

Prosecco Cocktails 40 Tantalizing Recipes For Everyones Favourite Sparkler

‘Een schitterende middag’ van Gin Phillips is een beklemmende, claustrofobische pageturner over de dunne lijn tussen goed en kwaad en de onverbreekelijke band tussen moeder en kind. De filmrechten van ‘Een schitterende middag’ zijn verkocht aan Warner Bros. De dierentuin is bijna leeg als Joan met haar vierjarige zoontje Lincoln naar de uitgang slentert. Het was een heerlijke, zonovergoten dag. Tot Joan schoten hoort en in een flits verderop mensen ziet liggen. Met Lincoln op de arm rent ze terug en vlucht een leegstaand hok in. Daar is ze veilig, voorlopig. Maar hoelang kan ze haar zoontje stilhouden? Elk geluid kan fataal zijn, en elke voetstap die ze hoort kan die van een moordenaar zijn. Zijn er nog andere bezoekers op de vlucht? In de angstaanjagende uren die volgen, zal Joan om haar kind te redden meer dan eens moeten kiezen tussen medemenselijkheid en dierlijk instinct. ‘Deze adrenaline-gedreven thriller raakt als een mokerslag.’ – Kirkus Reviews (starred)

Het succesvolle Amerikaanse model Lee Miller arriveert in 1929 in Parijs om haar droom na te jagen: een leven als kunstenares. Ze ontdekt dat ze liever achter de camera staat dan ervoor en haalt de beroemde fotograaf Man Ray over haar te leren fotograferen. Man Ray is een charismatische figuur, en al snel raken hun levens zowel op professioneel als op persoonlijk vlak met elkaar verweven. In dit fascinerende en filmische debuut, dat zich beurtelings afspeelt in het Parijs van de jaren 30 en het door oorlog verscheurde Europa tijdens de Tweede Wereldoorlog, treedt Lee Miller uit de schaduw van deze beroemde man om zelf een glansrol op te eisen, ondanks alle offers die ze daarvoor moet brengen.

Alex’ droom komt uit wanneer ze haar eigen restaurant begint. Voor een serieuze relatie heeft ze het dus veel te druk, maar een beetje flirten met de aantrekkelijke Sam Delgado kan geen kwaad, denkt ze. Het was alleen niet de bedoeling dat hij haar buurman werd en ook nog eens oprecht in haar geïnteresseerd lijkt! Want dat kan ze er nu niet bij hebben. Toch?

Ah Hock is geboren in een vissersdorpje in Maleisië. Zonder enige scholing probeert hij via slechtbetaalde baantjes te overleven in een land waar rijkdom en veiligheid alleen gelden voor een kleine groep mensen. Terwijl globalisering en technologische vooruitgang het land en de samenleving drastisch veranderen, voelt Ah Hock zich gevangen in zijn armoedige en uitzichtloze situatie. Dan, opeens, schijnbaar vanuit het niets, vermoordt hij een immigrant uit Bangladesh. In de rijke traditie van Albert Camus en Aravind Adiga vormt de bekentenis van Ah Hock - opgetekend door een lokale journalist - een portret van een buitenlander zonder hoop of wroeging. Het is een confronterende kijk op de verwaarloosbare betekenis van een mensenleven in onze huidige wereld.

In Gelukkige slaven gaan twee Belgische bannelingen op zoek naar zichzelf in een wereld die te groot en te chaotisch is geworden voor iedereen. In Buenos Aires speelt Tony Hanssen een voormalige cruise director op de meest luxueuze plezierboten ter wereld een gevaarlijk spel als toy boy van mevrouw Bo Xiang, de bejaarde echtgenote van een beruchte, steenrijke Chinees. In Zuid-Afrika dringt een heel andere Tony Hanssen de gevluchte computerspecialist van een gecrashte zakenbank een wildpark binnen met een precisiegeweer en oorlogsmunitie. De ene Tony is een illusieloze loser, de andere Tony een levenslustige nerd. Allebei hopen ze op verlossing. De ene wil zijn vrijheid terug, de andere zijn gezin. Pas als ze elkaar voor het eerst ontmoeten, in weer een ander continent, blijkt hoezeer ze op elkaar zijn aangewezen om hun doel te bereiken. Als ze het al bereiken. Gelukkige slaven is een Lanoye pur sang: een inktzwarte tragikomedie met onvergetelijke personages en dialogen, een ingenieuze plot en een virtuoze stijl. Tom Lanoye (1958) is romancier, dichter, columnist, scenarist en theaterauteur. Dit jaar is het precies dertig jaar geleden dat Lanoye, na een paar eigenbeheeruitgaafjes, officieel debuteerde in de Nederlandstalige literatuur. Hij brak door bij het grote publiek met romans als Kartonnen dozen, Het goddelijke monster en Sprakeloos, en toneelstukken als Ten oorlog, Fort Europa en De Russen! Inmiddels is hij een van de meest gelezen en gelauwerde auteurs van de Lage Landen, en kind aan huis bij alle grote Europese theaterfestivals. In 2012 schreef hij het uitstekend ontvangen Boekenweekgeschenk Heldere hemel. Over Heldere Hemel (2012): ‘Lanoye slaagt waar velen faalden: eindelijk weer een goed cadeau bij de Boekenweek. De Volkskrant ‘Lanoyes Boekenweekgeschenk is Jonathan Franzen in miniatuurformaat. Humo ‘Een meesterlijk Boekenweekgeschenk, als door Harry Mulisch ingeblazen. NRC Handelsblad

Een verre liefde Kate Wilson werkt op Wall Street en doet haar best om te overleven in de financiële ratrace. Dan wordt ze halsoverkop verliefd op de steenrijke hedgefondseigenaar Julian Laurence. En hij op haar! Op een dag ontvangt Kate een mysterieus boek: de biografie van een beroemde dichter en legerofficier in de Eerste Wereldoorlog. Ze komt tot het onmogelijke besef dat deze man en haar geliefde dezelfde persoon moeten zijn. Wanneer Julians geheim onthuld dreigt te worden, begrijpt Kate dat zij de enige is die hem kan redden van een zekere dood. Beatriz Williams staat met het ene been in het New Yorkse literaire leven en met het andere langs het sportveld om haar kinderen aan te moedigen. Ze heeft een MBA in Finance en werkte op Wall Street, waar ze haar man ontmoette. Ze is dol op opera, historische romans en geschiedenis.

Bruno Courrèges mag dan wel commissaris van de politie zijn, eigenlijk heeft hij niet veel te doen in het kleine toeristische plaatsje St. Denis. Hij heeft een dienstwapen, maar dat draagt hij nooit. Hij heeft het recht mensen te arresteren, maar dat is in zijn loopbaan slechts één keer voorgekomen. Bruno houdt zich voornamelijk bezig met St. Denis te behoeden voor invloeden van buitenaf: de bemoeienissen van de Europese Commissie en de nationale politiek. Maar op bevrijdingsdag vindt er een vreselijke misdaad plaats. De grootvader van een Noord-Afrikaanse familie wordt dood aangetroffen. Iedereen denkt dat het een racistische moord is. Maar Bruno is niet overtuigd en stelt een grondig onderzoek in, dat de verhoudingen binnen het dorp ernstig zal verstoren.

De druivenoogst is altijd een feestelijke gebeurtenis in de wijngaard van de familie Cambon. Behalve dit jaar. Wanneer de oogst door een fout mislukt, is dit slecht nieuws voor het voortbestaan van het landgoed. En Clarisse Cambon weet precies wie ze dat kwalijk moet nemen: haar schoondochter Jane. Het is slechts één incident in een jarenlange strijd, waarvan beide vrouwen de oorzaak verborgen houden voor Luc. Luc, die altijd zijn best doet om zijn vrouw en zijn moeder met elkaar te verzoenen. Maar als het noodlot toeslaat, blijft Jane vol twijfels achter. Welke geheimen heeft haar man altijd voor háár verborgen gehouden? Wanneer ze de dagelijkse leiding van de wijngaard overneemt, vindt Jane bewijs voor het feit dat Luc niet de man was op wie ze twintig jaar geleden verliefd werd. En wat erger is, ze weet dat alleen haar oude vijand Clarisse kan helpen om de waarheid te achterhalen... ‘Geheimen uit het verleden, tragiek en familiemysterie – dit alles in de onweerstaanbare Provence. Ik heb genoten.’ – SANTA MONTEFIORE

Where To Download Prosecco Cocktails 40 Tantalizing Recipes For Everyones Favourite Sparkler

Het liefst zou Maura McKnight wegkruipen in een warm holletje en de feestdagen aan zich voorbij laten gaan. Hoewel haar familie en vrienden in Hope's Crossing het goed bedoelen, kan ze hun medeleven bijna niet verdragen. Er is niets wat haar verdriet na het verlies van haar jongste dochter kan verlichten - al is ze natuurlijk wel erg blij dat Sage, haar andere dochter, met de kerst thuis is. Wat ze alleen nooit had verwacht, is dat Sage uitgerekend de persoon heeft meegebracht die Maura juist voor haar verborgen had willen houden: Jackson Lange. Sage', vader. Maura is stomverbaasd dat Jack, haar jeugdliefde, terug is in Hope's Crossing. Al die jaren geleden beweerde hij toch dat hij nooit meer een voet in het stadje zou zetten? Hij wil Sage leren kennen, zegt hij, de dochter over wie zij hem nooit iets heeft verteld. En hij eist een verklaring. Maar zij heeft ook nog een appeltje met hém te schillen...

A collection of 40 delicious cocktail recipes featuring the Italian sparkling wine that has taken social drinking by storm—Prosecco! Ah, Prosecco, how we love it! With its crisp, zesty bubbles and light, fruity flavor, Champagne's perkier younger cousin is our favorite sparkling wine, hands-down. But what many of us don't realize is that those easy-drinking qualities we love so much are exactly what makes it a fantastic base for cocktails, too. Prosecco's sprightly bubbles combine brilliantly with all kinds of liqueurs and spirits, so it's time to open the drinks cabinet and start experimenting—and Prosecco Cocktails is the perfect companion to get you started. There are Prosecco-led twists on the classics, like the Kir Royale or Prosecco Mojito; sophisticated apéritifs like the classic Spritz or the strawberry-infused Rossini; absolute party barnstormers like the Sangria Blanca, infused with white peach and basil; and intriguing sweet treats like the Wild Berry Cheesecake or Sparkling Parma Violet. Everyone enjoys the magical sound of well-chilled fizz cascading into a sparkling clean glass, adding its special cheer to any occasion. Now let's take it to a whole new level! Whether you're hosting an action-packed bachelorette party or a dainty baby shower, a sunny beachside cook-out or a festive holiday drinks gathering, an intimate meal à deux or a gossip-fuelled get-together, a fun family celebration or a soignée dinner party, the true joy of Prosecco is that it's ideal for any occasion. Add the inventiveness of cocktails and you've got the perfect recipe for a fabulous time. And, well, why on earth not?

'Wil je weten hoe Spec Ops er echt uitzien? Lees Dalton Fury. Simpel gezegd - niemand doet het beter.' - Brad Thor Kolt Raynor is een treurige zuiplap die van grote hoogte gevallen is. Ooit was hij lid van de illustere Delta Force, maar tegenwoordig zijn de enige baantjes die men hem nog geeft ver onder zijn niveau. Jaren geleden nam hij in de bergen van Afghanistan een beslissing die tegen zijn directe orders inging en waarvan de gevolgen hem altijd zijn blijven achtervolgen. Nu ligt hij op een doorgezakt matras zijn zelfmedelijden te verdrinken. Net als hij op het punt staat om op te geven en volledig weg te zakken in een troosteloos bestaan, staan een paar van zijn voormalige collega's voor de deur. Hij krijgt een allerlaatste kans om zijn naam te zuiveren, maar wel tegen een hoge prijs. Zijn missie: zonder back-up terugkeren naar het gebied tussen Afghanistan en Pakistan om een paar gevangenen Amerikanen te bevrijden en hen thuis te brengen. Tijdens deze gevaarlijke missie ontdekt hij echter een dreiging die niemand ooit voor mogelijk had gehouden. Al Qaida staat op het punt om een black site - een geheime gevangenis van de VS - aan te vallen en de regio te destabiliseren. Zonder dat Raynor het weet, jaagt een onbekende vijand vanuit de schaduwen op hem met maar één doel: zorgen dat Raynor zijn missie koste wat kost niet kan volbrengen.

Kroniek van een overspelige is het verhaal van een getrouwde man die zorgvuldig moest zijn in de keuze van zijn maîtresses; een man wiens rug hem zoveel last bezorgde dat hij regelmatig alleen in een schommelstoel kon zitten; die nauwelijks vlees kon verdragen en gekweld werd door hormonale kuren; een man die bovendien het hoogste ambt, dat van de 35e president van de Verenigde Staten, uitoefende. Jed Mercurio, zelf opgeleid als arts, kruipt in Kroniek van overspelige bijna onder de huid van een president. Pas in deze roman komt de mens John Fitzgerald Kennedy tot leven, de man die tot de verbeelding van het grote publiek sprak, maar tegelijkertijd vond dat datzelfde publiek niet alles van hem hoefde te weten. Kroniek van een overspelige is een meesterlijke roman over huwelijk, overspel en moraal - over privacy en macht - over echte liefde en avontuurtjes - over de man die vaak nog slechts met zijn voorletters wordt aangeduid: JFK. Over Kroniek van een overspelige schreef de pers: 'Het verhaal is bekend, maar Mercurio weet het erg levendig te brengen.' Kristien Hemmerechts Gold Valley Sexy, ruig, onbeteugeld... de knapste cowboys vind je in Gold Valley, Oregon! Deel 2 Van sommige dingen moet je gewoon afblijven, vindt Bennett Dodge. Zoals zijn vriendschap met Kaylee Capshaw. Ze zijn al jaren beste vrienden en hebben samen zelfs een dierenkliniek opgezet. Wanneer Bennett tot zijn verbijstering ineens een zoon blijkt te hebben - een puber bovendien! - heeft hij haar harder nodig dan ooit. Maar net wanneer hij dacht dat zijn wereld niet nóg meer op zijn kop kon worden gezet, kust Kaylee hem... En wat ze daarmee bij hem losmaakt, overtreft zijn stoutste dromen!

Veuve Clicquot staat voor glamour, stijl en luxe. Maar wie was eigenlijk die weduwe Clicquot, die de champagne deed bruisen aan het hof van zowel Frankrijk, Engeland als Rusland, en hoe wist zij zoveel roem en rijkdom te vergaren?

De langverwachte nieuwe roman van de auteur van Het familieportret Een ontroerend, indrukwekkend verhaal over de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog voor een overlever De Duits-Joodse Peter Rashkin heeft de concentratiekampen van de Tweede Wereldoorlog overleefd, maar verloor er zijn hele familie. Na de oorlog ontvlucht hij Europa en probeert hij in Amerika een nieuw leven op te bouwen. Hij trouwt en krijgt met zijn vrouw June een dochter, maar onder de oppervlakte van zijn geslaagde nieuwe leven sluimeren de herinneringen aan alles wat hij moest achterlaten. Terwijl Peter en zijn gezin te maken krijgen met de snelle veranderingen en spanningen van de naoorlogse jaren in Amerika, dringt het verleden, dat Peter liever zou vergeten, zich steeds meer op. Als hij zijn dierbaren niet nog eens wil verliezen, kan hij de zwaarstwegende herinnering van allemaal niet langer wegstoppen: die aan zijn verloren familie... De pers over Het familieportret 'Een verhaal dat u niet snel zult vergeten.' Libelle 'Mooi geschreven verhaal over een bijzonder leven.' Noordhollands Dagblad 'Een oorlogsverhaal om heel diep in te kruipen.' Glamour 'Met Het familieportret heeft Jenna Blum een klein meesterwerk afgeleverd. Op briljante wijze weet zij de andere kant van de oorlog, die van de Duitse slachtoffers, tot in het kleinste detail uit te diepen.' 8weekly

Gold Valley Sexy, ruig, onbeteugeld... de knapste cowboys vind je in Gold Valley, Oregon! Deel 4 Grrr... Wyatt Dodge haalt echt het bloed onder haar nagels vandaan! Waarom vond Lindy Parker het ook alweer een goed idee om een samenwerking met hem aan te gaan? Oké, zijn vakantieranch en haar wijngaard kunnen veel voor elkaar betekenen, maar Wyatt is zo irritant dat ze hem het liefst de nek om zou draaien! Het irritantste is nog wel dat hij veruit de aantrekkelijkste man is die ze ooit heeft ontmoet, en op dat soort gevoelens zit ze al helemaal niet te wachten - na haar scheiding heeft ze mannen immers afgezworen. Maar dan komt hij met een heel spannend voorstel...

Where To Download Prosecco Cocktails 40 Tantalizing Recipes For Everyones Favourite Sparkler

Jon Roberts werd geboren als de telg van een Godfatherachtige maffiafamilie en was al op zijn zevende getuige van zijn eerste moord. Als jeugddelinquent en bendelid krikte hij de misdaadcijfers in New York flink op. Om een lange gevangenisstraf te ontlopen ging hij naar Vietnam, waar hij als lid van een elite-eenheid gerichte moorden uitvoerde. Later boekte hij in New York successen als promotor van nachtclubs. Toen de grond hem te heet onder de voeten werd, vluchtte hij naar de zon van Miami, waar hij logistieke zaken ging regelen voor het Medellín-kartel. Hij werkte voor de legendarische Pablo Escobar en was medeverantwoordelijk voor een aantal ingenieuze smokkelpraktijken. In zijn met traangas en mortieren beschermde stadsfort was 'de Bebaarde Gringo' nagenoeg onaantastbaar voor vijanden en voor de politie. Zijn leven nam een bizarre wending toen ook hooggeplaatste politici en de CIA gebruik gingen maken van zijn talent om zaakjes voor elkaar te krijgen.

New York, de jaren dertig van de vorige eeuw. Negen jonge vrouwen vormen tijdens hun studie aan Vassar de Ivory Tower Group. Eenmaal afgestudeerd zoeken ze samen hun weg in het leven in de grote stad. De groep beschrijft hun vriendschappen, hun avonturen met mannen, carrières, successen en mislukkingen in de eerste zeven jaar na hun afstuderen. Haarscherp en met gevoel voor humor laat McCarthy zien hoe de progressieve instelling waarmee de jonge vrouwen de universiteit verlaten, in feite weinig meer is dan een verhuld elitair bewustzijn. Uiteindelijk maken bijna alle leden van de groep een knieval voor 'the American Way of Life', al hun studentenidealen ten spijt. Met een voorwoord van Candace Bushnell.

Hartverscheurende roman van bestsellerauteur Ruta Sepetys ten tijde van de Spaanse burgeroorlog. Over identiteit, een onmogelijke liefde en de tragedie van een zwijgcultuur Na Schaduwliefde en Zout van de zee komt Ruta Sepetys met Stille heeft een eigen stem, over de Spaanse burgeroorlog. In geweldige, soepele zinnen vertelt ze over een onvergetelijke liefde tussen twee jongeren die ieder op hun eigen manier betrokken raken bij een duister geheim uit de tijd van generaal Franco. Madrid, 1957. De Spaanse bevolking gaat gebukt onder de fascistische dictatuur van generaal Franco. Maar de rijke 18-jarige Amerikaanse Daniel, die in Madrid is om zijn moeders geboorteland te ontdekken, heeft daar geen weet van. Tot hij door fotografie – en het lot – Ana ontmoet, wier familie zwaar is getroffen door de Spaanse burgeroorlog. Terwijl Daniel en Ana zich in een onmogelijke liefde storten, legt Daniel met zijn foto toestel een van de pijnlijkste drama's uit de geschiedenis van Spanje bloot... 'Sepetys' vloeiende proza voert lezers zachtjes door de verpletterende tragedie van dit verhaal dat verteld moet worden.' Kirkus Reviews

Zuiver schot is het vijfde onafhankelijk te lezen deel in de intrigerende en levensechte Sniper-serie met Kyle Swanson in de hoofdrol. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpschutter bij de Amerikaanse U.S. Marines, giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. In Zuiver schot richt Kyle Swanson zich deze keer op een schimmige groep terroristen waarvan de hebzucht en wreedheid geen grenzen kent. Maar hun ambitie brengt ze precies op de plek waar ze beslist niet willen zijn: in het vizier van Kyle Swanson. In een kasteel uit de 15e eeuw, vlak buiten Edinburgh in Schotland, staat Sir Geoffrey Cornwell op het punt om een ongekende stap richting vrede in het Midden-Oosten te zetten. Prins Abdullah van Saoedi-Arabië en de Israëlische minister van Buitenlandse Zaken hebben toegestemd om een vredesverdrag te tekenen. Vlak voor de plechtigheid gebeurt het ondenkbare: een raketinslag doodt de Israëlische minister en verwondt Cornwell en de prins. Gunnery Sergeant Kyle Swanson is in de stoffige, verraderlijke bergen van Pakistan als hij opgeroepen wordt. Hij vertrekt naar Groot-Brittannië, waar hij nog net op tijd aankomt om een volgende aanslag op de prins te verijdelen. De aanvallers komen uit het Midden-Oosten maar zijn niet verbonden aan Al Qaida. Een groep terroristen heeft hen ingehuurd met als doel de enorme olievoorraden van Saoedi-Arabië voor zichzelf te houden, koste wat het kost. Intussen verschijnt Juba - de aartsvijand van Swanson - weer op het toneel, vastberaden om Swanson te vermoorden, zoals deze dat bijna bij hem deed.

Het vierde deel in de grappige en steamy Off Campus-serie van Elle Kennedy. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Sabrina James heeft haar plannen op een rijtje: met goede cijfers afstuderen, toegelaten worden op een topuniversiteit voor een master rechten, en dan werken bij een prestigieus advocatenkantoor. Om aan haar vreselijke thuissituatie te ontkomen zal ze alles op alles moeten zetten, en daardoor heeft ze geen tijd voor een relatie. Op een avond uit ontmoet ze de knappe ijshockeyer John Tucker, die haar gelijk helemaal ziet zitten. Sabrina zwicht voor zijn charmes en besluit hem één kans te geven. Een beslissing die haar hele leven voor altijd zal veranderen... Het doel is het vierde deel in de Off Campus-serie van Elle Kennedy, die zich afspeelt op de fictieve Briar University. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Het eerste deel, De deal, werd in Nederland en België al meer dan 25.000 keer gelezen en geluisterd. Ook schreef Elle Kennedy een serie van vier boeken die zich in dezelfde omgeving afspeelt, getiteld Briar U.

Het Loiredal, 1895. De zeventienjarige Sara Thibault droomt ervan om meesterwijnmaker te worden, net als haar vader. Maar als deze door een tragisch ongeval om het leven komt, wordt de wijngaard aan hun grootste rivaal verkocht. Na een dramatisch voorval vlucht Sara samen met haar zus Lydia naar New York. Philippe Lemieux heeft zich in Californië gevestigd om er een grote wijngaard te verwezenlijken. Dan krijgt hij het bericht dat in Frankrijk zijn broer is vermoord, en hij besluit ervoor te zorgen dat de dader zijn straf niet zal ontlopen. Als ook Sara naar Californië vertrekt in een poging alsnog haar droom waar te maken, komen de twee elkaar in een wijngaard tegen. Onmiddellijk beseft Sara dat deze man haar lot in handen heeft. In deze meeslepende debuutroman laat Kristen Harnisch de lezer kennismaken met een doortastende jonge vrouw die alles op alles zet om haar doel te bereiken. `Een heerlijke roman. Dit verhaal roept direct de sfeer op van Gone with the Wind. Een aanrader! Roberta Rich, auteur van De vroedvrouw van Venetië `Liefhebbers van historische fictie zullen van dit boek genieten als van een goed glas wijn. Kirkus reviews

Passie, lust en machtige families: Jackie Collins beschrijft de glamour van Hollywood als geen ander Een verraderlijke aanval. Een wraakzuchtige vijand. Een machtige rivaal... dat is de dagelijkse realiteit van Lucky Santangelo. Hoewel Lucky op zakelijk vlak nog steeds de machtigste vrouw van de stad is, heeft ze het op persoonlijk gebied niet altijd even makkelijk. Max, haar rebellerende tienerdochter, is hard op weg de it-girl van de Europese modewereld te worden, met alle gevaren van dien. Ook haar zoon Bobby gaat

het niet voor de wind: hij wordt beschuldigd van een moord die hij niet heeft gepleegd, maar alle bewijs lijkt tegen hem te spreken. Maar Lucky is niet zo ver gekomen in het leven zonder vecht lust en nietsontziend doorzettingsvermogen, en ze leeft nog steeds met hart en ziel volgens het familiemotto: poten af van de Santangelo's! De wraak van de Santangelo's is weer een meeslepende achtbaan van liefde en verraad, passie en moord en de onverwoestbare banden van een machtige familie. Lezers op Goodreads over de boeken van Jackie Collins 'Jackie Collins is nog steeds mijn favoriete schrijfster aller tijden.' 'De Santangeloserie staat bij mij nog steeds met stip op nummer één.' 'Ik ben al verslingerd aan Jackie Collins sinds ik als tiener stiekem haar eerste boek over Lucky Santangelo las.' 'Toen ik per ongeluk aan een boek van Jackie Collins begon, was ik vanaf pagina één tot over mijn oren verliefd.'

Alle vrienden van Tom zijn ware superhelden. Tom is er zelfs met een getrouwd, de Perfectioniste. Maar op hun bruiloft wordt de Perfectioniste gehypnotiseerd door haar ex, Hypno, die haar laat geloven dat Tom onzichtbaar is. Wat Tom ook doet, zijn vrouw ziet hem niet meer. Een halfjaar later weet de Perfectioniste zeker dat Tom haar heeft verlaten. Ze gebruikt haar superkrachten om haar liefdesverdriet achter zich te laten en ze verhuist naar Vancouver. Zonder enig idee dat Tom haar volgt, stapt ze op het vliegtuig. Tom heeft nog een paar uur tot de landing om haar te overtuigen dat hij bij haar is, anders gaat zij verder met haar perfecte leven en raakt hij haar voor altijd kwijt Een uitzonderlijk, hartverwarmend en grappig eerbetoon aan de mooie, zoete liefde.'

Wat zou jij doen als je een cd in de trein zou vinden? Tom Bryce vindt een cd in de trein en neemt hem mee naar huis. Hij wil de eigenaar ervan opsporen en de cd terugbezorgen. 's Avonds steekt hij het schijfje in de computer en ziet tot zijn ontzetting hoe een nietsvermoedende jonge vrouw live voor de camera wordt vermoord. Op hetzelfde moment onderzoekt de politie in Brighton, onder leiding van inspecteur Roy Grace, de identiteit van een vrouw wier lichaam zonder hoofd in de duinen gevonden is. Niet lang nadat Tom de cd heeft bekeken, wordt hij bedreigd. Hij en zijn gezin zijn hun leven niet zeker als hij naar de politie gaat. Maar Tom ziet geen andere uitweg en, gesteund door zijn vrouw Kellie, legt dapper een verklaring af tegenover Roy Grace en zijn rechercheteam. Vanaf dat moment is de moord op de familie Bryce slechts een kwestie van tijd-en een gruwelijke attractie: de moord op Kellie en Tom wordt al aangekondigd op het internet. Ze hebben de dood voor ogen... Peter James debuteerde in Nederland en België met Doodsimpel, een uitermate spannende thriller over een man die voor de- sinistere - grap op zijn vrijgezellen-avond in een doodskist wordt begraven en voor een paar uur achtergelaten. De dood voor ogen is het tweede boek rondom inspecteur Roy Grace, de man die in Engeland voor Brighton doet wat Rebus in Schotland voor Edinburgh deed. Peter James werkt momenteel aan het tv-script van Doodsimpel ta aan twee vol-gende romans rondom Roy Grace. 'Het verhaal leidt naar een geweldige climax en de spanning van het moment is bijna voelbaar' Evening Standard 'De plot ontvouwt zich voortreffelijk via verschillende korte cliffhangers, waardoor de spanning beangstigend oploopt. Ik was volkomen gegrepen. Dit is een uitmuntende thriller, ten zeerste aanbevolen' LoveReading.co.uk 'James is een fantastisch goede schrijver die zijn lezer gekluisterd houdt met een superieure vertelstijl.' ReviewingTheEvidence.com

Adeline wandelt elke dag met haar hond langs de zee, zorgt voor haar vader en trekt baantjes in het zwembad. Ze is een werkloze architecte die zich bij haar singlebestaan heeft neergelegd. Bruno is een Amerikaanse ex-bankier die in Ierland rondreist op zoek naar invulling van zijn leven. Geen van beiden had verwacht de ware nog te vinden, maar hun liefde ontvlamt direct bij de eerste ontmoeting. De weken die volgen zijn de gelukkigste uit hun leven. Dan gebeurt het ondenkbare: Adeline blijkt kanker te hebben en haar vooruitzichten zijn niet goed. desondanks wil Bruno niets liever dan met haar trouwen. En toen vond ik jou is een schitterende, hartverscheurende roman over het vinden van de perfecte liefde, de kracht van optimisme en het onherroepelijke afscheid van het leven.

[Copyright: f805833d1439fd6e59a8cf6eb330be64](https://www.f805833d1439fd6e59a8cf6eb330be64)