

## O Jerusalem A Novel Of Suspense Featuring Mary Russell And Sherlock Holmes

Van het bloedspannende begin tot het adembenemende einde houdt De Engelse spion de lezers in zijn ban. Ze was het bekendste lid van het Engelse koningshuis. Ze was geliefd om haar schoonheid en haar inzet voor goede doelen. Ze werd gehaat door haar ex-echtgenoot, de kroonprins, en haar ex-schoonmoeder, de koningin van Engeland. Nu is ze dood, haar luxejacht is opgeblazen door een bom. En de Britse inlichtingendienst wendt zich tot de enige man die haar moordenaar kan opsporen: kunstrestaurateur en meesterspion Gabriel Allon. Gabriels doelwit is Eamon Quinn, befaamd bommenmaker en huurmoordenaar. In zijn kielzog reist Gabriel de halve wereld over. Wat hij niet weet, is dat hij een oude vijand achtervolgt. Een vijand die uit is op wraak, en die maar één doel heeft: Gabriel doden. 'Een absolute bestseller. De wereld heeft meer mannen als Allon nodig, en meer schrijvers als Silva.' -Bookreporter.com

Odd Thomas woont in Magic Beach aan de Californische kust, waar hij op een bejaarde filmacteur past en met zijn spookhond en engelbewaarder Boo wandelt. Idyllisch naar het schijnt, maar Odd heeft beklemmende dromen over groot onheil. Als hij Annamaria ontmoet, voelt Odd dat zij iets met zijn visioenen te maken heeft. Annamaria is een mysterieus, zwanger meisje dat met de dood wordt bedreigd. Odd probeert haar te beschermen, want hij hoopt dat zijn angstaanjagende dromen dan niet uit zullen komen. '

Een vrouw op de vlucht voor een bericht is een groots verhaal over een vrouw, haar twee zoons en hun verschillende vaders. Een roman over vriendschap en ruimdenkendheid, over een grote liefde en een versmide liefde, over ouderschap en over je weg in het leven. Maar het is vooral een ongeëvenaarde roman over de bijna heldhaftige inspanning van een moeder om een gezin in stand te houden in een klein en verscheurd land. Israël verkeert in staat van alarm. Ofer heeft net zijn dienstplicht erop zitten, maar meldt zich vrijwillig voor een militaire actie op de Westelijke Jordaanoever. Ora, zijn moeder, vlucht zonder mobieltje en zonder radio het huis uit om zich niet te kwellen met het wachten op een slecht bericht. Ze twijfelt er niet aan dat dit bericht zal komen. Maar door te weigeren het in ontvangst te nemen, kan ze misschien de boodschap tegenhouden en haar zoon redden. Grossmans monumentale roman wordt nu al beschouwd als een mijlpaal van de hedendaagse literatuur.

Ik haat het internet is een grensverleggende roman over macht en moraal in het digitale tijdperk. Wat als je leeft in een wereld waarin internetschandalen orde van de dag zijn? Wat als je opgroeit in een samenleving waarin we ons intellectueel eigendom weggeven aan Facebook en Google? Wat als je een vrouw bent in een maatschappij die vrouwen haat? Een groep vrienden uit San Francisco botst hard met het digitale heden. Adeline krijgt een storm van shit over zich heen na een onnadenkend statement over Beyoncé en Rihanna, Ellen vindt zichzelf naakt terug op het internet. Het strijdperk heeft zich verlegd en wij leveren zelf de ammunitie aan: onze data. Hier is, dan eindelijk, het literaire statement over internet in de meest bijtende bewoordingen. Hilarisch. Feministisch. Antikapitalistisch. 'Een hyperintelligente literaire rant tegen social media en alles waar het voor staat. Revelatie!' - Abdelkader Benali

In daring to re-imagine the life of Arthur Conan Doyle's iconic Sherlock Holmes, Laurie R. King's New York Times bestselling mystery series—now celebrating its twentieth anniversary!—succeeds on the strength of its own now-beloved protagonist: Mary Russell, the young American who literally stumbles upon the great retired detective-turned-beekeeper. With the dazzling mix of suspense, period detail, and enthralling pace that is King's hallmark, these acclaimed novels follow Russell as she rises out of her mentor's shadow to form a long-

running partnership with the always inscrutable and charismatic Holmes. Traversing such exotic locales as British-occupied Palestine, the Moroccan underworld, and the wilds of India amidst the turmoil of the early twentieth century, this convenient eBook bundle compiles eight of their most thrilling adventures: O JERUSALEM JUSTICE HALL THE GAME LOCKED ROOMS THE LANGUAGE OF BEES THE GOD OF THE HIVE PIRATE KING GARMENT OF SHADOWS Also includes the eBook short story "Beekeeping for Beginners" and an exclusive preview of the next Mary Russell mystery from Laurie R. King, Dreaming Spies! Praise for Laurie R. King's Mary Russell mysteries "The most sustained feat of imagination in mystery fiction today."—Lee Child "The great marvel of King's series is that she's managed to preserve the integrity of Holmes's character and yet somehow conjure up a woman astute, edgy, and compelling enough to be the partner of his mind as well as his heart."—The Washington Post Book World "A lively adventure in the very best of intellectual company."—The New York Times "Erudite, fascinating . . . by all odds the most successful re-creation of the famous inhabitant of 221B Baker Street ever attempted."—Houston Chronicle "An engaging romp guaranteed to please . . . perfectly written in the style of Sir Arthur Conan Doyle."—USA Today, on Pirate King "Mesmerizing—another wonderful novel etched by the hand of a master storyteller. No reader who opens this one will be disappointed."—Michael Connelly, on The God of the Hive "Historical fiction doesn't get any better than this."—The Denver Post, on The Game

Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapt aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten houden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidsysteem in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat systeem een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

Er vloeit slachtersbloed door de aderen van de joodse Fanny, en vanaf haar tiende oefent ze vol passie het vak van ritueel slachter uit, ook al is ze een meisje. Na een gruwelijk voorval houdt ze er abrupt mee op. Als volwassene wijdt ze zich aan haar gezin, totdat de man van haar zus Mende verdwijnt. Fanny zweert hem terug te vinden. En dan blijken onverwacht haar oude vaardigheden met het mes weer van pas te komen.

At the close of the year 1918, forced to flee England's green and pleasant land, Mary Russell and Sherlock Holmes enter British-occupied Palestine under the auspices of Holmes' enigmatic brother, Mycroft. "Gentlemen, we are at your service." Thus Holmes greets the two travel-grimed Arab figures who receive them in the orange groves fringing the Holy Land. Whatever role could the volatile Ali and the taciturn

Mahmoud play in Mycroft's design for this land the British so recently wrested from the Turks? After passing a series of tests, Holmes and Russell learn their guides are engaged in a mission for His Majesty's Government, and disguise themselves as Bedouins--Russell as the beardless youth "Amir"--to join them in a stealthy reconnaissance through the dusty countryside. A recent rash of murders seems unrelated to the growing tensions between Jew, Moslem, and Christian, yet Holmes is adamant that he must reconstruct the most recent one in the desert gully where it occurred. His singular findings will lead him and Russell through labyrinthine bazaars, verminous inns, cliff-hung monasteries--and into mortal danger. When her mentor's inquiries jeopardize his life, Russell fearlessly wields a pistol and even assays the arts of seduction to save him. Bruised and bloodied, the pair ascend to the jewellike city of Jerusalem, where they will at last meet their adversary, whose lust for savagery and power could reduce the city's most ancient and sacred place to rubble and ignite this tinderbox of a land.... Classically Holmesian yet enchantingly fresh, sinuously plotted, with colorful characters and a dazzling historic ambience, O Jerusalem sweeps readers ever onward in the thrill of the chase.

In Israël worden drie vriendinnen volwassen in een wereld vol kogels, angst en moed. Yael is scherpschutter en probeert uit alle macht niet verliefd te worden op de soldaten die ze moet trainen. Avishag loopt wacht; de eindeloze dagen worden soms onderbroken door vluchtelingen die zich onder het prikkeldraad door proberen te wurmen. Lea controleert niet alleen paspoorten maar moet ook haar medesoldaten in de gaten houden. Samen roddelen ze over jongens, proberen `gewoon te zijn en vooral niet na te denken over de verhongerende vluchtelingen, of de steeds groter wordende dreiging van buitenaf. Yael, Avishag en Lea worden constant gedrield voor een oorlog die misschien nooit komt. Ze bevinden zich in het oog van de storm en ontdekken dat dromen van een andere, misschien betere, wereld gevaarlijker is dan ze dachten.

Meeslepende roman over liefde en bedrog - tegen de achtergrond van het verscheurde Israël De naamloze gedreven Arabische strafrechtadvocaat, woonachtig in Oost-Jeruzalem, treft op een dag in een antiquarisch exemplaar van De Kreutzersonate van Tolstoj een briefje aan in het handschrift van zijn vrouw. Zij bedankt daarin iemand voor een heerlijke avond. De advocaat raakt buiten zinnen van jaloezie en begint aan een nietsontziende zoektocht naar de ware toedracht. De andere verteller in deze roman is een jonge maatschappelijk werker, ook een Palestijnse Israëliër. Hij verzorgt een joodse jongen, Jonathan, die thuis in coma ligt. Nadat de maatschappelijk werker met een collega naar een Arabisch studentenfeest is geweest, schrijft zij hem een lief bedanktbriefje. Om en om wisselen de vertellers elkaar af en zo ontspint zich het verhaal van een huwelijks crisis én het vraagstuk over de Arabische identiteit in een joodse omgeving. De manier waarop het verband tussen de verhaallijnen geleidelijk aan wordt onthuld maakt deze roman buitengewoon bijzonder. De spanning wordt verhoogd door de verwijzing naar De Kreutzersonate, de klassieke novelle over een ongelukkig huwelijk dat eindigt in moord.

Elijah in Jerusalem, the long awaited sequel to the acclaimed best-selling novel, Father Elijah: An Apocalypse , is the continuing story of the priest, Fr. Elijah. A convert from Judaism, and a survivor of the Holocaust, he has for decades been a Carmelite monk on the mountain of the prophet Elijah. In the events of the preceding novel, Father Elijah, the central character confronted the President of the European Union, a man rising toward global control as President of the soon to be realized World Government. The Pope recognized in the President certain qualities that are anti-Christ, and asked Fr. Elijah to call the man to repentance, though his attempts at this prove to be unsuccessful. In this sequel, now-Bishop Elijah, accompanied by his fellow monk Brother Enoch, enter Jerusalem just as the President arrives in the city to inaugurate a new stage of his rise to power. They hope to unmask him as the Antichrist prophesied by Scripture and to warn the world of the imminent spiritual danger to mankind. As the story unfolds, people of many kinds meet the undercover priest, and in the process their souls

are revealed and tested, bringing about change for the good or for evil. Elijah perseveres in his mission even when all seems lost. The dramatic climax is surprising, yet it underlines that God works all things to the good for those who love Him, testifying to the truth that in the end Wisdom will be justified and Satan confounded.

First Published In 1978, This 2008 Edition Brings To The Limelight Again The Turmoil Of May 1948, When The British Left Palestine, And Blood And Fire Engulfed Jerusalem. The Israeli-Arab Conflict Had Begun And Continues To Hound The World Today, Impacting Other Nations And Worldwide Politics.

In 'Sonja's zoon' van Emuna Elon ziet Joël Blum tijdens een bezoek aan het Joods Historisch Museum in Amsterdam toevallig op archiefbeelden van de Tweede Wereldoorlog zijn moeder – met een blond jongetje op de arm. Eindeloos vaak bekijkt hij de beelden en één ding staat vast: dat jongetje is hij niet. Die ontdekking brengt zijn leven aan het schuiven en Joël móét terug naar Amsterdam om zijn identiteit, het raadsel van het verdwenen jongetje, en het verleden van zijn moeder te vinden. Joëls rusteloze zoektocht brengt hem heel dicht bij zijn moeders leven tijdens de oorlog en het dramatische moment dat ze op het perron, terwijl de trein naar Palestina al bijna rijdt, op het allerlaatste moment een andere baby in haar armen gedrukt krijgt. Elon slaagt er uitstekend in Joëls toenemende beklemming op de lezer over te brengen naarmate hij meer te weten komt over het leven van zijn moeder als 'gewone' joodse Hollandse vrouw die langzaam maar zeker wordt geweerd uit het openbare leven, waar ze haar hele leven deel van uitmaakte.

Hoe de globalisering in het jaar 1000 van start ging Het zou allemaal begonnen zijn toen Columbus in 1492 met drie schepen koers zette naar het westen. Maar de globalisering deed al veel eerder haar intrede. Valerie Hansen laat ons zien hoe er rond het jaar 1000 op verschillende plekken ter wereld grote expedities opgetuigd werden. Hoe de Vikingen hun weg vonden naar Noord-Amerika, hoe de islam zich verspreidde naar Zuid-Europa en oostwaarts richting India en hoe de Chinezen met grote schepen het ruime sop kozen. Internationale handel kwam op gang, uitwisseling van producten en ideeën hield velen bezig - voor het eerst maakte men zich zorgen om de gevolgen voor de plaatselijke economie en het behoud van 'het eigene'. Hansen laat ons zien hoe de continenten met elkaar in contact kwamen. Op meeslepende wijze beschrijft zij het grote verhaal van de ontdekking van de wereld.

'Anker in de storm' van Lynn Austin: in dit vervolg op bestseller 'Dochters van de kust' huurt de jonge Anna een privédetective in om meer te weten te komen over haar biologische moeder. Anna is terug in Chicago, maar het kost haar moeite om zich te concentreren op haar aanstaande huwelijk. Wat ze onlangs te weten is gekomen over haar biologische moeder laat haar niet los. Ze huurt een privédetective in om meer informatie boven water te krijgen. Maar al snel ontdekt ze dat sommige geheimen beter met rust gelaten kunnen worden. Ondertussen worden er nare roddels over Anna verspreid in de stad. Roddels die haar verlovings in gevaar brengen en er uiteindelijk toe leiden dat ze haar toevlucht zoekt bij haar grootmoeder Geesje in het Amerikaanse plaatsje Holland. Lynn Austin schreef 'Anker in de storm' op verzoek van vele fans. Hoewel het chronologisch volgt op 'Dochters van de kust' kan het ook goed los gelezen worden.

In één ogenblik zijn miljoenen mensen van de aarde verdwenen. De wereld blijft achter in chaos en verbijstering; men zoekt vrede, veiligheid - een nieuwe leider. Wie anders dan de innemende Roemeen Nicolae Carpathia? Hij pleit voor totale ontwapening, voor één wereldgemeenschap, en krijgt in korte tijd alle macht in handen. De mensen zien hem als de grote redder en held. Rayford, zijn vrouw Amanda, zijn dochter Chloë en haar echtgenoot Buck weten wel beter. Na de verdwijningen zijn zij christen geworden; ze geloven dat de verdwijningen veroorzaakt zijn door de opname van de kerk door Christus. Daarmee zijn de zeven laatste jaren van de wereld begonnen. En ze zijn ervan overtuigd dat Carpathia de Antichrist is die in de Bijbelse profetieën is aangekondigd. Hoe kunnen zij hem weerstand bieden?

Op een ijskoude ochtend in januari 1943 worden 230 vrouwen uit het Franse verzet in veewagons naar Auschwitz vervoerd. De jongste was een schoolmeisje van vijftien, de oudste een boerin van 68. Toen de trein vertrok zongen ze het Franse volkslied. Deze heldinnen waagden hun leven en kwamen terecht in de hel; 49 van hen keerden terug naar huis. Vriendschap en een beetje geluk maakten overleven mogelijk. Caroline Moorehead verdiepte zich jarenlang in de verhalen van deze vrouwen en las hun dagboeken en brieven. Ze laat zien wie ze waren, waarom ze in het verzet gingen en hoe ze werden verraden en opgepakt door de Franse politie en de Gestapo. De trein naar het oosten is niet alleen een hommage aan deze dappere vrouwen, het is vooral een indrukwekkend document.

Op onnavolgbare wijze beschrijft Yuval Noah Harari in zijn bestseller Sapiens 70.000 jaar menselijke evolutie, maar met Homo Deus richt hij zich op de toekomst. Met zijn kenmerkende vermenging van wetenschap, geschiedenis en filosofie onderzoekt Harari de dromen en nachtmerries van de eenentwintigste eeuw - van onsterfelijkheid tot kunstmatig leven. Hij stelt fundamentele vragen: Waar gaan we naartoe? Hoe beschermen we onze kwetsbare wereld tegen onze eigen verwoestende krachten? En als we in staat zijn door technologische vooruitgang ons lichaam en onze geest te verbeteren, wat gebeurt er dan met de mensen die zich niet laten upgraden? Wat voor sociale gevolgen zal deze tweedeling hebben? Volgens Harari is het essentieel om meer te begrijpen van de technologische revoluties om ons heen, anders hebben we geen invloed op de koers van onze toekomst. Dit is de volgende stap in onze evolutie. Dit is Homo Deus.

De wereld is nog nauwelijks gekomen van de massale verdwijningen, als de politieke ontwikkelingen elkaar in razend tempo opvolgen.

Nicolae Carpathia, inmiddels secretaris generaal van de Verenigde Naties, brengt zijn wereldwijde ontwapeningsplan ten uitvoer en sluit een akkoord met Israël. Iedereen draagt Carpathia op handen, maar Rayford en zijn familie hebben de nodige bedenkingen en zijn ervan overtuigd dat de laatste jaren op aarde zijn aangebroken. Lukt het hen stand te houden en trouw aan de waarheid te blijven?

Juist op het moment dat oplopende spanningen tussen Noord-Korea en Iran het uiterste vergen van de Amerikaanse president, verschijnt er een nieuwe, onheilspellende dreiging aan de horizon: de Russische president is koortsachtig bezig de macht in handen te krijgen en de oppositie de mond te snoeren. Hij plant een gewaagde, bliksemsnelle militaire aanval die de NAVO uiteen kan rukken en Washington en Moskou op de grens van een kernoorlog kan brengen. Joel C. Rosenberg is een internationaal vermaard thrillerauteur. Van zijn titels werden wereldwijd miljoenen exemplaren verkocht.

Entering British-occupied Palestine in 1918, Mary Russell and Sherlock Holmes soon find themselves engaged in a desperate mission for His Majesty's government, accompanied by two mysterious Arab figures and pursued by murderous strangers. Reprint.

In 1919, Sherlock Holmes and his future wife Mary Russell are smuggled into Palestine under cover of darkness. Disguised as Arabs they foil a Turkish plot to regain control of Jerusalem from the British.

Wat gebeurt er als de presidentszoon valt voor de prins? Je leest het in 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. "Het is bijna onmogelijk om mee te maken hoe Alex voor Henry valt zonder zelf verliefd op hem te worden – op hen allebei, én op dit briljante, geweldige boek." Dat schreef de New York Times Book Review bij verschijning van 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. Deze heerlijke romcom gaat over Alex, zoon van de Amerikaanse president, en Henry, Britse prins. Meteen zodra zijn moeder wordt verkozen tot president, wordt Alex Claremont-Diaz gebombardeerd tot Amerikaanse royalty: hij is knap, charismatisch en nog intelligent ook. Het publiek vreet hem op. Eén probleempje: Alex ligt in de clinch met een échte prins, Henry, aan de andere kant van de grote plas. En als de tabloids daar lucht van krijgen, worden Alex en Henry gedwongen om te doen alsof ze het goed hebben gemaakt. Maar wat begint als een nepvriendschap, groeit uit tot iets diepers en veel gevaarlijkers. Kan liefde de wereld redden? Ook als die liefde er anders uitziet dan verwacht? Casey

McQuiston sleept je met 'Rood, wit en koningsblauw' mee in een verhaal vol humor en liefde.

Dit is het boek dat Simon Schama altijd al heeft willen schrijven: Possibly the greatest story ever told, een grootse geschiedenis van het Joodse volk in de geschiedenis van de wereld. Van Mozes tot psycho analyse, van de Bijbel tot de Westelijke Jordaanoever, van de cultuur tot en met de wetenschap: op al deze terreinen zijn Joden van een beslissende invloed geweest op de ontwikkeling van de wereld. Zoals John Adams, de tweede president van de Verenigde Staten ooit schreef: `De Joden hebben meer bijgedragen aan de bescha ving van de mensheid dan willekeurig welk land. Schama vertelt dit verhaal met de weidse blik die hem tot een van de beste historici van onze tijd maakt: een geschiedenis waarin schoonheid en gruwelen een even grote rol spelen.

Herziene editie van hét standaardwerk over Jeruzalem 'Montefiore heeft een fraai portret geschilderd van een even mooie als explosieve stad.' – de Volkskrant Jeruzalem vertelt de turbulente geschiedenis van drieduizend jaar geloof, fanatisme en bloedvergieten in het middelpunt van de wereld. Van koning David tot de eenentwintigste eeuw en van de geboorte van het jodendom, het christendom en de islam tot het Israëliisch-Palestijns conflict: de geschiedenis van de Heilige Stad is de geschiedenis van de wereld. In deze complete en grootse biografie komt de stad Jeruzalem opnieuw tot leven. Aan de hand van de vele kleurrijke historische figuren die de Eeuwige Stad rijk is onthult historicus Simon Sebag Montefiore hoe Jeruzalem is uitgegroeid tot de belangrijkste stad in de geschiedenis van niet alleen het Midden-Oosten, maar van de hele wereld. En hoe de stad ook in de moderne geschiedenis nog altijd een sleutelrol speelt. Montefiores levenslange fascinatie en de meest recente studies komen op briljante wijze samen in deze fenomenale geschiedenis. Jeruzalem is een waar meesterwerk dat intrigeert van begin tot eind. 'Magistrale biografie.' – Trouw 'Overdonderende geschiedenis van de belangrijkste stad op aarde.' – NRC Handelsblad 'Onmogelijk om weg te leggen... Enorm vermakelijk.' – New York Times Book Review 'Een klassieker. Jeruzalem is een buitengewone prestatie, geschreven vol verbeelding en energie.' – Financial Times

Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

Kritisch historisch onderzoek naar de gedwongen emigratie van de Arabische bevolking tijdens en na de stichting van de staat Israël in 1948.

Jeruzalem, de winter van 1959. Sjmoeël Asj besluit zijn studie (en zijn scriptie waarin hij zich vooral zou richten op de rol van de mysterieuze Judas) af te breken. In diezelfde tijd verlaat zijn vriendin hem en blijkt dat zijn ouders hem niet meer financieel kunnen ondersteunen. Sjmoeël heeft er genoeg van en wil Israël verlaten, maar dan ziet hij een advertentie die hem de mogelijkheid geeft om toch te blijven, ook al mag hij niemand vertellen waar hij is. Hij komt terecht in het huis van een oude man, Gersjom Wald. 's

Avonds laat leest Sjmoeël hem voor; ze praten over het zionisme en het conflict tussen de joden en de Arabieren. Ze praten, kortom, over God en de wereld. In het huis van de oude man ontmoet Sjmoeël ook de ondoorgrondelijke Atalja Abarbanel. Direct is hij van zijn stuk gebracht door de schoonheid en ongenaakbaarheid van deze vrouw. Langzaam weet hij het geheim van de relatie tussen Gersjom en Atalja te ontrafelen. In Judas keert Amos Oz terug naar de omgeving van zijn meest succesvolle en geliefde boeken: het Jeruzalem van halverwege de twintigste eeuw. Judas is een verhaal over liefde en volwassen worden, waarin Oz op openhartige en moedige wijze het thema verraad verweeft. Net als in Een verhaal van liefde en duisternis combineert Oz zijn persoonlijke visie op historie en heden van Israël met een meeslepende plot en een schitterende stijl.

At the close of the year 1918, forced to flee England's green and pleasant land, Russell and Holmes enter British-occupied Palestine under the auspices of Holmes' enigmatic brother, Mycroft. "Gentlemen, we are at your service." Thus Holmes greets the two travel-grimed Arab figures who receive them in the orange groves fringing the Holy Land. Whatever role could the volatile Ali and the taciturn Mahmoud play in Mycroft's design for this land the British so recently wrested from the Turks? A recent rash of murders seems unrelated to the growing tensions between Jew, Moslem, and Christian, yet Holmes is adamant that he must reconstruct the most recent one in the desert gully where it occurred. His singular findings will lead him and Russell through labyrinthine bazaars, verminous inns, cliff-hung monasteries - and into mortal danger.

An account of the bitter 1948 dispute between the Arabs and Jews over Jerusalem, highlights the role of the British as well as prominent individuals in the struggle

US Rep. Tom Lantos said, "Christians Are the Antidote to Anti-Semitism." In 1973 General Uzi Narkiss invited Hellen Battle, an American Christian, to immigrate to Israel as a social worker to assist in the absorption of Russian immigrants.

\*\*\*\*\* \*Her journey takes you through the spectrum of Israeli life as a new immigrant. \*You will embark on her road of faith, hope and love in building a bridge of reconciliation between Christians and Jews. \*Her classes with Holocaust survivors at the Hebrew University will grieve your heart. \*She will take you to the front lines of the Yom Kippur War where she volunteered. \*You will join her in the office of the Chief Rabbi after being slandered by extremists. \*You will experience the joy and pain of her true Romeo and Juliet love story. \*You will ultimately cry out with her "For Zion's Sake I cannot be silent! Hellen Battle Kosak, MSW, is a graduate from Abilene Christian University in Texas and New York University Grad School of Social Work. She was a clinical social worker in New York prisons. She taught English in Mexico, Spain, Germany, and Israel. She studied theology in New York and West Berlin. In 1965 she was arrested by the East Germans and spent 14 months in a communist prison, charged with escape help. She wrote her story in EVERY WALL SHALL FALL. She was Area Director of Christian Broadcasting Network in Miami. She has been a speaker in churches, synagogues and civic groups in Germany, Ghana, Ukraine, Russia and Romania. She was born in Memphis, Tennessee and is married to Gary Kosak. They both are licensed ministers and co-founded "For Zion's Sake Ministries," a ministry of reconciliation and restoration for Christians and Jews and the nation of Israel, where she previously lived.

In daring to re-imagine the life of Arthur Conan Doyle's iconic Sherlock Holmes, Laurie R. King's New York Times bestselling mystery series succeeds on the strength of its own now-beloved protagonist: Mary Russell, the young American who literally stumbles upon the great retired detective-turned-beekeeper. With the dazzling mix of suspense, period detail, and enthralling pace that is King's hallmark, these acclaimed novels follow Russell as she rises out of her mentor's shadow to form a long-running partnership with the always inscrutable and charismatic Holmes. Traversing such exotic locales as British-occupied Palestine, the Moroccan underworld, and the wilds of India amidst the turmoil of the early twentieth century, this convenient ebook bundle compiles nine of their most thrilling adventures: O JERUSALEM JUSTICE HALL THE GAME LOCKED ROOMS THE LANGUAGE OF BEES THE GOD OF THE HIVE PIRATE KING GARMENT OF SHADOWS DREAMING SPIES Also includes the ebook short story "Beekeeping for Beginners" and a preview of the highly anticipated new mystery from Laurie R. King, The Murder of Mary Russell! Praise for Laurie R. King's Mary Russell mysteries "The most sustained feat of imagination in mystery fiction today."—Lee Child "The great marvel of King's series is that she's managed to preserve the integrity of Holmes's character and yet somehow conjure up a woman astute, edgy, and compelling enough to be the partner of his mind as well as his heart."—The Washington Post Book World "A lively adventure in the very best of intellectual company."—The New York Times "Erudite, fascinating . . . by all odds the most successful re-creation of the famous inhabitant of 221B Baker Street ever attempted."—Houston Chronicle "An engaging romp guaranteed to please . . . perfectly written in the style of Sir Arthur Conan Doyle."—USA Today, on Pirate King "Mesmerizing—another wonderful novel etched by the hand of a master storyteller. No reader who opens this one will be disappointed."—Michael Connelly, on The God of the Hive "Historical fiction doesn't get any better than this."—The Denver Post, on The Game

In 1960 werd de voormalige nazileider Adolf Eichmann in Argentinië, waar hij sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog een anoniem bestaan had geleid, gekidnapt en naar Israël gesmokkeld. Daar stond hij in 1961 terecht voor 'misdaden tegen de menselijkheid'. In opdracht van het tijdschrift The New Yorker woonde Hannah Arendt het Eichmannproces in Jeruzalem bij. Haar toonaangevende en omstreden reportage biedt inzicht in zowel het dagelijks verloop van het proces als in de grote onderwerpen die erachter schuilgingen: het wezen van de gerechtigheid, de houding van het joodse leiderschap onder het naziregime, en het meest omstreden onderwerp van alle: het wezen van het kwaad.

'Als ik u ooit vergeet, Jeruzalem, mag mijn rechterhand verdorren.' Zes personages zwerven s nachts door een stad. Een zieke vrouw, een kind, een arts, een prostituee, een psychiatrisch patiënt, een oorlogsveteraan. Allemaal eenzaam, allemaal met hun eigen tragiek. Wanneer hun wegen kruisen leidt dat tot een confrontatie waarbij geweld, waanzin, angst en verlangen op huiveringwekkende manier verstrengeld raken.

De familie Abulheja wordt gedwongen hun dorp Ein Hod te verlaten en naar een vluchtelingenkamp in Jenin te vertrekken. In de chaotische vlucht raakt de jonge Isma'iel vermist. Hij wordt meegenomen door een Israëlische soldaat en groeit op als een joodse jongen met de naam David. Zijn broer Joessoef kiest, gedreven door een alomvattende haat jegens de bezetters, de radicale kant



van de PLO. Door de ogen van Amaal, hun jonge zusje, zien we hoe drie decennia van geweld en oorlog voorbijgaan.

The latest novel from bestselling authors Bodie and Brock Thoene continues the extraordinary story of faith and love in the first century a.d. that they began in their previous book, *The Jerusalem Scrolls*. The Old City has fallen and Moshe Sachar, the courageous Israeli leader, remains hidden in an underground tunnel, guarding the ancient sacred scrolls that tell of his people's long, heroic history. Following an elder rabbi's instructions, Moshe opens a scroll and again becomes immersed in the ancient biblical tale of Marcus, the Roman centurion, and Miryam, the troubled young woman he loves. Combining superb storytelling with an enchanting historical setting, this thrilling episode presents the gripping plight of a striking cast of biblical characters amid a rich tapestry of romance and intrigue.

Geschiedenis van het ontstaan van de staat Isra"el, en de rol die Isra"eli's, Arabieren en Engelsen daarbij gespeeld hebben; gebaseerd op interviews.

Amos Oz groeide op als enig kind van een afstandelijke, rationele vader en een romantische, depressieve moeder, in een kleine, volgepakte woning, waar boeken de hoofdbewoners zijn. Ook hij neemt zijn toevlucht tot de wereld van de boeken en observeert zijn familieleden als tragikomische personages uit het werk van Tsjechov en Tolstoj. Als hij twaalf is, pleegt zijn moeder zelfmoord. Na deze dramatische gebeurtenis die zijn leven tekent, verruilt de jongen op zijn veertiende het claustrofobische ouderlijk huis voor het buitenleven in een kibboets, waar hij op een tractor rijdt en schrijver wordt. Een verhaal van liefde en duisternis is een fenomenaal geschreven roman, vol prachtige metaforen, humor en tederheid. Op meesterlijke wijze vervlecht Oz het verhaal van zijn persoonlijke leven met honderdtwintig jaar familiegeschiedenis, die begint in Odessa en via Polen en Praag eindigt in het door vluchtelingen, pioniers en Holocaust-overlevenden bevolkte Israël. Oz is persoonlijk betrokken bij de hoogte- en dieptepunten in de culturele en politieke geschiedenis van het door oorlog getekende Israël. Een verhaal van liefde en duisternis is een groots en fabelachtig boek over een man, een familie en een natie, verwickeld in een pijnlijke geschiedenis.

Meir Shalev – *Mijn wilde tuin* Zelfportret van de grootse Israëlische schrijver Meir Shalev als tuinier, vol levenswijsheid en humor. In 'Mijn wilde tuin' beschrijft Meir Shalev zijn verhuizing naar de Vlakte van Jizreel in het noorden van Israël, waar hij een haveloos stuk grond aantreft. Hij legt een nieuwe tuin aan, met wilde bloemen, struiken en bomen, die hij liefdevol onderhoudt. Net als het schrijverschap vraagt tuinieren geduld: soms duurt het even voordat het schoonheid oplevert. Elke plant, elk dier dat Shalev ziet, brengt hem op gedachten en inzichten over het leven, de literatuur en koken. 'Mijn wilde tuin' van Meir Shalev bevat filosofische en humoristische bespiegelingen en is gelardeerd met fullcolourillustraties en recepten: een ideaal cadeauboek! 'De zijpaden die Shalev inslaat, lopen over een tapijt van kleurige bloemen en geurige kruiden, en zetten de lezer altijd af bij adembenemende vergezichten.' – *De Morgen*

[Copyright: 0b386d3eda7db13030f35791c700e2b7](https://www.pdfdrive.com/0b386d3eda7db13030f35791c700e2b7)