

Solstice Lincantesimo Dinverno

Vrouwen van Schotland is een thematische reis door de tijd van de Schotse geschiedenis en de belangrijke rol die vrouwen in haar verleden hebben gespeeld. Van de nederigste tot de machtigste hebben Schotse vrouwen zowel op de voorgrond als op de achtergrond van belangrijke gebeurtenissen gestaan. Het waren vissersvrouwen, oorlogsvrijwilligers, schrijvers, Jacobieten, martelaressen en fabrieksarbeiders. Zonder hen zou Schotland nooit hebben bestaan. Ga mee op een tijdreis van de Donkere Middeleeuwen naar de 21e eeuw en kom meer te weten over de vrouwen die de drijfveer zijn geweest achter deze kleine, maar dynamische natie.

Lady Pippa Godfrey heeft een vreselijk seizoen achter de rug in Londen. Ze vlucht naar hun landgoed in Somerset om daar een rustige kerst door te brengen met haar ouders, ver van de spiedende ogen van de society. Maar voordat haar ouders aankomen op het landgoed, breekt er een storm los in Somerset en slaat haar hoop op een witte kerst de bodem in. De wegen zijn overstroomd en reizen is onmogelijk; ze zit vast en is alleen. Maar dan verschijnt er een modderige, boze en duivels knappe lord aan de deur die om onderdak vraagt. Lucas Hartfeld, de graaf van Maddox, is door zijn ouders, de markies en markiezijn van

Bowmont, gesommeerd aanwezig te zijn bij een feest in het midden van het land, ver van zijn herenhuis in Londen. Hij vermoedt dat er een heel andere reden achter schuilgaat dan alleen een feest op het platteland. Als hij door een storm niet verder kan reizen met zijn rijtuig, wordt hij gedwongen onderdak te zoeken bij het enige huis dat in de verre omtrek te bekennen is, een landhuis met de naam Helton House. Als Lady Pippa aarzelt om hem binnen te laten, doet hij wat hij geleerd heeft – hij eist dat ze hem en zijn bedienden onderdak biedt totdat de storm voorbij is. Maar de mooie vrouw boeit hem veel meer dan hij bereid is toe te geven. Kan hij een uitweg vinden uit het lastige parket waarin hij door toedoen van zijn ouders terecht is gekomen? Als Lady Pippa geconfronteerd wordt met deze arrogante, veeleisende lord, wordt ze overspoeld door herinneringen aan eerder bedrog. Kan ze deze moeilijke levenslessen vergeten en een kerstkus ontvangen van een volledig vreemde?

Een vrijheidslievend, onmaatschappelijk echtpaar weet zich los te rukken van een aantal zelfverzekerde en welgestelde familieleden in Baltimore.

Ze heeft hem nooit gewild ... Geruïneerd door schandaal, overleefde Claudia Akford jaren van huwelijk met een wrede bruit. Weduwe, ze is vastbesloten haar positie in de maatschappij terug te winnen, maar Lord Shillington personifieert verleiding. Vriendelijk en zachtaardig, maar toch mannelijk en zondig knap, zou hij de perfecte minnaar zijn, maar hij wil meer dan zij bereid is te geven. Hij had haar nodig ... Hoewel Henry Shillington een beetje weet van de

mooie maar beruchte Lady Claudia Akford, wordt hij getroffen door haar goedhartige, volleerde en geestige houding. Hoe meer tijd hij in haar bedrijf doorbrengt, hoe meer hij droomt van een toekomst met haar. Maar de dame verzet zich tegen zijn eervolle ouvertures en een minnares zal nooit iets voor hem doen. Kunnen twee omzichtige mensen pijn uit het verleden, een oud schandaal en sociale restricties overwinnen om ware liefde te omarmen?

Werecoats and Witchcraft, A Pagan Romance. Rachel groeide op op een kleine boerderij aan de rand van Aspire. Ze heeft altijd van dieren gehouden, maar heeft niet het gevoel dat er een plek is voor huisdieren in haar nieuwe appartement. Trouwens, ze is te druk bezig om te voorkomen dat haar broer Matt een van de grootste fouten in zijn leven maakt. Haar leven wordt plotseling heel gecompliceerd wanneer een ultra sexy miljardair zich op de slechtst mogelijke manier in haar wereld voegt; door te proberen haar ouderlijk huis te kopen en te vernietigen. Tegelijkertijd vindt ze zichzelf gastheer voor een slanke kater met houding. Hoewel ze een nieuwe heksstudent is, gelooft ze al heel lang in magie. Maar ze was niet bereid om te ontdekken dat het sexy beest van een man die ze verafschuwt, eigenlijk een werecat-shifter zou kunnen zijn. Dit is het tweede boek in een heidense romantiekserie met werecat-shifters en heksen. Er zijn enkele suggestieve situaties en shapeshifter naaktheid, maar deze verhalen zijn veilig voor de meeste volwassen tieners en jonge volwassen lezers. Albert is een zeer eigenaardige mus. Elke dag brengt hij uren en uren door met het verzorgen van zijn veren tot hij weer helemaal schitterde. Voor Albert is het er altijd perfect uitzien het belangrijkste. Zijn bekendheid is zodanig dat vogels van alle soorten en uit de hele wereld naar zijn sequoia-academy komen om schoonmaaklessen te krijgen. Maar iets verstoort hun rust. Op een ochtend, als Albert wakker wordt, komt hij erachter hoe hij het slachtoffer is geworden

van een vreselijke overval.... EEN LEUK BOEK VOOR KINDEREN EN EEN DIDACTISCH HULPMIDDEL VOOR MOEDERS EN VADERS, PEDAGOGEN, LEERKRACHTEN EN PSYCHOLOGEN OM MET EIGENWAARDE EN WAARDEN ALS VRIENDSCHAP EN ALTRUÏSME TE WERKEN.

Het is het jaar 1659. Idris, een zeer bereisde Somalische koopman, ontmoet door een speling van het lot zijn zoon Kandavar, die hij niet kende. Kandavar is de vrucht van een middernachtelijk rendez-vous in Malabar, India, nu bijna tien jaar geleden. Omdat Idris zo dicht mogelijk bij zijn zoon in de buurt wil zijn, sluit hij zich aan bij het huishouden, tot diens oom hem vraagt de jongen op andere gedachten te brengen in zijn droom om krijger te worden. Idris neemt zijn zoon dan mee op een reis die hen van Malabar naar Ceylon brengt, van Toothukudi naar de mijnen van Golkonda – en daar ontmoet Idris zijn nieuwe liefde. Zal hij de moed hebben haar achter te laten om mee terug te reizen naar het land van zijn zoon, en naar een onzekere toekomst? Een klassieke avonturenroman en een sprookje voor volwassenen, op basis van grondig historisch onderzoek, en vol prachtige wetenswaardigheden over het leven in de zeventiende eeuw, een tijd waarin veel havens in het zuiden van India in die tijd in het bezit waren van de ‘Hollanders’, ofwel de V.O.C.

De relatie tussen Beth en haar moeder Alice is altijd moeizaam geweest. Maar wanneer haar demente moeder op sterven ligt, laat Beth haar leven in Londen voor wat het is en komt ze terug naar huis in Dublin. Samen met haar broer James blijft ze tot haar laatste adem bij haar moeder. Wanneer ze de brieven leest die Alice heeft geschreven als spijtbetuiging over de ingewikkelde band met haar dochter, blikken ze terug op hun jeugd. Laat Beth haar moeder eindelijk toe in haar hart? ‘De ommuurde tuin’ is een ontroerende en intieme roman over

Download File PDF Solstice Lincantesimo Dinverno

liefde, spijt en hoop. Catherine Dunne (1954) is een schrijfster uit Ierland. Als kind schreef ze al korte verhalen en in 1995 werd ze fulltime romanschrijver. In 1997 brak ze internationaal door met haar roman 'In het begin', dat op de Italiaanse bestsellers lijst, Bancarella, belandde en in meerdere talen vertaald werd. In totaal bracht ze 10 romans uit, waaronder 'De ommuurde tuin'. Typerend voor haar romans zijn de intieme herinneringen en gebeurtenissen binnen het gezinsleven.

[Copyright: feb74c101947668eb99fc19ae0dc3e86](#)