

## Quizlet Chapter 11 World History Ap File Type

In dit eerste grote verhaal, dat werd getekend in 1929 maar niet verkrijgbaar was tot 1973, zien Kuifje en Bobbie het levenslicht. Het draagt dan al de kiem in zich van al wat van Hergé een van de grootmeesters van het stripverhaal zal maken. De inkleuring, die Moulinsart realiseerde op basis van de originele, gerestaureerde platen van Hergé, maakt het verhaal leesbaarder. Ze onderstreept ook de duidelijkheid van de tekeningen en verrast door haar moderne karakter. Het lijkt haast een nieuw album. Deze terugkeer, aan de vooravond van Kuifjes 88e verjaardag, valt samen met de herdenking van de Russische Revolutie, die in oktober een eeuw geleden plaatsvond.

In deze klassieke Amerikaanse avonturenroman onderzoekt London de wetten van de beschaving en van de wildernis – en de kracht van instinct – door de ogen van Buck, half sint-bernard, half Schotse herder. Nadat hij is weggerukt uit zijn comfortabele Californische leven wordt Buck verkocht als sledehond tijdens de Klondike Gold Rush. Vertrouwen op zijn oerinstinct is de enige manier waarop hij kan overleven. London put in De roep van de wildernis uit zijn eigen ervaringen als goudzoeker in de Canadese wildernis, maar ook uit de denkbeelden van Charles Darwin en Friedrich Nietzsche, wat het verhaal tot een duurzame vertelling over overleven maakt.

In Vernietiging introduceerde Jeff VanderMeer Gebied x, een ongerepte wildernis, afgesloten van de beschaving. Dertig jaar lang werd het gebied alleen bezocht door expedities, die in de gaten werden gehouden door het geheime overheidsbureau Southern Reach. Na de desastreuze afloop van de twaalfde expeditie is het bureau op drift geraakt. John Rodriguez wordt tot hoofd benoemd en stort zich op een onderzoek naar de geheimen van Gebied x. Via een reeks ondervragingen, verborgen aantekeningen en schokkend videomateriaal begint de waarheid zich langzamerhand te openbaren. Maar deze nieuwe ontdekkingen maken ondubbelzinnig duidelijk dat Rodriguez ook verontrustende feiten over zichzelf en zijn werkgever onder ogen moet zien.

De mensheid zal worden gered of vernietigd in het slotstuk van deze postapocalyptische en veelgeprezen New York Times-bestsellertrilogie, die drie keer op rij een Hugo Award binnensleepte. De Stenen Hemel is het derde en laatste deel van N.K. Jemisin's prijswinnende trilogie De Gebroken Aarde. De maan zal binnenkort terugkeren. Of dit het einde der tijden zal inluiden, of iets nog veel ergens, hangt af van twee vrouwen. Essun heeft de krachten van Alabaster Tienring geërfd. Daarmee hoopt ze haar dochter Nassun te vinden en een wereld te creëren waarin elk orogene kind veilig kan opgroeien. Maar voor Nassun komt haar moeders beheersing van de obeliskpoort te laat. Ze heeft het kwaad in de wereld gezien, en heeft geaccepteerd wat haar moeder niet wil toegeven: dat corruptie soms niet kan worden genezen, alleen vernietigd. Dit is hoe de wereld eindigt... voor de laatste keer.

Op een afgelegen planeet nadert een persoon die zich Breg noemt het einde van haar missie. Breg is meer dan ze lijkt, en minder dan ze was. Jaren geleden was zij Recht van Toren, een kolossaal ruimteschip met een artificiële intelligentie die duizenden ingelijfd met elkaar verbond onder het bewind van de Radch, het rijk dat het heelal aan het veroveren is. Door een verraderlijke daad is dat alles haar afgenomen, en nu heeft Breg nog maar één kwetsbaar lichaam over. En nog maar één doel in haar leven: wraak te nemen op Anaander Mianaai, de bijna-onsterfelijke heer van de Radch die over veel meer dan één lichaam beschikt... 'Indrukwekkend.' The New York Times 'Bij vlagen superspannend, bovenal aangrijpend en verbijsterend inspirerend.' The Guardian 'Dit prachtige debuut zet in één klap hoofdrolspeelster Breg en auteur Leckie op de kaart.' Publishers Weekly 'Leckie introduceert deze complexe werkelijkheid uitmuntend. Een talent om in het oog te houden.' Kirkus

Zenumagiër speelt zich af in een verstedelijkte samenleving van ontzagwekkende metropolen, waar anarchie, misdaad en geavanceerde computertechnologie de sfeer bepalen. De hoofdpersoon, Case, een zogenaamde computercowboy, is een van de uitzonderlijk begaafden die via hun zenuwstelsel en brein toegang hebben tot de matrixruimte, de elektronische wereld van bestanden en programma's. Dankzij Molly, een samoerai van de straat die hem uit de onderwereld van Tokio plukt, kan hij weliswaar opnieuw aan het werk, maar het is illegaal en levensgevaarlijk. Al gauw is hij pion in een onbegrijpelijk netwerk. Zal Case zich kunnen ontworstelen aan dit web, dat allerlei mensen en zaken met elkaar verbindt – en zo ja, wat blijft er dan van hem over?

Miljoenen Noord-Amerikanen werken voor een hongerloon. Barbara Ehrenreich besloot zich bij dit leger van de slechtbetaalden aan te sluiten. Ehrenreich verhuisde naar Florida en vervolgens naar Maine en Minnesota. Daar huurde ze de goedkoopst mogelijke kamers en werkte ze als serveerster, kamermeisje, schoonmaakster, bejaardenhulp en verkoopster. Al gauw moest ze vaststellen dat de 'minste' baantjes een enorme mentale en lichamelijke kracht vereisen. En een baan is niet genoeg: wie in Amerika graag een dak boven zijn hoofd heeft, zal er ten minste twee laagbetaalde banen op na moeten houden. Toch werd Ehrenreich getroffen door het optimisme en de solidariteit onder de laagbetaalden. De achterkant van de Amerikaanse droom is een indrukwekkend portret van slechtverdienende Amerikanen in al hun vasthoudendheid, angst en verrassende vrijgevigheid.

Orson Scott Card is voor sciencefiction wat Tolkien is voor fantasy. Enders Game sloeg bij verschijning in als een bom en wordt door zowel fans als recensenten gezien als het beste wat sciencefiction te bieden heeft. De Aarde heeft twee bloedige invasies van `Kruiperds maar nauwelijks overleefd. Om een derde invasie te voorkomen is de Krijgsschool opgericht, waar veelbelovende kinderen een opleiding krijgen tot gezagvoerder van een sterschip van de Internationale Ruimtevlucht. Ender Wiggin wordt op al heel jonge leeftijd gerekruteerd. Bij tactische oefeningen in de strijdzaal blinkt hij uit, waardoor de schoolleiding torenhoge verwachtingen van de jongen krijgt en hem steeds meer onder druk zet Zal het Ender lukken om de held te worden die de Aarde gaat redden?

‘Wat wil jij later worden?’ Zonder te aarzelen antwoordde de zevenjarige Elizabeth Holmes: ‘Miljardair.’ ‘Waarom geen president?’ ‘De president zal mij ten huwelijk vragen omdat ik straks miljarden verdien.’ Op haar negentiende richtte Elizabeth de meest veelbelovende start-up van Silicon Valley op: Theranos. Haar revolutionaire idee was een nieuwe, snelle manier van bloedtesten, die de medische wereld op zijn kop zou zetten. Al in het eerste jaar haalde Holmes het ongekende bedrag van 45 miljoen dollar op en haar portret prijkte op alle businesskranten en -bladen. Extraordinary, werd het genoemd. Maar haar bedrijf bleek gebaseerd op leugens en vervalste testresultaten, en Holmes voerde een schrikbewind om haar moedwillige fraude te verhullen. De meermaals bekroonde Wall Street Journal-journalist John Carreyrou ontmaskerde Holmes en zijn onthullingen brachten haar ten val. Zijn diepgravende journalistieke onderzoek is de basis voor dit adembenemende en shockerende boek over een evil woman en de waanzin van het snelle geld.

Toen Michelle Robinson klein was, was haar wereld de South Side van Chicago, waar zij en haar broer Craig in het appartement van hun ouders op de eerste verdieping een slaapkamer deelden en waar ze in het park tikkertje speelden en waar haar ouders, Fraser en Marian Robinson, haar opvoedden tot een oprechte en zelfverzekerde jonge vrouw. Maar het leven bracht haar al gauw naar heel andere werelden, onder andere de collegezalen van Princeton, waar ze voor het eerst voelde wat het betekende om de enige zwarte vrouw in de zaal te zijn, tot de glazen kantoortoren waar ze als topbedrijfsjurist werkte - en waar op een zomermorgen een rechtenstudent genaamd Barack Obama voor haar bureau verscheen en haar zorgvuldig geplande leven in de war schopte. In dit boek beschrijft Michelle Obama voor het eerst de beginjaren van haar huwelijk, waarin ze probeert een evenwicht te vinden tussen haar werk en gezin enerzijds, en de snel verlopende politieke carrière van haar man anderzijds. Ze maakt ons deelgenoot van hun gesprekken over of hij zich kandidaat moet stellen voor het presidentschap en als het zover is, over haar rol als populaire, maar vaak bekritiseerde persoon in zijn campagne. Ze vertelt alles met charme, humor en ongebruikelijke openhartigheid en geeft een levendig verslag van binnenuit over zowel de historische lancering van haar familie in de wereldwijde spotlights als hun leven in het Witte Huis in die acht gedenkwaardige jaren, waarin zij haar land leert kennen en het land haar. Mijn verhaal voert ons door de bescheiden keukens in Iowa en de balzaal van Buckingham Palace, door momenten van verbijsterende droefenis en verbazingwekkende veerkracht. Het voert ons tot diep in de ziel van die unieke, baanbrekende persoonlijkheid die ernaar streeft oprecht te blijven en haar persoonlijke kracht en stem in dienst te stellen van hogere idealen. Door haar verhaal eerlijk en moedig te vertellen daagt ze ons allemaal uit: wie zijn wij en wat willen we worden?

De Toekomstroman par excellence. De in een verre toekomst gesitueerde wereld waarin seksuele voortplanting is vervangen door de productie van ‘baby’s in flessen’ (bij ons ingeburgerd als in-vitrofertilisatie) is inmiddels in meerdere opzichten profetisch gebleken. Huxleys denkbeelden vormen een belangrijke bron van inspiratie voor onder anderen de controversiële Franse schrijver Michel Houellebecq, met name voor diens roman Mogelijkheid van een eiland.

With increased attention paid to resilience, teamwork, and professionalism, the fourth edition of FOCUS ON COLLEGE SUCCESS recognizes the varied experiences of today's students and guides them to be more motivated and focused. The research-based approach builds a solid foundation, allowing students see the relevancy of this course to their lives. By helping students develop realistic expectations of what it takes to learn, FOCUS ON COLLEGE SUCCESS motivates and encourages students with direct applications and immediate results. Written by Constance Staley, one of the best-known names in the field of motivation, this text increases the credibility of the college success course by providing tools that help students succeed and thereby improve institutional retention rates. Starting with the use of the FOCUS Challenge Cases that introduce each chapter, FOCUS ON COLLEGE SUCCESS strikes a personal and informal conversation with readers--directly connecting with them and drawing them into text discussions. In a recent survey of students using FOCUS, 97% would recommend that their professor use this book again with next year's first-year students. Many students today are over-optionalized and over-obligated. FOCUS ON COLLEGE SUCCESS addresses those issues head-on, creating teachable moments—and concrete results—in every class period. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

De memoires van Sherlock Holmes bevat elf van de populairste Holmes-verhalen, waaronder Silver Blaze, over ‘the curious incident of the dog in the night-time’, The Greek Pretender, met een rol voor Holmes’ broer Mycroft, en het beroemde The Final Problem, een van Doyles persoonlijke favorieten, waarin Sherlock het opneemt tegen meestercrimeel Moriarty. Sherlock-scenarist Steve Thompson schreef het voorwoord.

Het is winter in Gebied x, de mysterieuze wildernis die al decennialang, expeditie na expeditie, weigert haar geheimen prijs te geven. Het gebied wordt steeds groter en het overheidsbureau dat het onderzoekt en bewaakt, de Southern Reach, is in chaos uiteengevallen. Een laatste team gaat de grens over, vastberaden om een verafgelegen eiland te bereiken dat mogelijk antwoord biedt op alle vragen. Maar als ze falen, loopt de hele wereld gevaar. In dit laatste deel van de veelgeprezen Southern Reach-trilogie worden de grote raadsels rond Gebied x ontrafeld, en de consequenties daarvan zijn schokkend.

‘De geesten van Hill House’, Shirley Jacksons bekendste roman en een icoon in het horrorgenre, weerspiegelt de kracht van angst op een huiveringwekkende manier. Eleanor Vance, een jonge, getroebleerde vrouw, overnacht in het gezelschap van drie anderen in Hill House, waarvan men zegt dat er paranormale gebeurtenissen plaatsvinden. Langzamerhand krijgt het huis grip op de vier personages, met verregaande consequentie. Jacksons romans worden gekarakteriseerd door een realistische toonzetting met occulte en horrorachtige elementen. ‘De geesten van Hill House’ is door Netflix verfilmd.

Geschiedenis van het joodse volk vanaf de schepping van de wereld tot en met het jaar 67 na Christus.

Nu verfilmd tot tv-serie met een grote rol voor o.a. Gillian Anderson Na drie jaar in de gevangenis kijkt Shadow uit naar de hereniging met Laura, zijn grote liefde. Maar vlak voor hun weerzien komt Laura om

bij een auto-ongeluk. Shadow heeft nu niets meer om voor te leven en op goed geluk accepteert hij een baan van de raadselachtige Mr. Wednesday, die meer over hem lijkt te weten dan hijzelf. Ze maken een roadtrip door Amerika, waarbij Shadow tal van excentrieke figuren ontmoet, met wie hij op mysterieuze wijze verbonden blijkt. Shadow komt erachter dat iedereen geheimen heeft, zelfs zijn Laura. Hij ontdekt ook dat de alledaagse realiteit niet de enige werkelijkheid is, of zelfs maar de belangrijkste. Er dreigt een oorlog om de ziel van Amerika, een oorlog waarin dromen, legenden en mythen een grote rol spelen. En Shadow zit er middenin. 'Origineel, boeiend en oneindig inventief.' George R.R. Martin, auteur van Game of Thrones

'Rodham', de nieuwe roman van Curtis Sittenfeld schetst een alternatieve geschiedenis over Hillary Rodham. Zij is een veelbelovende jonge vrouw: ze studeert rechten aan de prestigieuze rechtenfaculteit van Yale, en maakt naam als activiste en voorvechtster van vrouwenrechten. En dan valt ze als een blok voor Bill Clinton. Een knappe, charismatische medestudent die zijn politieke carrière al ijverig in de steigers aan het zetten is. Tussen Hillary en Bill ontstaat een diepgaande intellectuele, emotionele en fysieke verbintenis. In het echt trouwde Hillary Rodham met de liefde van haar leven en werd zij de Hillary Clinton die we al decennia kennen. Maar in deze meesterlijk verbeelde roman kiest Hillary een andere weg en verlaat ze Bill. In de daaropvolgende decennia klimt ze op in de Amerikaanse politiek. Haar wegen zullen die van Bill Clinton telkens opnieuw kruisen, zowel in de politieke arena als privé.

Theo Decker, een dertienjarige jongen uit New York, overleeft op wonderbaarlijke wijze een aanslag waarbij zijn moeder om het leven komt. Zijn vader is een paar maanden daarvoor verdwenen en Theo komt na de aanslag bij de familie van een rijke vriend terecht. Hij is verbijsterd door zijn nieuwe leefomgeving, verward door zijn klasgenoten die het moeilijk vinden met hem om te gaan en diepbedroefd door het verlies van zijn moeder. Theo vindt houvast aan dat ene object dat hem aan haar doet denken: een klein, mysterieus schilderij, dat hem uiteindelijk in de onderwereld van de kunst doet belanden. Het puttertje is een roman met een ongekennde energie en vertelkracht, waarin Donna Tartt levendige personages, betoverend taalgebruik en adembenemende spanning combineert met diepgaande bespiegelingen over liefde, identiteit en kunst. Een prachtig boek over verlies, obsessie, overlevingskracht en de meedogenloze speling van het lot. Donna Tartt is geboren in Greenwood, Mississippi. Ze studeerde klassieke talen en filosofie aan Bennington College, Vermont. Ze is de auteur van De verborgen geschiedenis en De kleine vriend. Haar werk is in meer dan dertig talen verschenen.

Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

"A book that will change your imagination." - Murali Sunderarajan, mywritingworld.com "This book explains the practical implication of ethics, moral reasoning, and how people get trapped in a cognitive tunnel." - Chandrasekar Chatterjee, former professor at Paris Univesity "He who can no longer pause to wonder and stand in awe is as good as dead; his eyes are closed." These words of Albert Einstein sound true of most of us. Most of us are alive but are as good as dead. Jonathan is not. His guru, the old man is not,. Jonathan's Journey is all about pausing to wonder about this enigmatic and ever elusive universe. While science has answers, Jonathan has more and more questions. The answers he gets from his guru and his own research leaves him spellbound.

Allah heeft man en vrouw geschapen om duidelijk onderscheiden rollen te vervullen in de menselijke samenleving en de vrouwelijke natuur en lichaamsbouw past het beste bij haar, als fundament voor de rol van moeder, die zo onmisbaar is voor de vorming van gezonde, gelukkige gezinnen. Hiervoor worden in dit boek onderwerpen behandeld als de vrouw in de soenna, de vrouw in de samenleving, huwelijk en seksuele betrekkingen, polygamie, echtscheiding en zina, geboortebeperving, gelijke berechtiging, opleiding en economische rechten en het feminisme in islamitische landen.

De onbeduidende Jude (Jude the Obscure) wordt algemeen beschouwd als de beste roman van Thomas Hardy. Het boek schildert het leven van individuen die worden vermorzeld door krachten die ze niet kunnen beheersen. Jude Fawley is een onbeduidende wees die ervan droomt aan de universiteit in Christminster te kunnen studeren. Iemand te worden. Dan komt het aardse plattelandsmeisje Arabella Donn in zijn leven, en hij raakt op een zijspoor. Jude trouwt met Arabella, maar zij verlaat hem. Vervolgens wordt hij verliefd op zijn nicht, Sue Bridehead. Met haar lijkt hij het geluk te vinden. Maar als het noodlot toeslaat, blijkt verrassend genoeg de moderne en geëmancipeerde Sue eraan onderdoor te gaan. Deze roman, gepubliceerd in 1895, zou Hardy's laatste zijn. De openheid over seksualiteit, de kritiek op het huwelijk, op het universitaire systeem en op de Kerk schokten het publiek. Hardy richtte zich de rest van zijn leven uitsluitend op zijn poëzie. De taal van Thomas Hardy is prachtig, geestig, scherp en eigenzinnig. Zijn decorbeschrijvingen zijn fenomenaal.

1491 verandert voorgoed ons beeld van de geschiedenis van de amerika's In 1491 woonden er misschien wel meer mensen in Amerika dan in Europa. Grote steden als Tenochtitlán hadden stromend water en bezaten prachtige botanische tuinen. In Mexico verbouwden precolum biaanse Indianen maïs volgens zeer geavanceerde teelttechnieken. De Inca's hadden het grootste rijk in de toenmalige wereld opgebouwd, groter dan de Ming-dynastie of het Ottomaanse Rijk. Totdat de Europeanen met hun geweld en ziektes hier een einde aan maakten. 1491 maakt voor eens en voor altijd duidelijk dat de geschiedenis van Amerika zeker niet begint met Columbus, die in 1492 op een van de Bahama's voet aan wal zette Charles C. Mann schreef een heldere en levendige synthese van wat door historici, geografen en archeologen de afgelopen dertig jaar is ontdekt over de prestaties en het lot van de oorspronkelijke inwoners van Amerika. Mann ontkracht op overtuigende wijze talloze mythen en neemt de lezer mee naar de intrigerende, hoogontwikkelde wereld van onder meer de Inca's, Azteken en Maya's. 'Mann maakt korte metten met het inheemse Amerika van de schoolboekjes: passief, primitief en in de confrontatie met Europa gedoemd te verdwijnen.' NRC Handelsblad 'Mann heeft een mooi en aanstekelijk boek geschreven.' Trouw '[...] een zeer nauwgezette, weloverwogen zoektocht naar het antwoord op de vraag: Hoe zag de Nieuwe Wereld er ten tijde van Columbus uit.' Natuur, Wetenschap & Techniek 'Krachtig, uitdagend en belangrijk [...] 1491 dwingt ons na te denken over de wijze waarop de geschiedenis van Amerika wordt onderwezen.' The Washington Post 'Voor iedereen die denkt dat het één grote wildernis was, zal dit boek een fascinerende verrassing zijn.' The Times Tijdens een bezoek aan Yucatán, overdonderd en betoverd door de Maya-ruïnes, werd het Charles Mann in alle omvang duidelijk dat Columbus in 1492 een hemisfeer met mensen en culturen betrad die in alles verschilde van de ons toen bekende werelddelen Europa en Azië. Mann schrijft voor Science en The Atlantic Monthly.

Wanneer geschiedenisstudente Kivrin de kans krijgt een tijdreis te maken, twijfelt ze geen moment: ze is gefascineerd door de middeleeuwen. Goed voorbereid vertrekt ze en komt aan in de veertiende eeuw, in een Engels dorpje, waar ze wordt opgenomen in een boerenfamilie. Dan wordt iedereen om haar heen ziek. Wat is er aan de hand? Kivrin ontdekt dat ze zich bevindt in het beruchte jaar 1348, het jaar van de Zwarte Dood. De pest grijpt genadeloos om zich heen. Zal Kivrin overleven en kunnen terugkeren naar haar eigen tijd? 'Het is een van de boeiendste

boeken die ik in lange tijd heb gelezen.' Sarah Hart in Vrij Nederland

The U.S. history curriculum is under attack. Politicians, political analysts, and ideologues seek to wipe clean the slate of the American past and replace it with one of their own invention. The basis for this new narrative comes from political beliefs of the present, rather than any systematic examination of the past. These anti-historians campaign to insert their version of American history into the nation's classrooms, hoping to begin a process that will forever transform our understanding of America's past. The Memory Hole examines five central topics in the US history curriculum, showing how anti-historians of both the left and right seek to distort these topics and insert a refashioned story in America's classrooms. Ignoring facts, refashioning other facts and pretending that there are no rules in the telling of history, these re-interpreters of the past place the minds of America's young people in danger. The beleaguered hero of this book is the discipline of History, and The Memory Hole shows how the history curriculum should adhere to history's habits of mind that require complex, sophisticated and subtle thinking about the past. History and social studies teachers, students of history and all those who care about the deep and enduring value of history will value this book and its conclusions.

'Zijn wij dan geen Mensen?' Edward Prendick is de enige overlevende van een schipbreuk. Hij wordt gered door Montgomery, de assistent van een zekere dokter Moreau. Op hun eiland, ver weg van bewoning, voeren de twee wetenschappers al een tiental jaar verschrikkelijke experimenten uit. Ze transplanteren en modificeren dieren genetisch om ze bewustzijn te schenken en te laten praten. De 'mens-dieren' gehoorzamen aan een geheel van regels, de Wet, die elk primitief gedrag veroordeelt, en vereren Moreau als een god. Maar Pendrick ontdekt al snel dat de dierlijke impulsen van die wezens allesbehalve vergeten zijn...

"A World in the Making is a kind of anthropological journey taken by four historians that assumes all societies are "hot," and all people make history and always have. We argue in our emphasis on lives and livelihoods for a world constructed, altered, renovated, remade by ordinary people even as we acknowledge the genius of individual innovators, disruptors who broke the mold or struck out in some new direction."--Provided by publisher.

In de ruïnes van een stad, verwoest door droogte en oorlog, probeert een jonge vrouw te overleven. De stad zucht onder het tirannieke bewind van een gigantische moordzuchtige beer, het resultaat van bizarre experimenten door een mysterieus biotechbedrijf. De jonge vrouw, Rachel, vindt op een dag een vreemd diertje in de vacht van de beer. Ze noemt het Borne en neemt het mee naar huis. Het is onduidelijk of Borne een plant of een dier is, maar het wezentje oefent een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit. Het groeit en ontwikkelt zich, leert spreken, en wordt nieuwsgierig naar de buitenwereld. Rachel is ontroerd door zoiets onschuldigs, een teken van schoonheid in een ellendig bestaan. Maar niets is wat het lijkt. De aanwezigheid van Borne zal de vergeten en verloren geheimen van de stad blootleggen en daarmee Rachels leven voor altijd veranderen.

By the year 2110, the world's population driven to self-destruction, thanks to wealthy elitists, corrupt politicians and bankers, and greedy, self-serving progressives. Systemic greed and corruption within the halls of various governments and banks set in motion the engine of humanity's downfall. These organisations have incited wars and conflicts between tribes, religions, and countries, causing horrendous deaths, pain, and suffering for billions of innocent people. Humankind is facing destruction. To combat this, six time travellers from the year 2612 emerge out of stasis with the goal of preventing a nuclear disaster set to occur in 2111. With the advantage of hindsight, they visit six key historical events. They hope to persuade people of influence to make subtle changes to their thinking and actions. If all six events can be nudged in a slightly different direction, the impending man-made destruction might be averted. Only time will tell whether the time travellers can overcome their two biggest enemies, ego and self-importance, to prevent stupid mistakes from building a critical mass of human horror and causing humankind's extinction. In this science fiction novel, six people from the future arrive in the year 2111 seeking to prevent the destruction of humanity through intervention in key historical events.

Ontworteld van Naomi Novik is de betoverende fantasyroman vol avontuur en samenzweringen waarvan de filmrechten al zijn verkocht aan Warner Bros., de studio van de Harry Potter-films en The Lord of the Rings. Ontworteld is het verhaal over een volk dat vertrouwt op een kille tovenaars als beschermer tegen het gevaarlijke Woud. Maar deze man vraagt een enorme prijs: een jonge vrouw die hem tien jaar moet dienen, een lot haast net zo verschrikkelijk als in het Woud terecht komen. Het volgende keuzemoment nadert en de jonge Agnieszka is bang. Ze weet – iedereen weet – dat de tovenaars haar beste vriendin Kasia zal nemen: de mooie, sierlijke, dappere Kasia, die alles is wat zij niet is. Maar Agnieszka vreest de verkeerde dingen. Want het is niet Kasia die de tovenaars kiest... 'Combineert elementen van Harry Potter met Game of Thrones. Ontworteld wordt gigantisch groot.' Caroline Lawrence 'Geweldige leeservaring met het gevoel van een moderne klassieker.' The New York Times

In dit speelse gedachte-experiment vestigt een gemeenschap van joden uit het oude Europa zich tijdens de Tweede Wereldoorlog in de fictieve Amerikaans-joodse staat Alaska. In de ruige, overbevolkte hoofdstad Sitkastuit inspecteur Meyer Landsman op een lijk. Al snel leidt deze moord naar de charismatische rabbijn Sjpilman, aanvoerder van een sekte die er maffiose praktijken op na houdt. Maar achter de sekte duikt een nog veel dreigender schaduw op.

In 'Extreem eigenaarschap' vertalen Jocko Willink en Leif Babin de krachtige leiderschapslessen van het slagveld naar heldere principes die toegepast kunnen worden in ieder team en elke organisatie. Toen de Navy SEAL-taskforce van Willink en Leif in 2006 in Irak voor een mission impossible stond: Ramadi veiligstellen, een stad die al min of meer als verloren wordt beschouwd, wisten Willink en Babin onder extreme druk hun team naar de overwinning te leiden. De overwinning is grotendeels te danken aan een teamcultuur van eigenaarschap en discipline. Leiderschap, op ieder niveau, blijkt de doorslaggevende factor voor het succes van het team. In 'Extreem eigenaarschap' delen ze niet alleen hun eigen oorlogservaringen, maar ook praktijkverhalen van de bedrijven die ze na hun militaire loopbaan zijn gaan coachen. Met dit meeslepende boek, waarvan wereldwijd al bijna twee miljoen exemplaren verkocht werden, kun je direct aan de slag met de principes van extreem eigenaarschap.

Widely acclaimed for its accessibility and engaging approach to the subject, the fourth edition of *The Methods and Skills of History* combines theory and instruction with hands-on practice, making it a comprehensive guide to historical research and writing. Combines theory with hands-on practice in its introduction to historical methods Includes a series of field-tested exercises designed to make the research and writing of history more meaningful and accessible to readers Features expanded coverage of writing history and up-to-date coverage of online research Designed to strengthen students' critical thinking and communication skills

[Copyright: 2bf6b61c3787d5275f7dccb89603a3f](#)