

## Sonicare E7000 User Guide

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankelende wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Een open venster op de Orthodoxe kerk / druk 2

Beschrijving van de geschiedenis, geloofsleer en visie op huidige levensproblemen van de oosters-orthodoxe kerken.

Het is een prachtige, zonnige dag in mei, en Samantha Duncan ligt zich te pletter te vervelen bij het zwembad in haar achtertuin. Haar moeder, Zoe, is op haar werk; van haar neurotische aanstaande stiefvader mag ze nergens aankomen, en omdat ze de ziekte van Pfeiffer heeft, is ze gedwongen thuis te blijven van school. Ze is dan ook blij als ze de buurvrouw hoort thuiskomen. Misschien heeft Tiffany wel tijd om even met haar te kletsen. Privédetective Jonathan Stivers van De Laatste Linie wordt gevraagd om Zoe Duncan te helpen bij het opsporen van haar spoorloos verdwenen dochter. Omdat niemand iets heeft gezien of gehoord en er geen enkel spoor is, is hij ervan overtuigd dat Sam door iemand uit haar naaste omgeving is ontvoerd. Maar zelfs hij weet niet hoe dichtbij Sam is, tot hij begint te vermoeden dat de keurige burens misschien niet zo netjes zijn als ze doen voorkomen...

In 'Macht aan de aardige mens' van Pacelle van Goethem ontdek je de stijlen van overtuigen en de geheimen van onweerstaanbare mensen.

Overtuigingskracht lijkt iets waarmee je geboren moet zijn; iets voor Gandhi en

de Obama's. Maar overtuigen volgt zijn eigen logica, en charisma heeft best practices. Pacelle van Goethem beschreef in haar bestseller 'IJs verkopen aan eskimo's' hoe overtuigen werkt. 'Macht aan de aardige mens' bevat het deel daaruit over overtuigingskracht. Er zijn geweldige ideeën die nooit gehoord worden. Brilljante mensen die niet begrepen worden. En een grote mond die kan winnen met een minder goed plan. Klaar ermee! Tijd voor de sympathieke, weldenkende mens. De wereld zit te springen om goede ideeën. En goede ideeën vragen al je overtuigingskracht. Je hebt het in je, dus waarom zou je het niet gebruiken?

In 2016 hield professor Stephen Hawking de BBC Reith Lectures over een onderwerp dat hem al tientallen jaren fascineert: zwarte gaten. In Zwarte gaten stelt de legendarische natuurkundige dat we, als we zwarte gaten kunnen begrijpen, en als we weten hoe ze de aard van ruimte en tijd tartten, de geheimen van het universum kunnen ontsluiten. Stephen Hawking (1942), natuurkundige, kosmoloog en wiskundige, schreef eerder onder meer de internationale bestsellers Het heelal en Een korte geschiedenis van de tijd en zijn ontroerende autobiografie Mijn kleine geschiedenis. Hij wordt beschouwd als een van de briljantste theoretische natuurwetenschappers sinds Albert Einstein.

Een nieuwe generatie 'winnaars' neemt het speelveld over. Het zijn bedrijven, ondernemers en organisaties die schijnbaar moeiteloos talent, aandacht en middelen aantrekken. Wie hen door een klassieke bril bekijkt, kan hen moeilijk plaatsen. Ze vallen niet onder de noemer 'profit', want ze zetten in op de maatschappij. Maar ze horen ook niet bij 'non-profit', want winst is er wel degelijk belangrijk. De nieuwe winnaars gaan voor maatschappijbouwend ondernemen. Ze combineren better for me + better for the world en spelen hun eigen spel: The Positive Sum Game. De komst van deze nieuwe spelers heeft de bedrijfseconomische ruimte hertekend tot een continuüm. Tussen en op de grenzen van profit en non-profit heeft zich een nieuwe wereld ontplooid. Een wereld waar vandaag de meest geëerde bedrijven, merken en organisaties wonen. Een wereld waar ondernemers, managers en medewerkers meer mens kunnen zijn. The Positive Sum Game schetst voor het eerst die ééngemaakte ondernemingsruimte waarin bedrijven en organisaties bewegen, en hun waarachtige plek moeten vinden. Herman Toch en Ann Maes wijden je in in de anatomie van het nieuwe Purpose-gedreven succes. Aan de hand van zeven troeven leer je hoe je de Positive Sum Game voluit speelt. En zo is dit boek een gids voor elke organisatie die maatschappijbouwend ondernemen wil koppelen aan eigenbelang. Herman Toch koos na verschillende internationale jobs als marketeer en algemeen directeur voor een ruimer perspectief. Hij verdiepte zich in de wereld van Purpose en maatschappijbouwend ondernemen. Herman schreef al twee succesvolle boeken: Transformeren om te overleven en Happy Profit. Vandaag begeleidt hij mensen, bedrijven en organisaties die maatschappelijk succes koppelen aan eigenbelang. Ann Maes heeft t een internationale carrière uitgebouwd met het bouwen en beschermen van de reputatie van mensen, merken en organisaties. Als managing director en hands on reputatiestrategie werkte ze voor wereldbekende én piepkleine merken. Met passie, overtuiging en nieuwsgierigheid. Ann is gedreven om via ondernemen en organiseren een sterkere maatschappij te bouwen. Bron: Flaptekst, uitgeverinformatie.

Twee veertienjarige jongens, Sacha en Augustin, gaan op zoek naar thrills in het Parijs van de bevoorrechten. Ze trekken van feest naar feest, gaan van appartement dat op de Seine uitkijkt naar luxe hotelsuite; ze drinken, roken, vrijen en spuiten, meestal tegelijkertijd. Ze gaan alleen naar school als ze daar zin in hebben en voelen zich door niets uitgedaagd. Ze zoeken wanhopig naar steeds extremere ervaringen, want wie geeft nog ergens om in deze tijd? Niets doet ertoe. Sacha Sperling beschrijft in *Ik, voor eeuwig de angsten, twijfels en gevoelens van de jongere generatie* en laat met een avontuurlijke stijl zijn verbazingwekkende literaire volwassenheid zien.

Bij opgravingen worden drie lijken en een afgehakt hoofd gevonden. Ze liggen in de kelder van Markús Magnússons ouderlijk huis, dat meer dan dertig jaar geleden bij een vulkaanuitbarsting werd bedolven. Omdat Markús de opgravingen tot elke prijs wilde voorkomen, rust de verdenking van de moorden op hem. Heeft hij als tiener drie mensen om het leven gebracht? Hij huurt advocaat Thóra Gudmundsdóttir in om hem te verdedigen. Maar wanneer zijn grote jeugdliefde wordt vermoord, begint de zaak er steeds problematischer voor hem uit te zien. En de plaatselijke bevolking is merkwaardig genoeg niet geneigd hem te steunen...

ALLEEN VOOR IBOOKS Yoga zonder poespas. Voorwoord door Deepak Chopra.

Yoga kan veel aandoeningen voorkomen en genezen. Tara Stiles laat zien hoe eenvoudig en doeltreffend yoga is bij allerlei kwalen: oude sportblessures, rugpijn, allergieën, en zelfs bij katers. Je hoeft niet naar een yogastudio, thuis op de bank kan het ook. Als je kunt in- en uitademen, kun je aan yoga doen. Dit boek biedt gemakkelijke en leuke oefeningen. Op de foto's worden de poses voorgedaan door de auteur, zodat meteen duidelijk wordt hoe het moet

'Hoera!' schreef Jan Wolkers in zijn dagboek op 8 december 1972, toen hij van het bestuur van de Amsterdamse volkstuinvereniging Amstelglorie had gehoord dat tuintje 294 aan hem was toegewezen. 'Spitten, schoffelen en groente kweken!',  
> Voor Wolkers was de volkstuin in de jaren zeventig zijn Hof van Eden, een weelderig groen paradijs met een klein wit houten huisje, dat hij vaardig naar zijn hand kon zetten en waar hij in alle seizoenen voluit leefde. 'We werken in de tuin, ik schrijf, Karina kijkt mijn werk na en studeert wat, 's avonds drinken we een whisky met een stukje ijs. Zo is het leven hier in de vrije natuur, die al met lijsterbessen en mistige ochtenden vol parelende spinnenwebben en bedauwde planten naar de herfst gaat.'

Wat willen jullie dat ik zeg? vraagt Sinan Çankaya als hij wordt uitgenodigd om te spreken op het veertigjarige jubileum van zijn oude middelbare school. De uitnodiging creëert een opening waar vergeten herinneringen uit zijn jeugd en middelbareschooltijd zich doorheen wurmen. Zo denkt Çankaya terug aan zijn voormalige geschiedenisleraar Nico Konst, ooit de tweede man van de extreemrechtse Centruumpartij. Zonder zichzelf te sparen beschrijft Çankaya in *Mijn ontelbare identiteiten* hoe moeilijk hij het vindt om een eigen verhaal te vertellen tegen de achtergrond van de debatten over integratie, cultuur en racisme. Steeds laveert hij tussen wortelen en willen vluchten, tussen 'wij' en 'zij', tussen straat en school, tussen een erbij en er niet bij horen, tussen ongebreideld individualisme en een soms beklemmend collectivisme. Op de dag van de jubileumviering, waar hij zijn oude geschiedenisleraar Nico Konst weer onder ogen moet komen, vertelt hij zijn verhaal. *Mijn ontelbare identiteiten* is een bespiegeling op de veranderde omgang met de 'de Ander' in Nederland. Het is een indringend verhaal over opgroeien in Nederland als

kind van migranten. Reflecterend op loyaliteit, ontheemding en vooral de zoektocht naar een thuis keert Çankaya zich tegen vastomlijnde identiteiten en weigert hij om een verhaal binnen de grenzen van zijn eigen lichaam te vertellen.

Het bijzondere verhaal van de joodse familie Birnbaum, opgeschreven door Martine Letterie. 'Zijn jullie joden?' vraagt de SS'er. Sonni's adem schuurt door haar borst. Wat moet ze in vredesnaam antwoorden? SS'ers hebben een hekel aan joden. Als ze 'ja' zegt... Maar als ze 'nee' antwoordt, liegt ze... 'Zijn jullie joden?' herhaalt de SS'er en hij kijkt Sonni indringend aan. Ze buigt haar hoofd en zegt dan zacht: 'Ja.' 1938. Er dreigt oorlog. Sonni en haar broertjes en zusjes worden door hun moeder op de trein naar Nederland gezet, in de hoop dat ze daar veilig zullen zijn. Niets is minder waar. Sonni heeft maar één wens: zorgen dat zij en haar broertjes en zusjes bij elkaar kunnen blijven. Ze heeft nog geen idee dat deze treinreis nog maar de allereerste is. Er zullen er meer volgen, die hen naar kamp Westerbork en uiteindelijk naar Bergen-Belsen brengen... Martine Letterie reisde naar Israël om de kinderen Birnbaum (inmiddels op hoge leeftijd) te ontmoeten en hun verhaal van binnenuit te vertellen. Voor de fans van Karin Slaughter, Lee Child, J.D. Barker en Thomas Olde Heuvelt. 'Loubry is een meester in het bespelen van je zenuwen. Dit boek is ijskoud, doodeng en heeft een briljante plot. Om in één keer te verslinden.' Le Parisien De jonge journalist Sandrine heeft haar grootmoeder nooit gekend. Als ze hoort dat de vrouw is overleden, wil ze graag de plaats bezoeken waar haar grootmoeder vrijwel haar hele leven heeft gewoond: een eiland voor de Franse kust. Sandrine reist af naar het koude, grijze eiland en maakt kennis met de bewoners. Die zijn daar, net als haar grootmoeder, in 1946 komen wonen en er nooit meer weggegaan. Al snel realiseert Sandrine zich dat de bewoners een gruwelijk geheim bewaren. Er is destijds iets vreselijks gebeurd, want de bewoners zijn na al die jaren nog steeds doodsbang. Iets weerhoudt ze ervan het eiland te verlaten, alsof ze gevangenen zijn... Steeds sterker vermoedt Sandrine dat ook zijzelf door iets of iemand in de gaten wordt gehouden. Iemand die misschien ook een rol heeft gespeeld in de onfortuinlijke dood van haar grootmoeder. Wanneer inspecteur Damien Bouchard te horen krijgt dat er een jonge vrouw op het strand is aangetroffen, treft hij haar zwaar getraumatiseerd en onder het bloed aan. De vrouw, die Sandrine heet, beweert een vreselijke ontdekking te hebben gedaan op een eiland niet ver van de Franse kust. Het probleem? Niemand heeft ooit van dat eiland gehoord. In de pers 'Loubry is dé nieuwe stem in het Franse thrillergenre.' LFC Magazine 'Een mooi, spannend, genuanceerd en krachtig boek dat écht binnenkomt.' Le Provence 'Een formidabele pageturner!' Page des Libraires 'Een angstaanjagende en compleet verslavende thriller.' Aujourd'hui 'Een boek om je volledig in te verliezen.' Sud Ouest

'Ze drukt het pakketje een moment stevig tegen zich aan en licht de putdeksel op. "Dag dappere Gaby," fluistert ze en drukt een kus op de juten zak. Met een plof valt de last op de bodem van de put.' Wieke Hart schreef het ontroerende verhaal Strafkind naar aanleiding van een bericht over de ontdekking van honderden babylijkjes in een klooster in Ierland. In de opvanghuizen van een vergelijkbare kloosterorde in Nederland zaten duizenden meisjes opgesloten. Ze verrichtten dwangarbeid in wasserijen en naaiateliers. Voor het eerst vertellen deze slachtoffers de schrijvende verhalen die ze zelfs aan hun eigen kinderen niet durfden te vertellen. Ze mochten als jonge meisjes vrijwel nooit met elkaar praten en kregen voor zowat alles straf. Ze werden gedrogeerd,



vaak dagenlang in het donker opgesloten en moesten hun eigen braaksel opeten. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

Prachtige jeugdroman van Lydia Rood over een meisje dat op zoek gaat naar zichzelf. Overall flikkeren ze me eruit. Zet mij in een groep en ik ga raar doen. Ik schaam me dood, maar dat is achteraf. Achteraf is alles makkelijk, dan zie je de afloop erbij. Het kastje met de negen laatjes wordt mijn spiegel. Misschien, als ik alles achter elkaar lees... Misschien. Liesbeth en haar vriend Beer helpen bij een kamp voor autistische kinderen. Liesbeth doet haar best, maar alles loopt weer eens anders dan ze bedoeld had. Wat doet ze toch fout? Dóet ze wel iets fout? Ze gaat op zoek naar antwoorden – en naar zichzelf.

Lees de teksten van Susan Shumsky hardop voor en laat de woorden werken voor directe en onmiddellijke heling. Haal nu nog meer uit I AM met de bijbehorende gratis cursus van de I AM Academy! I AM van Susan Shumsky biedt op een laagdrempelige manier en voor iedereen die dat wil directe en onmiddellijke heling. De prayers en affirmaties zijn niet ingewikkeld of moeilijk en hebben grote universele zeggingskracht. Zeg ze hardop, laat het los en de woorden doen hun werking. Door hun kracht zal je leven verbeteren! I AM bevat de in de praktijk bewezen, niet-conventionele manieren van spirituele heling, die wereldwijd al bij miljoenen mensen positieve veranderingen teweeg heeft gebracht. Met I AM doe je een beroep op je innerlijke kracht en spreek je je volmaakte levensenergie die je bent aan. Op deze manier manifesteer je wat je in je dromen voor je ziet. Ontvang nu een gratis cursus! Haal zoveel mogelijk uit I AM met de bijbehorende vijfdaagse online cursus waarin je leert hoe je het boek zo optimaal mogelijk kunt inzetten voor jouw eigen heling en die van anderen. Zo ga je direct aan de slag met de helende woorden. Wanneer je het boek aanschaft, ontvang je ook de inlog voor de gratis online cursus bij I AM, aangeboden door de I AM Academy.

Fool's Gold 7 - Zomerse dagen Fool's Gold lijkt de ideale woonplaats, maar er is één probleem: er wonen te weinig mannen... Heidi Simpson kan genoeg redenen bedenken waarom het een heel slecht idee is om iets te beginnen met Rafe Stryker. Ten eerste is hij een keiharde zakenman, en zij is al blij als ze haar geitenkaasjes aan de plaatselijke winkel heeft weten te slijten. Ten tweede heeft hij gezworen zich nooit meer in Fool's Gold te vestigen, terwijl zij er juist altijd wil blijven. Op de derde plaats heeft hij een relatiebemiddelaar ingeschakeld om de perfecte echtgenote te vinden - met een profiel waar zij natuurlijk totaal niet aan voldoet. En, last but not least, heeft hij een rechtszaak tegen haar grootvader aangespannen om háár boerderij voor zijn moeder op te eisen... Maar waarom fantaseert ze er dan steeds over om samen met hem oud en gelukkig te worden? Deel 7 van de serie Fool's Gold. Dit verhaal is eerder verschenen en ook los te lezen.

De 17-jarige Ewout Meyster doet zich voor als een alwetende leider, maar hij heeft weinig geleerd van zijn fouten in het verleden.

Het boek voor alle vrouwen die aan het begin van de hormoonchaos staan of er middenin zitten. Meer dan de helft van de vrouwen tussen 40 en 60 jaar heeft klachten die veroorzaakt worden door hormonen die uit balans zijn.

Vermoeidheid, depressie, gewichtstoename... De meeste van deze symptomen bij vrouwen boven de 40 zijn het resultaat van een verandering in de

hormoonbalans, en worden niet goed behandeld. Dit kan komen omdat het niet wordt herkend, of vanwege het idee dat vrouwen nu maar ‘eenmaal moeten leren leven’ met deze klachten, juist omdat ze hormoongerelateerd zijn. Maar de hele (peri)menopauze hoeft echt geen tijd van ellende en lijden te zijn. De auteurs laten in dit boek zien hoe vrouwen een beter, gezonder en gelukkiger leven kunnen leiden, met dank aan de laatste onderzoeken uit de wetenschap en voorbeelden uit de praktijk.

‘Hard en waanzinnig sexy.’ Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb ‘Leest als een trein.’ VN Detective en Thrillergids ‘Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.’ Hebban.nl ‘Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.’ Thrillzone.nl ‘Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.’ \*\*\*\* Dethriller.blogspot.nl

Ik weet hoe het is om geen vader te hebben. Of een moeder. Ik wil niet dat Diesel weet hoe dat voelt. Misschien moet ik me er niet mee bemoeien, maar dat kan ik niet. Ik hou te veel van hem. Net als ik denk dat alles goed gaat, gebeurt het onverwachte. De vijand die op de loer ligt in de schaduw toont zich eindelijk. En het was niet degene die ik verwachtte.

Geannoteerde vertaling van één der vroege geschriften van de Middeleeuwse wijsgeer en theoloog (1225-1274).023 2.

Het is zomervakantie en er is een circus in de stad! Eentje zonder dieren natuurlijk, want wilde dieren in het circus zijn verboden. Dus juf Josje en Hakim kunnen er zonder problemen naartoe. Toch? Een nieuw avontuur van de leukste juf van Nederland! Het is zomervakantie en er is een circus in de stad! Eentje zonder dieren natuurlijk, want wilde dieren in het circus zijn verboden. Dus juf Josje en Hakim kunnen er zonder problemen naartoe... Toch? Natuurlijk zijn de kinderen ook in en om het circus te vinden en zo raken ze midden in de zomer opeens weer in een nieuw avontuur verzeild. En ondanks dat het vakantie is, ziet juf Josje meester Snor vaker dan haar lief is. Hij lijkt ergens mee in zijn maag te zitten. Wanneer juf Josje erachter komt waarmee, komt ze voor de moeilijke keuze te staan: gaat ze hem helpen of niet? Deel 8 in onverminderd populaire serie over de leukste juf van Nederland Ook los van de vorige delen te lezen Superjuffie! is verfilmd met o.a. Diewertje Dir, Harry Piekema, Carly Wijs en Hassan Slaby in de hoofdrollen

Leerboek op HBO/WO niveau.

Jon vliegt met twee vrienden naar Teheran voor een avontuurlijke skireis. Ze bereiden zich voor op extreme skitochten door bergen waarvan nog nooit iemand is afgedaald. Maar dan komt er door wat lijkt op een lawine een abrupt einde aan de euforie.

Poëtische beschrijving van de belevenissen van een kleine jongen.

Familiegeheimen - het slot van een trilogie, samen met Judas en Dagboek van een getuige - is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. In Familiegeheimen vertelt Astrid Holleeder openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie - moeder Stien, dochter Miljuschka, zus Sonja en haar kinderen Richie en Francis - leiden, voor en tijdens het proces tegen Willem Holleeder. Maar vooral is er ruimte om na te denken over een leven daarna. Hoe neem je afscheid van een gezinslid? Hoe leef je met gevoelens van schuld, angst en verraad; hoe verhoud je je in een nieuwe gezinsformatie tot elkaar en tot de buitenwereld, en hoe kijk je naar de toekomst? In gesprekken met haar therapeute geeft Astrid Holleeder volledige openheid over haar diepste zielenroerselen, en zijn we getuige van de hernieuwde band met haar dochter Miljuschka, over wie ze nog niet eerder schreef. 'Wat ga je nu doen?' rbr 'Even naar Mil. Ik moet haar een vraag stellen, die ik haar nog niet heb durven stellen. En dan kan ik verder met mijn leven.'

[Copyright: 50da65ff76a274e5530f881d0029c6f0](https://www.digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.nl/urn:nbn:nl:po:dbp-50da65ff76a274e5530f881d0029c6f0)