

On The Move A Life

Oliver Sacks was bij vele lezers wereldwijd geliefd om zijn bijzondere neurologische casestudies, waarin hij er steeds in slaagde door de afwijkingen heen de mens te zien. Ook schreef hij enkele openhartige autobiografische werken waarin hij vertelde over de vele ontmoetingen en ervaringen die hem hebben gevormd. In *De rivier van het bewustzijn* zijn essays bijeengebracht die getuigen van Sacks' passie voor enkele van de belangrijkste thema's van het menselijk denken: evolutie, tijd, creativiteit, herinnering, bewustzijn en ervaring. Het was een van de twee boeken waaraan hij tot aan zijn dood werkte, en toont zijn vermogen tot het leggen van onverwachte verbindingen, zijn plezier in kennis en zijn onvermoeibare streven te ontdekken wat ons tot mens maakt.

'Dat is wat je het meest betovert: Backmans humor, fantasie en vermogen om mensen en hun dagelijkse beslommingen warm en teder neer te zetten, gecombineerd met literair vakmanschap.' – *Verdens Gang*

Het bezoeken van een open huis is meestal geen kwestie van leven of dood, maar het wordt precies dat wanneer een bankrover na een mislukte overval een appartement binnenvalt waar op dat moment een bezichtiging plaatsvindt. Onder de aanwezigen bevinden zich onder anderen een zevenentachtigjarige vrouw die lang genoeg heeft geleefd om niet bang te worden als ze wordt bedreigd met een pistool, een jong stel dat op het punt staat voor het eerst een kind te krijgen maar het over niets eens lijkt te kunnen worden, en een mysterieuze man die zich heeft opgesloten in het toilet. Tijdens deze bezichtiging die ineens een gijzeling is geworden leren de aanwezigen elkaar steeds beter kennen en onthullen ze tegen wil en dank verrassende waarheden over zichzelf. Ieder van hen heeft een leven met verdrietige momenten, pijnlijke herinneringen, geheimen voor hun naasten en passies waar ze zich voor schamen. Als de gijzelaars na enige tijd worden vrijgelaten maar de politie de gijzelnemer niet in het appartement aantreft, vormt dat het begin van een serie verwarrende verhoren, waarin niemand lijkt te kunnen uitleggen wat er in het appartement is gebeurd. *Angstige mensen* is een hilarische en tegelijkertijd aangrijpende roman over de kracht van vriendschap, vergeving en hoop – de dingen die ons redden, zelfs in de meest angstige tijden.

Verslag van een reis met het Amerikaanse Varengenootschap.

An essential and accessible guide to increasing happiness, improving your financial well-being, and bettering your health through the timeless Chinese art of feng shui. Promising health, wealth, and happiness, feng shui offers endless appeal—at least in concept. Unfortunately, feng shui's seemingly complicated methods are often difficult to learn and apply in a meaningful way. Fortunately, *Move Your Stuff, Change Your Life* is written in plain and simple English for the modern Western reader. Revealing the ancient Chinese secrets that are as useful and necessary today as they have been for centuries, *Move Your Stuff, Change Your Life* communicates how to: -MEET "THE ONE" -FIND A DREAM JOB -EARN BETTER GRADES IN SCHOOL -ENJOY A BETTER SEX LIFE

Om te bereiken waar je van droomt, heb je maar een ding nodig... *The Power!* De auteur van *The Secret*, Rhonda Byrne, gaat verder met haar baanbrekende werk. Na de onthulling van *De wet van de aantrekking* in *The Secret* beantwoordde zij duizenden brieven van lezers van het boek wereldwijd, waardoor zij tot nieuwe inzichten kwam en het boek *The Power* ontstond. Het is de langverwachte opvolger van het internationale fenomeen *The Secret*. *The Power* vertelt over de kracht in het universum die voor het leven op aarde zorgt, die creëert, uitvindt en verandert. Deze kracht zit in ieder levend wezen, in iedere mens. *The Power* helpt je deze grootste kracht van het universum in jezelf te ontdekken en te gebruiken: de kracht te ontvangen wat je wenst. Met *The Power* kan iedereen het leven van zijn dromen creëren en realiseren, want een droomleven is dichterbij dan je denkt.

Mannen kunnen maar één ding tegelijk, vrouwen hebben geen ruimtelijk inzicht De verschillen

tussen man en vrouw zijn biologisch en mentaal bepaald. Dit boek toont glashelder aan waarom mannen de stadsplattegrond niet hoeven om te draaien om te kijken of de volgende afslag links of rechts is, en vrouwen wel. Aan de hand van vrolijke voorvallen en wetenschappelijk (hersenen)onderzoek, evolutionaire biologie, psychologische analyses en sociale veranderingen bouwen de auteurs hun bewijslast op. Humoristisch, vaak zeer verhelderend en een enkele keer schokkend laten ze hun licht schijnen op het algehele raadsel van het verschil tussen man & vrouw. Barbara en Allan Pease hebben een trainingsinstituut, gespecialiseerd in communicatie.. Hiermee timmeren ze wereldwijd aan de weg. Allan Pease schreef eerder *Body Language* (in 32 talen verschenen, in Nederland onder de titel *Lijfspraak*). Barbara Pease schreef *Memory Language*.

Russell Shorto Amsterdam Amsterdam is wereldberoemd. Iedereen kent de grachten en de Wallen, de musea en de coffeeshops, de fietsers en de trams, en natuurlijk de tolerantie die al eeuwenlang een voorbeeld is voor de hele westerse wereld. Schrijver en journalist Russell Shorto verbleef enkele jaren in Amsterdam, op zoek naar de oorsprong van deze tolerantie. In Amsterdam vertelt Russell Shorto de rijke geschiedenis van de meest vrijzinnige stad ter wereld. Van de aanleg van de eerste grachten in de veertiende eeuw tot het begin van de eenentwintigste eeuw, waarin de zo gekoesterde vrijzinnige idealen onder vuur liggen. `Shorto houdt van de stad, ik van zijn boek. Job Cohen

Aan het einde van de negentiende eeuw injecteert een oude vrijster in Brighton bonbons met strychnine, in Parijs achtervolgt een zangeres wekenlang haar overspelige minnaar en in New York schiet de echtgenoot van een steenrijke jongedame publiekelijk een architect dood. In Een zaak van liefde daalt Lisa Appignanesi aan de hand van drie rechtszaken af naar de lage driften van de mens, waar duistere passies en lusten kunnen leiden tot gruwelijke misdaden. Gebruikmakend van rechtbankverslagen, psychiatrische dossiers, brieven en krantenartikelen wekt de auteur in meeslepend proza de belle époque tot leven, een tijd waarin de pers het publiek op niet eerder vertoonde wijze liet meegenieten van scandaleuze intriges, woeste jaloezie en verboden verlangens. Seksuele etiquette en maatschappelijke klasse, eer en een goede naam: dat alles staat op het spel in het theater van de rechtbank.

'Part confession, part call to arms and wholly entertaining' OBSERVER 'Her writing style is as kooky and digestible as Bill Bryson's . . . A fun-filled, fact-packed, memorable ride' SUNDAY TIMES 'Full of wit and wisdom' RADIO TIMES *Between the Stops* is a sort of a memoir, my sort. It's about a bus trip really, because it's my view from the Number 12 bus. From a brief history of lady gangsters at Elephant and Castle to anecdotes about boarding school, this is the long-awaited memoir from one of Britain's best-loved characters. Presenter of *QI*, former host of *The Great British Bake Off*, writer, broadcaster, activist and comic on stage, screen and radio for nearly forty years: this is an autobiography with a difference - as only Sandi Toksvig can tell it. A funny and moving trip through memories, musings and the many delights on the number 12 route, *Between the Stops* is also an inspiration to us all to get off our phones, look up and talk to each other because as Sandi says: 'some of the greatest trips lie on our own doorstep'.

In de klassieker *Een kleine geschiedenis van Amsterdam* beschrijft Geert Mak op uiterst toegankelijke wijze de historie van Amsterdam. Aan de hand van personen, gebouwen, dagboeken, schilderijen en foto's biedt hij een caleidoscoop van mini-geschiedenissen, die telkens in een breder perspectief worden geplaatst. Zo ontstaat een beknopt maar compleet beeld van het

verleden van deze merkwaardige stad.

Naomi fietst in het nachtelijke Amsterdam van haar werk naar huis, wanneer ze onder een viaduct vanachter wordt vastgegrepen. De dader, een man met ijzingwekkend lichte ogen, randt haar op een verschrikkelijke en gewelddadige manier aan. Er is één getuige: een man, die vanaf zijn balkon toekijkt. Waarom grijpt hij niet in? Grijs gebied vertelt niet alleen over de jacht naar de dader van een gruwelijk misdrijf, het is ook een zoektocht naar de drijfveren van de mens; dader, slachtoffer of getuige

When Oliver Sacks was twelve years old, a perceptive schoolmaster wrote in his report: "Sacks will go far, if he does not go too far." It is now abundantly clear that Sacks has never stopped going. From its opening pages on his youthful obsession with motorcycles and speed, *On the Move* is infused with his restless energy. As he recounts his experiences as a young neurologist in the early 1960s, first in California, where he struggled with drug addiction, and then in New York, where he discovered a long-forgotten illness in the back wards of a chronic hospital, we see how his engagement with patients comes to define his life. With unbridled honesty and humor, Sacks shows us that the same energy that drives his physical passions--weight lifting and swimming--also drives his cerebral passions. He writes about his love affairs, both romantic and intellectual; his guilt over leaving his family to come to America; his bond with his schizophrenic brother; and the writers and scientists--Thom Gunn, A. R. Luria, W. H. Auden, Gerald M. Edelman, Francis Crick--who influenced him. *On the Move* is the story of a brilliantly unconventional physician and writer--and of the man who has illuminated the many ways that the brain makes us human.

Ontwaken in verbijstering is het opmerkelijke verhaal van een groep patiënten die leden aan een mysterieuze en slopende aandoening: slaapziekte. Deze epidemie heerste in de jaren twintig van de vorige eeuw. Patiënten die de ziekte overleefden, kwamen terecht in een apathische toestand, totdat Oliver Sacks hun eind jaren zestig het nieuwe medicijn L-dopa toediende en ze ontwaakten. Deze genezing bleek echter niet in alle gevallen een zegen te zijn. Oliver Sacks portretteert een bizarre ziekte en vertelt de aangrijpende verhalen van patiënten die opnieuw moeten leren leven in een veranderde en onbegrijpelijke wereld. 'Een van de mooist gecomponeerde en aangrijpende werken van onze tijd.' – *The Washington Post* 'Een meesterwerk.' – W.H. Auden

Migration is one of the most fascinating and dramatic of all animal behaviors. Historically, however, the study of migration has been fragmented, with ornithologists, entomologists, and marine biologists paying little attention to work outside their own fields. This treatment of the subject shows how comparisons across taxa can in fact illuminate migratory life cycles and the relation of migration to other movements. The book thus takes an integrated ecological perspective, focusing on migration as a biological phenomenon. The work is divided into four parts, each with a brief introductory section. Part I defines migration, gives examples, and places migration in the spectrum of movement

behaviors, concluding with a chapter on methods for its study. Part II focuses on proximate mechanisms, including physiology and morphology (and the constraints associated with them), the interactions between migration and wind and current patterns, and the various orientation and navigation mechanisms by which migrants find their way about. Part III on the evolution of migratory life histories addresses the evolutionary and ecological basis for migration and the roles of migration not only in the lives of organisms, but also in the ecological communities in which they live. Part IV is devoted to a brief consideration of migration and its relation to pest management and conservation. As a major contribution to a vital subject, this work will be valued by all researchers and students in the field of animal behavior, ecology, and zoology.

Siddhartha Mukherjee onderzoekt aan de hand van zijn eigen familiegeschiedenis - een verleden vol geestesziekte en psychische aandoeningen - de menselijke erfelijkheid en het effect ervan op onze levens, persoonlijkheden, keuzes en lotsbestemmingen. In weergaloos proza beschrijft hij het eeuwenlange onderzoek naar de erfelijkheidskweszie - van Aristoteles en Pythagoras via Mendel en Darwin tot aan de revolutionaire eenentwintigste-eeuwse vernieuwers die het menselijk genoom in kaart brengen. In 'Het gen. Een intieme geschiedenis' verweeft Mukherjee wetenschap en sociale historie met een persoonlijk verhaal, om een onthullende en magistrale geschiedenis te schrijven waarin een wetenschappelijke abstractie tot leven komt. Het boek is onmisbaar voor iedereen die geïnteresseerd is in de morele complexiteit van de huidige wetenschappelijke mogelijkheden om het menselijk genoom te lezen en te schrijven, en voor iedereen die zich bezorgd afvraagt wat de toekomst van de mens behelst.

On the Move A Life Vintage

In 1950 vindt Norton Perina tijdens een antropologische expeditie naar een afgelegen eiland in Micronesië de verloren gewaande primitieve stam waarnaar hij op zoek was. Bovendien ontdekt hij er in de buurt een groep mensen die in bomen wonen. Ze blijken van een ongelooflijke ouderdom te zijn en in toenemende mate seniel. Omdat hij de kans op eeuwig leven niet wil missen, doodt hij een van de schildpadden, wier vlees de bron tot lang leven lijkt te zijn, en neemt die mee naar Amerika. Zijn onderzoek maakt Perina wereldberoemd en levert hem zelfs een Nobelprijs op. Maar het komt hem duur te staan. Al snel verliest hij controle over zijn eigen leven, met desastreuze gevolgen. Een pupil redigeert deze autobiografie van Perina. In poëtische taal tovert hij een sprookjeseiland vol gruwelijke belevenissen. Dat hij een onbetrouwbare verteller is maakt het spannend tot de laatste bladzijde. 'Fascinerende, wonderbaarlijke en schokkende roman met veel oog voor detail.' Paul Theroux 'Een ware triomf.' Press Association 'Beangstigend vreemd maar uiterst overtuigend.' Sarah Waters 'Een meeslepende, intelligente en compromisloze roman die misleidt en verontrust.' The Independent

The Sunday Times-bestseller In Engeland al honderdduizenden keren gekocht en gelezen - nu in Nederland! Liefde, Dolly Alderton raakt er niet over uitgepraat. Wie wel, trouwens? Dolly weet alle liefdesperikelen waarin een vrouw verzeild kan raken op een

aanstekelijke, komische en indringende manier te verwoorden. De lezer volgt haar van de middelbare school en de universiteit naar het werkende leven. Deelt in haar liefdevolle vriendschappen, haar worsteling met zichzelf, haar bijrol als vijfde wiel aan de relatiewagen, haar rampzalige onenightstands en in de nieuwe inzichten die dit alles haar elk jaar opleveren. Tegelijkertijd laat het boek zien dat het verkennen van al die vormen van liefde ook hartverscheurend en vol tegenstrijdigheden kan zijn. In haar succesvolle debuut combineert Dolly Alderton persoonlijke verhalen, satirische observaties, lijstjes en recepten tot een wervelend geheel dat voor veel vrouwen herkenbaar zal zijn. Het weet de toon van elke nieuwe levensfase op een weergaloze manier te vangen, met een nostalgische knipoog naar de jaren negentig. Voor fans van Bridget Jones en Ik ben Eleanor Oliphant. Dolly Alderton (1988) is een Britse journaliste die diverse prijzen won voor haar publicaties in onder meer The Sunday Times, The Telegraph, Marie Claire en Red. Van 2015 tot 2017 schreef ze columns over daten in The Sunday Times Style. Alles wat ik weet over de liefde is haar debuut. 'Een gevoelig en grappig relaas over opgroeien als millennial. Alderton concentreert zich op het intieme en het persoonlijke en verweeft dat met scherpzinnige observaties over de hedendaagse vrouw.' THE OBSERVER 'Een briljant debuut.' THE DAILY TELEGRAPH 'Net wanneer je denkt dat het boek een bepaalde (fantastische) wending neemt, voert het je een kant op die nog veel grilliger, complexer en ontroerender is. Een genot. Kortom, een geheide klassieker.' SOPHIE DAHL

'Je kunt je leven helen' van Louise Hay is het beste te omschrijven als hét basisboek voor een gelukkiger leven. Wereldwijd hebben al meer dan 50 miljoen mensen dit boek gelezen en de adviezen opgevolgd op weg naar een gezonder en gelukkiger leven. En niet voor niets: Louise Hay laat je op een eenvoudige en begrijpelijke manier kennismaken met de verbinding tussen lichaam en geest. Je negatieve gedachten en overtuigingen over jezelf zijn vaker dan je denkt de oorzaak van emotionele problemen en lichamelijke klachten. Als je leert om van jezelf te houden en jezelf en anderen te vergeven, zet je stappen om je leven ten goede te veranderen. Dat klinkt makkelijker dan het is, maar Louise Hay geeft heel veel handvatten en hulp in de vorm van inspirerende teksten, ervaringen en voorbeelden van anderen, meditaties en affirmaties. Aan het eind van het boek vind je een praktisch overzicht van klachten en de gedachtepatronen die daar mogelijk aan ten grondslag liggen.

De klassieker Sjakie en de chocoladefabriek is een bestseller van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekroond illustrator Quentin Blake. Sjakie en de chocoladefabriek werd al twee keer verfilmd, onder meer door Tim Burton, met Johnny Depp in de rol van Willie Wonka. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Als Sjakie een Gouden Toegangkaart vindt in een reep chocola, gaat zijn diepste wens in vervulling: hij krijgt een rondleiding door de geheimzinnige chocoladefabriek van meneer Willie Wonka, de ongelofelijkste, geweldigste en verbazingwekkendste chocoladefabrikant ooit. En wie zou niet willen rondwandelen op de plek waar ze opstijglimonade met prik, holle-kiezen-vullende karamels, aardbeiensap-waterpistolen of aflikbaar behang voor kinderkamers maken? Maar in de fabriek schuilen ook grote gevaren. Bijvoorbeeld voor Caspar Slok, die door een rivier van hete chocolade wordt meegesleurd... 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

Overall in onze omgeving verzamelen we rotzooi: in huis, op de werkplek, in de auto en zelfs in ons lichaam. Karen Kingston legt uit dat de warboel om ons heen van grote invloed is op hoe we ons fysiek, mentaal, emotioneel en spiritueel voelen. Haar ideeën zijn gebaseerd op eeuwenoude tradities en nieuwe inzichten. Zij geeft praktische tips en heldere uitleg om je leefomgeving te verbeteren en leert je een nieuwe aanpak: je leven opruimen door je rommel op te ruimen, wat resulteert in een enorme vernieuwing van je levenskracht. Dit boek zet je aan om je leven radicaal om te gooien en alle warboel voorgoed overboord te gooien. Karen Kingston is wereldwijd bekend om haar kennis en kunde op het gebied van Space Clearing het energetisch reinigen van ruimtes op basis van feng shui. Zij geeft workshops en seminars over de hele wereld. Weg met de warboel is in meerdere landen vertaald en is een internationale bestseller. De befaamde psychiater vertelt over zijn jeugdijaren, toen hij een grote belangstelling koesterde voor chemie en natuurkunde.

Mike Cavanaugh is brandweerman; mensen redden is zijn werk. Het staat echter níét in zijn taakomschrijving hen bij hem thuis uit te nodigen. Toch is dat precies wat hij doet nadat hij Christine Palmer uit haar brandende huis heeft getrokken. Want op de een of andere manier maakt de dappere alleenstaande moeder de onbedwingbare behoefte in hem wakker om haar te beschermen. En om haar leven weer een beetje beter te maken. Maar al gauw merkt hij dat Christine en haar kinderen juist zijn leven beter maken. Hij is gelukkiger dan hij in jaren is geweest. Alleen, Christine is een slimme en vindingrijke vrouw: in no time zal ze weer op eigen benen kunnen staan. Als ze zijn steun niet langer nodig heeft, zal ze dan wel zijn liefde willen accepteren? Dit verhaal is eerder verschenen.

Muziek kan ons van de hoogten naar de diepten van emotie bewegen. Het kan ons overtuigen om iets te kopen, of ons herinneren aan onze eerste date. Het kan ons bevrijden uit een depressie als niets anders werkt. Het kan ons laten dansen. Aan de hand van bijzondere ziektegeschiedenissen laat Oliver Sacks zien welke invloed muziek op het brein heeft.

Path of the Novice Mystic provides a unique look into the world of secular mysticism. Dr. Paul Dunion suggests that peace comes when we accept the world's inherent uncertainties and begin to approach life with elevated curiosity and enthusiasm. Dunion guides you toward maintaining a heightened level of mindfulness in everyday life. He shows how the simple act of being fully present and cultivating a soul practice opens the gates to unity—the essence of the novice secular mystic and the key to finding depth and meaning in life. While his instruction is clear, Dunion does not suggest a cure-all formula. Rather, he encourages honest self-examination and arms you with thoughtful questions that will incite true personal reflection, thereby allowing you to develop a personal philosophy. With this unique blend of psychology, philosophy, and spirituality, Path of the Novice Mystic is sure to open the heart and mind to a more enriching way of life.

De dieren op een boerderij komen in opstand tegen hun meester de mens en nemen zelf de macht in handen. De varkens, die lang tevoren in het geheim hebben leren lezen en schrijven, werpen zich op als de natuurlijke leiders van de revolutie. Zij staan immers op een hoger intellectueel peil dan de andere dieren. Ze breiden hun voorrechten steeds verder uit en vormen een nieuwe elite, even oppermachtig als de oude heersers. De catastrofale ineenstorting van deze gemeenschap kan ten slotte niet

uitblijven. *Animal Farm*, geschreven in 1943, is een klassiek geworden satire op een totalitaire staat en samenleving, die vandaag de dag nog niets aan zeggingskracht heeft verloren.

Twee zussen verhuizen naar een mysterieuze stad aan zee. Zou het hier echt spoken...? Kate verhuist naar Noord-Californië, omdat haar kleine zusje Maya ziek is en schone zeelucht nodig heeft. De Mexicaanse buurjongen laat hun de nieuwe buurt zien en vertelt een geheim: er zijn geesten in deze stad. Kate is bang en wil er niets mee te maken hebben, maar Maya juist wel. Als Kate op een Mexicaans halloweenfeest voor het eerst kennismakt met de vrolijke spoken, overwint ze haar angsten en laat ze zich meevoeren naar een heel bijzondere wereld... Raina Telgemeier is dé graphic novel-koningin van Amerika. Haar boek *Spoken* is een meeslepend en prachtig getekend verhaal, vertaald door Marjon Hoffman. 'Een sprankelend en superorigineel boek. Ik heb ervan genoten!' - Stine Jensen 'Ik kon maar moeilijk stoppen met lezen... Het is spannend, sfeervol, vrolijk en ontroerend. Het raakt me.' – Barbara Stok, maker van de strip *Vincent*

Wat is de ware betekenis van vrijheid? Lea Ypi groeit op in Albanië, een van de meest geïsoleerde landen ter wereld, waar communistische idealen de plaats van religie innemen. Deze laatste stalinistische uithoek van Europa wordt geteisterd door schaarste en politieke executies, maar voor Lea is het haar thuis. Een plek waar mensen gelijk zijn en burens elkaar helpen – een plek van saamhorigheid en hoop. Een jaar na het neerhalen van de Berlijnse Muur komt het socialisme in Albanië in een vrije val terecht. Verkiezingen, kledingkeuze en religie worden ineens vrijgegeven, maar fabrieken sluiten, banen verdwijnen en het land gaat failliet. Terwijl de droom van haar ouders' generatie verwordt tot de desillusie van de hare en familiegeheimen aan het licht komen, begint Lea zich af te vragen wat vrijheid nou echt betekent. *Vrij* is een onvergetelijk boek over volwassen worden te midden van politieke onrust. Ypi verkent op ingenieuze wijze de grenzen van vooruitgang en de last van het verleden, belicht de dunne lijn tussen idealen en werkelijkheid en onderzoekt waar onderdrukking en vrijheid elkaar raken.

Neurologische patiënten, schreef Oliver Sacks, 'zijn reizigers naar onvoorstelbare gebieden.' Dit boek bevat zeven portretten van zulke reizigers – waaronder een chirurg die lijdt aan het syndroom van Tourette, een kunstenaar die zijn vermogen om kleuren te zien verliest en een autistische professor die zich 'een antropoloog op Mars' voelt. 'Al sinds mijn kinderjaren had ik één doel: voor mezelf kunnen zorgen, en dat heb ik gedaan.' Isabel Allende In *Wat wij willen* neemt Isabel Allende ons mee op haar meest persoonlijke en emotionele reis in jaren. Ze vertelt over de belangrijke rol die het feminisme in haar leven speelt, van haar kindertijd tot nu. Ze roemt de vrouwen die haar leven richting hebben gegeven, zoals haar moeder Panchita, haar dochter Paula en haar literair agent Carmen Balcells. Maar ook schrijvers als Virginia Woolf en Margaret Atwood en vele anderen hebben haar geïnspireerd om zich in te zetten voor vrouwenrechten en om te strijden tegen achterstelling en discriminatie. Vandaar dat ze ook met grote betrokkenheid schrijft over actuele thema's als de #MeToo-beweging en het leven in tijden van een wereldwijde pandemie. En dat alles doet Allende met die onmiskenbare passie voor het leven en de aanstekelijke overtuiging dat er ook op haar leeftijd alle tijd is voor de liefde.

Vijf niveaus van gehechtheid van Don Miguel Ruiz jr., vol eeuwenoude Tolteekse

wijsheid, moedigt ons aan om onze overtuigingen los te laten en ons authentieke zelf te worden. Eeuwenoude Tolteekse Wijsheid Onbewust hebben we met onszelf afspraken gemaakt die onze realiteit creëren en onze toekomst beïnvloeden. We kunnen leren deze gehechtheden los te laten en te worden wie we werkelijk zijn. Er zijn verschillende niveaus van gehechtheid, variërend van enthousiasme tot identificatie en fanatisme. We realiseren ons niet dat onze gehechtheid aan bepaalde overtuigingen een masker is dat we af kunnen zetten. Doen we dat wel, dan ontdekken we ons authentieke zelf en zijn we vrij om onze levensopdracht te verwezenlijken.

Brené Brown heeft de afgelopen twintig jaar onderzoek gedaan naar de emoties en ervaringen die betekenis geven aan ons leven, en werkte de afgelopen zeven jaar nauw samen met leiders en cultuurveranderaars over de hele wereld. Ze ontdekte dat allerlei bedrijfstakken, van kleine start-ups tot Fortune 50-bedrijven, met dezelfde vraag worstelen: 'Hoe ontwikkelen we moediger leiders en hoe verankeren we moed en durf in onze bedrijfscultuur?' In dit nieuwe boek combineert Brené haar onderzoeksresultaten met persoonlijke verhalen en voorbeelden om deze vraag te beantwoorden. Durf te leiden gaat over echt leiderschap: vanuit het hart en vol moed. Boys' Life is the official youth magazine for the Boy Scouts of America. Published since 1911, it contains a proven mix of news, nature, sports, history, fiction, science, comics, and Scouting.

Een nieuwe editie van deze hardhandige cursus Zelfkennis, waarvan inmiddels meer dan 200 000 exemplaren zijn verkocht. 'I fuck dogs,' sprak ooit een Nederlandse hondenfokster. Over dit soort (en ergere) misverstanden tussen Nederlanders en buitenlanders gaat The Undutchables. Want ondanks hun al lange verblijf tussen ons dierbare klompenvolk zijn de auteurs, een Engelse en een Amerikaanse half-immigrant, nog steeds niet over hun verbazing heen. Zij onderwierpen Nederland en de Nederlanders aan een objectieve en geestige analyse.

Een grootse roman over macht, geloof, compassie en liefde De zeventienjarige Marie de France wordt weggestuurd van het hof van Eleonora van Aquitanië omdat ze te ruw en te grof is voor het huwelijk of het hofse leven. Tegen haar zin in reist ze af naar Engeland, waar ze aangesteld wordt als prioress van een vervallen abdij. Bij aankomst is Marie geschokt door de toestand van de nonnen, die honger lijden en een zwakke gezondheid hebben, maar gaandeweg vindt ze haar plaats in het dagelijks leven van het collectief. Haar verlangen naar haar familie, haar vaderland en haar jeugdige passies maken plaats voor iets nieuws: een onvoorwaardelijke toewijding aan de zusters en een stellige overtuiging van haar goddelijke visioenen. Marie, geboren in een familie van vrouwelijke strijders en kruisvaarders, is vastberaden om een nieuwe koers in te slaan met de vrouwen die ze nu leidt en beschermt. Maar is haar nieuw gevonden geloof sterk genoeg in een wereld die zo snel op beangstigende wijze verandert, een wereld die geen plaats lijkt te hebben voor mensen als Marie?

De liefde tussen Tessa en Hardin is nooit makkelijk geweest. Maar nu is het verwarrender dan ooit... Net wanneer Tessa de belangrijkste beslissing van haar leven neemt, verandert alles. Onthullingen over Hardin zetten al haar zekerheden

op losse schroeven en brengen hun zwaar bevochten toekomstplannen ineens weer buiten bereik. Niets en niemand is zoals Tessa dacht. Niet haar vrienden. Niet haar familie. En Hardin, de enige persoon op wie ze dacht te kunnen bouwen, toont geen enkel begrip voor Tessa als hij erachter komt dat ook zij geheimen verborgen heeft gehouden. Voor Tessa is deze vicieuze cirkel van jaloezie, onvoorspelbare woede en vergeving uitputtend. Ze heeft nog nooit zulke intense gevoelens voor iemand gehad – maar is het al die drama's wel waard? En als Tessa nu haar hart volgt... is het dan definitief voorbij? Anna Todd was altijd een gretige lezer van romantische boeken én een liefhebber van boy bands. Nu ze die twee passies kan combineren in de romantische After-serie - Hardin is geïnspireerd op Harry Styles van One Direction - komt voor haar een droom uit. Het geheim van productiviteit thuis en op het werk Voor iedereen die slimmer wil werken Iedereen zou meer willen doen in minder tijd. Maar met simpelweg harder werken en meer to-do-lijstjes alleen gaat dat niet lukken. Essentieel is een verandering in hóé we denken, doelen formuleren, teams samenstellen en beslissingen nemen. Dat is de prikkelende stelling van Charles Duhigg, auteur van de bestseller 'De macht der gewoonte'. In 'Slimmer sneller beter' volgen we in acht casestudies het pad van enkele beroemde instellingen, die elk een belangrijke verandering in hun werkproces implementeren. Zo leren we hoe Disney het team van Frozen wist te prikkelen om sneller creativiteit tot stand te brengen door de juiste spanning te creëren, hoe het U.S. Marine Corps haar basistraining omgooit met beter gemotiveerde rekruten als gevolg, en hoe zowel Toyota als de FBI de betrokkenheid en innovatiekracht van hun werknemers vergroten door de belangrijke beslissingen aan hen over te laten. In 'Slimmer sneller beter' worden de key learnings van grote organisaties gepresenteerd in verrassende verhalen. De nieuwsgierigheid van de auteur en het rijke onderzoek waar hij uit put leveren een boek vol verrassende inzichten op. Harder werken maakt organisaties en werknemers niet per se sneller en beter. Het geheim van productiviteit zit hem in slimmer werken.

'Ik heb van mensen gehouden en zij hebben van mij gehouden, ik heb veel gekregen en ik heb iets teruggegeven, ik heb gelezen, gereisd, nagedacht en geschreven. Ik heb in contact gestaan met de wereld en de bijzondere uitwisselingen ervaren tussen een schrijver en zijn lezers. Maar in de eerste plaats ben ik op deze prachtige planeet een bewust denkend wezen geweest, een denkend dier, en dat alleen al was een enorm voorrecht en avontuur.' In februari 2015 maakte Oliver Sacks, in een aangrijpend stuk in The New York Times, bekend dat hij ongeneeslijk ziek was. Eind augustus overleed hij in New York, 82 jaar oud. Sinds het bericht van zijn ziekte werkte hij met grote gedrevenheid verder aan de boeken die hij nog wilde afmaken. Intussen publiceerde hij een reeks essays waarin hij probeerde grip te krijgen op het verloop van zijn ziekte en de betekenis van zijn naderende dood. In Dankbaarheid zijn deze stukken bijeengebracht. Het is een boek dat getuigt van een grote veerkracht en menselijkheid: het laat zien hoe iemand die

geconfronteerd wordt met het naderende einde toch het leven kan vieren en dankbaar kan zijn.

Polen, 1939. De jonge Helena heeft het huwelijk van haar ouders zien stranden toen haar moeder Francizka niet langer gebonden wilde zijn aan een nazi-sympathisant. Vastbesloten om haar dochter op te voeden met andere waarden, neemt ze een radicaal besluit: ze stelt haar huis open aan diegenen die aan het nazi-regime proberen te ontsnappen. In de stal en onder de keuken huisvesten Francizka en Helena twee Joodse gezinnen. En op zolder maken ze ruimte vrij voor Vilheim, een Duitse soldaat die niet meer wil vechten in een oorlog waar hij niet achter staat. Geen van de onderduikers weet van elkaars bestaan. Geen van hen zal de oorlog overleven als zijn verblijfplaats uitlekt. Jenny Witterick, bankier van beroep, werd geraakt door het oorlogsverhaal van een Pools gezin en besloot hun verhaal op te schrijven. Het resultaat is *Het geheim van mijn moeder*. Witterick doneert de opbrengsten van haar boek aan de Indigo Love of Reading Foundation.

[Copyright: 008efa2787b0604c7bdf217b3783b420](https://www.indigo.org/reading-foundation)