

## Sharp Xe A406 Paper

Gordon Lafitte onderscheidt zich door zijn nobele, grote en veelzijdige effectiviteit als auteur, die zich op zijn beurt altijd onderscheidt door de unieke frisheid van inspiratie en door een anders zelden te vinden in anderen in deze vorm. Hij schrijft met verwijzing naar de frisse originaliteit en de geestelijke rijkdom en verwerkt het artistieke in zijn romans zo vakkundig dat hij in zijn boeken getrouw de aard en het volksleven van de beschreven samenlevingen weerspiegelt. Gordon Lafitte staat bekend om zijn uitgebreide en geestige auteurschap, die de grote tradities van het genre op een onafhankelijke en originele manier ontwikkelt. Critici prijzen hem als erkenning voor zijn rijke beurs en zijn kritische en analytische kijk op de wereld, maar vooral voor de plastic energie van zijn werken, de frisheid van de stijl en de lyrische kracht die zijn poëtische meesterwerken kenmerkt. De lezer zal hulde brengen aan zijn vermogen om te observeren, de oorspronkelijke verbeelding en de overweldigende kracht in de conceptie en kunst van het verhaal dat de creaties van deze wereldberoemde schrijver kenmerkt. Gordon Lafitte's historische sociale romans en historische avonturenromans vallen in een genre van romanscan, die het sociale leven van de mens en de interactie met de natuur en de samenleving beschrijft. De sociale roman verschilt van de historische roman in zijn afbeelding van eigentijdse voorwaarden en ontwikkelingsprocessen. De historische avonturenroman voegt de opwindende van het lezen toe, gegenereerd door snelle en drastische acties en spannende verhaallijnen. In tegenstelling tot de educatieve roman en de biografische roman is er minder ruimte voor de ontwikkeling van evenementen. In plaats daarvan wordt meer aandacht besteed aan de subelementen, ongeacht hun functie en objectieve waarde. De sociale roman veronderstelt in zijn oorsprong een onderscheiden maatschappij op zichzelf of is gebaseerd op baanbrekende herstructureringen. In deze context krijgt Gordon Lafitte grote erkenning voor zijn oprechte zoektocht naar waarheid, de indringende gedachtekracht en vooruitziende blik, de warmte en kracht van representatie, waarmee hij in tal van werken een ideaal wereldbeeld heeft vertegenwoordigd en ontwikkeld. Bovendien wordt Gordon Lafitte door critici vereerd om zijn veelzijdige literaire effectiviteit, vooral zijn dramatische creaties, die worden gekenmerkt door fantasierijke rijkdom en door een poëtisch idealisme dat, soms in de versluisde vorm van de bijna sprookjesachtige roman, diepe inspiratie onthult en op mysterieuze wijze de gevoelens en intuïties van de lezer aanspreekt. Veel lezers waarderen zijn auteurschap, dat wordt ondersteund door zowel idealisme en menselijkheid, waarvan de frisse satire vaak combineert met een eigenaardige poëtische schoonheid, evenals zijn uitgebreide en artistiek zinvolle auteurschap, waarin vragen en omstandigheden van de mensheid worden gepresenteerd met onverschrokken liefde voor waarheid en psychologisch inzicht.

Doel van deze uitgave is het opruisen en actualiseren van de kennis van preventieassistenten die al (enkele jaren) praktijkervaring hebben. De nieuwste professionele inzichten worden besproken op basis van recent ontwikkelde Richtlijnen en Adviezen voor de mondzorg. Dit boek beschrijft relevante wet- en regelgeving voor deze zorgprofessional. Daarnaast worden materialen, instrumenten en methoden voor mondonderzoek en behandeling onder de loep genomen. Verder worden de (praktische) routinematige werkzaamheden tegen het licht gehouden met het doel om ingeslopen onvolkomenheden op het gebied van ergonomie, instrumentatietechniek, infectiepreventie en efficiency op te sporen en mogelijk te verbeteren. Ook de logistieke ondersteuning van werkzaamheden, wijze van dossiervoering en tenslotte adequate hygiëne volgens de Richtlijn Infectiepreventie in mondzorgpraktijken worden uitgewerkt. De tekst wordt in ruime mate met verhelderend beeldmateriaal ondersteund. Deze uitgave is een must have voor iedere preventieassistent die professionaliteit hoog in het vaandel heeft staan. Dorothee Voet is vanuit haar werkzaamheden als waarnemend tandarts en als docent intensief betrokken bij het werk van preventieassistenten. Ze is overtuigd van de

belangrijke rol die deze beroepsgroep binnen de mondzorg vervult en ondersteunt met dit boekje de professionalisering van het beroep preventieassistent.

D O N M O E N Het is een eer voor mij om Darlene's bediening aan te bevelen. Ik weet dat u nooit meer hetzelfde zult zijn na het lezen van dit boek. M I C H A E L W . S M I T H U zult worden geïnspireerd als het hart van een ware aanbieder u haar schatten laat zien. M A R T I N S M I T H Waar u ook komt in de hele wereld, overal wordt wel ergens een van Darlene's liederen gezongen. Ze hebben een geweldige invloed op de kerk gehad en het zijn graag gezongen lofzangen voor deze opwekkingsgeneratie. Ik weet dat het lezen van dit boek ons allemaal goed zal doen. A L V I N S L A U G H T E R Darlene's nederigheid, wijsheid en ervaring zullen u helpen de deur naar de binnenkamer te openen. Wilt u God graag beter te leren kennen? Lees dan dit boek! T O M M Y T E N N E Y Darlene Zschech's boek zal u leren hoe u een goede leider kunt worden, maar uw hartstocht moet u ertoe brengen om een goede aanbieder te worden. Dit boek is kolen op het vuur voor uw relatie met God. Als er een stem is die ons onmiddellijk aan buitengewone aanbidding doet denken, dan is het die van Darlene Zschech. Van praktijk tot passie, dit boek zegt er alles over.

Colonel is knap, lief en gezellig. Hij is trouw, sportief, toegewijd en bescheiden. En als hij niet een hond maar een man zou zijn, zou Maggie Beaumont onmiddellijk met hem trouwen. Helaas: waar ze het met haar huisdier niet beter had kunnen treffen, wil het met de mannen absoluut niet lukken. Steeds wordt ze verliefd op de verkeerde, steeds wordt ze teleurgesteld. Wat het nog moeilijker maakt, is dat haar perfecte tweelingzus wel een perfecte man en een perfecte dochter heeft, en dat haar moeder haar steeds aan dat feit herinnert. Maggie besluit het heft in eigen hand te nemen en op zoek te gaan. Er moet toch een menselijke Colonel bestaan? Een man die aardig is, die ook naar een gezin verlangt, die naar haar wil luisteren en zijn gevoelens met haar wil delen? Maar dan wordt ze (heerlijk!) gekust door Malone. Stugge, zwijgzame, norske Malone. Nee hè, weer de verkeerde?

Bundel oefeningen en meditatie om aandachtig te leven.

In Afrika dwaalt een kind te ver het bos in. Hij komt niet terug. Na dagen van koortsachtig zoeken, wordt de hoop opgegeven hem ooit nog terug te vinden. Negen jaar later treffen twee ambtenaren, bezig met een volkstelling, aan de andere kant van het grote Knysnawoud een blank jongetje aan, Benjamin. Sinds zijn derde jaar wordt hij opgevoed door Fielia. Zij verzet zich tot het uiterste, maar kan niet verhinderen dat een blanke vrouw Benjamin opeist als haar zoontje.

Als een jonge joodse vrouw uit Jeruzalem moeder is geworden, wil ze zoveel mogelijk weten over de levensgeschiedenis van haar moeder, grootmoeder, overgrootmoeder en betovergrootmoeder.

Een leuke manier met een eenvoudige techniek. Leren tekenen is makkelijker dan we kunnen denken! Alle vormen van kunst stellen ons in staat om intenser te leven en ons uit te drukken. Inspireer jezelf en ontwikkel je artistieke vaardigheden! Met dit boek zul je zien dat je ongecompliceerd kunt tekenen. Op elke pagina vind je stap voor stap eenvoudige figuren, deze methode is zowel eenvoudig als leuk. Het enige dat u nodig hebt om aan de slag te gaan, is een potlood en een vel papier en wordt een geweldige artiest! Veel plezier en geniet van dit boek!

De komst van een kind met het syndroom van Down betekent een ingrijpende verandering in het leven van twee academici.

Leven en werk van Leonardo da Vinci (1452-1519).

De Engelse zanger, pianist en songschrijver Joe Jackson is één van de grootste en veelzijdigste talenten uit de Britse popmuziek. Maar omdat het leven van een popster eigenlijk geen boek waard is laat de eigenzinnige Jackson zijn onderhoudende en humoristische muzikale autobiografie eindigen als een platenmaatschappij hem zijn eerste platencontract aanbiedt. En dat maakt Een overwinning op de zwaartekracht zo lezenswaardig: niet het

succesvolle gedeelte van zijn leven wordt verteld, maar juist het ontroerende verhaal van de Engelse arbeidersjongen uit de jaren zeventig voor wie de technische school meer voor de hand lag dan het conservatorium. En Jackson kijkt veel meer naar waar hij vandaan komt dan naar wat hij bereikt heeft. Het is het verhaal van een zeer getalenteerde jongen in ogenschijnlijk kansarme omgeving die zijn talent en liefde voor muziek ontdekt en daarmee zijn kansen voor altijd keert.

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Harry Ricks is alleen. Een affaire met een van zijn studentes zorgt ervoor dat hij behalve zijn baan als docent ook zijn huwelijk en zijn enige kind verspeelt. Hij besluit naar Parijs te vertrekken, waar hij een onopvallend en doelloos bestaan leidt. Het is winter en Harry heeft zich nog nooit zo eenzaam gevoeld. Totdat, voorzichtig, de liefde weer in zijn leven terugkeert – in de persoon van Magrit, een elegante en intelligente weduwe uit Hongarije. Harry is overdonderd door zijn liefde voor haar, maar Magrit houdt afstand. Ze wil hem alleen ontmoeten in haar appartement, twee keer per week, en ze blijft vaag over haar werk, haar verleden, haar hele leven. Wie is zij eigenlijk? Een liefde in Parijs is een roman die je gegarandeerd tot diep in de nacht zal laten doorlezen. Het is een verslavend en indrukwekkend verhaal over liefde en wraak, waarbij de grens tussen het ingebeelde en de soms beangstigende waarheid nooit helemaal scherp is.

Walter Devillé gaat tijdens zijn oratie in op de migrant als klant in de gezondheidszorg. Er zijn volgens hem ongewenste verschillen tussen allochtonen en autochtone Nederlanders in gezondheid en in gebruik van de gezondheidszorg. Signalen wijzen erop dat de kwaliteit en aansluiting van zorg en preventie voor migranten voor verbetering vatbaar zijn. De marktwerking in de gezondheidszorg moet leiden tot een sterkere positie van de patiënt als klant, dus ook van de migrant als klant. Kwaliteitsinstrumenten en interventies ter verbetering van de gezondheid en zorg dienen ook voor migranten effectief te zijn en daarop wetenschappelijk getoetst te worden. Zonder participatie van migranten is dit volgens Devillé onmogelijk. Hij vindt dat gezondheidsvoorzieningen beschikbaar moeten zijn voor iedereen, zonder enige vorm van discriminatie. Universele toegankelijkheid van de gezondheidszorg voor alle groepen in de maatschappij, ook voor de meer kwetsbare groepen, betekent niet alleen fysieke toegankelijkheid, maar eveneens toegankelijke informatie en cultureel-sensitieve en aanvaardbare diensten. Ook de migrant moet als klant kunnen vertrouwen op de gezondheidszorg.

Macro en Cato wachten in Rome tot het onderzoek naar de dood van een van hun medeofficieren is afgerond. Narcissus, de secretaris van de keizer, heeft een moeilijke missie voor hen. Een agent van het rijk is door piraten gevangengenomen en de piraten eisen losgeld. De agent had echter papieren met informatie bij zich die, als ze in de verkeerde handen zouden vallen, de keizer en het keizerrijk ten val zouden kunnen brengen. De jacht op de gestolen buit blijkt een levensgevaarlijke missie. Als Cato en Macro falen, zou dat weleens het einde kunnen betekenen voor keizer Claudius.

Lokale anesthesie in de tandheelkunde is een leesbaar praktijkboek met kwalitatief hoogwaardige anatomische tekeningen en foto's in kleur. Het is een onmisbaar naslagwerk voor tandartsen, mondzorgkundigen en degenen die hiervoor studeren. Het boek geeft veel praktische informatie over de wijze waarop anesthesie kan worden toegediend en over de intraorale gebieden die bij toepassing van de verschillende methoden zijn verdoofd. De betekenis van deze handeling kan nauwelijks worden onderschat. Enerzijds zorgt lokale anesthesie ervoor dat de patiënt comfortabel en pijnvrij een tandheelkundige behandeling kan ondergaan, anderzijds stelt het de tandarts in staat deze behandeling rustig en geconcentreerd uit te voeren. Grondige kennis van de anatomie, de farmacologie en de wijze waarop de verdoving moet worden toegediend bij volwassenen en kinderen, is daarvoor onmisbaar. Ook dient men te beschikken over kennis van de lokale en systemische complicaties en het gebruik van lokale verdoving bij medisch gecompromitteerde patiënten. Aan deze tweede, geheel herziene, druk is een nieuw hoofdstuk over computergestuurde anesthesie toegevoegd. Daarnaast is op verschillende plaatsen nadrukkelijk aandacht besteed aan aspecten van veiligheid, milieu en steriliteit en komen ook nieuwe anesthesietechnieken aan de orde. Aan deze tweede, geheel herziene, druk is een nieuw hoofdstuk over computergestuurde anesthesie toegevoegd. Daarnaast is op verschillende plaatsen nadrukkelijk aandacht besteed aan aspecten van veiligheid, milieu en steriliteit en komen ook nieuwe anesthesietechnieken aan de orde.

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Crazy Shopping! Zo moeder zo dochter Becky Brandon (geboren Bloomwood) is dol op haar tweejarige dochttertje. Maar de opvoeding van Minnie valt vies tegen. De kleine meid heeft al op prille leeftijd een verzameling Dolce & Gabbana-laarsjes en kasten vol designkleding. Haar favoriete woordje is `hebben en overal waar ze komt, van de peuterspeelzaal tot Harrods, laat ze enorme puinhopen achter. Van wie zou Minnie dat toch hebben? Becky is ten einde raad. Haar man Luke zit na de dood van zijn geliefde stiefmoeder ook al niet lekker in zijn vel. Becky besluit hem op te fleuren met een geweldige surpriseparty. Dat is het begin van vele gênante leugentjes om bestwil tot de zaken wederom gierend uit

de hand dreigen te lopen. Een absolute Kinsella-klassieker, waarin de kleine Minnie kennismakt met `online shopping en mummies creditcard Met alle kenmerkende humor, warmte en chaos in overvloed - en de fantastische `shopping heldin Becky zelf natuurlijk

Hoe voelt het om in een auto te rijden die bewust probeert je om het leven te brengen? Deze en vele andere brandende vragen baren Jeremy Clarkson zorgen, wanneer hij besluit om erop uit te trekken om de wereld op vier wielen te gaan verkennen. Terwijl hij complete legioenen aan op machtbeluste verkeersagenten die de wegen proberen te blokkeren ontwijkt: - laat hij zien hoe de wereld van getunede auto s vergeleken kan worden met een dierenasiel, - onthult hij waarom St. Moritz misschien wel de geweldigste stad van de wereld is, - herinnert hij ons eraan dat Zwitserland zo bang is voor sneeuw, dat elke gevallen sneeuwvlok direct gearresteerd wordt, - en stelt hij dat het wassen van auto s verspilde tijd is. Uit de bocht reist over de gehele wereld, is grappig, oneerbiedig en soms ronduit grof. Het staat vol met nieuwsgierige en fascinerende, maar verder volstrekt nutteloze feiten en verhalen over bijna alles onder de zon (maar toch ook vooral over auto s). Het is Jeremy Clarkson in zijn meest briljante vorm.

Na de tragische afloop van het liefdesverhaal van Romeo en Julia zwoeren hun families de ruzie bij te leggen. In de nasleep van de begrafenissen blijft de vete toch steeds weer opborrelen. Escalus, de prins van Verona, is de wanhoop nabij. Hij bedenkt een plan wat de Montecchi en de Capuletti eindelijk moet verenigen: een huwelijk. Rosalina is een nicht van de Capuletti. Er wordt haar opgedragen met Benvolio Montecchi te trouwen. Daar zit ze totaal niet op te wachten, en Benvolio ook niet. Ze hopen dat als ze een andere manier vinden om de vete te beëindigen, ze onder het verplichte huwelijk uit kunnen komen. Maar waar moeten ze beginnen?

Als het stof is neergedaald worden de openstaande rekeningen van tien jaar premierschap vereffend. Adam Lang was de langst zittende en meest controversiële premier van Engeland van de afgelopen halve eeuw. Nu hij zijn taak heeft neergelegd, accepteert hij een extravagant hoog bedrag om zijn langverwachte en onthullende memoires te schrijven. Nadat zijn ghostwriter is verongelukt, ontdekt de nieuwe ghostwriter veel meer geheimen dan Lang ooit had willen onthullen. Geheimen die een ander licht werpen op de afgelopen jaren en de wereldpolitiek op haar grondvesten kunnen doen schudden. Dodelijke geheimen.

Dit boek is een onmisbaar standaardwerk voor het ergotherapie-onderwijs en voor ergotherapeuten in de praktijk. In Nederland zowel als in Vlaanderen wordt het op alle opleidingen gebruikt. Het boek is opgebouwd uit vier delen. Deel I beschrijft de historische ontwikkeling, de juridische en maatschappelijke positie van het beroep in Nederland en Vlaanderen, de internationale context en het kennisdomein van de ergotherapie. Deel II gaat in op de kernelementen van de ergotherapie en de professie van de ergotherapeut. Deel III bevat veelgebruikte inhouds- en procesmodellen. Deel

IV gaat in op de praktische toepassing van ergotherapie. Aan deze druk werkten 46 auteurs, uit Nederland en Vlaanderen, mee. Zij zijn werkzaam in verschillende praktijkcontexten, onderzoeksnetwerken en/of hogescholen. Grondslagen van de ergotherapie biedt hierdoor een rijke afspiegeling van de opvattingen en ideeën over ergotherapie en geeft zo het discours over de inhoud van het beroep weer een nieuwe impuls. Maak ook gebruik van de toevoegingen in de onlineleeromgeving StudieCloud. Natuurlijk geloof je in genade. Wie niet? Max Lucado stelt een diepere vraag. Heeft genade je daadwerkelijk veranderd? Ben je gevormd door genade? Krachtiger geworden? Ben je door genade bij je nekvel gegrepen en is het in je haarvaten gaan zitten? De genade van God doordrenkt je. Als een getijdenstroom doet de genade zijn werk. Het transformeert je meer en meer naar Zijn gelijkenis. Wees er zeker van dat de genade in je zijn werking doet.

The intellectual position of Margaret Cavendish, Duchess of Newcastle, has been controversial since the seventeenth century. According to her Dutch contemporaries, she still remains princeps ingenii: prominent among the elite. In his essay Thijs Weststeijn outlines a beautiful picture of this philosopher and her fifteen-year stay in Rotterdam and Antwerp. Thijs Weststeijn won the ABG VN Essayprijs for this essay. Christian Diestl is een sympathieke skileraar die in zijn afgelegen skidorp vasthoudt aan zijn idealen. Maar de oorlog dwingt hem partij te kiezen, met alle gevolgen van dien. In Amerika ziet de arme joodse Noah Ackerman in de oorlog een ontsnapping uit zijn benarde bestaan, maar of hij er geschikt voor is? En de verwende Amerikaan Michael Whitacre wil zich laten gelden in Londen en op veilige afstand zijn bijdrage aan de oorlog leveren. Totdat hij inziet dat als hij zijn leven zin wil geven, hij naar het front moet. Op meesterlijke wijze vervlecht Shaw deze drie mannenlevens. In hun kielzog volg je de oorlog in Frankrijk, Noord-Afrika, Engeland en Duitsland. Totdat alle lijnen in een slotakkoord genadeloos samenkomen.

Kiek is bang. Haar vader is ver weg, in een land waar het oorlog is. Hij is dokter en wil mensen helpen. Maar het is daar levensgevaarlijk. Hij kan een ziekte krijgen, of een ongeluk. En er zijn verdwaalde kogels! De moeder van Kiek stelt haar gerust. Bijna niemand heeft een dode vader. De kans dat Kieks vader iets ergs overkomt is maar heel klein. Kiek wil de kans nog kleiner maken. Ze krijgt een idee...

Het gaat niet goed met Sabrina's bedrijf - zeg maar gerust slecht. Net als ze vreest het hoofd niet langer boven water te kunnen houden, ontmoet ze de steenrijke en warmbloedige Argentijn Javier. Tot haar verrassing biedt hij haar financiële steun én vraagt hij haar ten huwelijk. Niet uit liefde, blijkt, maar om zijn Britse nichtje te kunnen adopteren. Hoewel Sabrina er een bloeiend bedrijf voor terugkrijgt, is ze teleurgesteld dat haar huwelijk alleen maar op papier zal bestaan. Of beloven Javiers zwoele blikken toch meer?

In 'Zwart tij' volg je advocaat en detective Jack Irish in zijn onderzoek om de zoon van Des Connors te traceren. Nadat zoon Gary 60.000 dollar van zijn vader had geleend, was hij plotseling van de aardbodem verdwenen. Tijdens de zoektocht stuit Jack al snel op de invloedrijke miljonair Steven Levesque. Jack vertrouwt hem niet en zijn gevoel wordt bevestigd als hij een schokkende ontdekking doet. Wat heeft Gary met deze steenrijke man te maken en komt Jack er zelf zonder kleerscheuren af? 'Zwart tij' is de opvolger van 'Kwade schulden' in de Jack Irish reeks. Peter Temple (1946 - 2018) was een Australische thrillerschrijver en journalist. Zijn boekenreeks over de advocaat

Jack Irish zijn het populairst met onder andere 'Kwade schuld', 'Zwart tij' en 'Dood punt'. Ook de spannende thriller 'Waarheid' heeft grote bekendheid gekregen waar hij tevens een Miles Franklin Award voor heeft ontvangen. Temple is in Australië zeer geliefd om zijn misdaadromans en is drie keer bekroond met de Ned Kelly Award, de hoogste Australische prijs in de thriller categorie.

Harold Robbins neemt je in 'De droomfabrikanten' mee naar waar de filmindustrie ooit begon: Hollywood. John Edge werkte er als conciërge, maar heeft uiteindelijk de top weten te bereiken als producent en machtige mediamagnaat. Maar in het bikkelharde Hollywood is het ieder voor zich en de concurrentie is moordend. Zelfs zijn vrouw lijkt hem het succes niet te gunnen en gebruikt hem voor haar eigen belangen. John Edge had alles bereikt waar hij als kind van droomde, maar maakt dit hem ook gelukkig? Duik in de wereld van macht, rijkdom en sluwe beloftes in het oude Hollywood. De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltelijk gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht.

Een intelligente, verrassende thriller van een nieuwe auteur om rekening mee te houden. Voor de liefhebbers van Gillian Flynn, Karin Slaughter en Lisa Gardner en de Netflixserie YOU. Toen Angela Wong, een van de populairste meisjes van de school, 16 jaar oud was, verdween ze van de een op de andere dag spoorloos. Niemand weet wat er met haar is gebeurd, noch Geo, haar beste vriendin, noch Kaiser, die bevriend was met beide meisjes. Veertien jaar later worden Angela's stoffelijke resten gevonden in de bossen bij Geo's ouderlijk huis. Kaiser, nu rechercheur in Seattle, lijkt de zaak eindelijk te kunnen oplossen. Angela was een van de slachtoffers van de beruchte seriemoordenaar Calvin James. Destijds was Calvin Geo's eerste liefde. Ze droeg zijn duistere geheimen met zich mee tot het bewijs rond zijn daden haar in de gevangenis deed belanden. Maar net nu ze op het punt staat te worden vrijgelaten, duiken er opeens nieuwe lichamen op. Ze zijn op exact dezelfde wijze omgebracht als Angela. Het is overduidelijk: de moordenaar is op weg naar Geo en met elke moord komt hij dichterbij. Maar de waarheid is nog verontrustender dan iedereen had kunnen bedenken.

In het publieke en wetenschappelijke debat is van alles te doen over de lokale gevolgen van economische mondialisering. In 'Stedelijke economieën in een tijd

van mondialisering' wordt de complexe internationale literatuur over dit onderwerp op heldere wijze uiteengezet en vervolgens aan empirische toetsing onderworpen. Een analyse met betrekking tot de 22 grootstedelijke agglomeraties die Nederland telt, laat zien dat alleen immigratie een verklaring biedt voor stedelijke verschillen in werkloosheid van laaggeschoolden, de zogenaamde 'mondialiseringsverliezers' – internationale arbeidsdeling en concurrentie blijken niet relevant. Daarnaast blijkt dat lokale verschillen in ethnocentrisme onder laagopgeleiden niet worden veroorzaakt door economische factoren: verschillen in stedelijk cultureel klimaat blijken hiervoor verantwoordelijk te zijn. In het slothoofdstuk worden op basis van de implicaties van deze bevindingen handvatten geboden voor lokaal arbeidsmarktbeleid.

[Copyright: ee86e77e9e076f77521ff27624980e74](#)