

Polycom Hdx 4500 User Guide

Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verloving met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekaasteel voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

Familiegeheimen - het slot van een trilogie, samen met Judas en Dagboek van een getuige - is een pleidooi voor

een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. In Familiegeheimen vertelt Astrid Holleeder openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie - moeder Stien, dochter Miljuschka, zus Sonja en haar kinderen Richie en Francis - leiden, voor en tijdens het proces tegen Willem Holleeder. Maar vooral is er ruimte om na te denken over een leven daarna. Hoe neem je afscheid van een gezinslid? Hoe leef je met gevoelens van schuld, angst en verraad; hoe verhoud je je in een nieuwe gezinsformatie tot elkaar en tot de buitenwereld, en hoe kijk je naar de toekomst? In gesprekken met haar therapeute geeft Astrid Holleeder volledige openheid over haar diepste zielenroerselen, en zijn we getuige van de hernieuwde band met haar dochter Miljuschka, over wie ze nog niet eerder schreef. 'Wat ga je nu doen?' rbr 'Even naar Mil. Ik moet haar een vraag stellen, die ik haar nog niet heb durven stellen. En dan kan ik verder met mijn leven.'

Met Peter van Geffel moest het, zoals zijn moeder al dikwijls had voorspeld, wel misgaan. Op jeugdige leeftijd sterft hij een gewelddadige dood. Ergens in de duinen bij Noordwijk wordt hij, met een smalle dolk tot het heft in zijn rug, door een vroege wandelaar gevonden. Het onderzoek van de plaatselijke politie levert niets op. Er komt een bericht op de landelijke telex. Natuurlijk belandt dat bij De Cock. Daarmee begint voor de Amsterdamse rechercheur - en zijn vaste maat Vledder - een nieuw avontuur, dat door Baantjer op zijn bekende laconieke wijze te boek is gesteld.

Lisa is ambitieus, mooi en spijkerhard. Ze eet liever haar Prada-pumps op dan toe te geven dat haar overplaatsing van Londen naar Dublin op een teleurstelling is uitgelopen. Ashling is de assistente van Lisa. Zij heeft geen vriend, geen taille en koopt te veel handtassen. Ze werkt hard aan de lancering van een trendy modetijdschrift. Clodagh is Ashlings beste vriendin. Ze is getrouwd met haar droomprins en woont in een prachtig huis. Waarom heeft Clodagh de laatste tijd dan zo'n zin om een kikker wakker te kussen?

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De

ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel
Een Senegalees die in de haven van Marseille werkt,
heeft de ambitie om een groot schrijver te worden.
Het gaat niet goed met Sabrina's bedrijf - zeg maar gerust
slecht. Net als ze vreest het hoofd niet langer boven water te
kunnen houden, ontmoet ze de steenrijke en warmbloedige
Argentijn Javier. Tot haar verrassing biedt hij haar financiële
steun én vraagt hij haar ten huwelijk. Niet uit liefde, blijkt,
maar om zijn Britse nichtje te kunnen adopteren. Hoewel
Sabrina er een bloeiend bedrijf voor terugkrijgt, is ze
teleurgesteld dat haar huwelijk alleen maar op papier zal
bestaan. Of beloven Javiers zwoele blikken toch meer?
Voor de fans van Karin Slaughter, Lee Child, J.D. Barker en
Thomas Olde Heuvelt. 'Loubry is een meester in het
bespelen van je zenuwen. Dit boek is ijskoud, doodeng en
heeft een briljante plot. Om in één keer te verslinden.' Le
Parisien De jonge journalist Sandrine heeft haar grootmoeder
nooit gekend. Als ze hoort dat de vrouw is overleden, wil ze
graag de plaats bezoeken waar haar grootmoeder vrijwel
haar hele leven heeft gewoond: een eiland voor de Franse
kust. Sandrine reist af naar het koude, grijze eiland en maakt
kennis met de bewoners. Die zijn daar, net als haar
grootmoeder, in 1946 komen wonen en er nooit meer
weggegaan. Al snel realiseert Sandrine zich dat de bewoners
een gruwelijk geheim bewaren. Er is destijds iets vreselijks
gebeurd, want de bewoners zijn na al die jaren nog steeds
doodsbang. Iets weerhoudt ze ervan het eiland te verlaten,
alsof ze gevangenen zijn... Steeds sterker vermoedt Sandrine
dat ook zichzelf door iets of iemand in de gaten wordt
gehouden. Iemand die misschien ook een rol heeft gespeeld
in de onfortuinlijke dood van haar grootmoeder. Wanneer
inspecteur Damien Bouchard te horen krijgt dat er een jonge
vrouw op het strand is aangetroffen, treft hij haar zwaar

getraumatiseerd en onder het bloed aan. De vrouw, die Sandrine heet, beweert een vreselijke ontdekking te hebben gedaan op een eiland niet ver van de Franse kust. Het probleem? Niemand heeft ooit van dat eiland gehoord. In de pers 'Loubry is dé nieuwe stem in het Franse thrillergenre.' LFC Magazine 'Een mooi, spannend, genuanceerd en krachtig boek dat écht binnenkomt.' Le Provence 'Een formidabele pageturner!' Page des Libraires 'Een angstaanjagende en compleet verslavende thriller.' Aujourd'hui 'Een boek om je volledig in te verliezen.' Sud Ouest

De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

Drie jaar na 9/11 wordt de weduwe van een omgekomen brandweerman opnieuw geconfronteerd met haar verlies. Met deze uitgave heeft u een overzicht in handen van de belangrijkste behandelprotocollen voor de dagelijkse praktijk van de POH-GGZ. Het bevat zes protocollen voor de behandeling van veel voorkomende psychische klachten. Elke sessie is stapsgewijs beschreven en voorzien van werkbladen met oefeningen voor de patiënt.

Praktijkondersteuners in de huisartsenpraktijk met een specialisatie in de geestelijke gezondheidszorg (POH-GGZ) zijn niet meer weg te denken binnen een hoogwaardige geestelijke gezondheidszorg in Nederland. Wat op dit moment ontbreekt is een boek voor de POH-GGZ, voor kortdurende begeleiding van klachten en problemen waarbij géén sprake is van een stoornis en waar iedere POH-GGZ onmiddellijk mee aan de slag. De praktische uitleg van de toe te passen methoden en de beschikbaarheid van werkbladen voor patiënten in dit boek geven houvast in elke behandelsessie. De protocollen in dit boek sluiten aan bij de reeds bestaande richtlijnen. Waar mogelijk wordt gebruik gemaakt van de huidige relevante richtlijnen voor de

beroepspraktijk. Hiermee beschikt de POH-GGZ over een overzicht van de belangrijkste behandelprotocollen voor zijn dagelijkse praktijk. Protocollen voor begeleiding van mensen met psychische klachten is naast de praktijkondersteuner GGZ bedoeld voor iedereen die beroepsmatig te maken heeft met het begeleiden van mensen met problemen zoals coaches, therapeuten, hbo toegepaste psychologen, verpleegkundigen, fysiotherapeuten, complementaire geneeskundigen, vrijwilligers in de zorg, geestelijk werkers, diëtisten, ervaringsdeskundigen die werkzaam zijn in de GGZ en natuurlijk huisartsen die zelf de begeleiding op zich willen nemen.

This title is available in the OAPEN Library - <http://www.oapen.org>.

Ceylon, 1935. Louisa Reeve en haar man Elliot lijken een stel te zijn dat alles heeft; zij is de dochter van een succesvolle Britse juwelier, hij een charmante zakenman vol levenslust. Maar hun allergrootste verlangen mist: een kind. Terwijl Louisa met miskramen worstelt, trekt Elliot zich terug en brengt hij steeds meer tijd door op een nabijgelegen kaneelplantage met uitzicht op de Indische Oceaan. Wanneer hij plots sterft moet Louisa het mysterie dat hij achterlaat alleen oplossen. Bij het bezoeken van de plantage voelt zij zich onverwacht aangetrokken tot eigenaar Leo, een ruige man met een bewogen verleden. En wanneer Elliots schokkende verraad naar boven komt en niets meer is wat het lijkt, is Leo de enige bij wie Louisa terecht kan. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd

een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Zij is de bestsellerauteur van onder andere *De vrouw van de theeplanter* en *De dochter van de zijdekoopman*. Over *Voor de moesson*: 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.' *Lancashire Post* Over *De vrouw van de theeplanter*: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' *Santa Montefiore* 'Rijk en ongelooflijk levensecht. *De vrouw van de theeplanter* is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' *The Sunday Express*

Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want *Snow Crystal*, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen

delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders...

Beschrijving van de lotgevallen (1903-1945) van een joodse familie uit Frankfurt waarvan de leden zich over de hele wereld hebben verspreid.

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Een wereld van verandering stelt een nieuwe variëteit van het kapitalisme in staat om meer en meer macht en invloed te verwerven. Door de technologische ontwikkeling heeft het kapitalisme steeds meer invloed op het sociale, politieke, economische en individuele leven zonder dat de mechanismen ervan tot nu toe duidelijk zijn

vastgesteld. Deze kloof sluit het model van gedragskapitalisme, dat het model van gedragskapitalisme, dat de benaderende een structuur geeft die een algemene discussie mogelijk moet maken. Deze monografie bestaat uit eerdere journalistieke en wetenschappelijke publicaties en vult deze aan met delen van de discussie.

‘Hard en waanzinnig sexy.’ Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb ‘Leest als een trein.’ VN Detective en Thrillergids ‘Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.’ Hebban.nl ‘Heeft alle ingrediënten die garant staan

voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' ****

Dethriller.blogspot.nl

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankel wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar

het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Privédetective Kinsey Millhone heeft niets te klagen als twee keer gescheiden, gelukkige single. Totdat de feestdagen aanbreken. Een beetje afleiding is precies wat ze nodig heeft en die afleiding krijgt ze met een zaak die haar haar carrière kan kosten. En alsof dat nog niet genoeg is, duikt haar ex-man, die haar acht jaar geleden verliet, uit het niets op... Het begon allemaal met een storting van \$5.000 op Kinseys rekening. Ze heeft geen idee waar het geld vandaan komt, en wanneer ze wordt beschuldigd van corruptie, realiseert Kinsey zich dat iemand haar in de val wil lokken. Kinsey is nu haar eigen client, maar met nieuw bewijsmateriaal dat opduikt zal ze snel moeten handelen om haar naam te zuiveren voordat ze haar carrière, haar reputatie en misschien wel haar leven verliest.

Rusland 1854. De Krimoorlog sleept zich voort.

Geïnspireerd door Florence Nightingale vertrekt de avontuurlijke Rosa Barr naar het slagveld om zich in te zetten voor de eindeloze stroom slachtoffers. Voor haar nicht in het rustige Londen, de naïeve Mariella, speelt de oorlog zich vooral op papier af. Ze knipt oorlogsberichten uit de kranten en krijgt brieven van haar verloofde, de beroemde arts Henry Thewell, die als vrijwilliger achter de vuurlinies werkt. Ook van Rosa krijgt ze gepassioneerde en gedetailleerde brieven die de gruwelen van de oorlog pas écht dichtbij brengen. Wanneer Henry ziek wordt en naar Italië wordt overgebracht om te herstellen, besluit Mariella in een opwelling hem te bezoeken. Ondertussen droogt de stroom brieven van Rosa op en lijkt ze van de aardbodem verdwenen. Mariella laat haar verloofde achter en vertrekt naar het hart van de oorlog, op zoek naar Rosa. Langzaam ontvouwt zich een werkelijkheid die er heel anders uitziet dan ze altijd heeft gedacht en ontdekt ze in zichzelf een kracht die ze niet voor mogelijk had gehouden. '

Een journalist die een reeks mysterieuze moorden in Miami verslaat, raakt vanwege zijn contact met de moordenaar zó bij de zaak betrokken dat zijn verdere leven erdoor wordt beïnvloed.

Na de prijswinnende podcast nu: Man, man, man - het boek. Over alles waar mannen zich mee bezighouden. In Man man man, het boek vertellen Domien Verschuuren, Bas Louissen en Chris Bergström – bekend van de podcast Man man man – je alles wat je altijd al wilde weten over mannen maar nooit durfde vragen. Net zoals de podcast bevat dit boek openhartige gesprekken over

mannelijkheid. Het biedt een kwetsbare en grappige inkijk in hoe De Moderne Man zichzelf tegenwoordig ziet, en hoe ‘mannelijk’ hij denkt over een hele reeks aan onderwerpen. Daarnaast bevat het boek enkele langere persoonlijke verhalen, waarin de auteurs ‘geen gêne hebben om over emoties te praten of te tonen wie ze echt zijn’. Man man man is met maandelijks meer dan een half miljoen streams een van de meest beluisterde podcasts in Nederland. De theatervoorstellingen die voortkwamen uit de podcast lokten duizenden mensen naar de zalen. Man man man, het boek is de volgende stap in hun succesverhaal. ‘Dit is een fenomeen, het is niet anders te omschrijven!’ Eva Jinek ‘Hun onderlinge gesprekken, steeds over een ander thema, zitten vol bijzondere momenten. De sleutel naar het succes is hun openhartigheid.’ **** de Volkskrant

Rinkelende telefoons, felle lampen, rumoerige collega’s én haar hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In Zondagsleven zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden – niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar Zondagskind ging over opgroeien met autisme, gaat Zondagsleven over je eigen weg vinden en trouw blijven aan wie je bent.

Een meeslepende roman over de ontstaansgeschiedenis van Delfts blauw Na de dood van haar man wordt Catrijn huishoudster bij de familie Van Nulandt. Ze is er op haar plek en kan de vrouw des huizes ondersteunen tijdens haar schilderlessen. Catrijns verleden achtervolgt haar echter en ze moet op zoek naar een andere betrekking. Ze komt terecht bij Evert van Nulandt in zijn plateelfabriek in Delft, waar haar schildertalent op waarde wordt geschat. Er breken woelige tijden aan. Catrijn overleeft in 1654 de Delftse donderslag die de binnenstad in puin legt ternauwernood en daarna staat ze voor een levensbepalende keuze tussen haar hart en haar hoofd. Wacht ze op haar grote liefde, die voor jaren de zee op gaat, of kiest ze voor de man die haar zekerheid kan bieden? Simone van der Vlucht verweeft het meeslepende verhaal van Catrijn met een intrigerende periode uit de Nederlandse geschiedenis: de Gouden Eeuw, waarin handel, wetenschap en kunsten een enorme vlucht namen.

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in

Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Tiffany en Leon delen een flat zonder dat ze elkaar ooit hebben gezien. Zij werkt overdag, hij 's nachts, en ze communiceren via geeltjes. Hoe goed kun je iemand leren kennen die je nooit hebt ontmoet? De warme en meeslepende roman Veel liefs van Beth O'Leary snijdt op luchtige wijze scherpe thema's aan. Tiffany is 27, onverwacht vrijgezel, niet heel rijk en heeft snel een flat nodig. Leon is 27, draait nachtdiensten als verpleger en heeft geld nodig voor een advocaat voor zijn broer, die onschuldig vastzit. De oplossing: ze delen Leons flat. (Of eigenlijk – Leons bed.) Leon slaapt er overdag, als Tiffany op haar werk is, en de rest van de tijd woont Tiffany er. Ze houden zich aan de huisregels, komen elkaar nooit tegen, en deze situatie bevalt hun prima. Terwijl Tiffany's ex enge, stalkerachtige trekjes lijkt te vertonen en het hoger beroep van Leons broer niet wil vlotten, begint wat een zakelijke (en vooral tijdelijke!) overeenkomst had moeten zijn langzaam

als thuis te voelen. Maar hoeveel kun je écht over iemand weten als je elkaar nog nooit ontmoet hebt...? 'I LOVE IT! Briljant bedacht, heerlijk warm, grappig geschreven.' HELLO magazine 'Een charmant en liefdevol verhaal met bestsellerpotentie.' The Bookseller

De afgelegen planeet Durdane is lang geleden gekoloniseerd door een allegaartje van Aardse minder-heden die besloten hun heil tussen de sterren te zoeken. De afstammelingen daarvan bevolken nu de tweeënzestig kantons van het subcontinent Shant. In Shant dwingt de gevreesde en mysterieuze Anome, de Man zonder Gezicht, gehoorzaamheid af aan de lokale wet- en -regelgeving: iedere volwassene inwoner van Shant draagt een explosieve halsband met unieke kleurcodering. Wie zich misdraagt, raakt letterlijk het hoofd kwijt! In kanton Bastern groeit de jonge Mur op in de schaduw van de tempel van de Chiliëten, een misogyne religieuze orde die er de plak voert. Volgens de plaatselijke gebruiken is Mur voorbestemd tot een leven als Zuivere Knaap alvorens zelf Chilië te worden. Mur heeft echter andere toekomstplannen. Bovendien komen er vanuit de Hwan, het bergachtige midden van Shant, onrustbarende geruchten over moordende hordes rode barbaren, de Roguskhoi, en iedereen vraagt zich af waarom de Anome er niets aan lijkt te gaan doen... De Anome is het eerste boek in de Durdane

trilogie, en deel 43 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight.

Omslagillustratie: Konstantin Korobov. Een eerdere versie van de vertaling van Pon Ruiters verscheen bij Meulenhoff. De tekst van de Spatterlight editie is door de vertaler herzien en aangepast aan de hedendaagse spelling. Bevat 4 pagina's uitgebreide en gecorrigeerde kaarten uit de Vance Integral Edition.

In het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (1815-1830) waren de Nederlandse taal en literatuur het middel bij uitstek om de landsdelen – het huidige België en Nederland – tot een geheel te smeden. Koning Willem I probeerde met een keur aan maatregelen het Zuidelijke literaire leven te stimuleren en niet zelden ook onder controle van de regering te brengen ter bevordering van de eenheid. Janneke Weijermars beschrijft niet alleen de sturende kracht van dit beleid, maar vooral ook de effecten ervan in het Zuiden. Voor sommige auteurs was de Noord-Nederlandse literatuur de norm waaraan zij wilden voldoen, bij anderen bracht de vereniging met het Noorden juist een verlangen naar eigenheid teweeg. De ruzies, het wederzijdse onbegrip en de daarop volgende polemieken waren nauw vervlochten met politieke kwesties. Zo vormt Stiefbroeders een geschiedenis van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden vanuit literair perspectief.

[Copyright: 4e78f879a02568d27c2380dad3ae5810](#)