

Question Papers Gert Sibande College

Cursus met creatieve en inspirerende schrijfoopdrachten voor jongeren die verhalen willen schrijven. Met voorbeelden van ex-cursisten.

Meesterlijk geschreven roman van de hand van een gelauwerd historicus, voor de lezers van Sebastian Faulks en Hilary Mantel De geschiedenis komt tot leven in het schitterende drieluik Sashenka, Een koude winternacht en nu De rode dageraad De zwarte aarde dampte al, terwijl de zon nog maar net was opgekomen. De mannen klommen op hun paarden en reden over de steppe, in de richting van de vuurrode horizon. Benya Golden is gevangengezet in de goelag voor een misdaad die hij niet heeft begaan. Hij sluit zich aan bij een strafbataljon, opgebouwd uit kozakken en veroordeelden, om te helpen de nazi's te bevechten. Benya tekent bij de Russische cavalerie, en op een hete dag in juli 1942 wordt hij achter de vijandelijke linies gedropt. Maar wie kan hij vertrouwen in deze hel, deze haast onmenselijke periode in de geschiedenis? De rode dageraad is het magistrale verhaal van een gewone man, Benya, zijn strijd op de steppen van Zuid-Rusland en zijn intense liefde voor een Italiaanse verpleegster. Daarnaast biedt het een ongekende inkijk in de plannen van Stalin zelf in het Kremlin, en de romance tussen zijn dochter en een journalist aan het oostfront. De personages worden op meesterlijke wijze vervlochten met de geschiedenis en vormen zo een prachtig meeslepend boek over passie, moed en overlevingsdrang. De pers over de boeken van Simon Sebag Montefiore 'Montefiore heeft veel kennis van zaken. En hij slaagt er meesterlijk in de spanning over het lot van zijn heldin tot bijna de laatste pagina te bewaren. Het romandebuut van Montefiore is zonder meer geslaagd... Een aangrijpende kennismaking met een wereld vol willekeur, angst en moed.' NRC Handelsblad 'Meesterlijk... Hoe Montefiore een totaal paranoïde samenleving creëert, waarin niemand elkaar nog kan vertrouwen, hoe zijn spionnen alles over iedereen te weten komen en hoe hij genadeloos afrekent met zogenaamde tegenstanders, zonder oog voor de verwoestende gevolgen. Een verslavende historische roman.' Metro 'Een hartverscheurend verhaal vol passie en verraad.' HP/De Tijd 'Méér dan een briljant verteld verhaal dat meesleurt, het is ook een belangrijk boek.' Elsbeth Etty in NRC Handelsblad 'Leest als een spannende roman [...] Gefascineerd uitgelezen.' Arie Storm in TROS Nieuwsshow 'Gaan zitten, lezen en heel, heel erg genieten.' Libelle

In Vogelman introduceert Mo Hayder de bloedstollende thrillerserie met Jack Caffery in de hoofdrol. Vijf vrouwen worden ritueel vermoord aangetroffen op een braakliggend terrein in Londen. Onderzoek wijst uit dat de slachtoffers een vreemd en weerzinwekkend detail gemeen hebben. Rechercheur Jack Caffery realiseert zich dat hij op het spoor is van het gevaarlijkste soort misdadiger dat we kennen. Daarom is hij vastbesloten iedere mogelijkheid die de moderne forensische wetenschap biedt aan te grijpen in zijn jacht op de dader. Maar Jack weet ook dat de tijd beperkt is: de sadistische moordenaar kan elk moment zijn volgende slachtoffer eisen...

Brieven die de wereld hebben veranderd Gerenommeerd historicus Simon Sebag Montefiore selecteerde ruim honderd brieven, van de oudheid tot de eenentwintigste eeuw. In deze Nederlandse editie zijn brieven van bekende Nederlanders en Vlamingen toegevoegd door Simon Sebag Montefiore. Sommige zijn moedig en inspirerend, andere verwerpelijk en schokkend, sommige zijn literaire parels, weer andere wreed, grof en schaamteloos, vele zijn erotisch of hartverscheurend. De schrijvers variëren van koningin Elizabeth I, Ramses II en Leonard Cohen tot Nelson Mandela, Stalin, Michelangelo, Süleyman de Grote en gewone mensen in uitzonderlijke omstandigheden. Van liefdesbrieven tot oproepen tot invrijheidstelling, oorlogsverklaringen en overpeinzingen over de dood. Op kleurrijke wijze en met zijn kenmerkend heldere stijl, brengt meesterverteller Montefiore de personages uit de brieven moeiteloos tot leven. Hij laat ons zien waarom zij stuk voor stuk uitzonderlijk zijn, en kleur geven aan het verleden en ons leven nu nog altijd verrijken. 'Smeuïg, angstaanjagend, vol passie, schokkend ... en ontzettend aangrijpend. Kortom: fascinerend.' The Times

Een epische roman van de hand van een groot historicus Moskou, 1945. In de straten vieren de Russen hun overwinning op de nazi's. In het rumoer klinken plotseling schoten. Twee tieners, beiden in een negentiende-eeuws kostuum, worden geraakt en sterven te midden van de feestvierende menigte. Het blijken kinderen van hooggeplaatste Sovjetleiders te zijn. Is het moord? Zelfmoord? Een driehoeksverhouding? Een samenzwering tegen Stalin zelf, of een van zijn meedogenloze intriges? Dan komen er twee geheime liefdesaffaires aan het licht die het leven van alle betrokkenen in gevaar brengen. Een koude winternacht, dat eerder verscheen onder de titel Serafima, is een hartverscheurend en onvergetelijk verhaal over liefde, huwelijk, overspel en familie tegen de achtergrond van de turbulente Russische geschiedenis. Over de boeken van Simon Sebag Montefiore 'De lezers van Sebastian Faulks en Hilary Mantel zullen hier ook van smullen.' Mail on Sunday 'Betoverend. Montefiore heeft de absolute gave om karakters in slechts enkele woorden neer te zetten.' The New York Times 'Een natuurlijke verhalenverteller die zijn haast encyclopedische kennis van de Russische geschiedenis tot leven laat komen in een taal die net zo schitterend is als het ijs in Sint-Petersburg.' Washington Post 'Een meesterlijke verhalenverteller – zijn romans zijn verslavend.' GQ Autobiografisch relaas over de politieke, sociale, filosofische en psychologische aspecten van de Zuidafrikaanse apartheid.

De lange weg naar de vrijheidde autobiografieAtlas Contact

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Dit bloedstollende deel van Private - de razendsnelle thrillerserie rond het internationale detectivebureau met machtige clientèle - speelt zich af tegen de achtergrond van de Olympische Spelen 2012. Juli 2012. Meer dan 10.000 sporters uit meer dan 200 landen verzamelen zich in Londen om de Olympische Zomerspelen bij te wonen. Detectivebureau Private is ingehuurd om de veiligheid van de spelers te waarborgen. Dan wordt vlak voor de openingsceremonie een hooggeplaatst lid van het Olympisch Comité vermoord. Journaliste Karen Pope ontvangt een brief waarin Cronus de verantwoordelijkheid voor de moord opeist en hij verkondigt dat hij de Olympische Spelen weer hun oude glorie zal teruggeven door alle corruptie uit te bannen. Samen met Private komt Karen op het spoor van een crimineel meesterbrein, dat niet zal stoppen voor hij de Spelen volledig heeft ontworpen. Private Games is een voortrazende thriller die de glamour en emotie van de Olympische Spelen naar een bloedstollende climax voert.

Als de Zuid-Afrikaanse Jamela speelt met de lap stof waarvan haar moeder een jurk voor een bruiloft wil maken, gaat er van alles mis. Prentenboek met grote illustraties in warme kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.
[Copyright: 33f08d2c9c3d998ff020c5144ddb3125](https://www.amazon.nl/dp/3307000000)