

## Pricelist 2017 Bikes De Fietser Opwijk

Peye heeft nooit geweten wie zijn vader is, tot hij op een nacht aangesproken wordt door een vreemdeling. Die man beweert dat Peyes vader gouverneur is van Nieuw-Amsterdam, de Nederlandse nederzetting in Amerika. Als Peeye kort daarna als scheepsjongen mee kan varen naar Amerika, grijpt hij die kans dus meteen aan. Met gevaar voor eigen leven lukt het Peeye de Amerikaanse kust te bereiken. Daar sluit hij vriendschap met een indiaans meisje en een ontsnapte jonge slaaf. Met hun hulp wil hij naar het eiland dat hij in de verte ziet liggen en waar zijn vader moet zijn: Manhattan.

**\*\*Winnaar van de Prijs van de Jonge Jury 2013\*\*** Op een dag in 1624 wordt de dertienjarige Nunôk ontvoerd uit Groenland door plunderende zeelui. Na een ruwe tocht belandt de jongen in Holland. Nunôk is nieuwsgierig naar deze nieuwe wereld, maar dat verandert al snel als hij verkocht wordt aan een kermisbaas en moet optreden als ijsbarbaar. Zelfs prins Maurits komt kijken hoe hij een meeuw neerschiet en rauw opeet. Nunôk ontsnapt en wil nog maar één ding: terug naar Groenland. Maar hoe komt hij weer thuis? Nunôks zenuwslopende vlucht door het Nederland van de zeventiende eeuw, en zijn ontberingen bij de walvisvaarders zul je niet gauw vergeten.

Ik heb een moord gepleegd. Ze zei het fluisterend, maar ze hoorden het alle vier. En ze wisten dat het geen grap was. Frankrijk. Vijf kinderen zitten om een vuur. De kleinste is acht, de oudste is veertien. Ze zijn weggelopen en niemand weet waar ze zijn. Dat denken ze. Maar zo is het niet. Want er trekt nóg een reiziger langs de rivier: wie zit wie achterna? En wat zit er in de zwarte rugzak? Mark vindt zichzelf een avontuurlijke jongen. Het is toch leuk om kikkers te kweken in het bad? Grote mensen denken anders over Mark: hij is een lastpak. Slecht opgevoed. Hij moet weg, meteen. Mark heeft geen idee waar hij naartoe wordt gestuurd. Hij gaat met een vliegtuig en dan een boot op. Na uren varen komt een eiland in zicht. Vanuit de verte lijkt het op een draak, een slapende draak. Mark denkt dat hij moederziel alleen op het eiland is. Dat is veel enger dan hij dacht. Tot hij opeens omver wordt gereden door een jongen op een fiets. Op Drakeneiland blijken nog veel meer lastpakken te wonen. Maar waarom ziet hij nergens grote mensen?

De verborgen charme van de wielersport in ons land Over kasseien en kiezelstenen wordt al meer dan honderd jaar gefietst. Wielervedstrijden, zoals de Ronde van Vlaanderen, Parijs-Roubaix en meer recent de Strade Bianche, danken hun internationale bekendheid en karakter aan de stoffige paden vol grind en keien. Op die stroken staan de helden op. Ook in Nederland liggen wegen die zijn geplaveid met wielersport, verscholen in de Drentse bossen, achter Brabantse boerenerven of in het uitgestrekte Zeeuwse landschap. Er worden zelfs diverse wedstrijden op verreden. In dit boek worden, met verhalen en ervaringen van bekende Nederlandse wielrenners, de kasseistroken en grindwegen letterlijk op de kaart gezet.

Reyer wordt door zijn vader naar Hirado gestuurd, een eiland vlak voor de Japanse kust. Daar kan hij werken als leerling-koopman voor de VOC, en misschien wel rijk worden. Onderweg krijgt hij van een piraat een brief die hij in Japan moet bezorgen. Sakura is de dochter van een samoerai. Haar vader wil dat ze trouwt met een Hollandse koopman zodat ze in de gaten kan houden wat er allemaal gebeurt en besproken wordt in de handelspost van de VOC. Maar Sakura wil niet met een veel te oude vieze man trouwen. En al helemaal niet als ze Reyer heeft gezien. Het is liefde op het eerste gezicht. Een aangrijpend verhaal over een verboden liefde, van de auteur van het bekroonde IJsbarbaar (Prijs van de Jonge Jury, Vlag en Wimpel van de Griffeljury).

Twee vriendinnen, een dramatisch ongeluk. Als Lara haar ogen opent is alles zwart. Ze kan zich niet bewegen. Eerst denkt ze dat ze droomt. Maar hoe ze ook probeert, ze wordt niet wakker. Jeugdthriller Twee vriendinnen, een dramatisch ongeluk, niets is wat het lijkt. Wie kan je nog vertrouwen? Als Lara haar ogen opent, is alles zwart. Ze kan zich niet bewegen. Eerst denkt ze dat ze droomt. Maar hoe hard ze haar best ook doet, ze wordt niet wakker. En dan begint ze stemmen in het duister te horen. Sommige stemmen zijn boos, andere verdrietig. Lara is bang voor de stemmen die onophoudelijk hoorbaar zijn. Wat willen ze van haar? En waarom kan ze niet uit het zwart ontsnappen? Dan komt Lara erachter dat ze een dramatisch ongeluk heeft gehad, en slaat de paniek toe. Is ze dood? Moet ze voor altijd in het duister blijven rondlopen? In haar wanhoop beseft ze één ding: het leven van haar beste vriendin Maud is ook in gevaar. Maar hoe kan ze Maud waarschuwen? En is het misschien al te laat? Lara zet alles op alles om met Maud in contact te komen, maar de grenzen tussen waarheid, bedrog en echte vriendschap zijn akelig dun.

Als Dolfje zijn ogen opendoet, is het al licht. De volle maan is verdwenen. Om hem heen zijn allemaal wilde dieren. Waar is hij? Wat is er gebeurd? 's Ochtends vinden Daniël en Suzina in de Zoo een jongen met wit haar en een brilletje. Hij weet niets meer, zegt hij. Alleen dat niemand hem mag zien! Ze verstoppen hem in de Leeuwenkuil, hun geheime boomhut. Maar hoe lang kunnen ze hem geheim houden? En waarom doet hij zo raar als de volle maan opkomt?

Jessy is de botte opmerkingen van de populaire Samira spuugzat. Samen met haar vriendin Emma bedenkt ze een plan om wraak te nemen. Het gerucht verspreidt zich snel onder de slachtoffers van Samira, en steeds meer klasgenoten willen met Jessy en Emma meedoen. Maar hoe ver kunnen ze gaan...? Als Jessy ineens tot over haar oren verliefd wordt, maakt dat het er niet eenvoudiger op.

Een boek vol ketchup, hondjes die werkelijk álles opeten, spugende poezen, een superheld met een smerige maar effectieve superkracht: vies zijn de stripjes en korte verhalen in dit boek zeker! Dus wees gewaarschuwd: alleen voor lezers met een sterke maag! Het allervierste boek voor beginnende lezers ooit!

In de Leeuwenkuil is altijd avontuur. Daniel en Suzina weten er alles van. Hun geheime boomhut ligt midden in de Zoo. Daniel heeft een pechdag. Hij staat op

de Dodenlijst van meester XZ. Spreekbeurt! En als hij thuiskomt ontdekt hij iets vreselijks: een inbraak in de Leeuwenkuil. Overal bloedrode spetters. Daniel en Suzina verdenken elke bezoeker, vooral de geheimzinnige Pelikaanman. Maar ook pestkop Bufo kan de dader zijn. Of de Kinderwagenman. Of... Intussen kijkt iedereen vol spanning uit naar de komst van de nieuwe olifant. Wil je de boomhut in het echt zien? Ga dan naar Burgers' Zoo!

Het moment dat een kind opeens weet: ik besta. Weinigen weten de taal te vinden om die ervaring op te schrijven; Tjitske Jansen kan dat. Kraakhelder: 'Als elfjarige kwam ik op een middag de trap af en wist ik dat ik er was en er niet meer zomaar niet kon zijn. Ik bestond. Daar had ik zelf niet zoveel over te zeggen.' Zoals uit de titel zowel vervreemding als aanvaarding spreekt, zo is de 'ik' even ontredderd als wijs, even verward als begripvol. Die 'ik' is een kind dat zich vragen stelt. Over opgroeien, over haar lichaam, over God, over pleegouders, over de fietsenmaker, over zekerheden van anderen, over de tijd. 'Ik was bijna tien. Dat was snel gegaan. Ik was dus eigenlijk al bijna twintig, dertig, veertig, vijftig, zestig, zeventig, tachtig.' Zo dreigend kan het besef van de eindigheid zijn. Zo onontkoombaar kun je dat opschrijven.

'De erfgename van Winterwood' van Sarah Ladd is een prachtig verhaal over een jonge vrouw die besluit haar hart te volgen. Engeland, 1814. Amelia Barrett, de erfgename van een oud landgoed, belooft haar stervende vriendin dat zij voor haar dochttertje Lucy zal zorgen. Daarmee haalt ze zich echter de woede van haar familie en vooral van haar verloofde Edward op de hals. Amelia ziet nog maar één oplossing: ze zal trouwen met de vader van het kind, kapitein Graham, een man die ze nog nooit heeft ontmoet. Maar voordat het zover komt, slaat het noodlot toe: Lucy wordt ontvoerd. Nadat Sarah Ladd de klassiekers van Jane Austen en de zuster Brönte had verslonden, was ze zo verslaafd geraakt aan de Engelse Regency-sfeer dat ze besloot zelf historische romans te schrijven die zich deze periode afspelen.

Rutgers ouders hebben de laatste tijd steeds ruzie. De conflicten gaan vaak over Rutgers toekomst. Zijn vader vindt tekenen tijd verknoeien en wil dat Rutger later de boerderij overneemt. Zijn moeder begrijpt dat Rutger niet zonder verf of krijt kan en vindt dat hij de stem van zijn hart moet volgen. Rutger zelf voelt zich verward en verstopt zijn tekeningen onder zijn bed om niet nog meer ruzies te veroorzaken. Stel je voor dat zijn ouders zouden scheiden. Waar moet hij naartoe? En hoe zal de tweeling, Leo en Lotje, reageren? Rutger is verliefd op Floor. Zou zij hem kunnen helpen?

Bas kijkt uit naar de vakantie bij Thomas op zijn lievelingseiland. Maar Thomas is veranderd en hij is gaan roken. Nog erger is dat pestkop Kevin ook naar het eiland komt en niet van plan is Bas met rust te laten. Tot overmaat van ramp blijkt Bas zus verliefd op een foute jongen, wiens duistere zaakjes Bas weer in contact brengen met Kevin en... Thomas? Jeugdthrillerdebuut van bejubeld schrijver `Niks is wat het lijkt in een thriller van Martine Kamphuis AD `échte karakters De ontknoping is sensationeel Trouw `Geraffineerd verhaal de Volkskrant

'Boer Boris heeft vakantie. Boer Boris gaat naar zee. Hij pakt zijn kleine koffertje. Wat neemt Boer Boris mee?' Een heleboel. Te veel voor in zijn koffer. Boer Boris besluit dan maar de tractor vol te laden. Nu kan er veel meer mee! Nog steeds niet genoeg? Daar weet Boer Boris wel raad op. Dat wordt een supervakantie! Dit boek is verkozen tot het mooiste prentenboek van 2015!

De zomervakantie belooft voor Marit een lange, doodsaaie periode te worden. Om de tijd door te komen, neemt Marit een vakantiebaantje bij het dolfinarium. Daar werkt ook Nathan, op wie Marit smoorverliefd wordt. Maar dat haar leven door hem zó op zijn kop zou worden gezet, had ze nooit kunnen denken.

Monografie van de Nederlandse fotograaf en filmer (1943) die geënceneerde foto's maakt.

Waarom wil Roosmarijn niet zeggen op wie ze verliefd is? En wat is er met mij aan de hand dat ik de vriendin van mijn broer sla? Gelukkig heb ik Floor, die mij altijd begrijpt. Maar hoe moet het verder met haar, nu ze steeds minder gaat eten? Sofie voelt nog steeds kriebels in haar buik als ze aan haar vakantie vriendje Menno denkt. Dat maakt haar onrustig. Ze heeft Tygo toch... of is ze niet meer zo verliefd op hem? Sofie komt erachter dat ze oneerlijk is, juist tegen de mensen van wie ze veel houdt. Gelukkig weet ze haar problemen op haar eigen overdonderende manier op te lossen. Piercings & Parels is het tweede boek van Maren Stoffels, die op 17-jarige leeftijd succesvol debuteerde met Dreadlocks en Lippenstift .

Ate heeft online een vriend: Baptiste. Baptiste is illegaal in België en Ate legaal in Nederland, maar ze houden van dezelfde youtubers en whatsappen elke dag. Wanneer Baptiste op een dag appt dat hij uit geldnood zijn telefoon moet verkopen weet Ate een oplossing: hij gaat hem zijn oude Samsung brengen. Ate neemt stiekem de trein naar Brussel. Voor hij op de afgesproken plek aankomt wordt hij aangesproken door een meisje. Ze beweert dat zij Baptiste is en, alsof dat nog niet erg genoeg is, dat Ate gezocht wordt door Brusselse gangsters. Ze stelt hem een deal voor: als hij haar meeneemt naar Nederland, helpt zij hem weg te komen uit Brussel. Kan hij haar vertrouwen?

Gijs van Middelkoop en zijn vriendin fietsen van Miami naar San Francisco. Coast to coast, een afstand van 8500 kilometer. Ze willen Amerika leren kennen. Natuurlijk kennen ze het land van tv, maar is dat het echte Amerika? Niet alles verloopt even soepel. Maar dankzij en ondanks de Amerikanen lijkt hun missie toch te gaan slagen. En dan is het tijd om vragen te beantwoorden: wat klopte er van alle waarschuwingen die ze vooraf kregen? Zijn Amerikanen inderdaad materialistisch, preuts en hard? Klopt het dat Amerika geen fietsland is? Vijftien verhalen vormen het boek Amerikanen fietsen niet... Ze geven een spannend, origineel en vaak hilarisch inkijkje in het Amerika van nu. En voor wie deze tocht zelf wil ondernemen bevat het boek veel nuttige informatie over de soms wat bijzondere omstandigheden onderweg.

Het begint al met de Citotoets, de spannende tijd waarin je je voorbereidt op je nieuwe school. Hoe zal het straks gaan in de brugklas? Hoe vind je je weg in die doolhof van gangen en lokalen? Zullen de oudere kinderen je niet pesten? En wordt er nog wel getrakteerd met verjaardagen, of is dat juist stom? Jesse, Vera en Isa gaan het allemaal meemaken. Lees hoe zij zich redden in de jungle van het voortgezet onderwijs, en doe daar zelf je voordeel mee!

1722. Roemer is matroos op een van drie schepen die op ontdekkingsreis zijn in de



Stille Zuidzee. Al maanden varen ze daar rond en het leven aan boord wordt steeds zwaarder. Het regent en stormt, het eten is bedorven, de matrozen worden afgebeuld en velen hebben scheurbuik. Als een van de schepen op een klif loopt en vergaat, grijpt Roemer zijn kans en loopt weg. Met vier anderen blijft hij achter op een klein koraaleiland. Het eiland lijkt een klein paradijs: het is groen, er is eten in overvloed en er worden parels gevonden. Roemer sluit vriendschap met een meisje van het eiland en ontdekt dat het er levensgevaarlijk is – en niet alleen omdat de zee er vol zit met haaien...

Einddoel Witte Huis In 2020 gaan de Amerikanen naar de stembus om een nieuwe president te kiezen. Maar hoe verlopen die verkiezingen precies? Wie kan zich kandidaat stellen, hoe werken voorverkiezingen, hoe zit het met de financiering van de campagnes, en waarom wordt de president gekozen door kiesmannen, en niet rechtstreeks door de Amerikaanse kiezers? Ondersteund door historische wetenswaardigheden en met oog voor grappige –details legt Koen Petersen het proces helder uit. In 21 hoofdstukken loopt hij het hele verkiezingsjaar door en geeft de achtergronden bij begrippen als caucus, –primary, running mate, swing states en Electoral College. Een onmisbare gids voor wie onafhankelijk van bevooroordeelde analisten de Amerikaanse presidentsverkiezingen wil volgen en begrijpen. Koen Petersen (1968) is politicoloog en amerikanist. Hij woonde enige tijd in New York, reist jaarlijks diverse keren naar de Verenigde Staten en volgt de Amerikaanse politiek op de voet. Bron: Flaptekst, uitgeverinformatie.

Philip is dertien. Enig kind en net verhuisd. En dan ontmoet hij Olaf. Olaf ziet er precies uit als Philip en toch is hij heel anders. Hij is wild. Hij steelt en hij vecht en hij neemt Philip op sleeptouw. Samen doen ze dingen die Philip alleen nooit zou durven en gaan ze op zoek naar een verklaring: hoe komt het dat ze zo op elkaar lijken? Maar waarom wil Olaf niet dat ze samen gezien worden? Is hij eigenlijk wel te vertrouwen?

Als Keet met haar vader in een oud weeshuis gaat wonen, merkt ze al snel dat er allerlei geheimzinnige dingen gebeuren. Ze begint stiekem een speurtocht door de verlaten vertrekken. Vanaf ca. 12 jaar.

Tim is gek op de bossen. Als het even kan klimt hij in bomen, springt hij in plassen en bouwt hij hutten. Dat is niet zo gek, want zijn vader is boswachter. Tim weet zoveel over de natuur, dat hij op een dag zelf een échte boswachter mag worden. In zijn elektrische skelter beleeft hij zo de leukste avonturen. Hij redt dieren, houdt het bos schoon en helpt mensen in gevaarlijke situaties. En hij maakt vrienden met een grappig meisje en een heel lief kauwtje...

Robbe is de enige die weet te ontsnappen als de schout en zijn knechten zijn 'ketterse' ouders en hun gezin komen vermoorden. Hij zoekt bescherming bij zijn oom maar wordt door hem verkocht aan een aantal Spaanse soldaten. Vanaf dat moment is Robbe een mochilero, een soort soldatenslaafje, en Robbes leven verandert in een hel. Pas als het kamp waarin Robbe verblijft wordt overvallen en een van de gevangengenomen daders een meisje blijkt te zijn, krijgt hij weer hoop (en durf). Hij helpt haar te ontsnappen en dat is het begin van een spannende vlucht die eindigt op het eilandje Waterdunen, in de monding van de Westerschelde. Vandaar belanden ze in Vlissingen en spelen een belangrijke rol bij de bevrijding van die stad door de geuzen. Met bijrollen voor een geheimzinnige dwerg, een bijzondere zeehond en geuzenleider Bloys van Treslong.

Collage van filmdialogen en opvoedkundige uitspraken over kindermishandeling. Bevat een adreslijst van hulpverlenende instanties in Nederland en België.

Demi is een verlegen meisje dat zich het liefst op de achtergrond houdt. Wanneer ze met haar bloedmooie vriendin op straat loopt, worden ze aangesproken door iemand van een casting-bureau. Die is niet geïnteresseerd in haar knappe vriendin, maar in Demi... Demi wordt gevraagd voor een nieuwe meidengroep, Belly B. Het bureau is op zoek naar vier S-en: een stoer schoffie, een sexy schoonheid, een slim studee en... 'een slome slak', denkt Demi. Maar dat heeft ze mis. Demi is het 'stille schaduwmeisje'. Dit is het begin van een turbulente tijd, waarin de verlegen Demi heel wat te overwinnen heeft!

Tjakkie heeft maar één droom: naar de hbs. Maar arbeiderskinderen leren niet door. Toch studeert ze om zich op de hbs voor te bereiden, samen met Katrien, de dochter van een rijke boer. Haar ouders mogen er niets van weten. De op Ambon geboren Jacob speelt het liefst gitaar. Rock-'n-roll, juist de muziek waar zijn vader zo'n hekel aan heeft. Samen met zijn familie komt Jacob naar het woonoord in Finsterwolde, dat met zijn kaalheid in schril contrast staat met de prachtige schelpenstranden die hij zich herinnert van Ambon. Zijn vader gelooft nog steeds dat ze op een dag terug zullen keren naar de Molukken. Maar wil Jacob eigenlijk nog wel terug? br? br> De werelden van Tjakkie en Jacob hadden niet meer kunnen verschillen. Toch delen ze iets heel belangrijks: een droom die lijnrecht tegen die van hun ouders ingaat.

Eva is een vrolijke meid van dertien. Ze heeft weinig nagedacht over het feit dat haar moeder haar eigen ouders vrijwel nooit ziet en dat zij haar familie van moederskant daarom niet kent. Maar dan wordt Eva s opa begraven. Waarom mag er niemand bij de begrafenis zijn, en wie is die geheimzinnige oude vrouw bij het graf? Eva duikt de familiegeschiedenis in. Maar waarom krijgt ze geen antwoord op haar vragen?

Hanneke gaat naar de begrafenis van de broer met wie ze al heel lang geen contact meer had. Ooit hebben ze een stilzwijgende afspraak gemaakt: over vroeger wordt niet meer gepraat. De geschiedenis van de familie is er niet een om trots op te zijn. In de oorlog kozen Hannekes ouders voor de kant van de Duitsers. Maar dan ziet Hanneke op de begrafenis van haar broer een meisje van dertien. Zo oud was zij ook toen ze op de vlucht moesten Misschien wordt het tijd om het zwijgen over het verleden te verbreken. Dit boek was genomineerd voor de Thea Beckman Prijs.

Rosa heeft nog steeds veel problemen met Alexander, haar stiefvader. Ze vindt het dan ook een ramp als ze in de zomervakantie mee moet naar Barcelona. Vijf weken zonder Neuz, mét Apenbil. Hoe moet(en) ze dat overleven? Verliefd zijn is heerlijk, een gebroken hart iets minder. Gelukkig kan het ook gelijmd worden en dan is het weer zo goed als nieuw. In dit boek staan een heleboel handige tips over liefde en liefdesverdriet, maar het gaat vooral over vriendschap. Voor iedereen die een heel, gebroken, geschaafd of gebarsten hart heeft. Met veel e-mails, brieven én ansichtkaarten!

[Copyright: 37b80b0de42895fdea866b5d296f6d64](https://www.amazon.nl/dp/B000APR000)