

Starshoot Autoguides Solitaire Tips And Tricks

'Een vertellerschat, rijk aan fantasie en avontuur.' - Cosmopolitan 'Om van de sprookjesachtige verhalen en de vele literaire toespelingen te kunnen genieten, moet u zeker de tijd nemen.' - Frankfurter Allgemeine Zeitung 'Een hommage aan de literatuur.' - ABC 'Weelderig, buitengewoon, onderhoudend en kleurvol, met de ene na de andere bijzondere figuur kan deze roman worden bijgeschreven in de rij van fantastische Argentijnse literatuur als van een Borges, Cortázar of Bioy Casares.' - El Periódico de Catalunya 'Figueras beschikt over een ongebreideld verteltalent, een onuitputtelijke fantasie, een krachtige, tussen humor en treurigheid pendelende stijl, en een met glinsterende metaforen doorspekt taalgebruik.' - Tages-Anzeiger De Nederlandse pers over Kamtsjatka: 'Een even innemende als indrukwekkende roman.' - NRC Handelsblad 'Harry's microgeschiedenis van het Videla-tijdperk lardeert wrange inzichten met luchtige kwajongensstreken en plaatst hartverwarmende familiale geborgenheid tegenover kille geweren. Het is tegelijk luchtig en beklemmend, optimistisch en ontmoedigend.' - Trouw 'Kamtsjatka heeft alle kwaliteiten van een sterk geschreven, indrukwekkend literair werk.' - Nu.nl '*****Kamtsjatka van Marcelo Figueras is prachtig, groots, bijzonder ontroerend en zonder een spootje bitterheid geschreven.' - Veronica Magazine 'Schrijven vanuit het perspectief van een kind levert vaak mooie boeken op. Dat een rijke verbeelding een hulpmiddel kan zijn om traumatische gebeurtenissen te verwerken, is bekend. Jonathan Safran Foer, Hisham Matar en Khaled Hosseini schreven er prachtige romans over. De Argentijn Marcelo Figueras voegde daar een meesterwerkje aan toe: Kamtsjatka.' - De Telegraaf

Wie heeft de moord op Nicks vader op zijn geweten? Waarom moest hij uit de weg geruimd worden? Er is maar één manier om hierachter te komen: In zijn vaders voetsporen treden. Nick laat zijn glansrijke Wall Street carrière en zijn beeldschone verloofde achter zich nadat er nieuw bewijs is gevonden bij zijn vaders oude werkgever, een bank in Zwitserland. Werkzaam in dezelfde positie als zijn vader in Zürich, ontdekt hij een schokkend geheim vol hebzucht, fraude en bedrog. Voor hij er erg in heeft, raakt hij zelf gevangen in de machtige internationale bankwereld. Zet hij zijn eigen leven op het spel om de levensgevaarlijke waarheid boven water te krijgen? 'Geheime rekening' verscheen in de New York Times besteller list en er zijn wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Christopher Reich (1961) is auteur van meerdere thrillers die uitgeroepen zijn tot New York Times bestsellers. Hij werd geboren in Tokyo en verhuisde in 1965 met zijn familie naar de Verenigde Staten. Later werkte hij als investeringsbankier in Zwitserland alvorens hij terugkeerde naar de Verenigde Staten om zijn literaire carrière te starten in 1998. In 2006 wist hij de International Thriller Writers Award in de wacht te slepen met zijn boek 'Bankiers van de elite'. Ook is hij bekend geworden met de geliefde Jonathan Ransom-reeks die bestaat uit de spionagethrillers: 'Wetten van verraad', 'Wetten van wraak' en 'Wetten van bedrog'.

[Copyright: 8a9bd9a91e72da37597a1fc9d58832a](#)