

Success In Electronics Tom Duncan 2nd Edition

Maanden voordat er een Rus op de Krim stond, voorspelde George Friedman dat het in Oekraïne mis zou gaan Europa was een slagveld in de eerste helft van de 20e eeuw. Friedman heeft het over 'de 31 jaar' van Europa: van 1914 tot 1945. De uitlaande oorlogsbrand leek daarna geblust, al hadden we nog wel decennialang te maken met een Koude Oorlog. Hoe groot is de kans op nieuwe conflicten en waar zullen die zich voordoen? Friedman zoomt in op Europa. Hij leidt ons langs de breuklijnen, die al eeuwen bestaan en tot twee wereldoorlogen en talloze andere conflicten hebben geleid. Hij laat de 'brandhaarden' zien die vlak onder de oppervlakte smeulen en op het punt van uitbarsten staan. Deze brandhaarden zijn net zo gevaarlijk als die aan het begin van de 20e eeuw. Friedman legt met grote precisie uit welke trends niet te stoppen zijn en wat de gevaren én de kansen zijn die zij met zich mee brengen. George Friedman is CEO en oprichter van STRATFOR; 'world's leading private intelligence office'. Hij wordt wereldwijd door media gevraagd als expert op het gebied van politiek en actuele ontwikkelingen.

Alfred Hitchcock was een vreemd kind. Hij was dik en eenzaam, ging gebukt onder angsten en brandde van ambitie. Zijn kindertijd rook naar de vis uit de winkel van zijn vader. Bang om uit zijn slaapkamer te komen droomde hij over reizen terwijl hij in treinboekjes bladerde, en hij bedacht een complete trip door Europa. Hoe groeide deze angstige jongen uit tot een van de grootste filmregisseurs ooit? Peter Ackroyd kruipt in de huid van de man die alles probeerde te beheersen maar daar in zijn eigen leven nauwelijks in slaagde, en laat zien wat er schuilging achter de films.

Wat Steve Jobs was voor Apple is Jeff Bezos voor Amazon. Bezos werkte als dikbetaalde Wall Street-handelaar, maar durfde in de beginnagen van het internet opnieuw te beginnen als ondernemer met een magazijn in zijn garage. Die gok werd beloond. Zijn bedrijf Amazon maakte in de afgelopen twintig jaar een onwaarschijnlijke groei door: van online boekhandel naar 's werelds grootste warenhuis. Brad Stone beschrijft de fascinerende geschiedenis van Bezos als ondernemer en laat zien hoe de ontwikkeling van het bedrijf vervlochten is met diens grootse ideeën over competitie en innovatie. Hij sprak met Bezos zelf en met groot aantal (voormalige) Amazon-medewerkers en geeft als eerste een inkijkje in een bedrijfscultuur van gedurfde investeringen en meedogenloze ambitie. Mr. Amazon is een genuanceerd en onthullend portret van dit fascinerende bedrijf en zijn excentrieke oprichter.

Het kapitalisme bloeide de afgelopen tweehonderd jaar dankzij zijn aanpassingsvermogen; op de golven van de economische cycli heeft het zich steeds aangepast en getransformeerd om uiteindelijk sterker uit verschillende crises op te rijzen. Maar de grens is bereikt, stelt Paul Mason. In de uithoeken van het marktsysteem ontdekken mensen nieuwe vormen van eigendom, lenen en zaken doen – van 3D-printen tot zelf managende websites als Wikipedia en van duurzame energiecoöperaties tot parallelle valuta. In het hart van die veranderingen staat de informatietechnologie, een revolutie die volgens Mason de potentie heeft om onze notie van werk, productie en waarde totaal te veranderen én om een economie gebaseerd op marktwerking en privaat eigendom te vernietigen. In dit baanbrekende boek laat Mason zien hoe we, vanuit de as van de recente financiële crisis, de kans hebben om een meer sociale, rechtvaardige en duurzame, globale economie te bouwen.

Gaius Julius Caesar is zonder enige twijfel de beroemdste Romein die ooit heeft geleefd. Als politicus klom Caesar in korte tijd op naar de machtigste positie in de Republiek. Hij had affaires met vrouwen van zijn opponenten en met vele andere vrouwen, inclusief de mooie en

raadselachtige Cleopatra. Als militair was hij geniaal, en verantwoordelijk voor een aantal van de meest spectaculaire overwinningen in de geschiedenis: in minder dan tien jaar veroverde hij heel Gallië, viel Duitsland binnen en zette twee keer voet op Britse bodem. Classicus Adrian Goldsworthy schetst op basis van bronnen uit de Romeinse tijd het leven van Caesar tegen de achtergrond van de mediterrane wereld waarin hij leefde en van de rijke maar turbulente samenleving die hem voortbracht. Het resultaat is een meesterlijk boek, dat alle aspecten van Caesars persoon de politicus, de generaal en de mens in één band bijeenbrengt.

Toen Julius Caesar op een donkere ochtend in januari met zijn leger het grensriviertje de Rubicon overstak, onder het uitspreken van de woorden 'de teerling is geworpen', ontketende hij een van de beroemdste burgeroorlogen uit de geschiedenis. Rubicon is een scherpzinnig, briljant geschreven en uitstekend gedocumenteerd verslag van hoe een grootse beschaving van republiek tot keizerrijk werd. Tom Holland vertelt ons het fascinerende verhaal van de val van de Romeinse republiek, beginnend bij de periode waarin de latere hoofdpersonen opgroeien: Caesar, Cicero, Cleopatra, Brutus, Pompeius, Augustus en vele anderen. Een boek voor alle liefhebbers van spannende geschiedenis en alle kijkers van de met lof overladen serie Rome. In Engeland werd Rubicon ogenblikkelijk een bestseller.

Amazon, Apple, Facebook, en Google zijn vier van de invloedrijkste bedrijven ter wereld. Bijna iedereen denkt te weten hoe ze dat geworden zijn. Bijna iedereen heeft het fout. Over De vier is de laatste twintig jaar ongelooflijk veel geschreven. Niemand beschrijft hun macht en fenomenale succes zo inzichtelijk als Scott Galloway. Hij gaat op zoek naar antwoorden op een aantal fundamentele vragen: Hoe is het De vier gelukt ons leven zo te infiltreren dat ze bijna onmogelijk te vermijden (of te boycotten) zijn? Waarom vergeeft de beurs ze zondes die andere bedrijven zouden verwoesten? Is er, in hun race om als eerste het bedrijf te worden dat een biljoen dollar waard is, nog iemand die de strijd met ze kan aangaan? Op zijn eigen unieke manier, die hem ook een van de meest gevierde business-professoren heeft gemaakt, deconstrueert hij de strategieën van De vier die schuilgaan onder het glanzende oppervlak. Hij laat zien hoe zij – met een niet te evenaren snelheid en bereik – onze fundamentele emotionele behoeftes manipuleren die ons al sinds de oertijd drijven. En hij onthult hoe je deze inzichten kunnen toepassen voor de groei van je eigen bedrijf of carrière. Of je nu de concurrentie met ze wilt aangaan, zaken met ze wilt doen of gewoon in de wereld wilt leven die zij domineren, je moet De vier begrijpen.

'Anders zijn is erg makkelijk, beter zijn is een stuk lastiger.' – Jony Ive In 1996 keerde Steve Jobs terug naar Apple, waar hij op een avond een jonge, sjofele Britse ontwerper ontdekte, die zat te zwoegen op honderden schetsen en prototypes. Jobs realiseerde zich dat hij een talent had gevonden die de lange periode van achteruitgang van het bedrijf weleens zou kunnen keren. Die ontwerper was Jony Ive. Jony Ives samenwerking met Jobs zou leiden tot een aantal van 's werelds meest iconische producten en technologieën, waaronder de iMac, iPod, iPad en de iPhone. Zijn ontwerpen hebben van Apple niet alleen een zeer succesvol bedrijf gemaakt, ze hebben hele industrieën veranderd, een vaste fanbase gecreëerd en wereldwijd een sterk merk neergezet. Ive is een wereldleider geworden op het gebied van technologische innovatie, won talloze awards en werd zelfs geridderd voor zijn bijdrage aan 'vormgeving en het ondernemerschap'.

Ondanks deze triomfen is er weinig bekend over de verlegen en vriendelijke man aan wie Jobs refereerde als zijn 'spirituele partner' bij Apple. Jony Ive: het genie achter de producten van Apple vertelt het ware verhaal van Apple's senior vicepresident Industrial Design. Het laat zien hoe Jony Ive van een Engelse Art Student met dyslexie de man werd wiens creaties een revolutie teweeg hebben gebracht in de manier waarop we werken, spelen en communiceren. Gebaseerd op interviews met Ives voormalige collega's en Leander Kahneys kennis over de wereld van Apple, geeft dit boek een beeld van de man en zijn methodes.

In 'Hyperfocus' biedt productiviteitsexpert Chris Bailey nuttige inzichten en effectieve tactieken om onze aandacht te managen. Die is namelijk nooit eerder zo overgestimuleerd en overvraagd geweest als nu. We hebben het drukker dan ooit, maar lijken minder voor elkaar te krijgen. Tegelijkertijd voelen we ons ongemakkelijk bij verveling en een gebrek aan prikkels en afleiding. Op basis van recent neurowetenschappelijk onderzoek toont Chris Bailey aan dat ons brein twee standen heeft die je kunt activeren als je je aandacht effectief inzet: hyperfocus, de stand voor diepe concentratie, en snipperfocus, de creatieve en reflectieve stand. Door neurowetenschap, psychologie en mindfulness te combineren helpt Bailey je om elk van deze twee mentale standen optimaal te benutten. Zo krijg je meer focus in werk en leven.

Coherence and Cohesion in Spoken and Written Discourse provides new insights into the various ways coherence works in a wide spread of spoken and written text types and interactional situations, all of which point to the dynamics and subjectivity of its nature. Despite the variety of approaches the authors adopt, they share an understanding of language as a dynamic and heterogeneous system mediating interaction in social and cultural contexts and explain how coherence and cohesion are reflected in different contextually bound aspects of human communication. The chapters of the book comprise essays by linguists working in the fields of pragmatics, discourse analysis and stylistics which explore features contributing to the perception of cohesion and coherence in spoken and written varieties of English, namely impromptu, academic and political discourse within the former variety, and media, academic and fictional discourse within the latter. This volume, which combines theoretical insights with practical analyses of different varieties of spoken and written English discourse, will be of interest to a wide range of researchers, scholars and students of English.

In '1177 v.Chr' beschrijft Eric H. Cline een keerpunt in onze geschiedenis. Na jaren van bloei kwam er een abrupt einde aan de beschavingen uit het bronzen tijdperk. In het jaar 1177 voor Christus wist het machtige leger van Egypte de verwoestende invasies van het zeevolk te stoppen, maar dat bleek een pyrrusoverwinning. In slechts enkele decennia vielen de illustere rijken van de Trojanen, Hettieten, Minoërs, Egyptenaren en Babyloniërs als dominostenen om, samen met hun monumentale architectuur en vernuftige technologie. Hoe kon dat gebeuren? Eric H. Cline vertelt het meeslepende verhaal van de ondergang van de beschaving en werpt daarmee nieuw licht op een periode die bepalend is geweest voor de loop van onze geschiedenis en angstaanjagend veel lijkt op de hedendaagse situatie in de landen rond de Middellandse Zee. 'Cline heeft een van de boeiendste boeken uit de afgelopen jaren geschreven.' ***** Jona Lendering, NRC Handelsblad

De zeventienjarige Wren Connolly werd vijf jaar geleden neergeschoten. Na 178 minuten kwam ze weer tot leven – als Reboot. Reboots zijn ongekend sterk, snel en onkwetsbaar, maar hoe langer ze dood zijn geweest hoe minder menselijk ze terugkeren. Wren is met haar 178 minuten de dodelijkste Reboot die er is. Callum Tweeëntwintig daarentegen is nog praktisch menselijk. Wren moet hem opleiden tot soldaat, maar Callum is langzaam, stelt te veel vragen en heeft altijd een glimlach op zijn gezicht. De training verloopt moeizaam, maar Callum maakt iets in haar los. Als ze in zijn buurt is, voelt ze zich menselijker dan ooit. Wren heeft nog nooit een bevel genegeerd, maar wanneer ze het bevel krijgt om Callum te elimineren besluit ze alles op alles te zetten

om hem te redden. Lissa Price, auteur van Starters - Een bottenbrekende heldin vecht voor haar leven, haar liefde en voor wat er nog over is van haar menselijkheid in deze frisse kijk op een wereld waarin alles mis is gegaan. Veronica Rossi, auteur van Een wereld zonder hemel - Vol vaart en aangevend... Ik heb dit boek verslonden!

Getipt door DWDDHet verhaal van Truus Wijsmuller, de oorlogsheldin die duizenden Joodse kinderen reddeWenen, eind jaren dertig. De vijftienjarige Stephan en zijn beste vriendin Zofie-Helene hebben een zorgeloze jeugd, maar hun leven staat op het punt om te slaan. Stephan is Joods en Zofie-Helene is de dochter van een opstandige krantenuitgever. Als Hitler de macht grijpt, slaat het noodlot toe. Maar er is licht in de duisternis. De Nederlandse verzetsstrijder Truus Wijsmuller-Meijer zet haar leven op het spel om Joodse kinderen naar veiliger gebied te smokkelen, terwijl landen hun grenzen sluiten. Als Groot-Brittannië aangeeft kinderen uit het Duitse Rijk toe te laten, is 'tante' Truus vastberaden en dwingt ze toestemming af van de gevreesde SS'er Adolf Eichmann om de kinderen te redden...In een race tegen de klok begeleidt ze Stephan, Zofie-Helene en uiteindelijk duizenden anderen kinderen op een levensgevaarlijke tocht naar een onzekere toekomst. Kan ze de kinderen – en zichzelf – in veiligheid brengen?Over De laatste trein naar vrijheidGetipt door het boekenpanel van De Wereld Draait Door'Adembenemende roman en een krachtig eerbetoon aan deze helding.' - Zin'Een van de grootste helden uit de Tweede Wereldoorlog.' – Eva Jinek over Truus Wijsmuller-Meijer'Een geweldige vertelling over de kindertransporten, een roman vol compassie, hoop en liefde.' – Heather Morris, auteur van De tatoeëerder van Auschwitz'Een briljant portret van een vrouw die het onmogelijke doet om kinderen te redden.' – Kristin Hannah, auteur van De nachtegaal'Een aanrader voor iedereen die denkt dat één persoon niet het verschil kan maken.' – Karen Joy Fowler, auteur van De Jane Austen Leesclub'Deze roman, gebaseerd op historische feiten, steekt boven het maaiveld uit. Het boek herinnert ons er op huiveringwekkende wijze aan hoe het kwaad geleidelijk aan in het dagelijks leven kan doorsijpelen.' – Publishers Weekly'Verhelderend en zorgvuldig onderzocht. Een rijke roman over een opmerkelijke vrouw, bijgestaan door een meeslepende cast van fictieve personages.' – Booklist (starred review)'Een adembenemend verhaal.' - Margriet

Wanneer Vera Stanhope een uurtje pauze neemt om een paar baantjes te trekken in het plaatselijke wellness-centrum, vindt ze in de sauna het lichaam van een vrouw. Heel even vraagt Vera zich af of er misschien sprake is van een natuurlijke dood, maar helaas... Samen met haar team ondervraagt Vera het personeel van het wellness-centrum en de nabestaanden van de dode vrouw, een alleenstaande moeder en maatschappelijk werkster. Haar dochter Hannah blijkt een relatie te hebben met Simon, een jongen uit een welgestelde familie, en zijn ouders zijn het volstrekt niet eens met de relatie. Terwijl Vera's collega Joe Ashworth een balans probeert te vinden tussen zijn privéleven en zijn baan, geniet Vera van het feit dat ze weer de leiding heeft over een onderzoek. Dan blijkt dat het slachtoffer betrokken was bij een schokkende zaak rond een kind en dreigt het onderzoek volledig uit de hand te lopen...

Dé nieuwe Timothy Ferriss, voor alle lezers van Een werkweek van 4 uur Voor de fans van Brené Brown tot Yuval Noah Harari en van Esther Perel tot Neil Gaiman Timothy Ferriss stelde elf zorgvuldig geformuleerde vragen aan een hele verzameling

succesvolle mensen, zijn tribe. Hun korte profielen en antwoorden op die elf vragen helpen jou ook je meest uitdagende levensvragen te beantwoorden en buitengewone resultaten te boeken. In Tribe of mentors vind je de gereedschappen, tactieken en gewoontes van meer dan 130 toppresterders. Laat je inspireren door de antwoorden van bijvoorbeeld Brené Brown en Yuval Noah Harari. Dit boek bevat praktisch advies van bijzondere professionals die oplossingen hebben gevonden voor verschillende vraagstukken. Want of je nu je resultaten wilt verbeteren, jezelf opnieuw wilt uitvinden of gewoon wat inspiratie zoekt, iemand anders heeft waarschijnlijk een vergelijkbaar pad afgelegd! Profiteer nu van de levenslessen van al deze geweldige mensen. De pers over Een werkweek van 4 uur 'Minder werken, meer leven? In Een werkweek van 4 uur leert Ferriss u hoe u ontsnapt aan de 9-tot-5-mentaliteit én een rijk leven kunt leiden.' Zin 'Geweldig! Dit boek zal je leven veranderen.' The New York Times Deel 1 in de Harper McClain-serie 'Een loeispannende zoektocht met een onverwacht heftig eind. Graag méér!' Zin Voor de lezers van Tess Gerritsen en Karen Rose In een keuken wordt het lichaam van een vrouw gevonden. Ze is naakt en meerdere malen met een mes gestoken. Degene die haar vindt is haar twaalfjarige dochter. Vijftien jaar later is Harper McClain een toonaangevende verslaggever in Savannah. Als ze op een plaats delict aankomt herkent ze alles wat ze ziet, want het is identiek aan de moord op haar moeder. Harper heeft altijd het gevoel gehouden dat de echte moordenaar van haar moeder nooit was gevonden. En nu lijkt het alsof ze gelijk krijgt. Er zijn geen vingerafdrukken. Geen voetafdrukken. Geen DNA-spoor. Toch is Harper vastbesloten om de moordenaar te vinden. Gaat het haar na al die jaren lukken? De pers over De echomoorden 'Tergend spannend en vol journalistieke authenticiteit.' Richmond Times-Dispatch 'Een aangrijpend, veelzijdig mysterie met snelle dialogen, goed uitgewerkte personages en een sexy, romantisch subplot. Dit boek smeekt om een vervolg.' Publishers Weekly 'Deze thriller heeft alles wat je van een goede crime story verwacht: een memorabel hoofdpersonage, een interessant uitgangspunt en een bloedstollend mysterie.' Libelle

Praktische oefeningen om conflicterend taalgebruik te vermijden en door openheid, luisteren, mededogen en een kwetsbare opstelling tot wederzijds begrip te komen.

Samenvattingen van vijftig als klassiek te beschouwen boeken over psychologie, met speciale aandacht voor de spirituele kant van de psychologie of psychiatrie.

Bruiloften en dates zijn goed materiaal. Dat weet Hollywood en dat wist Shakespeare ook, toen hij de komedie 'Een Midzomernachtsdroom' schreef. Het verhaal speelt zich af in Athene, waar Hertog Theseus zijn bruiloftsplannen doorneemt met de amazonekoningin Hippolyta. Alsof ze hun handen niet al vol hebben aan hun eigen bruiloft komt Egeus binnen met de kwestie van zijn dochter Hermia, die hij wilt laten trouwen met de adelaar Demetrius. Maar Hermia wil alleen met haar geliefde Lysander trouwen. Theseus besluit dat Hermia mag kiezen: trouwen met Demetrius, intreden in het klooster, of de doodstraf. Hermia besluit met Lysander het bos in te vluchten waar de wet van Athene niet geldt. Maar in dat diepe stille bos zijn er ook relatieproblemen: hier is het de plaaggeest Puk die vertelt dat er problemen zijn

tussen elfenkoning Oberon en elfenkoningin Titania. Oberon is jaloers en maakt ruzie met Titania. Hij wil wraak nemen met een magisch sap, dat in de verkeerde handen eindigt. Dit brengt een kettingreactie van amoureuze verwickelingen met zich mee voor zowel de mensen als voor de elfen en alsof dat nog niet genoeg was, krijgen we ook nog het bruiloftsvermaak te zien van zes bouwvakkers die een theaterstuk moeten opvoeren voor Theseus en Hippolyta's bruiloft. De komedie is opgebouwd uit vele lagen en is een klassieker geworden, omdat het stuk niet alleen de eeuwig hinderlijke liefde op een geestige manier behandelt, maar ook speelt met de relatie tussen werkelijkheid en illusie. Het stuk is ontelbare keren verfilmd, o.a. in 1935 door Max Reinhardt en William Dieterle, in 1968 door Peter Hall en in 1982 door Woody Allen. William Shakespeare (1564-1616) wordt gezien als een van 's werelds belangrijkste auteurs. Als dramaturg schreef hij tragedies, historische toneelstukken en komedies die 400 jaar later nog steeds worden opgevoerd. Daarnaast schreef hij gedichten, zogenaamde sonnetten. Enkele van zijn meest beroemde en vaakst gespeelde toneelstukken zijn "Hamlet", "Macbeth", "Othello" en "Romeo en Julia". In de kern van zijn werken plaatst Shakespeare de algemene vraag: wat is een mens? Wat maakt een menselijk wezen tot een mens? Een van de antwoorden daarop wordt gegeven in de komedie "Een Midzomernachtsdroom".

Een alomvattende visie op de wereldgeschiedenis als samenhang tussen natuurwetenschappelijke en cultuurwetenschappelijke benaderingen.

De hilarische opvolger van Wat als? Van de auteur van Wat als? en het brein achter xkcd.com – al meer dan 90.000 exemplaren verkocht 'Briljant.' Bill Gates Voor elke taak bestaat er een juiste aanpak, een verkeerde aanpak en een aanpak die zo ontzettend bizar is dat niemand er ook maar over peinst hem te gebruiken. Hoe dan? is een humoristische handleiding van bestsellerauteur Randall Munroe voor deze derde aanpak. Een wegwijzer boordevol uiterst onpraktisch advies voor van alles en nog wat, van een gat graven tot hoe je een vliegtuig veilig aan de grond zet. Net als in zijn eerdere boek Wat als? moedigt Randall Munroe ons op briljante wijze aan om de meest absurde uitersten van het mogelijke op te zoeken. In combinatie met zijn scherpe strips en amusante illustraties is Hoe dan? een heerlijke, verbazingwekkende en hilarische manier om de wetenschap en technologie die achter het dagelijkse leven schuilgaan beter te begrijpen. Een perfect cadeauboek voor iedereen die meer te weten wil komen over 'Door de absurditeit en de vrolijke tekeningen voelt het boek vederlicht, maar toch leer je veel. Over raketten, over vlinders, over geschiedenis. En je leert vooral om met de onverzadigbaar nieuwsgierige blik van Munroe naar de wereld te kijken.' De Correspondent 'Continu fascinerend en vermakelijk.' The Wall Street Journal

Advocaat, accountant, computerprogrammeur – dat moesten we van onze ouders worden. Maar ze hadden ongelijk, de toekomst is aan een heel ander soort individu, aan een andere manier van denken. De dominantie van de

linkerhersenhelft – van het verstand, de logica en het analytisch vermogen – maakt plaats voor een nieuwe wereld waarin de kwaliteiten van de rechterhersenhelft – creativiteit, gevoel en intuïtie – overheersen. Dat betoogt Daniel H. Pink, die de twee hersenhelften gebruikt als metafoor voor de ontwikkelingen van onze tijd. In Een compleet nieuw brein vertelt Pink precies welke zes vaardigheden je moet ontwikkelen om in de toekomst succesvol te zijn. Aan de hand van praktische oefeningen, afkomstig van experts over de hele wereld, helpt hij je deze vaardigheden aan te scherpen. Dit boek zal je kijk op de wereld voorgoed veranderen.

Een inspirerend portret van de man die Apple opnieuw uitvond Toen Tim Cook in 2011 aantrad als nieuwe bestuursvoorzitter van Apple, stond hem een loodzware taak te wachten. Een van de grootste, meest innovatieve bedrijven ter wereld had zojuist zijn briljante leider verloren. Steve Jobs en Apple hadden een iconische status verworven en nu hij er niet meer was voorspelden critici een desastreuse toekomst. Maar zij hadden het mis. We zijn acht jaar verder en onder Cooks leiderschap heeft Apple alle verwachtingen overtroffen en is de verwachte ondergang overgegaan in een zelfs nog grotere groei. Onder zijn leiding bleef de kern van de succesformule bijeen en vond er tegelijkertijd een culturele revolutie plaats, waarbij harmonieuze samenwerking centraal kwam te staan. De successen van Cook zijn ondertussen gegroeid tot ongekeerde hoogte, en toch blijft zijn genie voor velen een mysterie. In deze biografie vertelt Leander Kahney het verhaal van de stille kracht achter Apple op meesterlijke wijze; van het overlijden van zijn illustere voorganger tot de beginfase van een naderend derde bedrijf voor Apple: de toetreding tot nieuwe, onbekende markten. Leander Kahney is de auteur van Jony Ive, Inside Steve's Brain en Cult of Mac, en volgt al meer dan 10 jaar het bedrijf Apple. Hij was redacteur bij Wired.com en is op dit moment redacteur bij CultofMac.com.

Door een lumineus idee van Swimmy, een klein zwart visje, gaan hij en al zijn rode broertjes en zusjes als één grote vis zwemmen, zodat vijanden hen niet meer durven aanvallen. Prentenboek met grote, kleurrijke platen. Vanaf ca. 5 jaar. Een herkenbaar, hartveroverend boek dat de lezer diep raakt Een jaar lang leefde Stella Sweeney een New Yorkse droom: ze promoveerde haar succesvolle zelf hulpboek, deed mee aan talkshows in heel Amerika en leidde met haar kinderen een luxeleventje in een prachtig tienkamerappartement in de Upper West Side. Maar haar glamoureuze, opwindende leven was van korte duur. Nu zit ze weer op een zolderkamertje in Dublin, met een writer's block en een doos vol roze koeken. Ze doet alles om haar oude leven terug te krijgen. Maar kan dat wel? En wil ze het eigenlijk wel echt De pers over de boeken van Marian Keyes 'Binnen het genre van pageturners die een glimlach op je gezicht toveren, is Keyes een klasse apart.' Daily Express 'Glorieus grappig.' Sunday Times 'Marian Keyes: wat een genie!' Daily Mail

Het oude Rome is belangrijk. De geschiedenis van het rijk, van zijn veroveringen, wreedheid en uitpattingen, is voor ons nog altijd een ijkpunt. Zijn mythen, verhalen, disputen en problemen houden ons nog altijd bezig. SPQR biedt een frisse kijk op de

Romeinse geschiedenis door een van 's werelds belangrijkste classici. Mary Beard onderzoekt niet alleen hoe Rome van een onbelangrijk dorp in Midden-Italië uitgroeide tot een wereldmacht die heerste over een gebied van Spanje tot in Syrië, maar ook hoe de Romeinen zichzelf en hun wereld zagen, en waarom dat van belang is tot in onze eeuw. Deze gezaghebbende geschiedenis omspant duizend jaar, en werpt een nieuw licht op veel aspecten van de Romeinse beschaving, van de slavernij en de religie tot het stromend water. Het is het definitieve boek over het oude Rome, verrassend en goedgeschreven.

Als er één hardnekkige mythe over de wereld bestaat, dan is het dat we allemaal aannemen dat wij mensen kunnen plannen hoe de wereld zich ontwikkelt. Matt Ridley betoogt echter dat 'evolutie' het sleutelbegrip is om te kunnen begrijpen hoe en waarom onze wereld verandert. Dit geldt niet alleen voor de natuur, maar ook voor vrijwel alles in de menselijke cultuur, van politiek, moraliteit en technologie tot geld, filosofie en religie. Dit zijn allemaal evolutionaire fenomenen. Ze ontvouwen zich, geleidelijk, ongericht, aanzwellend, gestuurd door een natuurlijke selectie onder concurrerende ideeën. Natuurlijk hebben individuen invloed, net als politieke partijen en grote bedrijven. Maar in De evolutie van alles maakt Ridley duidelijk dat onze wereld weliswaar het product is van menselijk handelen, maar niet van menselijk ontwerp.

Wiskunde maken van emoties lijkt tegenstrijdig, maar in dit boek is het inspirerend en ongelooflijk effectief. Een voorbeeld: Geluk = Plezier - Angst. Aan de hand van het persoonlijke verhaal van de auteur wordt een heldere methode gepresenteerd die zichtbaar maakt wat je wel en nétt kunt beïnvloeden. Het resultaat is dat je objectief over je emoties nadenkt, de noodzakelijke aanpassingen doet, zodat de emotionele balans wordt hersteld.

Hoe is de Europese Unie (EU) ontstaan en gegroeid? Hoe werkt de EU? Waar is de EU goed voor? Hoe ziet de toekomst van de EU eruit? Dit deeltje geeft op al deze actuele vragen een overzichtelijk en beknopt antwoord. De auteurs onderzoeken de toekomst van de EU en de uitdagingen en keuzes die haar in de 21ste eeuw te wachten staan. Elementaire Deeltjes is een serie boekjes van AUP die kennis toegankelijk maakt voor een breed publiek. Het is de manier om snel kennis op te doen over onderwerpen die je interesseren. Experts nemen je mee op een ontdekkingsreis waarbij elk thema in de meest beknopte vorm volledig uitgediept wordt. De handige en handzame boekjes geven altijd antwoord op de vraag: 'Hoe zit dat nu eigenlijk?'

Geschiedenis van de politieke ontwikkelingen in Europa en het Osmaanse Rijk in de tiende en elfde eeuw, met speciale aandacht voor de investituurstrijd tussen paus Gregorius VII en de Duitse keizer Hendrik IV.

Een van de grootste problemen van de economie is de opeenhoping en de verdeling van kapitaal. Dat hangt nauw samen met problemen van ongelijkheid, van concentratie van welvaart en van economische groei. Bevredigende oplossingen voor die problemen waren tot nu toe moeilijk te vinden. Theorieën te over, maar relevant historisch onderzoek was niet voorhanden. In Kapitaal in de 21ste eeuw analyseert Thomas Piketty een groot aantal gegevens uit de laatste twee eeuwen en uit twintig landen. Zo weet hij fundamentele economische en sociale processen bloot te leggen. Hij toont aan dat de moderne economische groei en de spreiding van kennis ons in staat hebben gesteld om de ongelijkheid op apocalyptische schaal die Marx had voorspeld te voorkomen. Maar de diepere structuur van kapitaal en ongelijkheid is er in wezen niet door veranderd, zoals we in ons optimisme

na de Tweede Wereldoorlog dachten. De belangrijkste oorzaak van de ongelijkheid is de tendens dat de opbrengst op kapitaal groter is dan de economische groei - iets wat nu tot extreme ongelijkheid dreigt te leiden. Het wakkert de onvrede aan en ondermijnt democratische verworvenheden. Het is aan de politiek om die tendens in te tomen. Kapitaal in de 21ste eeuw is een buitengewoon ambitieuze onderneming, waarvan de grote waarde alom wordt erkend. Het is een herbezinning op de economische geschiedenis en het dwingt ons de werkelijkheid nuchter onder ogen te zien.

Londen, 1826. Frannie Langton is geen alledaagse vrouw: ze is jong, heeft een opleiding gehad en staat terecht voor een afschuwelijke dubbele moord. Maar ze is ook zwart. De rechtbank en de kranten zijn in alle staten. Wie is deze voormalige slavin - inmiddels vrije vrouw - die helemaal vanuit de kolonie Jamaica naar het Engelse moederland gekomen is om haar werkgevers in hun bed op vreselijke wijze te vermoorden? Ze was bedoeld als een geschenk maar bleek hun ondergang. De getuigenverklaringen zijn schokkend: ze is een verleidster, een heks en een meesterlijke manipulator. Maar Frannie heeft een ander verhaal te vertellen en zal dat koste wat kost doen, ook als anderen haar liever de mond snoeren. Sara Collins neemt de lezer mee naar beide kanten van de Atlantische Oceaan en langs de duisterste bladzijden van onze geschiedenis. Het schetst een indringend beeld van hoe ras, klasse en onderdrukking het slechtste in mensen naar boven brengt terwijl het voor anderen een innerlijke kracht aanwakkert. Bovenal is het een verhaal over een meisje dat in de verkeerde tijd op de verkeerde plaats geboren is. Een meisje dat zowel slachtoffer als dader is in een wereld die haar het liefste ten onder ziet gaan.

Het was de zomer waarin de Amerikaanse effectenbeurs floreerde, de president slechts vier uur per dag werkte, een honkballer genaamd Babe Ruth het spel voorgoed veranderde, een beeldhouwer het idiote plan had opgevat om vier reusachtige hoofden in een berg te houwen, een gigantische overstroming gebieden rond de Mississippi blank zette en een onbekende vliegenier de bekendste man ter wereld werd. Het was ook de zomer waarin kranten in opkomst waren, de televisie uitgevonden werd, een bomaanslag werd gepleegd op een school in Michigan, Al Capones macht zijn hoogtepunt bereikte, een ondoordachte beslissing genomen werd die tot de Grote Depressie zou leiden. Bill Bryson vlecht al deze prestaties tot één groot avonturenboek vol roekeloos optimisme en uitzinnige energie en beschrijft de zomer waarin de Verenigde Staten de eerste stappen zette naar volwassenheid.

Toen het Romeinse rijk eenmaal een wereldrijk was kwam er een einde aan de republiek. Rome baadde in bloed. De burgeroorlogen waren zo gewelddadig geweest dat het volk blij was met een alleenheerser die vrede bracht. Hij noemde zichzelf Augustus: 'de door God begunstigde'. De lugubere roem van de door Augustus gestichte dynastie is nooit verbleekt. Er is geen familie die kan bogen op een vergelijkbare rij fascinerende namen. Tiberius, berucht om zijn perversiteit, was een formidabele generaal die eindigde in verbitterde afzondering; Caligula, gevreesd vanwege wreedheden en vernederingen, reed over de zee; Agrippina, Nero's moeder, wrong zich in bochten om haar zoon, die haar zou vermoorden, aan de macht te brengen; Nero zelf trouwde met een eunuch en bouwde een sprookjespaleis op de

restanten van het door vuur verwoeste centrum van zijn stad. Tom Holland schetst een ver-bijsterend portret van Romes eerste keizerlijke familie. Dynastie gaat over haar aantrekkingskracht en over de bloedige slagschaduw van haar misdaden, over de imposante hoofdstad die door Augustus in marmer werd herbouwd en over donkere Duitse bossen vol barbaren. De personages vormen een spectaculaire cast van moordenaars en metroseksuelen, overspeligen en druïden, konkelende groot-moeders en weerspannige gladiatoren.

'De Trident Deceptie is een thriller die aankomt als een vuistslag. Een meesterwerk.' - Dalton Fury, ex-Delta Force en auteur van The New York Times-bestseller Kill Bin Laden Tijdens een routinepatrouille, krijgt de USS Kentucky - uitgerust met lange afstands-raketten met kernkoppen - een bevel om te vuren. Wat de bemanning niet weet, is dat het bevel niet uit het Witte Huis komt, maar van een schimmige groep die de westerse inlichtingendiensten heeft geïnfiltréerd en van plan is om de Kentucky voor hun eigen duistere agenda te gebruiken. Iran heeft zojuist zijn eerste kernwapen geproduceerd. Tien dagen later moet die neerkomen op het doelwit: Israël. De geheime groep infiltranten wilde dit voorkomen met een vervalste lanceringscode om juist Iran aan te vallen. Als de echte inlichtingendienst dit plan ontdekt en het bevel probeert in te trekken, blijkt tot hun ontzetting dat de Kentucky nergens meer op reageert...

De intrigerende zoektocht naar leven buiten ons zonnestelsel Zijn wij de generatie die de geschiedenis zal ingaan als de ontdekkers van buitenaards leven? De kans is reëel: uit recent onderzoek blijkt dat alleen al onze Melkweg 40 miljard exoplaneten telt die potentieel bewoonbaar zijn. In dit internationaal geprezen boek gaat wetenschapsjournalist Lee Billings samen met topwetenschappers als Frank Drake, Jim Kasting en Sara Seager op zoek naar concrete sporen van leven buiten ons zonnestelsel. Die zoektocht voert hem niet alleen naar de verste uithoeken van het heelal en de Melkweg, maar ook naar onverwachte plaatsen op onze eigen planeet. De geschiedenis van de aarde leert ons namelijk veel over wat leven mogelijk maakt. Vijf miljard jaar eenzaamheid toont tegelijk hoe de jacht op exoplaneten is uitgegroeid tot een bloedstollende race tussen wetenschappers wereldwijd, allen rotsvast overtuigd dat er leven is 'out there'. Want de klok tikt. De aarde heeft nog een half miljard van haar vijf miljard jaar te gaan vooraleer complex leven definitief onmogelijk wordt. Tenzij wij er zelf veel vroeger een einde aan zouden maken door onze levensstijl. Dit meeslepende boek toont of we aan onszelf kunnen ontsnappen.

[Copyright: f440980d23bd986131808b32441e9d8f](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)