THE GOLDEN STATE KILLER! In her chilling and exhaustive true crime memoir, Michelle McNamara traces the trail of the Golden State Killer--a man who viciously raped and murdered dozens of people in California more than 40 years ago--and who evaded police just as long. What does this ZIP Reads Summary Include? Synopsis of the original bookDetailed Chapter-by-chapter summariesA guide to the detectives, victims, and crimes linked to the killerGripping retellings of some of the original murdersAn in-depth editorial reviewSpecial addendum covering the capture of the killerBackground on the authorAbout the Original Book: In *I'll Be Gone in the Dark*, Michelle McNamara leaves no stone unturned in her decade-long search for the Golden State Killer. Teaming up with detectives and amateurs alike, this case seemed to affect everyone who got close to it. Her book is expertly crafted and immediately draws you in. It is part memoir, part true crime novel, and will have you checking your locks before you go to bed. **DISCLAIMER:** This book is intended as a companion to, not a replacement for, *I'll Be Gone in the Dark: One Woman's Obsessive Search for the Golden State Killer* ZIP Reads is wholly responsible for this content and is not associated with the original author in any way.

'Dat is wat je het meest betovert: Backmans humor, fantasie en vermogen om mensen en hun dagelijkse beslommeringen warm en teder neer te zetten, gecombineerd met literair vakmanschap.' – *Verdens Gang* Het bezoeken van een open huis is meestal geen kwestie van leven of dood, maar het wordt precies dat wanneer een bankrover na een mislukte overval een appartement binnenvalt waar op dat moment een bezichtiging plaatsvindt. Onder de aanwezigen bevinden zich onder anderen een zeventientachtjarige vrouw die lang genoeg heeft geleefd om niet bang te worden als ze wordt bedreigd met een pistool, een jong stel dat op het punt staat voor het eerst een kind te krijgen maar het over niets eens lijkt te kunnen worden, en een mysterieuze man die zich heeft opgesloten in het toilet. Tijdens deze bezichtiging die ineens een gijzeling is geworden leren de aanwezigen elkaar steeds beter kennen en onthullen ze tegen wil en dank verrassende waarheden over zichzelf. Ieder van hen heeft een leven met verdrietige momenten, pijnlijke herinneringen, geheimen voor hun naasten en passies waar ze zich voor schamen. Als de gijzelaars na enige tijd worden vrijgelaten maar de politie de gijzelnemer niet in het appartement aantreft, vormt dat het begin van een serie verwarrende verhalen, waarin niemand lijkt te kunnen uitleggen wat er in het appartement is gebeurd. Angstige mensen is een hilarische en tegelijkertijd aangrijpende roman over de kracht van vriendschap, vergeving en hoop – de dingen die ons redden, zelfs in de meest angstige tijden.

Filosofische studie over de betekenis van toeval, onzekerheid, risico en menselijk falen.

LobsterShorts, 21 Atlet. Stiekem een wetenschapsgek. Verdomd sexy. LobsterShorts: Dus. Hier gaan we dan. Mijn vriendin wil voor haar verjaardag... een triootje. SinnerThree: Je hebt de juiste app gedownload voor een seksdate. LobsterShorts: Heb je dit soort dingen al eens eerder gedaan? Met een andere man? SinnerThree: Heel vaak. Ik ben een gelijke kansen speler. Jij? LobsterShorts: [krekels!] SinnerThree, 21 Student bedrijfsmanagement. In het geheim een mannelijke danser. Verdomd sexy. SinnerThree: Nou, ik ben ertoe bereid als jij dat bent. Mijn leven is een beetje een puinhoop op dit moment. School, werk, familiestress. Oh, en ik woon naast de meest vervelende kerel ter wereld. Ik heb de afleiding nodig. Weet je zeker dat je dit wilt? LobsterShorts: Ik wil het misschien een beetje meer dan ik wil toegeven. SinnerThree: Hey, niets mis met het verleggen van je grenzen... LobsterShorts: Vertel dat maar aan mijn controle-freak vader. Hoe dan ook. Wat als dit trio vreemd is? SinnerThree: Dan is het vreemd. Het is niet zo dat we elkaar ooit nog moeten zien. Toch? Beloof me gewoon dat je niet verliefd op me wordt. LobsterShorts: Nu zou dat niet levensveranderend zijn... Lezers over Elle Kennedy & Sarina Bowen: Sarina Bowen en Elle Kennedy hebben een heerlijk liefdesverhaal afgeleverd, dat een beetje buiten de standaard paden wandelt. Ik hou daarvan. Een grappig en mooi verhaal over omgaan met je geaardheid en vriendschap. Vlotte schrijfstijl waardoor je het boek heel snel uitgelezen hebt. Een aanrader voor wie houdt van feelgood.

The Power of Meaning Book Summary - Finding Fulfillment in a World Obsessed with Happiness - Crafting a life that matters. Have you ever wondered how to live a peaceful life? Most of us think the goal of life is to be "happy," but this is a fleeting state destined to change. "When I change jobs, I'll be happy," "After I get my new car, everything will be great," "Once I'm married, I'll live happily ever after." These ideas keep pushing us forward, searching for things we don't have. Instead, we should find purpose and enjoy what we have accomplished. If you long to build a meaningful life and quit the constant chase of "happiness," then this summary is for you! Why read this summary: Save time Understand the key concepts Notice: This is a THE POWER OF MEANING Book Summary. Emily Esfahani Smith Book. NOT THE ORIGINAL BOOK.

Op de dag dat Ben, de achtjarige zoon van Rachel Jenner, vermist raakt stort Rachels wereld in. Ze is compleet onvoorbereid op de felheid waarmee ze wordt aangevallen door de media. Van de krant tot blogs: iedereen heeft een mening over haar. Ze liet Ben eventjes alleen en nu is hij verdwenen – het hele land vindt dat zij schuld aan zijn verdwijning heeft. Maar wat heeft er werkelijk die middag plaatsgevonden? Radeloos gaat ze op zoek naar hem. Gevangen tussen angst over het lot van haar zoon, de druk van het politieonderzoek en van de publieke opinie moet Rachel de afschuwelijke waarheid onder ogen zien: er is niemand, zelfs niet in haar familie, die ze kan vertrouwen... In 'laat me niet alleen' zien we hoe één moment van onoplettendheid publieke verontwaardiging veroorzaakt. Door de filmische stijl en de psychologische diepgang blijft de lezer op het puntje van zijn stoel zitten.

VN Thriller van het jaar 2015 Rachel neemt elke ochtend dezelfde trein. Elke dag hobbelt ze over het spoor, langs een rij charmante huizen in een buitenwijk van Londen, en stopt daar altijd voor hetzelfde rode sein. Zo kijkt ze elke ochtend naar een stel dat op hun terras ontbijt. Ze heeft inmiddels het gevoel dat ze hen persoonlijk kent en noemt hen 'Jess en Jason'. Hun leven – in Rachels ogen – is perfect. Een beetje zoals haar eigen leven dat ooit was. Op een dag ziet ze iets vreemds in hun tuin. De trein rijdt gewoon weer door, maar voor Rachel verandert alles. Niet in staat om het voor zichzelf te houden, stapt ze naar de politie met haar verhaal, wanneer blijkt dat 'Jess' vermist wordt. Hiermee raakt ze niet alleen verwickeld in de gebeurtenissen die volgen, maar ook in de levens van iedereen die erbij betrokken is. Maar wie is er te vertrouwen? Heeft ze meer kwaad dan goed gedaan door zich met deze zaak te bemoeien? 'Wat een personages, wat een setting, wat een boek! Het is Alfred Hitchcock voor een nieuwe generatie.' - Terry Hayes, auteur van *Ik ben Pelgrim*

De hemel in het ijs van Adrienne Young Strijd, overleven, actie en romantiek De wereld van de zeventienjarige Viking-dochter Eelyn bestaat uit oorlog voeren. Ze weet niet anders dan dat ze samen met haar clan, de Aska, telkens weer strijdt tegen hun grootste vijand, de Riki. Haar leven is wreed, maar eenvoudig: vechten en overleven. Totdat ze op het slagveld het onmogelijke ziet: haar broer die meevecht met de Riki. De broer die ze vijf jaar geleden zag sterven. Eelyn wordt gevangengenomen en moet als slaaf overwinteren in de bergen bij de Riki. Maar als ze zichzelf begint te herkennen in de mensen die ze altijd heeft geleerd te haten, brokkelt de wereld die ze zo goed dacht te kennen langzaam af. Wanneer het dorp wordt aangevallen door een meedogenloze derde clan, moet Eelyn Fiske vertrouwen, de vriend van haar broer die haar meerdere keren heeft geprobeerd te vermoorden. Samen moeten ze een einde maken aan de bloedvete tussen de Aska en de Riki, anders zullen ze moeten toekijken hoe hun

mensen worden afgeslacht. De hemel in het ijs is een meeslepend historisch avontuur geïnspireerd op het tijdperk van de Vikingen, over loyaliteit, vergeving en de definitie van familie. 'Zo nu en dan staat er een zin in die je ogen niet los willen laten. Een heerlijk "donkere dagen"-boek.' Dagblad De Limburger 'Onstuimig, levendig en heel erg mooi. Dit boek zal oorlog voeren met je hart, een die net zo wreed en stoutmoedig is als de veldslagen die erin beschreven worden.' Stephanie Garber, auteur van Caraval 'Adrienne Young heeft fascinerende, multidimensionale personages tot leven gebracht in een grimmig mooie wereld. Alles is rijk en suggestief. Het ijs smelt tegen je huid terwijl de adrenaline je hart raakt. Dit is een aangrijpend verhaal, beeldend verteld.' Renée Ahdieh, auteur van The Flame in the Mist Alix Chamberlain is een vrouw die krijgt wat ze wil, en ze heeft er haar beroep van gemaakt om andere vrouwen te laten zien hoe je dat doet. Ze is dan ook geschokt als haar babysitter, Emira Tucker, 's avonds in de plaatselijke delicatessenwinkel wordt aangesproken door een beveiligiger, die bij het zien van de jonge zwarte vrouw met een witte peuter een ontvoering vermoedt. Een kleine menigte is er getuige van, een omstander filmt alles, en Emira voelt zich vernederd. Alix staat erop de situatie recht te zetten. Emira is 25. Ze staat op het punt haar ziekteverzekering te verliezen, heeft geen idee wat ze met haar leven aan moet en is zich bewust van Alix' behoefte om haar te helpen. Maar als zich tussen beide vrouwen een verrassende connectie openbaart, blijkt die al snel alles wat ze over zichzelf, en elkaar, dachten te weten overhoop te gooien. Vol empathie en scherpe maatschappelijke kritiek is Zo'n leuke leeftijd een verrassende debuutroman over de complexe realiteit van volwassenwording, en wat het betekent om iemand als 'familie' in je leven op te nemen. Kiley Reid (Los Angeles, 1987) volgde de Iowa Writers' Workshop, waar ze de Truman Capote Fellowship kreeg. Zo'n leuke leeftijd is haar debuut. Ze woont in Philadelphia. Reese Witherspoon-boekenclubkeuze Times, Stylist, Elle, Glamour en BBC Beste Boek van 2020 'Een prachtig verhaal over hoe we nu leven.' Elizabeth Day, auteur van Het feest 'Een nieuwe literaire ster. Wat een genot om een debuutroman te ontdekken die je doet verlangen naar het vervolg van de carrière van de auteur.' The Times 'Een sensationele millennialaanpak van de negentiende-eeuwse zedenroman die doet denken aan een andere recente literaire sensatie. Ik had gedacht te kunnen voorspellen dat Kiley Reid de nieuwe Sally Rooney is. Maar Zo'n leuke leeftijd is zo sprankelend en wezenlijk dat ik in plaats daarvan voorspel dat we volgend jaar in spanning op de nieuwe Kiley Reid zullen wachten.' The Guardian 'Lees alsjeblieft Zo'n leuke leeftijd. Laat je meeslepen door de empathische benadering van zelfs de smerigste personages, sta jezelf toe om Emira's millennialangsten over volwassenwording te delen, verheug je over Briars nog ongetemde persoonlijkheid, en wees blij dat Kiley Reid nog maar net is begonnen.' NPR 'De provocerendste pageturner van het jaar.' Entertainment Weekly

Hazel werd drie jaar geleden opgegeven, maar een nieuw medicijn rekt haar leven voor nog onbekende tijd. Genoeg om een studie op te pakken en vooral niet als zieke behandeld te worden. Augustus, Gus, heeft kanker overleefd - ten koste van een been. Vanaf het moment dat Hazel en Gus elkaar ontmoeten, lijkt er geen ontsnappen aan de zinderende wederzijdse aantrekkingskracht. Maar Hazel wil niet iemands tijdbom zijn. Hazel laat Gus kennismaken met haar lievelingsboek: An Imperial Affliction van Peter Van Houten, een roman over een ziek meisje, die midden in een zin eindigt. Samen besluiten ze op zoek te gaan naar Peter Van Houten om hem te vragen hoe het de personages vergaat nadat het boek is opgehouden. De tocht leidt hen naar Amsterdam, waar de schrijver als een kluizenaar leeft. Hij is in niets wat ze zich van hem hebben voorgesteld. En hun leven neemt een wending die ze zich niet hadden kunnen indenken. John Green heeft een meesterwerk geschreven: het wekt dan ook geen verbazing dat zijn roman bij verschijning de internationale bestsellerlijsten invloog en is bekroond met vele literatuurprijzen in binnen- en buitenland. In de VS werden van 'The Fault In Our Stars' nog voor verschijning meer dan 450.000 exemplaren verkocht. Het boek stond meer dan een jaar lang op nummer één in de NY Times bestsellerlijst. Inmiddels is de roman wereldwijd in meer dan dertig talen verkrijgbaar. In Nederland werd 'Een weeffout in onze sterren' bekroond met de jury- en de publieksprijs van de Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs, een unicum. In 2014 veroverde de Amerikaanse coming-of-age-verfilming van het boek wereldwijd de bioscopen. De film werd een regelrechte kaskraker en won talloze prijzen.

Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermanns woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkelder vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast Het dagboek van Anne Frank. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times

`Ik heet August, en ik ga niet beschrijven hoe ik eruitzie. Wat je ook denkt, ik weet bijna zeker dat het erger is. Auggie Pullman is geboren met een gezichtsafwijking, en ook na veel operaties ziet hij er nog heel ongewoon uit. Hij doet zijn best niet op te vallen, maar mensen schrikken als ze hem zien, en ze staren of kijken weg. Als hij tien is gaat hij voor het eerst naar een gewone school. Auggie is bang dat hij niet geaccepteerd zal worden, en hij krijgt gelijk. Zijn klasgenoten negeren hem en sommigen beginnen hem te pesten. Maar er is één meisje dat zich niet door Auggies uiterlijk laat afschrikken... Wonder is het eerste boek van R.J. Palacio en het is meteen een enorm succes. In Amerika was Wonder hét boek van het jaar en begonnen lezers campagnes tegen pesten. Het boek verschijnt in meer dan vijftig landen. `Wonder heeft de kracht om het hart te raken en gedachten te veranderen. The Guardian `Een prachtig en grappig verhaal dat je soms ook tot tranen roert. The Wall Street Journal `Een zeldzaam pareltje, prachtig geschreven en met personages die zich nestelen in je geheugen en in je hart. Amazon.com

Contributors offer an enlightening array of approaches to the obsessed personality. A wealth of theoretical insights and suggestions for therapy with obsessed patients--those suffering from bulimia, monomania, love obsessions, and more.

Zij is de enige die weet wat er gebeurd is. Ik ben de enige die haar kan laten praten.' Alicia Berenson lijkt een perfect leven te leiden; ze is kunstenaar, gelukkig getrouwd en woont in een prachtig huis in een goede buurt in Londen. Maar als haar man op een avond thuiskomt doet ze iets verschrikkelijks: ze schiet hem vijf keer in het gezicht. Sindsdien zwijgt ze. Alicia's weigering om te praten, of een verklaring te geven voor haar daad, maakt de moord op haar man tot een mysterie dat tot de verbeelding spreekt van media en publiek. Haar kunst wordt onbetaalbaar, terwijl Alicia zelf ver van alle media in een psychiatrische inrichting is opgenomen. Psychotherapeut Theo Faber heeft lang moeten wachten voor hij de kans krijgt om Alicia te behandelen. Hij is vastbesloten Alicia aan het praten te krijgen en het motief voor haar daad te achterhalen. Maar met zijn vastberaden zoektocht naar de waarheid brengt hij ook zichzelf in

gevaar.

Naomi verloor haar onschuld op de avond dat ze haar vader het bos in volgde. Toen ze het meisje bevrijdde dat ondergronds gevangenzat, onthulde ze de gruwelen die haar vader beging en maakte ze hem voor altijd berucht. Sindsdien torst ze de daden van Thomas David Bowes met zich mee. Nu is Naomi een succesvol fotografe en heeft ze een plek gevonden waar ze zich thuisvoelt. Het is een groot oud huis dat opgeknapt moet worden, duizenden kilometers bij iedereen die ze ooit heeft gekend vandaan. Naomi zocht eenzaamheid, maar de vriendelijke inwoners van Sunrise Cove betrekken haar telkens bij hun gemeenschap – vooral de resolute Xander Keaton. Naomi merkt dat haar verdedigingslinie afbrokkelt en diep in haar hart heeft ze altijd verlangd naar menselijk contact. Maar de ervaring leert: haar verleden is nooit verder weg dan een nachtmerrie.

Do you want more free book summaries like this? Download our app for free at <https://www.QuickRead.com/App> and get access to hundreds of free book and audiobook summaries. Learn about the attitude that defines success. Do you want to be at the top of your game? Do you want to be one step ahead? If you do, then it's time to revamp your attitude! Because success is a state of mind and if you want to be successful, you have to think like a winner. Written for anyone who wants to maximize their full potential and seize the day, *Be Obsessed or Be Average* (2016) is your handbook for becoming the best.

From the millionaire entrepreneur and New York Times bestselling author of *The 10X Rule* comes a bold and contrarian wake-up call for anyone truly ready for success. One of the 7 best motivational books of 2016, according to Inc. Magazine. Before Grant Cardone built five successful companies (and counting), became a multimillionaire, and wrote bestselling books... he was broke, jobless, and drug-addicted. Grant had grown up with big dreams, but friends and family told him to be more reasonable and less demanding. If he played by the rules, they said, he could enjoy everyone else's version of middle class success. But when he tried it their way, he hit rock bottom. Then he tried the opposite approach. He said NO to the haters and naysayers and said YES to his burning, outrageous, animal obsession. He reclaimed his obsession with wanting to be a business rock star, a super salesman, a huge philanthropist. He wanted to live in a mansion and even own an airplane. Obsession made all of his wildest dreams come true. And it can help you achieve massive success too. As Grant says, we're in the middle of an epidemic of average. The conventional wisdom is to seek balance and take it easy. But that has really just given us an excuse to be unexceptional. If you want real success, you have to know how to harness your obsession to rocket to the top. This book will give you the inspiration and tools to break out of your cocoon of mediocrity and achieve your craziest dreams. Grant will teach you how to:

- Set crazy goals—and reach them, every single day.
- Feed the beast: when you value money and spend it on the right things, you get more of it.
- Shut down the doubters—and use your haters as fuel.

Whether you're a sales person, small business owner, or 9-to-5 working stiff, your path to happiness runs through your obsessions. It's a simple choice: be obsessed or be average.

Do you want more free book summaries like this? Download our app for free at <https://www.QuickRead.com/App> and get access to hundreds of free book and audiobook summaries. Learn the differences between success and failure in this easy-to-follow guide laid out by top business guru, Grant Cardone. When it comes to success, people often believe that success just isn't for them. They read the inspiring quotes, the cute mottos, they even know what they have to do, but it never seems to work out. Luckily, Grant Cardone has spent decades creating a formula for success that works. With experience as a top sales trainer and business owner, Cardone lays out his exact tips for achieving even the craziest dreams. With the 10X Rule, you'll learn what it takes to find success and how one simple rule can help you achieve goals that once seemed impossible. The 10X rule can be applied to any area of life, and as you read you'll learn key information, including how settling for an average life is dangerous, how becoming obsessed is a good thing, and why success requires a childlike mindset.

Londen, maandag 24 mei, 11.32 uur Ted en Kat zien hun neef Salim in een cabine van het London Eye stappen, het grootste reuzenrad ter wereld. Londen, maandag 24 mei, 12.02 uur De cabine staat weer op de grond en de deuren gaan open. Alle mensen stappen uit maar waar is Salim? Wanneer hij op mysterieuze wijze verdwenen is uit de gesloten cabine van het reuzenrad, is iedereen over zijn toeren. Is hij spontaan ontbrand? (Teds theorie.) Is hij ontvoerd? (Tante Glorias theorie.) Is hij nog wel in leven? (De onuitgesproken angst van de familie.) Zelfs de politie is verbijsterd. Ted en Kat zetten hun broer-zusgeruzie opzij. Ze volgen een spoor door Londen in een wanhopige poging hun neef te vinden. Maar de tijd staat niet stil.

Theodore Finch is gefascineerd door de dood en wil een einde aan zijn leven maken, maar elke keer gebeurt er iets waardoor hij het toch niet doet. Violet Markey telt de dagen af tot haar diploma-uitreiking, zodat ze het bekrompen stadje waar ze opgroeit voorgoed achter zich kan laten en niet langer geconfronteerd hoeft te worden met de pijnlijke herinneringen aan haar gestorven zus. Wanneer Finch en Violet elkaar op de rand van de hoge klokkentoren op school ontmoeten, is het niet helemaal duidelijk wie wie redt. Maar vanaf dat moment groeit er iets van vriendschap tussen hen. Langzaam maar zeker geven ze hun geheimen aan elkaar prijs: Violet ontdekt dat Finch niet de enge freak is waar iedereen hem voor houdt en Finch leert Violet weer van het leven te houden. Violet bewaart Finch' geheim angstvallig, maar kent zij wel al zijn geheimen?

Wie gaat er naar een etentje bij de burens en laat de baby thuis alleen achter? Wat voor moeder doet zoiets? Je buurvrouw nodigt jou en je man uit voor een etentje. Ze vraagt je terloops of je je dochtertje van zes maanden thuis kunt laten. Niets persoonlijks, ze kan gewoon niet tegen het gehuil. Je echtgenoot zegt dat het wel goed komt - jullie huis is immers vlakbij. Je hebt een babyfoon en jullie zullen elk halfuur checken hoe het gaat, om beurten. De laatste keer dat je bent gaan kijken lag je meisje vredig te slapen. Maar nu, wanneer je de trappen van het doodstille huis op rent, wordt je grootste angst werkelijkheid. Ze is weg. Nooit eerder heb je de politie hoeven bellen. Nu zijn ze in jouw huis, en wie weet wat ze daar zullen aantreffen. Het stel van hiernaast is een zenuwslopende ontrafeling van een gezin - een angstaanjagend verhaal over bedrog, huichelarij en

ontrouw, dat je gegarandeerd op het puntje van je stoel houdt tot de laatste schokkende ontknoping. Shari Lapena (1960) was werkzaam als advocaat en docent Engels voor ze begon met het schrijven van romans. Het stel van hiernaast is haar thrillerdebuut en werd verkocht aan 23 landen. 'Echte mannen lezen vrouwelijke schrijvers - door boeken zoals dit. Geloof me.' - Lee Child 'Een verrassend en uitzonderlijk levendig verhaal dat de lezers meeneemt in een achtbaan van emoties. Schokkende onthullingen maakten dat ik als een bezetene door de pagina's vloog.' Tess Gerritsen

Een blind meisje te midden van het geweld van de Tweede Wereldoorlog Voor alle liefhebbers van De boekendief 'Anthony Doerr heeft een nieuwe maatstaf gehanteerd voor wat een verhaal met je kan doen.' Dave Eggers De jonge Marie-Laure is blind. Ze woont met haar vader in Parijs naast het Natuurhistorisch Museum, waar hij werkt als curator. Als Marie-Laure twaalf is bezetten de nazi's Parijs en vader en dochter vluchten naar het Bretonse Saint-Malo. Ze hebben de grootste en meest waardevolle schat van het museum meegenomen. In een Duits mijnstadje groeit Werner Pfennig op in een weeshuis samen met zijn jongere zusje Jutta. Werner belandt bij de Hitlerjugend en wordt vervolgens naar het front gestuurd. Via Rusland komt hij tenslotte in Saint-Malo terecht, waar zijn verhaal en dat van Marie-Laure samenkomen. Anthony Doerr heeft met zijn werk al vele gerenommeerde literaire prijzen gewonnen. Hij schreef tien jaar lang aan deze roman, die door de internationale pers als een meesterwerk wordt beschouwd en waarvan de filmrechten zijn verkocht aan 20th Century Fox. Anthony Doerr woont met zijn vrouw en twee jonge zoons in Boisse, Idaho. 'Zijn imponerende gevoel voor detail en prachtige metaforen zijn overweldigend.' San Francisco Chronicle 'Doerr schildert met een rijk prozapalet dat resoneert als een klok en lang blijft hangen in je hoofd.' Daily Mail 'Absoluut betoverend.' The Guardian 'Hij kan een scène tot leven wekken in één enkele alinea.' The Times

[Copyright: ac2261506ca64132f0d9edf9ed907cfa](https://www.ac2261506ca64132f0d9edf9ed907cfa)