

## Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

La storia, per gli italiani, non è più quella che si insegna nelle scuole. Non è più, come è stata per molto tempo, la religione civile della nazione. Non alimenta più l'orgoglio di un popolo e la sua unità. Si è frantumata in tante piccole schegge, facendo dell'Italia il "Paese delle molte storie": una nazione in cui ogni cittadino vorrebbe interpretare il passato a modo suo, tagliandolo su misura per il proprio gruppo sociale, le radici familiari, le affiliazioni ideologiche. Un vero e proprio mosaico di appartenenze, che si ricompone giorno dopo giorno nella rubrica della posta del "Corriere della Sera", in cui dal gennaio 2005 Sergio Romano risponde ai quesiti dei lettori. La sua guida esperta permette di stabilire un rapporto tra grandi temi del presente ed esperienze del passato, di individuare tracce, contatti, somiglianze e differenze che rendono più comprensibile la realtà complessa e spesso minacciosa in cui viviamo. In questo libro vediamo sfilare personaggi ed eventi cruciali del Novecento: da Rasputin a Churchill, dal massacro degli armeni al concilio Vaticano II. Una varietà di approfondimenti che le risposte di Romano rendono attuali quanto i fatti del giorno, mostrando come la storia possa modellare la nostra esistenza. A patto di guardarla con il dovuto distacco, di usarla come strumento di comprensione e non di polemica perché,

avverte Romano, "una overdose di storia può essere letale".

-Ricette, giochi, notizie improbabili e stranezze -Cicli, stagioni, feste e anniversari  
-279 disegni -120 storie di famosi visionari -120 libri che aprono la mente -94  
tavole illustrate -120 film dal cinema più raffinato al B-movie più scombinato -120  
canzoni per una colonna sonora che dura tutto l'anno

Virginia Woolf famously wrote 'as a woman I have no country', suggesting that women had little stake in defending countries where they are considered second-class citizens, and should instead be forces for peace. Yet women have been perpetrators as well as victims of violence in nationalist conflicts. This unique book generates insights into the role of gender in nationalist violence by examining feature films from a range of conflict zones. In *The Battle of Algiers*, female bombers destroy civilians while men dress in women's clothes to prevent the French army from capturing and torturing them. *Prisoner of the Mountains* shows a Chechen girl falling in love with her Russian captive as his mother tries to rescue him. Providing historical and political context to these and other films, Matthew Evangelista identifies the key role that economic decline plays in threatening masculine identity and provoking the misogynistic violence that often accompanies nationalist wars.

La storia senza fine del crimine in Italia I segreti e gli intrighi di potere dello

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

scioccante mondo parallelo della criminalità organizzata Episodi di sangue, violenza e intrighi da cui emerge il potere devastante della camorra. Protagonisti delle storie non sono soltanto i boss e i loro sicari alle prese con omicidi, stragi ed esecuzioni brutali, ma anche personaggi della società civile che hanno pagato un prezzo altissimo nel tentativo di opporsi alla logica della violenza e dell'illegalità: in questo libro si parla di gente perbene, vittime innocenti, poliziotti corrotti, killer pentiti, preti dalla doppia vita, politici collusi, eroi mancati, martiri ammazzati nell'indifferenza generale. Alcuni episodi sono noti, altri invece sono finiti nel dimenticatoio o vengono volutamente ignorati; talvolta sono vicende che i media hanno colpevolmente trascurato o sottovalutato, in altri casi ancora si tratta di delitti rimasti impuniti. Ma ciascuna di queste 101 storie denuncia la presenza sul territorio di un potere parallelo, strisciante e tentacolare, capace di infestare progressivamente tutti gli ambiti della società: un fenomeno allarmante che investe l'Italia intera, e non solo quella parte dello stivale che va dalla Campania in giù. Killer senza scrupoli Vittime innocenti La storia senza fine del crimine in Italia Alcune delle storie narrate: • La camorra nel Palazzo • Il calciatore che premiò il boss • Il caso Tortora • Corna o camorra? • Maradona nella vasca dei Giuliano • Tre carabinieri sul libro paga del clan • Il boss comunista • Il "pentimento" di Cutolo Hanno scritto dei libri di Bruno De Stefano:

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

«Un libro secco, chiaro, duro.» Roberto Saviano Bruno De StefanoGiornalista professionista, ha seguito la cronaca nera e giudiziaria per diversi quotidiani, tra cui «Paese Sera» e «Il Giornale di Napoli», e per il settimanale «Metropolis». Ha lavorato per il «Corriere del Mezzogiorno», «City», il «Corriere della Sera» e «La Gazzetta dello Sport». Tra le sue pubblicazioni per la Newton Compton La casta della monnezza, La penisola dei mafiosi, 101 storie di camorra che non ti hanno mai raccontato, I boss della camorra, Napoli criminale e, insieme a Vincenzo Ceruso e Pietro Comito, I nuovi boss. È stato tra i curatori dell'antologia sulle mafie Strozzi tutti e nel settembre del 2012 ha vinto il Premio Siani con il volume Giancarlo Siani. Passione e morte di un giornalista scomodo.

RIVISTA (192 pagine) - RIVISTE - Racconti di Ian Watson, Roland C. Wagner e altri, tanti articoli e rubriche per il terzo numero della nuova edizione di Robot. Il terzo numero della nuova serie di Robot presenta racconti di Ian Watson, Roland C. Wagner, Giuseppe Pederiali, Alessandro Fambrini, Fabio Nardini e il vincitore della "Sviccata dell'anno" Marco Passarello. Fra i temi trattati in questo numero: Professione scrittore di fantascienza: inchiesta sul mestiere di scrivere; Scienza e fantascienza; Storia della robotica; Stargate SG-1. Rubriche di Ugo Malaguti, Vanni Mongini, Valerio Evangelisti, Giuseppe Lippi e Roberto Vacca; e molto altro. Parigi, 25 luglio 1995: esplose una bomba nella stazione RER di Saint Michel, causando 8 morti e 117 feriti. Parigi, 7 gennaio 2015: i fratelli Said e Chérif Kouachi assaltano la redazione di Charlie Hebdo e compiono una strage. Vent'anni di differenza tra i due fatti di sangue.

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

Stessa la matrice, quella del jihadismo, il terrorismo islamico. Simili le storie: giovani perduti, finiti nel gorgo della delinquenza e alla fine corrotti dai «cattivi maestri» del terrore. La vicenda di HM, terrorista pentito la cui vicenda è già stata raccontata da Mario Giro nel 2005, torna oggi di estrema attualità. Ma in sostanza, cosa offre a questi ragazzi il jihad? Che cosa è cambiato dagli attentati degli anni '90 a oggi? Il libro, riedito sotto nuove vesti e nuovo titolo, contiene un ampio saggio introduttivo in cui l'autore spiega le ragioni degli ultimi successi di Dae'sh (acronimo delle parole arabe equivalenti a Stato islamico dell'Iraq e della Siria - ISIS) e le possibili ripercussioni di un totalitarismo ideologico come quello del terrore. Il lavoro di Mario Giro offre una visione d'insieme del fenomeno del terrorismo, unendo analisi, fatti e qualche testimonianza. È lo sforzo di chi si aspetta di trovare, nell'analisi dei moti sociali e prima di tutto personali e psicologici, le regole di un gioco che è diventato pericoloso.

"Il salotto - Storie di Coemm" si prefigge di regalare l'emozione dell'appartenenza a Coemm a chi non conosce la realtà dei salotti solidali Clemm. È un romanzo che racconta la storia di Leonardo, un imprenditore di un piccolo paese del Piemonte che costruisce pozzi artesiani, che si vede costretto a chiudere la sua attività a causa della grave crisi economica che attraversa l'Italia. Per mezzo di Valter, un suo vecchio conoscente, entrerà in contatto con l'universo Coemm e andrà a fare parte del Clemm del suo paese, di cui Valter è capitano. Durante questa nuova avventura e la partecipazione ai "salotti solidali," Leonardo conoscerà l'acquaponica e trasformerà la sua esperienza trentennale di cercatore di acqua, in una nuova attività, collegata a questo importantissimo elemento della natura, che lo porterà a diventare anche una colonna di Coemm.

Sono storie che si svolgono in Calabria e che lasciano intravedere una regione viva,

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

desiderosa di riscatto, animata da gente perbene che prova con coraggio e sacrifici a ribellarsi a un'esistenza che mortifica la dignità umana. Sono persone con la schiena dritta, che si battono per realizzare il cambiamento di cui la Calabria ha bisogno per impedire che i suoi giovani l'abbandonino alla ricerca di un luogo dove realizzare i loro sogni. Ed è anche pensando al futuro dei giovani che tanti resistono e scelgono di non andare a vivere altrove, rinunciando a un'esistenza più agiata e con meno problemi da affrontare. Per questo le loro storie meritano di essere raccontate, ed è questa la Calabria che ci piace raccontare. Una Calabria che non s'arrende, impegnata a cambiare in meglio la società. Le loro storie parlano della realizzazione di un'accoglienza vera e non finalizzata alla speculazione; di una politica pulita mossa da nobili e generose idealità; di una Chiesa impegnata contro le ingiustizie che ha come riferimenti il vangelo e la Costituzione; di un'economia solidale attenta ai diritti e non al profitto; di una scuola che sollecita gli studenti al sapere critico; di una legalità fatta di persone che dicono no alla 'ndrangheta e non hanno paura di denunciare e testimoniare in tribunale. Leggendo queste storie s'incontra una Calabria che sfata il luogo comune che è soltanto 'ndrangheta. Non è così. La Calabria è tante altre cose positive, solo che non sono sufficientemente conosciute.

La discarica di Malagrotta, la più grande d'Europa, va chiusa: l'Unione europea lo chiede da tempo all'Italia. Ma sul nuovo invaso s'è scatenata una vera e propria guerra. L'oggetto del contendere è il ricco business dello smaltimento dei rifiuti di Roma. Motivo per cui si assiste a un conflitto tra l'"onnipotenza dello Stato" e la "prepotenza del privato". A ostacolare la strategia dell'una e dell'altra parte pensano i cittadini coinvolti nel toto-discarica. Da Pian dell'Olmo-Riano a Corcolle, da Fiumicino alla Valle Galeria, migliaia di persone protestano

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

contro le decisioni istituzionali e per il rispetto delle leggi, opponendosi a soprusi e abusi perpetrati dai potenti di turno. E intanto anche magistratura e commissione bicamerale sulle ecomafie indagano sulla vicenda Malagrotta. La classe politica che per anni ha governato Roma e Lazio ha fallito. Il tempo passa, la raccolta differenziata non è mai partita e le soluzioni tardano ad arrivare. Per questo l'incubo Napoli è dietro l'angolo. "Sui rifiuti campa un sistema politico e parassitario da fare invidia a molti dei Paesi meno sviluppati e più corrotti della Terra. Leggendo questo libro possiamo entrare finalmente nel merito e scoprire di chi sono le responsabilità, con nomi e cognomi". (Mario Tozzi)

Per qualunque criminale, finire sul diario di guerra del Punisher è una condanna a morte. La guerra al crimine di Frank Castle non conosce tregue né limiti geografici. Prima il Punisher dovrà affrontare il mercenario con un braccio cibernetico, Bushwacker, e poi collaborare con Spider-Man per sgominare un gruppo di fanatici nazisti che ha occupato il Daily Bugle. Infine farà rotta verso le Hawaii per aiutare Micro a togliersi dai guai. Il volume conclusivo del ciclo di Punisher – Diario di guerra, realizzato da Carl Potts e Jim Lee (X-Men, Batman) fra i più apprezzati con protagonista Frank Castle. [Contiene: The Punisher War Journal (1988) #11-19, The Punisher (1987) Annual #2]

Un noir ambientato in un immaginario paese del sud est barese "Casalmodrone" ricco di bellezze artistiche, naturali ed umane, ma anche di criminalità, degrado ambientale e sociale. Per la prima volta nel suo genere ad indagare è l'assistente sociale Marco Menandri. Abituato a lottare per dare riposte al male della malattia, del disagio, della discriminazione, dovrà sconfiggere anzitutto le proprie paure e dare una svolta alla sua vita prima di riuscire a scoprire chi ha ucciso il suo caro amico disabile Carluccio.

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

Nei suoi tre secoli di vita la Massoneria ha mostrato una molteplicità di facce. Libero pensiero, globalismo, pacifismo e anticlericalismo hanno convissuto con un diffuso «penchant» esoterico. I 99 massoni qui presentati ampliano e arricchiscono, con una ventina di nuovi «medaglioni», la galleria di personaggi costruita da Sacchi in altri due libri, ormai introvabili. Si tratta di personaggi raramente banali, ognuno dei quali ha una storia per qualche aspetto «sorprendente», tutta da scoprire. Nella galleria di ritratti il primo è quello seicentesco di Elias Ashmole, alchimista e artigiere, dopo di che – da Goethe a Mozart, da Robespierre a Wilde, da Franklin a Licio Gelli, da Casanova a Hugo Pratt, per fare solo alcuni nomi – si susseguono maghi, filosofi, esploratori, soldati, politici, poeti, scienziati. Molti gli uomini del Risorgimento e del cinquantennio post-unitario italiano. In questi ritratti – che, nelle parole di Sacchi, «in un certo senso sono qualcosa di meno che biografie e qualcosa di più» – i personaggi rivivono in una chiave inedita e sotto una luce insolita, che non mancherà di incuriosire chi ha verso la massoneria un interesse anche solo di tipo culturale.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! In un mondo caposotto (sottosopra od alla rovescia) gli ultimi diventano i primi ed i primi sono gli ultimi. L'Italia è un Paese caposotto. Io, in questo mondo alla rovescia, sono l'ultimo e non subisco tacendo, per questo sono ignorato o perseguitato. I nostri destini in mano ai primi di un mondo sottosopra. Che cazzo di vita è?



## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

Dove si sentono alti anche i nani e dove anche i marescialli si sentono generali, non conta quanti passi fai e quali scarpe indossi, ma conta quante tracce lasci del tuo percorso. Il difetto degli intelligenti è che sono spinti a cercare le risposte ai loro dubbi. Il pregio degli ignoranti è che non hanno dubbi e qualora li avessero sono convinti di avere già le risposte. Un popolo di “coglioni” sarà sempre governato ed amministrato, informato ed istruito, giudicato da “coglioni”.

Alla fine della Seconda guerra mondiale un gran numero di ebrei europei sopravvissuti alla shoah tentò di raggiungere la Palestina sotto mandato britannico, passando per l'Italia. Essi furono ospitati a Tradate, in provincia di Varese, in due diverse strutture, tra l'autunno del 1945 e la primavera del 1948, prima di tentare il passaggio clandestino verso Eretz Israel. Con un'inedita e originale documentazione, che arricchisce un lavoro iniziato nel 1999 con la pubblicazione di *Ebrei in provincia di Varese*, il libro ci permette di entrare nel microcosmo di quei luoghi per illuminare la vita dei displaced persons dal loro interno. L'approccio scelto va nella direzione di ricostruire, per quanto è possibile, le singole traiettorie biografiche dei profughi, nel tentativo di affiancare tanti frammenti di vite per produrre un unico grande affresco collettivo e corale.

The highly publicized obscenity trial of Radclyffe Hall's *The Well of Loneliness* (1928) is generally recognized as the crystallizing moment in the construction of a visible modern English lesbian culture, marking a great divide between innocence and deviance, private and public, New Woman and Modern Lesbian. Yet despite unreserved agreement on the importance of this cultural moment, previous studies often reductively distort our reading of the formation of early twentieth-century lesbian identity, either by neglecting to examine in detail

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

the developments leading up to the ban or by framing events in too broad a context against other cultural phenomena. Fashioning Sapphism locates the novelist Radclyffe Hall and other prominent lesbians--including the pioneer in women's policing, Mary Allen, the artist Gluck, and the writer Bryher--within English modernity through the multiple sites of law, sexology, fashion, and literary and visual representation, thus tracing the emergence of a modern English lesbian subculture in the first two decades of the twentieth century. Drawing on extensive new archival research, the book interrogates anew a range of myths long accepted without question (and still in circulation) concerning, to cite only a few, the extent of homophobia in the 1920s, the strategic deployment of sexology against sexual minorities, and the rigidity of certain cultural codes to denote lesbianism in public culture.

Il volume affronta un tema non comune nella medievistica: la prigione e i suoi abitanti. Nel carcere medievale i prigionieri – incarcerati prima della sentenza, oppure rimasti “dentro” perché indebitati, socialmente pericolosi, riconosciuti colpevoli di un delitto – non erano abbandonati a loro stessi; delle loro esigenze si facevano carico le famiglie, la Chiesa, i laici devoti, gli stessi pubblici poteri. Nel caso di Milano il sistema carcerario e il rapporto tra carcerati, giustizia e misericordia assume sfumature peculiari. Le prigioni (anche private) sono numerose e disperse nella città: la più grande è un carcere-ospedale, che rinchiede certo, ma lascia intendere che è utile (per motivi economici) aiutare la sopravvivenza del reo e il suo ritorno in società. I milanesi del Quattrocento sono poi consci dei rischi di abbandonare i detenuti (uomini e donne) a una giustizia che, per i suoi costi, tutela solo i più forti. Ecco dunque i Protettori dei carcerati: utili non solo ai deboli rinchiusi in carcere, ma anche al dominus, che li sostiene. Interessato a porre rimedio agli eccessi del sistema, il duca è infatti

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

anche (e forse soprattutto) desideroso di mostrarsi misericordioso, e in quanto tale superiore alla legge. Indagare la condizione dei carcerati si rivela dunque un modo per cogliere non solo le dinamiche di esclusione e di inclusione sociale pertinenti al controllo della devianza, ma anche i meccanismi di relazione tra governanti e governati nel tardo medioevo.

Le storie di vita narrate nell'ebook Grazie a Dio raccolte sul campo da Valentina Tortelli sono state suddivise sulla base dei cinque motivi per cui un rifugiato può avere timore fondato di essere perseguitato nel proprio paese di origine. Essi sono stabiliti dalla Convenzione di Ginevra: razza, religione, nazionalità, appartenenza ad un gruppo sociale e opinioni politiche. "Quelle non sono barche, journalist, sono rottami. E nessun sano di mente si metterebbe là sopra di sua volontà" Queste parole le ha pronunciate uno dei protagonisti dell'ebook Grazie a Dio direttamente all'autrice. Nessuno sano di mente potrebbe salire su delle barche che sono dei rottami: le cosiddette carrette del mare. Eppure le persone che si imbarcano alla volta di Lampedusa, dell'Italia e dell'Europa dalle sponde meridionali del Mar Mediterraneo sono tantissime. Talvolta lo fanno per rispondere ad un disperato bisogno, altre volte vengono costretti a partire con la forza. Decine di migliaia ogni anno. Ognuno con la propria storia e, tra loro si intrecciano destini comuni. Come quello che li porta ad esclamare così frequentemente Alhamdulillah, grazie a Dio in arabo, mentre Valentina li intervista (non sempre senza resistenza) con l'obiettivo principale di conoscere meglio questi uomini e queste donne raccolti e accolti dal mare. Prima a Lampedusa e poi al centro di accoglienza allestito a Falerna, in provincia di Catanzaro, durante la Primavera araba del 2011. E' proprio nei mesi della drammatica emergenza umanitaria che ha colpito in particolare la Libia in seguito allo scoppio della guerra, portando alla destituzione del Colonnello Gheddafi, che i ragazzi africani hanno

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

incominciato a sbarcare a migliaia sulle coste siciliane e calabresi. Il 2012 è l'anno dell'Emergenza Nord Africa. Ed è proprio in quei giorni che molti di loro, di origine sub sahariana ma stabilitisi in Libia, sono costretti a fuggire una seconda volta per essere accolti al centro costituito in Calabria, in provincia di Catanzaro, e gestito dal consorzio di cooperative sociali CalabriAccoglie. Grazie a Dio, Alhamdulillah. Sempre in quei giorni Valentina raccoglieva le storie di giovanissimi ragazzi e ragazze, i cui nomi presentati nel testo sono tutti di fantasia perché loro e i loro cari sono ancora in pericolo a causa delle persecuzioni che hanno subito nei loro paesi di origine. Le storie raccontate in questo ebook sono sbalorditive per la semplicità con cui vengono riportate dalla viva voce dei protagonisti e intrecciate con efficace semplicità dall'autrice che allo stesso tempo riporta le assurdità che queste contengono: persecuzioni legate alla razza, religione, nazionalità o appartenenza politica, donne e uomini costretti ad una doppia fuga. La prima dal loro paese natale, la seconda dalla Libia che almeno inizialmente e con tante difficoltà sembrava li avesse accolti. Storie di rifugiati politici e richiedenti asilo.

Patti Smith è sempre stata un'ispirata costruttrice del proprio mito, attenta a declinare ogni aspetto della sua personalità all'ennesima potenza: la sacerdotessa del punk, l'interprete del linguaggio universale della musica, la salvatrice, la femmina innamorata, la vedova di professione, la Madre. In oltre trent'anni di carriera ha costruito se stessa come un pezzo vivente d'America, un'icona ambulante al pari di Andy Warhol, Muhammad Ali e Jackie Kennedy. Patti Smith, outsider e regina della notte newyorkese, è morta e risorta continuamente giocando negli anni con diversi tipi di immagini. E stata la teppista beatnik completamente identificata con la tradizione maschile di ribellismo romantico, attingendo a

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

piene mani dal simbolismo dei 'poètes maudits'; il messia donna capace di salvare il rock col potere di trasformazione della sua femminilità; la sciamana che crea performance intense ed emozionanti con cui parlare ai morti (o semplicemente raccontare ai vivi che cos'è la morte); la vecchia leader che ci mette in guardia contro i mali del pianeta; la figura materna che si preoccupa dei suoi figli, di quelli che ha avuto fisicamente e di tutti gli altri: i fedeli ascoltatori che ha aiutato a venire al mondo con la forza della sua musica. Trent'anni di immutabile credo nel rock'n'roll.

Perché alcuni di noi hanno tutto quello che serve per avere successo - formazione, competenze, capacità, motivazioni - eppure non riescono a fare la carriera che meritano? Joe Navarro, ex agente FBI e specialista di linguaggio del corpo, non ha dubbi: dipende da quello strumento silenzioso ma potentissimo dell'intelligenza non verbale. Cioè da quello che comunichiamo attraverso i nostri gesti, i movimenti del corpo, le espressioni del viso, come mostriamo le emozioni, come ci vestiamo, gli oggetti che possediamo, i comportamenti consci e inconsci. Padroneggiare l'intelligenza non verbale significa riconoscere questi movimenti involontari, interpretare e anticipare le mosse dell'interlocutore, influenzare gli altri e in generale avere la marcia in più che ci serve per ottenere tutto ciò che vogliamo. Con questo metodo, collaudato in anni di esperienza, Navarro dimostra come i trucchi per avere successo, dando una svolta alla carriera e riuscire nel lavoro, siano alla portata di ciascuno. Per vincere, dunque, basta partecipare.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai

## Read PDF Noi Criminali Di Guerra Storie Vere Della Ex Jugoslavia

rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso....” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

[Copyright: d46639555aa3c3263c1fac0a8f356b87](https://www.pdfdrive.com/noi-criminali-di-guerra-storie-vere-della-ex-jugoslavia-pdf-free.html)