

## Scrambled Eggs At Midnight Brad Barkley

Searching for Franklin follows the trail of thirty-six million dollars that once belonged to a Mexican Mafia Cartel. The money being transported from back east to the cartel made an unexpected stop in Crown Oklahoma. The money was accidentally found by four police officers that know the money is drug money and they take steps to hide it as revealed in the authors first novel "NO PLAN." It has been over a year and the four police officers think the coast is clear so they decide to start spending some of their find. The trail of the money takes a sudden turn when an ex-con burglarizes one of the locations some of the money was hidden. The ex-con reveals to a friend he has a large sum of money and the Mexican Mafia is alerted. The cartel and the FBI are doing everything they can to find the money. An FBI Agent through his investigation has narrowed his search to the four police officers. The cartel is following the trail of the ex-con and the race is on to find the money. As the FBI Agent closes in on the four police officers the pressure is starting to take a toll on them as the ex-con takes the cartel on a cross country journey trying to avoid them. The ex-con takes refuge with an old friend only to find he has been double-crossed. The FBI Agent thinks he has the case solved but events leave him guessing. The conclusion will keep every one guessing as to the final destination of the money.

Biltmore, eind 19e eeuw. Tillie Reese treedt aan als dienstmeisje in het landhuis van de familie Vanderbilt. Ze is ondersteboven van hun rijkdom en van hun bode, die ze etiquette moet aanleren. Een relatie tussen het personeel is echter ten strengste verboden: als Tillie en Mack hun hart verliezen, raken ze ook hun baan kwijt. En Mack heeft zijn salaris juist hard nodig om voor zijn zusje te kunnen zorgen. Zullen de twee alles ris-keren voor hun ontluikende liefde?

Een gewoonte voltrekt zich in onze hersenen in niet meer dan drie stappen: de aansporing (ik heb een vieze smaak in mijn mond) gevolgd door de routinehandeling (ik neem een kauwgommetje) resulterend in de beloning (dat is lekker fris!). Je bewust worden van dit proces is een sleutel tot succes op vele gebieden: het kan de productiviteit op je werk verhogen en je creativiteit vergroten.

Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag. Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven.

Chronicles Davis' triumph over drug addiction, his discovery that he was HIV-positive, and the struggle to hide his condition from Hollywood

De nog altijd verlegen Samantha keert na haar eindexamen aan een exclusieve, particuliere school terug naar het landhuis van haar familie. De pijnlijke herinneringen aan haar moeder en zus Cassie zijn nog even levendig als altijd. Het lijkt wel of Samantha wordt achtervolgd door een stem uit het graf: de hatelijke en dominante Cassie lijkt haar in haar macht te hebben alsof ze nog leeft. Maar haar vader is hertrouwd en er is een nieuwe kans op een mooie toekomst en geluk. Zal Samantha de geest van Cassie van zich af kunnen schudden?

Building on the author's work in The Big Book of Teen Reading Lists, this book provides 101 new and revised reading lists created in consultation with teachers and public librarians—an invaluable resource for any educator who plans activities for children that involve using literature.

Twee baby's worden gered uit een ijskoude beek. Twee jongens die vechten om te overleven. Twee mannen met totaal verschillende levens, maar met een onverbreekelijke band. De twaalfjarige Julian heeft het zwaar te verduren in het weeshuis. Als hij zijn pestkop vermoordt, neemt zijn oudere broer Michael de schuld op zich. Michael gaat ervandoor en vindt een nieuw thuis in het hart van de georganiseerde misdaad in New York. Twintig jaar later keert Michael, op de vlucht voor een moordenaar, terug naar het weeshuis in North Carolina, op zoek naar zijn broer en hun mysterieuze voorgeschiedenis... 'Alleen al de eerste twaalf pagina's van Onschuld zijn zo godvergeten mooi dat je er in tranen van zou uitbarsten.' de Volkskrant, \*\*\*\*\*

Provides a template for teachers for using young adult literature to meet students' reading needs and the common core state standards, featuring ideas for unit planning as well as suggested texts to use for instruction.

'Nicholas Sparks weet hoe hij de juiste snaar moet raken.' Daily Mail John Tyree weet niet wat hij met zijn leven en zijn toekomst wil en stopt met school om in het leger te gaan. Tijdens een weekendverlof ontmoet hij de idealistische studente Savannah Curtis en verliest hij zijn hart volkomen aan haar. Na verloop van tijd zijn ze zo zeker van hun liefde dat ze willen trouwen zodra Johns diensttijd erop zit. Maar dan slaat het noodlot toe, voor hen en voor vele Amerikanen: de aanslagen van 11 september zetten ieders leven op zijn kop en John voelt zich verplicht zijn diensttijd te verlengen. Het duurt zo lang voor John terugkeert, dat Savannah verliefd wordt op iemand anders en met hem trouwt. John blijft achter met een gebroken hart en de grootste uitdaging van zijn leven: Savannah is voor hem nog steeds de enige ware en hij zal zijn leven zonder haar weer zin moeten zien te geven. De pers over de boeken van Nicholas Sparks 'Wat het meest beklijft zijn de diepmenselijke empathie van de auteur en de vele levensinzichten die hij zijn personages meegeeft.' Noordhollands Dagblad 'Sparks heeft een talent om te raken aan wat ons menselijk maakt.' Irish Independent 'Sparks' boeken zitten vol diepe emoties en onverwachte wendingen. Tranen gegarandeerd.' People

In a time when almost any gritty topic can be featured in a young adult novel, there is one subject that is avoided by writers and publishers. Faith and belief in God seldom appear in traditional form in novels for teens. The lack of such ideas in mainstream adolescent literature can be interpreted by teens to mean that these matters are not important. Yet a significant part of growing up is struggling with issues of spirituality. The underlying problem, of course, is that there are so few writers who are willing to talk to teenagers about God, even indirectly, or who themselves have the religious literacy for the task. Spirituality in Young Adult Literature: The Last Taboo tackles a subject rarely portrayed in fiction aimed at teens. In this volume, Patty Campbell examines not only realistic fiction, but young adult literature that deals with mysticism, apocalyptic end times, and even YA novels that depict the Divine Encounter. Campbell maintains that fantasy works are inherently spiritual, because the plots nearly always progress toward a showdown between good and evil. As such, the author surmises that the popularity of fantasy among

teens may represent their interest in the mystical dimensions of faith and the otherworldly. In this study, Campbell examines works of fiction that express perspectives from Christianity, Judaism, Islam, Buddhism, Hinduism, and Sikhism. Distinguished YA novelist Chris Crowe provides a chapter on Mormon values and Mormon YA authors and how their novels integrate those values into their books. By looking at how spirituality is represented in novels aimed at teens, this book asks what progress, if any, has been made in slaying the taboo. Although most of the books discussed in this study are recent, an appendix lists YA books from 1967 to the present that have dealt with issues of faith. A timely look at an important subject, Spirituality in Young Adult Literature will be of interest to young adult librarians, junior and senior high school teachers, and students and instructors of college courses in adolescent literature, as well as to parents of teens.

Mij niet gezien (Picture me Gone) is het nieuwe verhaal van Meg Rosoff, die tien jaar geleden met Hoe ik nu leef (How I live now) de wereld veroverde en vele prijzen in de wacht sleepte. In Mij niet gezien gaat het over de 12-jarige Mila. Als geen ander voelt ze mensen feilloos aan en kan ze situaties goed inschatten. Wanneer een goede vriend van haar vader vermist wordt, denkt ze te kunnen helpen door naar aanwijzingen te zoeken. Maar wanneer hij onvindbaar blijft, begint ze hevig aan zichzelf te twijfelen. Heeft ze iets belangrijks over het hoofd gezien? 'Een verrassend gelaagd verhaal over vriendschap.' Thomas de Veen, NRC Handelsblad

Wat Steve Jobs was voor Apple is Jeff Bezos voor Amazon. Bezos werkte als dikbetaalde Wall Street-handelaar, maar durfde in de begindagen van het internet opnieuw te beginnen als ondernemer met een magazijn in zijn garage. Die gok werd beloond. Zijn bedrijf Amazon maakte in de afgelopen twintig jaar een onwaarschijnlijke groei door: van online boekhandel naar 's werelds grootste warenhuis. Brad Stone beschrijft de fascinerende geschiedenis van Bezos als ondernemer en laat zien hoe de ontwikkeling van het bedrijf vervlochten is met diens grootse ideeën over competitie en innovatie. Hij sprak met Bezos zelf en met groot aantal (voormalige) Amazon-medewerkers en geeft als eerste een inkijkje in een bedrijfscultuur van gedurfde investeringen en meedogenloze ambitie. Mr. Amazon is een genuanceerd en onthullend portret van dit fascinerende bedrijf en zijn excentrieke oprichter.

Gezocht: lieve, grappige, intelligente, pianospelende man... Honey is dol op haar vriendinnen, maar nu gaan ze te ver! Om haar aan de man te helpen, hebben ze ongevraagd een profiel opgesteld van haar ideale date. En omdat die vanwege haar, eh... probleempje geweldig met zijn handen moet zijn, vinden ze dat ze aan een pianist moet! Honey's nieuwe buurman, Hal, scoort op geen enkel punt van de checklist. Hij leeft als een kluizenaar, is humeurig - zeg maar gewoon onbeschoft - en pianospelen doet hij ook al niet. Toch zijn de vonken die tussen hen overvliegen voldoende om het hele gebouw in brand te zetten. Als Honey erachter komt wat de reden is van Hals gedrag, besluit ze hem een kans te geven. En dan blijkt dat pianospel totaal overschat is, als het op liefde aankomt...

When Penny moves to Hog's Hollow from New York City, her life changes drastically. Penny's mom now runs a cupcake bakery, and Penny is stuck helping out. But that isn't the worst of it. Not only did she leave her friends back home, but her dad stayed behind too. And then there's Charity, resident mean girl who's out to get Penny. With all this, Penny still finds some things to like: Tally and Blake...and Marcus - the cute, quiet boy who runs on the beach every night. But just when Penny begins to accept her new life, she's forced to make a choice that will change everything.

After her parents' separation thirteen-year-old Penny and her mother moved from New York City to upstate Hog's Hollow--now, six months later, Penny is still coping with the dynamics of her new situation, including possible boy friends, enemies at school, and getting swept up in her best friend Tally's campaign to raise money to save the local animal shelter.

Series covers individuals ranging from established award winners to authors and illustrators who are just beginning their careers. Entries cover: personal life, career, writings and works in progress, adaptations, additional sources, and photographs.

Holly Jefferson heeft heus wel door dat iedereen om haar heen opgelucht ademhaalt als ze eens glimlacht, en dat begrijpt ze ook wel. Het is nu twee jaar geleden sinds het lot haar een keiharde dreun toediende. Voor de buitenwereld lijkt het alsof ze de draad heeft opgepakt - ze werkt weer in haar taartenwinkel, bezoekt vrienden... maar zij zelf weet dat ze er nog lang niet is. Dan ontmoet ze Ciaran Argyll. Hij is knap, leidt een leven vol privileges en staat naar haar gevoel kilometers van haar af. Gaandeweg blijkt echter dat hij helemaal niet zo oppervlakkig is, dat hij eigenlijk heel leuk is - en dat hij haar wel ziet zitten! Maar ze durft de stap naar meer niet te zetten. Is ze nou gewoon verstandig... of laat ze een nieuwe kans op vriendschap en misschien zelfs liefde door haar vingers glippen?

Aangrijpend, verstild, levensecht. Een prachtige roman over het leven van drie vrouwen op zoek naar het evenwicht tussen geweten en voorzichtigheid, tussen heimelijk verzet en openlijk protest in een periode in de recente geschiedenis die voor velen inmiddels al lang geleden lijkt. In haar schitterende debuut, gesitueerd in Athene en Parijs, schetst Natalie Bakopoulos een prachtig beeld van drie vrouwen, wier hartverscheurende levensverhalen en verzet zich afspelen tegen de achtergrond van de Griekse militaire dictatuur in de jaren zestig van de twintigste eeuw. Athene, 1967. Terwijl het overgrote deel van de stad slaapt, plegen Griekse militairen een razendsnel geplande militaire staatsgreep. In De groene kust zijn we getuige van deze verwoestende gebeurtenis en de wrede gevolgen ervan aan de hand van de verhalen van drie memorabele personages. Drie vrouwen, een moeder en haar twee dochters, wier liefdeslevens en verzetsdaden zich afspelen tegen de achtergrond van dit bepalende maar weinig beschreven moment in de moderne geschiedenis van Griekenland. Sophie, een studente Franse literatuur, die samen met haar vriendje meegesleurd wordt in het verzet tegen het regime. Haar moeder, Eleni, een arts die niet alleen worstelt met het verlies van haar man, maar ook met het verlies van haar passie en levenslust. En Anna, het jongere zusje van Sophie, dat een opmerkelijke verandering ondergaat, van een bangelijk meisje dat aan slapeloosheid lijdt, tot een bedrogen minnares en fanatieke studentenactiviste. Drie vrouwen, die het Grieks-zijn in het hart dragen en ieder op hun eigen manier uiteindelijk tot de conclusie komen dat opgeven geen

optie is. De groene kust is een meeslepende tour de force met onvergetelijke personages waarin de auteur de psychologie van de niet altijd zuivere motieven prachtig weet te beschrijven. The Renaissance Faire—a 50 year-long party, communal ritual, political challenge and cultural wellspring—receives its first sustained historical attention with Well Met. Beginning with the chaotic communal moment of its founding and early development in the 1960s through its incorporation as a major “family friendly” leisure site in the 2000s, Well Met tells the story of the thinkers, artists, clowns, mimes, and others performers who make the Faire. Well Met approaches the Faire from the perspective of labor, education, aesthetics, business, the opposition it faced, and the key figures involved. Drawing upon vibrant interview material and deep archival research, Rachel Lee Rubin reveals the way the faires established themselves as a pioneering and highly visible counter cultural referendum on how we live now—our family and sexual arrangements, our relationship to consumer goods, and our corporate entertainments. In order to understand the meaning of the faire to its devoted participants, both workers and visitors, Rubin has compiled a dazzling array of testimony, from extensive conversations with Faire founder Phyllis Patterson to interviews regarding the contemporary scene with performers, crafters, booth workers and “playtrons.” Well Met pays equal attention what came out of the faire—the transforming gifts bestowed by the faire’s innovations and experiments upon the broader American culture: the underground press of the 1960s and 1970s, experimentation with “ethnic” musical instruments and styles in popular music, the craft revival, and various forms of immersive theater are all connected back to their roots in the faire. Original, intrepid, and richly illustrated, Well Met puts the Renaissance Faire back at the historical center of the American counterculture.

From the critically acclaimed authors of Scrambled Eggs at Midnight and Dream Factory comes a poignant story of two sisters. Chloe and Shana want the same thing?for everything to go back to normal, the way it was before their mom went to the hospital. But both sisters know that things can never be the same. While Chloe wants their mom to come home so they can be a family again, Shana never wants to see their mother. And while Shana is trying to escape her problems by hiding under a new persona, Chloe is left trying to be the responsible one. Then things go from bad to worse, and the sisters are forced to band together and redefine what it means to be a family.

Voor alle fans van Pretty Little Liars! Mackenzie, Ava, Caitlin, Julie en Parker hebben een aantal niet zo nette dingen gedaan. Maar hoewel ze het allemaal hadden over het vermoorden van de rijke pestkop Nolan Hotchkiss, hebben ze het niet echt gedaan. Het is gewoon toeval dat Nolan precies stierf zoals zij het hadden gepland... toch? Maar ze fantaseerden niet alleen over het vermoorden van Nolan. Wanneer iemand anders die zij genoemd hebben sterft, vragen de meisjes zich af of ze worden gevolgd. Of zijn zij het volgende doelwit van de moordenaar? Het is wel ‘het meest verkeerd begrepen boek uit de geschiedenis’ genoemd. Uit naam ervan zijn in het verleden oorlogen gevoerd. Politici hebben er beleid op gemaakt, maar dit beleid ook weer veranderd. Theologen hebben het verdedigd en gehoond. Sceptici hebben dit boek op de korrel genomen. En misschien heeft al het ‘gedoe’ rond de Bijbel ook u wel eens versted doen staan. De vraag blijft: “Wat zegt de Bijbel nu eigenlijk echt?” U hebt nu een boek in handen dat de grote Bijbelse thema’s duidelijk en logisch uitlegt. In plaats van zich op één onderdeel te focussen – en dan het geheel te missen – verbindt de auteur de gehele tekst chronologisch tot een groot universeel drama en kijkt hij naar gebeurtenissen vanuit het perspectief van degenen die er bij waren toen er geschiedenis werd geschreven. Het resultaat is soms grappig, soms angstaanjagend, maar altijd in overeenstemming met de bedoeling van de tekst. Als u dit boek uit hebt gelooft u misschien wel in ‘het Boek’ zoals u nooit eerder hebt gedaan. Of u besluit tot het tegendeel. De objectieve benadering van de auteur laat die beslissing aan u over. Bij dit boek hoort ook De vreemdeling op de weg naar Emmaüs – werkboek dat uitermate geschikt is voor studieverenigingen, catechese en middelbare scholen. ‘Hoewel ik al 30 jaar naar de kerk ging had ik nooit iets van de Bijbel begrepen. Het was niet meer dan een bundel losse verhalen. Nu past de Bijbel op een duidelijke, logische manier in elkaar. Het is gewoon ongelooflijk.’ Parvati, een meisje uit een dorp in het zuiden van India, wordt door een grootmeester van de klassieke Indiase dans meegenomen naar zijn gurukulam om te worden opgeleid tot danseres.

Scrambled Eggs at Midnight Puffin Books

Romance and revenge from the author of the City Love trilogy. Rhiannon is devastated after the breakup with her boyfriend and wants him back. Nicole's ex is still pining for her, but she can't help having a new crush. And then there is James, hopelessly in love with Rhiannon, who can't see that their friendship can be so much more. Just when things couldn't get more complicated, the school's resident mean girl decides she is intent on ruining everyone's life. James, Nicole, and Rhiannon are not going to let this slide, but will their desire to take down the mean girl bring these three friends exactly what they want?

De Beproeving (The Stand) is een van Stephen Kings beroemdste romans en wordt tot een van de hoogtepunten binnen zijn oeuvre gerekend. Het is het verhaal van Kings apocalyptische visie op de wereld die door een grote plaag wordt geteisterd. Eerst komt de Grote Plaag. De gehele beschaving wordt vernietigd door een geheimzinnige ziekte. Steden liggen bezaaid met rottende lijken. De lucht is bezwangerd met een oorverdovende stilte. Een handjevol overlevenden verzamelt zich en begint aan de langzame, moeizame taak van de wederopbouw van een nieuwe wereld... Een nieuwe, vierdelige verfilming van The Stand is in voorbereiding. ‘Ik heb De Beproeving verslonden van de eerste tot en met de laatste pagina.’ Trouw

Calliope and Eliot, two fifteen-year-olds in Asheville, North Carolina, begin to acknowledge some unpleasant truths about their parents and form their own ideas about love. Reprint.

Twee jonge soldaten in de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog In Sterven in de lente vertelt Ralf Rothmann het verhaal van Walter Urban en Friedrich ‘Fiete’ Caroli, twee zeventienjarige boerenjongens uit Noord-Duitsland. In februari 1945 worden ze onder dwang gerekruteerd en ingedeeld bij de Waffen-SS. Terwijl de een wordt ingezet als vrachtwagenchauffeur, wordt de ander, Fiete, naar het Hongaarse front gestuurd om tegen het Rode Leger te vechten. Hij deserteert, wordt gevangengenomen en ter dood veroordeeld.

Walter ziet zich opeens met zijn karabij

[Copyright: f0cdb43709a1b49c4afb49c21b645382](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)