

## Schneider Electric Tsx Series Guides And Manuals

Leaving Las Vegas is het indringende en ontroerende verhaal van een vrouw die het leven liefheeft en van een man die het leven juist afwijst. Sera, een prostituée, en Ben, een alcoholicus, raken verwickeld in een relatie en vinden hierin enig respijt in hun tot dan toe uitzichtloze leven. John OBriens roman werd succesvol verfilmd door Mike Figgis. John OBrien zelf heeft zijn succes niet meer meegemaakt: twee weken nadat bekend was dat zijn boek verfilmd zou worden, pleegde hij op vierendertigjarige leeftijd zelfmoord. Een prachtige roman. Een zeldzaam juweeltje. Larry Brown

Meneer en mevrouw hond hebben taarten gebakken voor een picknick, maar onderweg komen ze vele obstakels tegen en blijken de taarten tenslotte verdwenen te zijn. Tekstloos prentenboek met gedetailleerde zoekplaten in kleur. Vanaf ca. 5 jaar.

De Londense Kate Miller lijkt in niets meer op de ietwat sukkelige tiener van vroeger. Ze heeft een geslaagde carrière bij een glossy, plannen voor een geweldige bruiloft en een leuke huisgenoot. Maar op een dag stort haar leven in op een dramatische, pijnlijke en onomkeerbare manier. Kate verbrandt al haar schepen achter zich. Ze vlucht naar New York, waar ze haar tijd vult met een suf baantje. Ze moet terug naar Londen als haar vader ernstig ziek wordt. Daar voert ze lastige gesprekken met hem, wandelt ze met haar bejaarde bovenbuurman, en ontmoet ze ook haar vroegere vrienden weer Zoe, Francesca en Mac. Allemaal zijn ze door die ene dag voor altijd met elkaar verbonden, die ene dag waarop alles voorgoed veranderde. En Kate merkt dat ze zich niet meer wil verstoppen voor alles en iedereen en zeker niet voor Mac.

De 57-jarige George Hall kijkt uit naar een welverdiend pensioen - maar dan ontdekt hij iets verontrustends. Een cirkelvormige rode vlek op zijn heup doet hem geloven dat hij huidkanker heeft. Dan besluit zijn onstuimige dochter te trouwen met haar volgens George totaal ongeschikte vriendje; zijn vrouw stort zich in een nogal late en voor George pijnlijke liefdesaffaire met zijn ex-collega; en het plezierige en opgeruimde leven van zijn zoon brokkelt geleidelijk af wanneer hij zich er maar niet toe kan zetten zijn minnaar uit te nodigen voor de trouwerij van zijn zuster. Temidden van dit alles probeert George op een waardige manier gek te worden, zonder dat iemand last van hem heeft. Een akkefietje is een roman over de wijze waarop geestelijk en lichamelijke beschadigde mensen van elkaar vervreemden - én hoe ze elkaar weer weten te vinden. Na 'Het wonderlijke voorval met de hond in de nacht' bewijst Mark Haddon ook met dit boek dat hij een meester is op het gebied van een op een geestige, confronterende en aangrijpende wijze vertellen van een verhaal.

'De koopman van Peru' van Natasha Pulley (auteur van 'De horlogemaker van Londen') is een roman waarin historie en fictie naadloos in elkaar overlopen. Peru, 1859. Merrick Tremayne reist, met tegenzin, in opdracht van de Britse overheid af naar Bedlam. Daar moet hij op zoek naar de bomen die kinine herbergen, het enige geneesmiddel tegen de om zich heen grijpende malaria. Een zoektocht die niet zonder gevaar bleek voor generaties kininejagers vóór hem... Hij raakt verstrikt in een wereld van kolonialisme, oerwouden, bewegende standbeelden en ontmoet priester Raphael die de verhalen over mysterieuze verdwijningen kent. Natasha Pulley werkte als boekverkoper bij Waterstones en als assistent bij de studies astronomie en wiskunde aan de universiteit van Cambridge. Ze veroverde wereldwijd vele lezershartjes met haar debuut 'De horlogemaker van Londen'.

Voormalig sas-agent Ben Hope wordt gebeld door kolonel Paxton. Diens zoon, de egyptoloog Morgan Paxton, is op brute wijze vermoord en Paxton sr. wil dat Ben de moordenaar opspoot. Ben kan het verzoek niet weigeren, want de kolonel heeft ooit zijn leven gered. Maar als Paxton hem vraagt om Morgans dood te wreken, raakt Ben in gewetensnood. Zijn zoektocht leidt hem naar de oevers van de Nijl en het verhaal krijgt een explosieve ontknoping in de woestijn van Soedan. Inzet is een schat uit de tijd van farao Achnaton, die zó kostbaar is dat velen er een moord voor zouden plegen.

Pete describes the family vacation in Maine with the Tubmans, highlighted by the antics of his younger brother Fudge.

Als zijn vrouw verongelukt, besluit een Israëliische geheim agent om te stoppen met zijn werk en met zijn dochter, moeder en schoonmoeder te verhuizen naar een buitenwijk van Tel Aviv. Zijn tijd brengt Joël Ravid door met het opknappen van zijn huis, met tuinieren en met zijn familie, burens en een paar voormalige collega's. Na een leven lang de geheimen van anderen te hebben ontraadseld, dwingen de dood van zijn vrouw en het bevreemdende gedrag van zijn dochter hem om de leugens die hij zichzelf heeft voorgehouden onder ogen te komen. Langzaam maar zeker breekt Joël door het scherm heen dat hij om zichzelf heeft opgetrokken en dat werkelijk menselijk contact in de weg stond.

Audrey Garnet, haar zusje Isla en hun drie jongere broers groeien op in de Engelse wijk Hurlingham in Buenos Aires. Als de twee vrijgezelle Engelse broers Cecil en Louis Forrester naar Argentinië komen is de kleine gemeenschap in rep en roer. Vooral de charmante Cecil is een gewilde partij. Louis daarentegen is mysterieus en lijkt gekweld te worden door zijn verleden. Urenlang speelt hij weemoedige melodieën op de piano. Cecil voelt zich meteen aangetrokken tot de lieve Audrey, maar zij verliest haar hart aan Louis. Met behulp van Isla weten Louis en Audrey elkaar in het geheim te ontmoeten. Hun band wordt alsmat sterker maar dan slaat het noodlot toe. Audreys hart is gebroken en op dat moment vindt ze vastigheid en liefde bij Cecil en ze besluit met hem te trouwen. Audrey kan Louis echter niet vergeten. De Vergeet mij niet-sonate die hij voor haar componeerde is een blijvende herinnering aan alles wat zij heeft moeten opgeven.

Midden op de Indische Oceaan vindt een verschrikkelijke tragedie plaats. Somalische piraten kapen het luxe jacht van Hazel, de erfgename van een rijke oliemagnaat, en kidnappen haar dochter Cayla. Het losgeld? Twintig miljard. De wanhopige Hazel schakelt Hector Cross in: een man met uitzonderlijke kwaliteiten en een feilloos vechtersinstinct. In de steek gelaten door politie en overheid besluiten Hector en Hazel het heft in eigen hand te nemen. Ze zetten alles op alles in hun strijd tegen de klok. Maar zal het ze lukken Cayla te redden?

Wanneer biologiestudente Éva Louts dood wordt aangetroffen in het Centrum voor Primatologie, lijkt ze slachtoffer van een bizar misdrijf, want ze is ogenschijnlijk aangevallen door een aap die haar schedel heeft ingeslagen. De jonge vrouw deed onderzoek naar linkshandigheid, maar de gegevens blijken van haar computer te zijn verdwenen. Al snel ontdekt rechercheur Franck Sharko dat Éva vlak voor haar dood naar Brazilië is geweest. Ook heeft ze elf gewelddadige criminelen bezocht in de gevangenis, allen linkshandig. Wat was ze op het spoor? De sleutel bevindt zich in drie letters: DNA. Franck Thilliez is de schrijver van onder meer Het gruwelhuis, Dagbehandeling en Het weeshuis. Stuk voor stuk thrillers waarin cutting edge wetenschap wordt verwerkt in een razend spannend verhaal. De filmrechten van zijn twee laatste thrillers zijn verkocht aan het Amerikaanse Paramount. Het weeshuis: `Huiveringwekkend en duister. Crimezone.nl `Een absolute uitblinker die de meeste lezers in één keer zullen willen uitlezen. Publishers Weekly, starred review `Wrede plot wordt door Thilliez ingenieus en goed gedoseerd uitgerold. VN Detective & Thrillergids over Dagbehandeling

Epos in vrije dichtvorm over een 7000 meter hoge berg die twee Ierse broers in Tibet trachten te bedwingen, die geleidelijk de trekken van Dante's Louteringsberg aanneemt.

Natuurlijk heeft zangeres en componiste Raven gehoord dat Fantasy, het boek dat wekenlang op alle bestsellerlijsten stond, wordt verfilmd. Wat ze niet weet, is dat Brandon Carstairs de muziek voor de film zal schrijven. Brandon, die vijf jaar geleden uit haar leven verdween... en die opeens opduikt in de studio waar zij een cd aan het opnemen is. Wat wil hij van haar? Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

Gonnie Gonnie, een klein gansje, is haar rode lievelingslaarsjes kwijt. Na lang zoeken vindt ze ze uiteindelijk terug aan de poten van een ander gansje, Gijsje. Gijsje mag één laarsje houden en ze worden dikke vriendinnen. Gonnie en haar ganzenvriendjes Gijsje, Ollie, Eddie, Bo, Teun, Jasper en Jip beleven nog veel meer avonturen op de boerderij! De grappige verhaaltjes van Gonnie en vriendjes staan heel dicht bij de beleving van elke peuter. Hoe zou het bijvoorbeeld zijn om je laarsjes te delen? Of als je je vriendje niet meer kunt vinden met verstoppertje spelen? En wat doe je met vriendjes met een eigen willetje? Ook voor ouders valt er veel te lachen met deze verhalen. Alle verhalen zijn voorgelezen door Georgina Verbaan. Op [www.gonnieenvriendjes.nl](http://www.gonnieenvriendjes.nl) vind je extra spelletjes en informatie.

Op de hartverwarmende wijze die de lezers van haar vorige boeken reeds kennen, vertelt Catherine Cookson hier over Annie Cooper, die trouwt met Georgie MacGabe. Het is een oorlogshuwelijk, een witte bruiloft, maar het is geen huwelijk uit liefde. Ze trouwen maar om één reden: Annie is van Georgie in verwachting. De zoon die ze krijgen, Rance, is vanaf zijn prille jeugd een probleemkind. Hij heeft trekken in zijn karakter die moeilijk te vergeven of zelfs maar te begrijpen zijn. Maar hoe groot de problemen waarin hij verzeild raakt ook zijn, Annie vergeeft hem. Moeder en zoon zijn verbonden door een zijden draad; onzichtbaar, maar sterk.

Gonnie en Gijsje Gonnie en Gijsje zijn vriendjes. Dikke vriendjes. Overal waar Gonnie gaat, gaat Gijsje. Of toch niet? Gonnie en haar ganzenvriendjes Gijsje, Ollie, Eddie, Bo, Teun, Jasper en Jip beleven nog veel meer avonturen op de boerderij! De grappige verhaaltjes van Gonnie en vriendjes staan heel dicht bij de beleving van elke peuter. Hoe zou het bijvoorbeeld zijn om je laarsjes te delen? Of als je je vriendje niet meer kunt vinden met verstoppertje spelen? En wat doe je met vriendjes met een eigen willetje? Ook voor ouders valt er veel te lachen met deze verhalen. Alle verhalen zijn voorgelezen door Georgina Verbaan. Op [www.gonnieenvriendjes.nl](http://www.gonnieenvriendjes.nl) vind je extra spelletjes en informatie.

Note: This pocket book is available in several languages: English, German, French, Dutch. - Deze pocket guide geeft een samenvatting van de projectmanagementmethode PRINCE2, gebaseerd op PRINCE2 Editie 2009. Het biedt een handzaam en vlot leesbare samenvatting van de principes, processen en thema's bij deze populaire methode. - Primaire doelgroep voor dit boek is iedereen die de methode PRINCE2 wil leren kennen of een methodische aanpak voor projectmanagement. Het boek is ook erg handig hulpmiddel voor leden van een projectteam bij een project waar PRINCE2 wordt toegepast. Ook kan het boek worden gebruikt als leerstof voor het PRINCE2 Foundation examen. - Deze pocket guide is gebaseerd op PRINCE2 Editie 2009. - Deze pocket guide behandelt alle belangrijke thema's en processen in projectmanagement and PRINCE2: \* Wat zijn de management processen? \* Wat zijn de thema's? \* Tailoring PRINCE2 - Een complete, maar beknopte en handzame gids over PRINCE2 Editie 2009, voor iedereen die is betrokken bij projecten of projectmanagement, voor slechts €17,50!

Een dodelijk complot en slechts één onbetrouwbare getuige... Thomas Kilbride is geobsedeerd door kaarten. Hij verlaat zelden zijn huis, maar via het computerprogramma Whirl360 doorkruist hij hele steden. Hij grift iedere straat en ieder huis in zijn geheugen. Dan valt zijn scherpe blik op een verontrustende weerspiegeling in een raam. Het gezicht van een vrouw die wordt vermoord? Sinds de onverwachte dood van hun vader wordt Thomas verzorgd door zijn broer Ray, die zijn enige connectie met de buitenwereld is. Ray gelooft Thomas eigenlijk niet, maar om hem een plezier te doen start hij een halfhartig onderzoek. Al snel wordt echter duidelijk dat Thomas' ontdekking een ijzingwekkend complot aan het licht brengt, waardoor het leven van de broers in gevaar komt...

Het schandaal' van Shusako Endo is een psychologische roman over de spanning tussen waarheid en de ondoorgrondelijkheid van de menselijke ziel. Een zoektocht naar het ware zelfbeeld. Tijdens de uitreiking van een literaire prijs wordt de schrijver Suguro aangesproken door een vrouw, die beweert hem te hebben gezien in de rosse buurt van Tokyo. De pers krijgt er lucht van en Suguro's reputatie begint al snel barsten te vertonen. Wat klopt er van het verhaal? Hoe kan hij de zaak redden? In zijn zoektocht ontdekt Suguro onvermoede kanten van zichzelf. 'Het schandaal' is een wervelende roman over goed en kwaad in de mens. Shusako Endo (1923-1996) wordt gezien als een van de grootste Japanse schrijvers van na de Tweede Wereldoorlog. Bekende titels van zijn hand zijn 'Stilte', 'De samoerai' en 'Jezus'. 'Het schandaal' is het boek waarmee Endo doorbrak. 'Endo is naar mijn overtuiging een van de grootste romanciers van onze tijd.' – Graham Greene

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn

gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavensysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

"Een jong meisje...een verdwijning...een profetie...een oorlog... Sinds mensenheugenis houden de clans van de Omarheksen zich verborgen voor die van de bloeddorstige Odish, in afwachting van de komst van de uitverkorene, zoals voorspeld in de oudste Profetie van O. De Omar, afstammelingen van Om, zijn sterfelijk, verbonden met de natuur en kenners van haar geheime krachten, vroedvrouwen en moeder. De Odish, afstammelingen van Od, zijn onsterfelijk, bloeddorstig, onaards mooi en machtig, maar onvruchtbaar. 2005: Alle tekenen wijzen erop dat die komst nabij is. De 14-jarige Anaíd, een verlegen, onhandig meisje, achtergebleven in de groei en bepaald niet populair op school, leidt samen met haar moeder Selene een teruggetrokken leven in Urt, een dorpje in de Pyreneeën. Ze heeft het nog steeds moeilijk met het overlijden van haar grootmoeder Demeter en botst het tussen Selene en Anaíd. Ze weet niets van de geheimen die de vrouwen van de familie al heel lang met zich meedragen. Totdat de mysterieuze verdwijning van de flamboyante, uitbundige Selene met het vlamvend rode haar, Anaíd confronteert met een ongelooflijke, huiveringwekkende waarheid die haar dwingt een lange, lange weg af te leggen vol gevaren en ontdekkingen, maar ook vol betoverende ervaringen...

Anderhalf jaar geleden is Julie Lofgren spoorloos verdwenen, en sinds die dag leeft haar man, Craig, in de hel. Hij moet alleen voor Brett en Abby zorgen, die erg in de war zijn door de verdwijning van hun moeder. Bovendien verdenkt de politie hem ervan dat hij Julie heeft vermoord, wat tot gevolg heeft dat de burens hem mijden en geen kind meer met Brett en Abby mag spelen. Eenzaam en verloren probeert hij er elke dag het beste van te maken, wanhopig op zoek naar iemand die zijn verhaal zal geloven. Juf Robin McKinnon begrijpt best dat Brett Lofgren vol opgekropte woede zit, maar zijn gedrag in de klas is onacceptabel. Dus nodigt ze zijn vader uit voor een gesprek. Tot haar schrik voelt ze zich al na een paar minuten onweerstaanbaar tot hem aangetrokken. Als haar zoontje bevriend raakt met Brett, ziet ze Craig steeds vaker en merkt ze dat hij ook op haar gesteld raakt. Maar kan ze hem vertrouwen? Tot Julie gevonden is, weet niemand wat er werkelijk is gebeurd, en is er dus een kans dat ze haar hart aan het verliezen is aan een koelbloedige moordenaar...

Goed bedoelde onderwijsveranderingen zijn vaak minder effectief dan verwacht. De samenleving heeft een stevige invloed op het functioneren van het onderwijs. Maar dit betekent niet dat het onderwijs een machteloos instituut is, want de inrichting van het onderwijs beïnvloedt ook die maatschappelijke ontwikkelingen. Zo verschillen de onderwijstrajecten van vergelijkbare tweede generatie Turkse en Marokkaanse leerlingen tussen vijf Europese steden, beïnvloedt de betrouwbaarheid van de selectie het functioneren van de arbeidsmarkt en verschilt de invloed van etnische diversiteit van scholen op verdraagzaamheid tussen verschillende landen. Goede bedoelingen in het onderwijs: kansen en missers laat zien dat goede bedoelingen in het onderwijs realiseerbaar zijn, maar ook dat ze fout kunnen uitpakken. Goede bedoelingen in het onderwijs: kansen en missers is de boekaflevering bij jaargang 86 (2011) van het sociaal-wetenschappelijk tijdschrift Mens & Maatschappij.

Hoeveel invloed kan een dier hebben? Hoeveel levens kan een kat veranderen? Hoe is het mogelijk dat een achtergelaten kitten een kleine bibliotheek in Iowa, en vandaar uit de hele wereld, op stelten zette? Dit is het bijzondere verhaal van Dewey, de bibliotheekkat. Zijn leven begon niet heel voorspoedig. Hij was pas een paar weken oud toen hij in een van de koudste nachten van het jaar werd achtergelaten in de inleverbak van de bibliotheek. De volgende ochtend vond Vicki Myron hem, meer dood dan levend, en zij verloor meteen haar hart. En zo zou het voortaan alle bezoekers van de bibliotheek vergaan: Deweys enthousiasme en speelsheid, maar vooral zijn zesde zintuig voor mensen die zijn liefde en aandacht het hardst nodig hadden, maakten van hem een wel heel onvergetelijke kat.

Waarom zou iemand een moord bekennen op iemand die niet dood is? Ruth Bussey weet wat het is om in de fout te gaan en gekwetst te worden. Ze heeft ooit iets gedaan waar ze spijt van heeft en dat is haar bijna noodlottig geworden. Nu probeert Ruth haar leven weer op te bouwen en ze heeft de liefde gevonden. Aidan Seed is ook getekend door zijn verleden, waarover hij niet wil praten. Totdat hij op een dag besluit Ruth in vertrouwen te nemen. Hij vertelt haar dat hij jaren geleden iemand heeft vermoord: een vrouw genaamd Mary Trelease. Ruth is in verwarring. Deze naam heeft ze eerder gehoord. Wanneer ze zich realiseert waarom die haar bekend voorkomt, slaan de angst en verwarring nog meer toe, want de Mary Trelease die Ruth kent is springlevend...

This anthology consists of selected papers presented by European scholars at the 21st LSP-Conference 2017 on Interdisciplinary knowledge-making: challenges for LSP-research, held at NHH Norwegian School of Economics in Bergen, Norway. The multifarious aspects of LSP-research publication cover issues on terms and terminology, LSP-texts from a text linguistic approach, training in LSP-settings and translation of LSPtexts. The volume gives an up-to-date selection of the ongoing research endeavours in specialised communication in subject fields ranging from maritime accidents over healthcare and financial accounting to climate change.

[Copyright: 758c0405d7e491f0cde1a972e22b3fdb](https://doi.org/10.1007/978-94-007-7580-4_1)