

Regency Buck Alastair Audley Book 3

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Steenkoud Het is zijn eerste werkdag na een lange afwezigheid. Een slechter begin kan inspecteur Logan McRae zich niet wensen. In een greppel wordt het lichaam van een driejarig kind gevonden. Het is gewurgd, mishandeld en al een hele tijd dood. Terwijl de regen in sneeuw overgaat worden er meer dode slachtoffertjes gevonden. De wel heel accurate berichtgeving in een lokale krant duidt op een lek binnen het politiekorps. Maar niet alleen de reputatie van het politiekorps staat op het spel. Als de kleine Jamie McCreath wordt ontvoerd, moet Logan alles op alles zetten om een volgende tragedie te voorkomen...

Het leven van een gescheiden lerares valt in duigen als haar jongste zoon dodelijk wordt geraakt door een jetskiër.

Wanneer was het allemaal begonnen? Ze zou het nooit precies weten, al kon ze het later, als een vinger die op een kaart de brede rivier volgt tot aan het onzichtbaar dunne lijntje van zijn oorsprong, terugvoeren op een avond in het begin van de winter. Ooit waren Irene en Adrian verliefd, was één blik genoeg. Maar na jaren huwelijk, kinderen en de sleur van alledag is de glans eraf. Ze zijn vergeten waardoor ze vroeger zo verbonden waren. Hun drie jonge dochters hebben de band weliswaar vereeuwigd, maar het is anders geworden: zakelijker, praktischer. Binnen korte tijd zal er echter veel gaan veranderen in het leven van iedereen binnen dit gezin...

Een helderziende vrouw, die van haar talent een beroep heeft gemaakt, helpt een inspecteur van politie bij het oplossen van verschillende mysterieuze zaken.

Het is zomer in Leeds en de stad is in de ban van het vijftienvijftigjarige regeringsjubileum van koningin Elizabeth. Detective Bob Fraser en journalist Jack Whitehead hebben echter andere zaken aan hun hoofd. Er is een moordenaar op pad, en hij heeft het op prostituees gemunt. Al snel krijgt hij de bijnaam de Yorkshire Ripper. Fraser en Whitehead doen allebei hun uiterste best om de man op te pakken, maar omdat ze het zelf hebben aangelegd met prostituees raakt het onderzoek in troebel water. Ondertussen neemt het aantal moorden toe, en het lijkt erop dat Fraser en Whitehead de enigen zijn die beseffen dat er misschien meer dan een moordenaar aan het werk is.

De jonge correspondent Edward Dunford moet verslag doen van de bizarre moord op een jong meisje, Clare Kemplay. Op haar levenloze lichaam zijn twee zwanenvleugels vastgenaaid. Hoe verder Dunford in de zaak duikt, hoe meer verbanden hij ziet tussen een serie kindermoorden. Maar niemand lijkt interesse te hebben in de zaak. Gaandeweg belandt hij in een nachtmerrie van corruptie, geweld, sadisme en seksuele obsessie - van de hogere ambtenarij tot in de donkere krochten van Yorkshire.

In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd. *Silverview* is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John Le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden. Julian Lawndsley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij 's avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in 'Silverview' woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. *Silverview* is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en levenservaring, en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. 'Le Carré heeft het vermogen op meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.' *Volkskrant* magazine

Een apart verhaal met in de hoofdrol een bedenkelijke schildpad en een jonge vrouw met een verstandelijke beperking. Een hartverwarmende roman die doet denken aan Mark Haddons *Het wonderlijke voorval van de hond in de nacht*, en een hoofdpersoon die net zo innemend en naïef is als *Forrest Gump* alleen gaat het hier om een meisje. Als Audrey hoort dat haar vader in een coma is geraakt na een botsing met een kerstboom en nu thuis, in Canada, in een ziekenhuis ligt, overwint ze haar vlieg angst om naar hem toe te kunnen. Maar eerst geeft ze haar schildpad Winnifred af bij haar vrienden, die helaas geen kampioen schildpadverzorgers blijken te zijn. Als Audrey in het vliegtuig een air marshal ontwapent en zich in het toilet opsluit, komt de lezer er al snel achter dat er iets bijzonders aan de hand is met Audrey. Audreys missie om uit te zoeken wie haar vader nu werkelijk was, en om Winnifred terug te vinden blijkt een gedenkwaardig avontuur te zijn. Jessica Grant is een Canadese schrijfster. Ze heeft voor haar korte verhalen onder andere de *Western Magazine Award for Fiction* en de *Journey Prize* gewonnen.

This tour-de-force historical novel by bestselling author Heyer is applauded as a brilliant achievement . . . vivid, accurate, dramatic . . . the description of Waterloo is magnificent ("Daily Mail").

Voor fans van *Bridgerton* Jason Montgomery, de vijfde hertog van Eversleigh, heeft een vrouw nodig. En zijn lijst met eisen waaraan ze dient te voldoen, is lang. Zo moet ze van stand zijn, redelijk intelligent, niet onaantrekkelijk, in staat een groot huishouden te leiden en als een goede gastvrouw kunnen optreden. Maar bovenal moet ze er geen bezwaar tegen hebben in zijn buiten te verblijven terwijl hij zijn vertier in Londen zoekt, want uiteraard is hij niet van plan zijn leventje als rokkenjager op te geven. Tot ieders verbazing laat hij zijn oog vallen op de weliswaar deugdzame, maar ook nogal kleurloze Lenore Lester. Zelf weet Jason ook niet goed waarom hij juist haar uitkiest. Of het moet zijn verlangen zijn te ontraadselen waarom deze jonge vrouw - in wie hij een vuur vermoedt dat het zijne evenaart - zich verschuilt achter zo'n masker van zedigheid...

Hoewel zijn huwelijk op de klippen is gelopen, gaat het Samuel Fairbrother verder bijzonder goed. Hij is een rijk man en hij besluit zijn geld te investeren in een enorm landhuis aan de rand van de stad. Maar hij bezit dan niet alleen het huis – de koop verplicht hem het personeel erbij te nemen. En daarmee haalt hij zich heel wat ellende op de hals... Het huispersoneel staat onder leiding van butler Roger Maitland – een man van de wereld met een uitstekende staat van dienst en onmisbaar voor het reilen en zeilen van de huishouding. Maar Roger is verre van gemakkelijk en het duurt dan ook niet lang of Samuel en hij hebben een immens conflict. Het is de oudste dochter des huizes, Janet, die voor de doorbraak zorgt. Ze weet niet alleen vrede te stichten in huis, maar ook in het hart van haar ouders en van Roger...

IF YOU LOVE BRIDGERTON, YOU'LL LOVE GEORGETTE HEYER! 'A rollicking good read that will be of particular joy to *Bridgerton* viewers ... the permanent glister of scandal [...] ties the whole thing together' *INDEPENDENT* 'My generation's Julia Quinn' *ADJOA ANDOH*, star of *Bridgerton*, in *RED* 'One of my perennial comfort authors. Heyer's books are as incisively witty and quietly subversive as any of Jane Austen's' *JOANNE HARRIS* _____ Endowed with rank, wealth and elegance, Sylvester, Duke of Salford, is ready to find a bride. His pursuit of a partner sets him on course to Phoebe Marlow, a young lady who is far more concerned with riding than sewing or beautiful clothes. With Phoebe struggling to meet her family's demands of gentility and poise, a potential match with Sylvester is exceedingly advantageous. So, it is very intriguing indeed when a visit from her potential suitor causes Phoebe to flee her home. When the pair meet again and an unexpected adventure ensues, Sylvester comes to realise that there is much more to Phoebe than her reputation affords . . . _____

'Elegant, witty and rapturously romantic' KATIE FFORDE 'Utterly delightful' GUARDIAN 'Absolutely delicious tales of Regency heroes. . . Utter, immersive escapism' SOPHIE KINSELLA 'Georgette Heyer's Regency romances brim with elegance, wit and historical accuracy, and this is one of her finest and most entertaining ... Escapism of the highest order' DAILY MAIL 'If you haven't read Georgette Heyer yet, what a treat you have in store!' HARRIET EVANS 'Georgette Heyer is unbeatable.' SUNDAY TELEGRAPH

Tegen de achtergrond van een veranderende verzorgingsstaat bekijkt dit boek diverse aspecten van de sociale zekerheid: Moet er meer geld gespendeerd worden aan sociale zekerheid, of juist minder? Reflecteren de normen binnen het beleid nog steeds de gedeelde normen onder het Nederlandse publiek? Hoe kijken Nederlanders aan tegen versobering en herziening van de verzorgingsstaat? En wie mogen vooral wel, en wie vooral geen aanspraken maken op financiële steun van de overheid? Uit dit boek blijkt dat meningen van Nederlanders over de verzorgingsstaat sterk bepaald worden door standpunten over wederkerigheid..

Nadat David is vrijgesproken van moord op zijn vriendin, gaat hij bij familie in een andere staat wonen om zijn school af te maken; hij vindt er niet de rust waarop hij gehoopt had.

Voor fans van Bridgerton Geen haar op Harry Lesters knappe hoofd die eraan denkt om te trouwen. Helaas, sinds bekend is geworden dat de voormalige losbol een enorm fortuin in de schoot is gevallen, lijken de ongehuwde dames van de Londense society er nóg meer op gebrand om hem te strikken. Hij besluit naar het platteland te vertrekken, ver van hun verleidingspogingen. Onderweg stuit hij op een omgevallen reiskoets, die in een greppel is beland. Eruit stapt een jongedame, wier viooltjesblauwe ogen hem op slag bijna al zijn principes doen vergeten. Gelukkig heeft hij nog net de tegenwoordigheid van geest om haar bij zijn tante Em onder te brengen. Die hem, verrukt met haar onverwachte gast, gebiedt om Mrs. Lucinda Babbacombe te escorteren naar alle bals en soirees. Lucinda maakt hem echter duidelijk dat ze zelf heel goed in staat is om zich alle opdringerige heren van het lijf te houden. Maar inmiddels heeft Harry aanwijzingen gekregen dat het ongeluk met de koets geen ongeluk was, en dat iemand het op haar voorzien heeft. Hoe kan hij deze eigengereide vrouw er in hemelsnaam van overtuigen dat ze hem nodig heeft – voor haar eigen bestwil natuurlijk!

Eén lange zomer in de jaren dertig. Het leven van de jonge Margaret Marsh verandert plotsklaps wanneer Lydia, een wereldwijd en stoer dienstmeisje, bij Margarets religieuze familie intrekt. Na de geboorte van Margarets broertje worden ze elke woensdag het huis uitgestuurd om samen van de idyllische Engelse kust te genieten. Langzaam komt Margaret erachter dat de wereld lang niet zo keurig en vroom is als ze altijd had gedacht. Ook het huwelijk van haar ouders blijft niet onberoerd door de komst van het dienstmeisje. Ondanks zijn krampachtige obsessie met zonde en deugdzaamheid is haar vader niet tegen Lydia's charmes bestand. Alle keurslijven gaan af en het leven van de stijve Engelsen trilt op zijn grondvesten. Op de klippen vertelt over volwassen worden, religie en onderhuidse verlangens. Het is Jane Gardam in volle glorie, compleet met tragikomische scènes, warmte, wijsheid en intrigerende perspectieven.

In de nog ongerepte natuur van Canada in de tweede helft van de 19e eeuw gaat een vrouw samen met haar indiaanse gids op zoek naar haar zoon die is vertrokken om de moordenaar van zijn vriend op te sporen.

Ten overstaan van de hele wereld speelt zich af in het Hollywood van de jaren '50: de plek waar je slechts zo interessant bent als je laatste project. De verteller, een scenarioschrijver, redt een jonge vrouw die met een stomdronken zelfverzekerdheid de Stille Oceaan in strompelt. De verteller maakt zich allang geen illusies meer over zijn werk. Hij wil gewoon alleen gelaten worden. Toch beweegt hij zich, zonder dat hij het van plan was, steeds meer in de richting van de jonge vrouw, die het klappen van de zweep maar al te goed lijkt te kennen. Ze is een overlever, net als hij, en terwijl hun aanvankelijk voorzichtige affaire steeds destructiever wordt, ontdekt hij dat dat niet het enige is wat ze gemeen hebben, dat ze meer op elkaar lijken dan hij ooit had kunnen bedenken.

Op een gloeiend hete dag in 1942 vonden Poolse soldaten een beertje langs de weg. Het was nog heel jong en er zat weinig leven meer in. Ze namen het mee in hun truck, ook al waren ze op weg naar het oorlogsfront. De soldaten noemden hem Wojtek en hij werd hun beste vriend.

Voor de fans van Bridgerton Aanstellerige, opgedirkte wichten, met wie geen verstandig woord te wisselen valt. Voor de debutantes op de Londense societybals heeft landgoedeigenaar Jack Lester geen goed woord over. Wat alleen niemand weet, is dat hij straatarm is en dringend met een van die `wichten' moet trouwen om het familielandgoed te kunnen behouden. Als hij tijdens een bal aan de liefvallige Sophie Winterton wordt voorgesteld, kan hij dan ook zijn geluk niet op... Dit seizoen moet Sophie haar balboekje zo vol mogelijk zien te krijgen. Ze is al tweeëntwintig, dus het is hoog tijd dat ze trouwt. De perfect geklede, lange donkere man die tijdens een bedwelvende wals onverhoeds haar hart steelt, komt helaas niet in aanmerking. Ze kent namelijk zijn geheim en weet dat zij als arm plattelandsmeisje niets voor hem kan betekenen... Dit verhaal is eerder verschenen

De zusjes Kate en Gwen Crane zijn talentvolle ballerina's die studeren aan de prestigieuze Company School in New York en beiden een plek verwerven bij een zeer gerenommeerd dansgezelschap. Gwen danst overduidelijk beter dan Kate, maar toch is het Gwen die uiteindelijk overspannen teruggaat naar huis en opzettelijk haar knie blesseert waardoor ze voorlopig niet kan dansen. Voor Kate is dit niet onprettig, want nu danst zij de ene hoofdrol na de andere. Maar de druk om te presteren is groot en als Kate een ernstige nekbleesure krijgt, grijpt ze naar zware pijnstillers. Ook het besef dat niet zij maar Gwen de rol had moeten spelen die zij nu vervult, blijft knagen. Gwen en Kate blijven om elkaar heen dansen, ieder op hun eigen haast verbeterde manier en de vraag is of het de zussen lukt om ongeschonden uit het labirint van de balletwereld te komen.

Explores the notion of 'textual mobility' from a theoretical, book historical and descriptive perspective.

Oorspronkelijke titel: Medieval people.

For the first time, the shepherd boy, Nicky, is alone in the mountains with his herd of goats. All of a sudden, a storm strikes and destroys the shepherd's cottage and everything in it. Nicky embarks on a perilous journey back to his home valley, carrying nothing but a torn blanket. In the darkness of night, Nicky spots a big owl. Can the mysterious creature help Nicky find his way home? --- Het is de eerste keer dat de herdersjongen Niki alleen in de bergen is met zijn kudde geiten. Er steekt opeens een storm op, die de herdershut met alles erin vernielt. Niki begint een zware tocht terug naar de vallei waar hij woont, met alleen maar een gescheurde deken bij zich. In de donkere nacht komt een grote uil hem redden. Beschermd door de grote vleugels van de uil is de kleine reiziger niet meer bang om in slaap te vallen. De dorpingen zijn erg verbaasd wanneer Niki thuiskomt met een uil, met gele ogen, op zijn schouder. "Hij is een geweldige vriend," zegt Niki, terwijl hij de vogel aait. "En hij is helemaal niet bang voor het donker."

In the past hundred and fifty years the lives of Dutch men and women seem to have become more varied than ever. However, this doesn't mean that before this time their lives were uniform and unchanging. In this book leading scholars describe the lives and times of Dutch men and women born since 1850 and demonstrate/explain their individual differences. This title is available in the OAPEN Library - <http://www.oapen.org>.

Nog geen paar maanden geleden was brigadier Logan McRae nog de held van het politiekorps. Toen maakte een mislukte inval waarbij een collega zwaar gewond raakte een einde aan zijn gouden toekomst. Logan werd overgeplaatst naar het falende team van de cynische inspecteur Steel. Nu betekent de vondst van het levenloze lichaam van een prostituee de start van alweer een belabberde dag. Dan worden er nog zes lijken worden gevonden in een afgebrande woning waarvan alle ramen en deuren zijn dichtgetimmerd. Het lijkt de kans bij uitstek om te bewijzen dat Logan niet thuishoort in Steels unit. Maar dan duikt er een tweede vermoorde prostituee op.

Shanna, de beeldschone en temperamentvolle dochter van een Caribische grootgrondbezitter, wordt door haar strenge, zeer autoritaire vader voor een moeilijke keus gesteld: vóór haar eenentwintigste zal zij getrouwd zijn, òf hij kiest zelf een echtgenoot voor haar. Ten einde raad reist Shanna naar Engeland, naar Londen, om een man te zoeken. Zij vindt die in Ruark Beauchamp, een terdoodveroordeelde, die in de gevangenis op de voltrekking van het - ten onrechte - over hem uitgesproken doodvonnis wacht. Ruark stemt toe in een schijnhuwelijk met Shanna, waardoor hij, naar de Engelse wet, zijn lot kan ontgaan, en Shanna aan de uitdrukkelijke eis van haar vader, althans op papier, zal hebben voldaan. Voorwaarde is echter dat zij één nacht met hem zal doorbrengen! Het huwelijk wordt inderdaad voltrokken, maar voordat Ruark de genoegens van de huwelijksnacht kan smaken worden zij van elkaar gescheiden. Enige tijd later verschijnt Ralston, de opzichter van Shanna's vaders plantages, in Engeland, met de opdracht om gevangenen vrij te kopen, die als slaven op de plantages kunnen werken. Shanna reist met hem terug naar het exotische paradijs in West-Indië, waar haar vader de scepter zwaait. Met geen mogelijkheid kan zij vermoeden dat onder de slaven die onder in het schip zijn opgesloten zich ook haar echtgenoot, Ruark Beauchamp, bevindt. Na aankomst op haar vaders eiland wordt Shanna dan ook geconfronteerd met turbulente ontwikkelingen.

Het kindermisje van een welgestelde familie in New York heeft meer te stellen met de vrouw des huizes dan met het zootje.

Inspirerende levenslessen van Nelson Mandela is een ongekend openhartig en eerlijk document. Nelson Mandela wordt algemeen beschouwd als een held, een wereldse heilige. Hij maakte Zuid-Afrika vrij en bracht onderdrukkers en onderdrukten samen op een nooit eerder vertoonde wijze. In 1993 ontving hij de Nobelprijs voor de vrede. Dit boek is tot stand gekomen op basis van vele, intieme gesprekken die Richard Stengel met Mandela heeft gevoerd. Stengel beschrijft Mandela als 'wellicht de laatste werkelijke held van deze planeet', maar spaart hem in het boek niet en weet hem ook zijn diepste zieleroserselen te onttrekken. Dat maakt het boek bijzonder sterk en het resultaat is een uniek en waardevol document

Uiteenzetting van traditionele en nieuwe hypothesen over het ontstaan van leven op aarde.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

The Battle of Waterloo. A heart-racing tale of adventure, love and fate against the backdrop of one of the most decisive battles in history by one of the greatest and best-selling romantic novelists of all time. In 1815, beneath the aegis of the Army of Occupation, Brussels is the gayest town in Europe. And the widow Lady Barbara Childe, renowned for being as outrageous as she is beautiful, is at the centre of all that is fashionable and light-hearted. When she meets Charles Audley, dashing aide-de-camp to the great Duke of Wellington himself, her joie de vivre knows no bounds - until the eve of the fateful Battle of Waterloo ... Georgette Heyer was the creator - greatest practitioner - of the Regency romance, and An Infamous Army shows why she has won the hearts of a whole new audience with her sweeping historical fiction.

Arthur Daane heeft bij een vliegtuigongeluk zijn vrouw en zoon verloren en trekt met zijn filmcamera over de wereld, geobsedeerd als hij is door afscheid en verdwijnen, op zoek naar anonimiteit. In Berlijn, bij uitstek een stad die door de historie is bepaald, voelt hij zich opgenomen door nieuwe vrienden. Als hij in de winterse stad de jonge studente Elik Oranje ontmoet, krijgen alle abstracte gesprekken plotseling zeer concrete contouren. Zij wordt zijn sirene, een geheimzinnige vrouw die hij wel moet volgen richting Spanje en aan wie hij bijna ten onder gaat. Allerzielen, voor het eerst verschenen in 1998, is een elegische en melancholische liefdesroman waarin de persoonlijke geschiedenis van de personages verweven is met de geschiedenis van de landen waarin zij zich bevinden, Spanje en Duitsland. Het wordt gezien als Nootebooms magnum opus en het boek werd wereldwijd vertaald.

De eenendertigjarige Ester Nilsson is dichteres en essayiste. Ze is een verstandige vrouw met verstandige relaties. Op een dag in juni krijgt ze een telefoontje en wordt gevraagd een lezing te geven over de kunstenaar Hugo Rask, die zelf eregast zal zijn. Hun ontmoeting die avond zet een kettingreactie van gebeurtenissen in gang. Een ongewone liefde bloeit op, banaal in haar simplicitéit maar groots en overweldigend in haar totale devotie. Onbetamelijk gedrag, winnaar van de prestigieuze August Prijs 2013, is een briljante, messcherpe roman die op genadeloze wijze laat zien hoe we liegen in ons verlangen om bemind te worden.

Roddels, pure jaloezie en ondraaglijke liefde. Dit zijn de drie ingrediënten die de historische roman 'De hartebreker' van Barbara Cartland, ook wel de koningin van de romantiek genoemd, tot hartstochtelijk meesterwerk maken. Er gaan wilde geruchten rond over de Britse hertog van Melcombe en zijn liefdesleven. Het geroddel bereikt pas echt het hoogtepunt wanneer hij de jonge Ravella moet beschermen. Naïef als ze is, valt ze als een blok voor de knappe, maar arrogante hertog, terwijl hij zijn aandacht op de aantrekkelijke Señorita Deleta heeft laten vallen. Ravella ziet groen van jaloezie en probeert hem alsnog voor haar te laten vallen. Maar haar grenzeloze liefde brengt haar in een onvoorzien gevaar... Barbara Cartland was de meest productieve

romanschrijver ter wereld. Ze heeft het verbijsterende aantal van 723 boeken op haar naam staan, waarvan het merendeel (644 boeken) bouquetromans betrof. Haar werk werd in 36 talen vertaald en ze verkocht wereldwijd meer dan een miljard exemplaren. Naast bouquetromans schreef ze onder andere historische biografieën en toneelstukken. Behalve zeer productief was Cartland ook tot op hoge leeftijd actief. Het leeuwendeel van haar oeuvre schreef ze zelfs na haar 75e, en haar laatste boek verscheen toen ze 97 was. Daarnaast schilderde ze zelf de afbeeldingen voor haar boekomslagen. In de boeken van Cartland is de hoofdrolspeelster meestal een onschuldige, pure vrouw, die een intrigerende, avontuurlijke man ontmoet. Het einde is altijd goed, en liefde overwint alles. Daarmee heeft Cartland een oeuvre geschapen dat haar vele lezers vooral troost en comfort geboden heeft.

Erienne Fleming bezit een zeldzame schoonheid. Haar stralende ogen, haar sensuele mond en haar weelderige vormen verzekeren haar van de unanieme bewondering van alle mannen die haar pad kruisen. Ze leidt een onafhankelijk, zorgeloos leventje, totdat haar drankzuchtige, aan lager wal geraakte vader zijn speelschulden niet langer kan betalen en gedwongen is zijn dochter bij opbod te verkopen. Zo eindigt haar onbekommerde en ongebonden bestaan van de ene dag op de andere. Ze wordt lady Saxon, kasteelvrouw van een uitgestrekt landgoed en gemalin van een man wiens altijd achter een masker schuilgaande gelaat angst en medelijden opwekt. Doch Erienne merkt al gauw dat haar geheimzinnige echtgenoot uitblinkt in edelmoedigheid en ondanks haar felle verzet tegen dit gedwongen huwelijk raakt zij in de ban van zijn charme. Ze vat een genegenheid voor hem op die in luttele maanden uitgroeit tot een diepgewortelde liefde. Toch vindt zij nergens rust, want in haar herinnering keert steeds weer Christopher Seton terug, een exotische vreemdeling met een bijzonder knap voorkomen, die haar vader eens van vals spel beschuldigde, haar broer tijdens een duel verwondde maar die desalniettemin een onuitwisbare indruk op haar maakte. Erienne's hart wordt verscheurd door de liefde voor haar wettige echtgenoot en de ongekende hartstochten die een vreemdeling in haar wakker riep. Haar leven wordt een kwelling, totdat haar echtgenoot bij een jacht op brandstichters gewond raakt en zij het geheim ontdekt dat hij zo lang voor haar verborgen heeft weten te houden.

Overdenkingen in proza en poëzie over filosofische vraagstukken door de in ongenade gevallen Romeinse ex-consul (480-524).

[Copyright: 7bbbe77bdd4eec4345d69f8a1cc74ec6](https://www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/7bbbe77bdd4eec4345d69f8a1cc74ec6)