

My Lost Brothers The Untold Story Of The Yarnell Hill Fires Lone Survivor

Lion is de indrukwekkende verfilming van Mijn lange weg naar huis, met Nicole Kidman, Dev Patel (Slumdog Millionaire) en Rooney Mara in de hoofdrollen. Op een klein station in India is de vijfjarige Saroo zijn broer kwijtgeraakt. Hij klimt in een treinstel om hem te zoeken, maar raakt per ongeluk opgesloten en komt helemaal alleen aan de andere kant van India in Calcutta terecht. Zonder zijn familie en zonder te weten uit welk dorpje hij komt, zwerft hij wekenlang door de straten van de grote stad tot hij wordt opgenomen door een weeshuis. Ook daar weten ze zijn familie niet op te sporen en uiteindelijk wordt Saroo geadopteerd door een Australisch echtpaar bij wie hij gelukkig opgroeit. Als hij bijna dertig is, en de technologie zo veel verder is dan toen, gaat Saroo met behulp van Google Earth op zoek naar het station waar hij al die jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Elke avond bekijkt hij urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden, tot hij na een jaar dat ene station denkt te herkennen. Hij vertrekt naar India om te kijken of hij zijn familie weer terug kan vinden... De pers over Mijn lange weg naar huis 'Lees dit aangrijpende verhaal. Met zijn levendige herinneringen beheerst Saroo de kunst van het vertellen.' The Weekly Review 'Ik kon dit boek niet wegleggen. Saroos zoektocht, evenals de veerkracht van de mens, zal je laten huilen van vreugde.' **** Manly Daily 'Een feelgoodboek over een zeer bijzondere reis.' Sun-Herald

Vuur en duisternis van Sinclair McKay is een bloedstollende reconstructie van het bombardement op Dresden. Op 13 februari 1945, om kwart voor tien 's avonds, stegen er 244 Britse bommenwerpers op richting de Duitse stad. Het was het begin van een van de meest destructieve bombardementen van de Tweede Wereldoorlog. De stad werd volledig verwoest. In de nietsontziende vuurzee zouden die nacht en ochtend in totaal 25 000 doden vallen. McKay beschrijft ook het leven in Dresden voor en na de aanval. Zijn grote kracht is dat hij het verhaal vanuit meerdere perspectieven vertelt: in de eerste plaats vanuit de Dresdenaren zelf, maar hij laat ook een aantal in Dresden gestationeerde Duitse officieren aan het woord, en de Britten, uiteraard. In één nacht werd een van de mooiste steden van Duitsland volledig vernietigd. En dat terwijl de oorlog al op z'n einde liep. Vuur en duisternis is een monumentaal boek. Het effect op de lezer ijlt nog lang na.

Wat is de ware betekenis van vrijheid? Lea Ypi groeit op in Albanië, een van de meest geïsoleerde landen ter wereld, waar communistische idealen de plaats van religie innemen. Deze laatste stalinistische uithoek van Europa wordt geteisterd door schaarste en politieke executies, maar voor Lea is het haar thuis. Een plek waar mensen gelijk zijn en burens elkaar helpen – een plek van saamhorigheid en hoop. Een jaar na het neerhalen van de Berlijnse Muur komt het socialisme in Albanië in een vrije val terecht. Verkiezingen, kledingkeuze en religie worden ineens vrijgegeven, maar fabrieken sluiten, banen verdwijnen en het land gaat failliet. Terwijl de droom van haar ouders' generatie verwordt tot de desillusie van de hare en familiegeheimen aan het licht komen, begint Lea zich af te vragen wat vrijheid nou echt betekent. Vrij is een onvergetelijk boek over volwassen worden te midden van politieke onrust. Ypi verkent op ingenieuze wijze de grenzen van vooruitgang en de last van het verleden, belicht de dunne lijn tussen idealen en werkelijkheid en onderzoekt waar onderdrukking en vrijheid elkaar raken.

?If ever a period of time felt 'fractured' it is now. Whichever way we turn, we witness the dismembering and fracturing of many previously taken for granted realities, with maps and borders – physical and metaphorical – being redrawn before our eyes. What place for the feminist practical theologian in such a climate? "In Fragments for Fractured Times", one of the world's leading feminist practical theologians, Nicola Slee, brings together 15 years of papers, articles, talks and sermons, many of them previously unpublished. Collected from diverse times, places, settings and occasions, Slee offers an introduction to each fragment, "holding it up to the light and examining its size, shape, texture and pattern". Drawing on a wide and diverse range of her writing, Slee demonstrates the richness and variety of feminist practical theological writing. What feminist theology brings to the table of scholarly thinking and embodied practice is, she suggests, something creative, artful, prophetic as well as playful – a resource for Christian living and thinking in fractured times.

Verloren familie van Lisa Wingate vertelt op meeslepende wijze het verhaal van drie jonge vrouwen die op zoek zijn naar hun familie in de nasleep van de Amerikaanse burgeroorlog (1875). Verloren familie van Lisa Wingate – auteur van Kinderen van de rivier – vertelt het ontroerende verhaal van drie jonge vrouwen op zoek naar hun familie na afloop van de Amerikaanse burgeroorlog. Voor de lezers van Een keukenmeidenroman en De ondergrondse spoorweg. Louisiana, 1875. De Amerikaanse Burgeroorlog is net ten einde als drie jonge vrouwen, tegen wil en dank elkaars metgezellen, beginnen aan een hachelijke zoektocht. Lavinia, de verwende erfgename van een noodlijdende plantage, Juneau Jane, haar creoolse halfzus, en Hannie, Lavinia's voormalige slavin. Ieder draagt haar eigen geheimen met zich mee tijdens hun reis. Voor Lavinia en Juneau Jane staat de erfenis op het spel, maar Hannie – als kind van haar familie gescheiden – heeft een heel andere missie: haar familie, die de hoop had om ooit in Texas in vrijheid te leven, na al die jaren terugvinden. In haar eigen, meeslepende stijl brengt Lisa Wingate in Verloren familie enkele schrikbarende verhalen tot leven van de historische 'Verloren vrienden'-krantenadvertenties, waarmee bevrijde slaven na de Burgeroorlog wanhopig probeerden hun dierbaren terug te vinden.

The Pacific is een miniserie van de Amerikaanse tv-zender hbo, geproduceerd door Tom Hanks, Steven Spielberg en Gary Goetzman, het producerende team achter de miniserie Band of Brothers uit 2001, die met een Emmy Award en een Golden Globe is bekroond. Deze tiendelige miniserie volgt de met elkaar verweven avonturen van drie Amerikaanse mariniers - Robert Leckie (James Badge Dale), Eugene Sledge (Joe Mazello) en John Basilone (Jon Seda) - tegen de achtergrond van de strijd in de Pacific tijdens de Tweede Wereldoorlog. In The Pacific worden deze mannen en hun collega-mariniers gevolgd vanaf hun eerste slag tegen de Japanners op Guadalcanal, van de tropische regenwouden van Cape Gloucester en de bolwerken op Peleliu tot de bloedige strijd op de stranden van Iwo Jima en de gruwelen van Okinawa. Uiteindelijk, na de overwinning op de Japanners, volgt hun triomfantelijke maar ongemakkelijke terugkeer naar huis.

In 2009 rekruteren de CIA en de Jordaanse inlichtingendienst een belangrijke spion: een Jordanees die toegang heeft tot de top van Al-Qaida en onthullende informatie aan de CIA stuurt. Er wordt een geheime basis in Afghanistan opgetuigd en een ontmoeting gepland. Wanneer de mol arriveert, blaast hij zich volkomen onverwacht op. Zeven CIA-medewerkers komen bij die aanslag om het leven, een van de grootste klappen die de dienst ooit te verwerken kreeg. De dubbelspion bleek een driedubbelspion te zijn. Warrick verdiepte zich in teksten en videoboodschappen van de zelfmoordenaar, en sprak met diens familie en de families van de slachtoffers. Driedubbelspion geeft een unieke inkijk in de wereld van contraspionage, het

droneprogramma en hoe beslissingen in Washington worden genomen.

Report and speeches at the [third] annual meeting of the Church Pastoral-aid Society, May 8, 1838.

Een van de beroemdste cold cases van Amerika: de man die in Californië tussen 1974 en 1986 verdacht werd van tientallen moorden en verkrachtingen, en te boek stond als de East Area Rapist. Michelle McNamara raakte door hem gefascineerd en gaf hem de bijnaam Golden State Killer. Vijf jaar lang werkte ze dag en nacht aan de zaak, een obsessie. Ze publiceerde in aanloop naar dit boek veelvuldig over haar onderzoek, maar overleed plots in 2016. McNamara's echtgenoot, komiek en acteur, Patton Oswalt, vroeg na haar dood schrijver Billy Jensen en researcher Paul Haynes haar boek te voltooien.

Pete describes the family vacation in Maine with the Tubmans, highlighted by the antics of his younger brother Fudge.

'Een indringend beeld van de sekte die Scientology is. Karin Spaink Jenna Miscavige Hill groeide op binnen de muren van de controversiële Scientology Kerk. Als nicht van leider David Miscavige had ze een bevoorrechte positie en belandde daardoor bij het elitekader Sea Org. In deze spraakmakende memoir vertelt Jenna openlijk over haar ervaringen binnen de hoogste rangen van de Kerk, over het strenge regime waaraan kinderen onderworpen worden en over haar uiteindelijke vlucht in 2005. Blind geloof is het schokkende verhaal van een jeugd die werd verwoest door Scientology, van Jenna's dramatische ontsnapping en haar worsteling om een nieuw, eigen leven op te bouwen in de maatschappij. Zij is de eerste en enige van de Miscavige-familie die een blik biedt achter de schermen van s werelds meest controversiële religie haar praktijken, haar macht, haar volgers en haar geheimen. Jenna Miscavige Hill (1984) is een van de oprichters van www.exscientologykids.com, een organisatie die steun biedt aan jongeren die met de Scientology Kerk willen breken. Ze woont met haar man en twee kinderen in Zuid-Californië. Lisa Pulitzer (1964) is co-auteur van Blind geloof, en bekend van de New York Times-bestseller Het begon toen ik veertien was van Elissa Wall, die ook in Nederland een groot succes werd.

Pat Barker De stilte van de vrouwen De Trojaanse Oorlog draaide om één vrouw, die zelf nooit aan het woord was – tot nu, in De stilte van de vrouwen van Pat Barker. Voor de lezers van Mythos van Stephen Fry. Wanneer haar stad in handen valt van de Grieken, is Briseïs' leven geruïneerd. Haar man en broers worden vermoord en zijzelf verandert van koningin in gevangene, de oorlogstrofee van de goddelijke strijder Achilles. Tijdens de lange, bittere oorlog werden ontelbaar veel vrouwen uit hun huis geroofd en aan de strijders toebedeeld. De Trojaanse Oorlog staat bekend als een mannenepos, maar hoe verging het de vrouwen, door de geschiedenis de mond gesnoerd? De stilte van de vrouwen is een historische roman geïnspireerd op de Griekse mythologie, over het leven van een vrouw te midden van de chaos van een van de beroemdste oorlogen van de geschiedenis, waarin zij vecht voor haar vrijheid. 'Een vlijmscherpe draai aan de Ilias. IJzersterk, moedig en krachtig.' – The Times

#1 New Release in 1960s History of the U.S. — A Story of Student Activists and Civil Rights Meet the inspirational students: This narrative tells the story of seven women and one man at the heart of a sit-in protesting decreased enrollment and hiring of African Americans at Swarthmore College and demanding a Black Studies curriculum. The book, written by the former students themselves, also includes autobiographical chapters, providing a unique cross-sectional view into the lives of young people during the Civil Rights era. Correcting media representation: For years the media and some in the school community portrayed the peaceful protest in a negative light—this collective narrative provides a very necessary and overdue retelling of the revolution that took place at Swarthmore College in 1969. The group of eight student protestors have only recently begun to receive credit for the school's greater inclusiveness, as well as the influence their actions had on universities around the country. Stories that inspire change: This book chronicles the historical eight-day sit-in at Swarthmore College, and the authors also include untold stories about their family backgrounds and their experiences as student activists. They share how friendships, out-of-the-box alliances, and a commitment to moral integrity strengthened them to push through and remain resilient in the face of adversity. The incredible true story featured in Seven Sisters and a Brother will teach you: • No matter how old or established, institutions can change and will continue to change • How to identify fears and work to overcome them • That truth will prevail when we unite with others and refuse to accept surrender If you've read titles such as Warriors Don't Cry, Between the World and Me, and Pulse of Perseverance, then you'll love Seven Sisters and a Brother.

Richard Flanagan schreef een meesterwerk over de gruwel van de oorlog en de onmogelijkheid van de liefde Augustus, 1943. In een uitzichtloos Japans krijgsgevangenenkamp aan de Birma-Siam Dodenspoorlijn wordt de Australische legerarts Dorrigo Evans achtervolgd door een vroegere liefdesaffaire met Amy, de jonge vrouw van zijn oom. Terwijl hij knokt om zijn manschappen van uithongering, cholera en andere wreedheden te redden, krijgt hij een brief die zijn leven voor altijd zal veranderen. De smalle weg naar het verre noorden is een gruwelijk mooi coming-of-ageverhaal, niet alleen over de onmenselijkheden en de verschrikkingen van de oorlog, maar ook over de liefde in al haar vormen. Het is het relaas van een oorlogsheld die hunkert naar passie en erkenning, alleen maar om erachter te komen wat hij verloren heeft.

William 'Wild Bill' Guarnere en Edward 'Babe' Heffron waren parachutisten in de Easy Company, een eenheid van de 101st Airborne Division die later wereldwijde vermaardheid zou verwerven onder de naam Band of Brothers. Hun personages hadden een hoofdrol in Band of Brothers van Tom Hanks en Steven Spielberg, de best bekeken oorlogsdramaserie aller tijden. Guarnere en Heffron vertellen in Broeders in de strijd hun eigen verhaal, met een voorwoord van Tom Hanks.

The Untold Story is a channelled book, brought to you the reader by an ordinary woman, mother, and wife. Nothing like this had ever happened to her before - it was a major shock and way beyond her normal reality. Writing a book was the last thing on her mind and to discover that she could channel St Peter was an even bigger surprise. By leaving her business ambitions aside and trusting her spiritual journey, her faith was strong enough for her to believe and listen for the strong signs she was being given. She was then able to open herself up to hearing these important messages that were coming through from St Peter. Was there ever doubt? Of course, there were many times she felt like she was just making it all up. Yet her right arm would shake uncontrollably for her to write. If she didn't rise at 6am when her alarm went off for her channelling duties, the energy was so strong there were times when her husband, as he lay sleeping, got caught in the frenzy of the right arm flings! It was a sure sign to get up straight away! Also it would shake when she talked about this book to others who understood this calling, those who would not be alarmed by this special gift of communication. Each day during Lent 2017 and consistently until the twenty-ninth of June, the Feast Day of St. Peter and St. Paul, Denise scribed for St. Peter. On the last day of scribing, the Cross pen that had been gifted by a friend for the purpose of this book, ran out of ink on the last sentence. This book is a series of stories about Jesus and Peter's life together as friends, from when they first met in their teens to bonding in their twenties, up until the night before Jesus's thirtieth birthday. Each chapter has a story and is concluded with Peter's message. Peter's message gives wisdom and advice relevant to twenty-first-century living in the language of today, which everyone can relate to. The Untold Story's time has come. People are ready to read and hear the truths about a time when Jesus's acts and messages were all centered on unconditional love. Religious institutions have distorted these truths. Now is a time for telling the untold story. Now is a time for raising consciousness. Now is a time for unconditional love in a world that needs to know. St. Peter's time has come to tell and spread the word.

Ilarion Mercurieff weaves the remarkable strands of his life and culture into a fascinating account that begins with his traditional Unangan (Aleut) upbringing on a remote island in the Bering Sea, through his immersion in both the Russian Orthodox Church and his tribe's holistic spiritual beliefs. He recounts his developing consciousness and call to leadership, and describes his work of the past thirty years

bringing together Western science and Indigenous peoples' traditional knowledge and wisdom to address the most pressing issues of our time. Tracing the extraordinary history of his ancestors—who mummified their dead in a way very similar to the Egyptians, constructed one of the most sophisticated high seas kayaks in the world, and densely populated shorelines in North America for ten thousand years—Mercurieff describes the rich traditions of spirituality, art, dance, music, storytelling, science, and technology that enabled them to survive their harsh conditions. The Unangan people of the Aleutian Islands endured slavery at the hands of the U.S. government and were placed in an internment camp during WWII, where they suffered malnutrition and disease that decimated 10 percent of their population. Mercurieff movingly describes how the compassion of Indigenous Elders has guided him in his work and life, which has been rife with struggle and hardship. He explains that environmental degradation, the extinction of species, pollution, war, and failing public institutions are all reflections of our relationships with ourselves. In order to deal with these critical challenges, he argues, we must reenter the chaos of the natural world, rediscover our balance of the masculine and the sacred feminine, and heal ourselves. Then, perhaps, we can heal the world.

Het indrukwekkende *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van *Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest*. *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van *Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest*. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, *Freuen in di Ghetos*. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In *Dochters van het daglicht* brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

In this gripping memoir, the sole survivor of the disastrous 2013 fire in Yarnell, Arizona recalls the natural disaster that took the lives of 19 "hotshots--firefighters trained specifically to battle wildfires. Brendan McDonough was on the verge of becoming an inveterate heroin addict when he decided to enlist in Granite Mountain, an elite hotshot crew of wildland firefighters based in Arizona. Thanks to his crew's firm but loving encouragement, McDonough made the cut and battled many extreme blazes alongside his newfound "brothers," receiving a life with purpose as part of a team. Then, on June 30, 2013, during a fire at which McDonough was serving as lookout, a freak inferno trapped and killed all 19 members of his crew. *MY LOST BROTHERS* traces McDonough's minute-by-minute account of witnessing his fellow hotshots' brave, selfless battle-as well as its aftermath.

Rooted in the creative success of over 30 years of supermarket tabloid publishing, the Weekly World News has been the world's only reliable news source since 1979. The online hub www.weeklyworldnews.com is a leading entertainment news site.

My Lost Childhood is a memoir describing immeasurable suffering the author went through in his early childhood. In the late 1980s, the Islamic government began to systematically torture and kill Southern Sudanese families, burn their villages, and enslave young boys and girls. As a result, an approximately, as numbers are largely unknown and only an estimate, 27,000 plus boys from Southern tribes were forced to flee from their homes. Traveling naked and barefoot, they sought refuge in neighboring Fugnido, Ethiopia, where a few years later they were forced to flee yet another civil war. Returning to Sudan, the Islamic government forced them to travel for another five months, ultimately arriving in Kakuma, Kenya, after four years of unthinkable hardship and walking over thousands of miles naked, barefoot, and ailing from starvation, dehydration, and diseases. Many boys perished along the way and their numbers shrank into few thousands. Abraham Deng Ater, separated from his family in 1987, is one of approximately 3,800 boys now known as the Lost Boys of Sudan. He left Kakuma Refugee Camp in Kenya after several years of massive suffering and was granted refuge in the U.S. in 2001. Many Lost Boys including Abraham have since become U.S. citizens and have continued to pursue their education. Thousands more have also been granted refuge elsewhere and are scattered around the globe.

A gripping first-person account by the sole survivor of Arizona's disastrous 2013 Yarnell Hill Fire, which took the lives of 19 "hotshots"--firefighters trained specifically to battle wildfires. Brendan McDonough was on the verge of becoming a hopeless, inveterate heroin addict when he, for the sake of his young daughter, decided to turn his life around. He enlisted in the Granite Mountain Hotshots, a team of elite firefighters based in Prescott, Arizona. Their leader, Eric Marsh, was in a desperate crunch after four hotshots left the unit, and perhaps seeing a glimmer of promise in the skinny would-be recruit, he took a chance on the unlikely McDonough, and the chance paid off. Despite the crew's skepticism, and thanks in large part to Marsh's firm but loving encouragement, McDonough unlocked a latent drive and dedication, going on to successfully battle a number of blazes and eventually win the confidence of the men he came to call his brothers. Then, on June 30, 2013, while McDonough--"Donut" as he'd been dubbed by his team--served as lookout, they confronted a freak, 3,000-degree inferno in nearby Yarnell, Arizona. The relentless firestorm ultimately trapped his hotshot brothers, tragically killing all 19 of them within minutes. Nationwide, it was the greatest loss of firefighter lives since the 9/11 attacks. "My Lost Brothers" is a gripping memoir that traces McDonough's story of finding his way out of the dead end of drugs, finding his purpose among the Granite Mountain Hotshots, and the minute-by-minute account of the fateful day he lost the very men who had saved him. A harrowing and redemptive story of resilience in the face of tragedy, "My Lost Brothers" is also a powerful reminder of the heroism of the people who put themselves in harm's way to protect us every day.

Nadat de wereld bijna ten onder ging door een geheim medisch experiment, probeert een groep mensen te overleven tussen de besmette viralen. Ze dolen door Amerika, op zoek naar de oplossing voor de nachtmerrie die de wereld veranderde. Onder leiding van de mysterieuze en charismatische Amy, die zelf ooit door het virus werd besmet, gaat de groep rond Peter en Alicia de strijd aan met de vijandige kolonies. Om te overleven zullen ze de twaalf mannen moeten vinden die deel uitmaakten van het experiment. Hiervoor moeten ze infiltreren in twaalf kolonies, verspreid over heel Amerika. Ze beseffen echter niet dat de spelregels zijn veranderd, en dat een van hen een groot offer zal moeten brengen om te kunnen overwinnen.

Caught in a violent storm and blown far off their intended course, five American airmen--flying the dangerous Himalayan supply route known as "The Hump"--were forced to bail out just seconds before their plane ran out of fuel. To their astonishment, they found they had landed in the heart of Tibet. There they had to confront what, to them, seemed a bizarre--even alien--people. At the same time, they had to extricate themselves from the political turmoil that even then was raging around Tibet's right to be independent from China. Now back in print, *Lost in Tibet* is an extraordinary story of high adventure that sheds light on the remarkable Tibetan people, just at the moment when they were coming to terms with a hostile outside world.

Novelle over de gebeurtenissen rond de moord op een inwoner van een dorpje in Colombia, verteld door een dorpsgenoot en vriend van het slachtoffer.

Darrell Powers, bij zijn soldatenbroeders beter bekend als Shifty, groeide op in Virginia. Zijn grootste droom was de allerbeste schutter ter wereld te worden en hij en zijn vader oefenden jarenlang in `blind schieten : het `voelen van de omgeving en daarnaar handelen. Ze konden geen van beiden weten dat dat bijna bovennatuurlijke vermogen later Shifty s eigen leven en dat

van zijn vrienden zou redden. Eenmaal soldaat en met Easy Company op weg naar de slagvelden van de Tweede Wereldoorlog, realiseert Shifty zich dat hij al zijn vaardigheden nodig zal hebben om deze bloedige strijd te overleven. Marcherend over de velden van Frankrijk en Duitsland, gedreven door de wil om Europa te redden van het kwaad, dringt ondanks alle angst en pijn tot hem door dat hij met zijn Band of Brothers een diepe band smeedt die tot hun dood stand zal houden.

In de Keltische schemering van het oude Ierland, beheerst door mythen en magie, ontspint zich een machtige en betoverende geschiedenis. Dochter van het Woud is Boek 1 van de Trilogie van de zeven wateren door Juliet Marillier, winnares van de Alex Award. De vesting van Zeven Wateren is een afgelegen, vreemde en stille plaats die bedreigd wordt door vernielzuchtige Britten en Vikingen op oorlogspad. Binnen de muren van de vesting is Vrouwe Oonagh doorgedrongen, een tovenares die heer Colum in haar bekeringen heeft verstrikt en die de familie wil vernietigen. Sorcha, dochter van Colum is de enige die de betovering kan verbreken. Als zij faalt, zullen haar broers sterven... De TRILOGIE VAN DE ZEVEN WATEREN bestaat uit: 1 Dochter van het Woud 2 Zoon van de Schaduwen 3 Kind van de Profetie

Lange tijd werd gedacht dat een anti-islamfilm tot spontane rellen had geleid, die uitliepen op een kleine opstand waarbij de ambassadeur van de Verenigde Staten in Libië om het leven kwam. In 13 Hours beschrijft New York Times-bestsellerauteur Mitchell Zuckoff voor de eerste keer wat er in de nacht van 11 september 2012 écht gebeurde: hoe een handvol mannen zichzelf geconfronteerd zag met een georganiseerde groep terroristen die doelgericht de ambassade aanvielen. 13 Hours is verfilmd door Michael Bay met onder ander John Krasinski en James Badge Dale. Op 11 september 2012 vielen terroristen het US State Department Special Mission Compound in Libië aan, in de stad Benghazi. Ook het geheime CIA-hoofdkwartier kwam onder vuur te liggen, waarop een team van zes ex-militairen, ingehuurd om de veiligheid van de Amerikaanse ambassadeur en burgers te waarborgen, een moeilijke beslissing moest nemen: zich overgeven of vechten tegen een enorme overmacht. In een tijdsbestek van 13 uur gaven zij blijk van een uitzonderlijke moed en dapperheid, om een grotere tragedie te voorkomen. 13 Hours is het aangrijpende, waargebeurde verhaal van zes dappere mannen die tegenover een enorme overmacht kwamen te staan in Benghazi en weigerden zich over te geven.

Peter Pan is de enige jongen die niet groot kan worden. Hij neemt de kinderen van de familie Darling mee naar een land waar geen ouders zijn. Vanaf ca. 10 jaar.

Als de vijftienjarige Maribel Rivera een zwaar ongeluk krijgt, blijken de medische voorzieningen in Mexico niet toereikend om haar te helpen. Haar ouders besluiten om naar de Verenigde Staten te reizen in de hoop dat Maribel daar wel volledig kan herstellen. Ze komen terecht in een gemeenschap van andere immigranten en vluchtelingen. De ontluikende liefde tussen Maribel en buurjongen Mayor Toro brengt de verhalen van hun beider families samen en onthult de drijfveren en de kracht van mensen die alles hebben opgegeven voor een nieuw leven. De onbekenden is een actuele en belangrijke literaire roman over dromen en hoop, en de zoektocht naar een nieuw leven in een ander land. Uitgeroepen tot Boek van het Jaar door The New York Times, The Washington Post, NPR, The Daily Beast, Oprah.com, Library Journal, BookPage en Amazon.com.

O Seal Team Six (ST6) é uma unidade 'clandestina', encarregada de ações antiterrorismo, resgate de reféns e neutralização de insurreições. Sua existência foi mantida sob estrito sigilo, entretanto, ao matar Osama bin Laden, os efetivos envolvidos na operação foram expostos ao foco das atenções mundiais. Neste livro, Howard Wasdin, um ex-atirador do ST6, tem o intuito de levar o leitor às profundezas do interior do mundo dos SEALs. O autor procura descrever o complexo processo ao qual um SEAL é submetido para chegar a integrar esta 'elite dentro da elite'.

Aangrijpende New York Times bestseller, gebaseerd op een waargebeurd verhaal over een weeshuis. 'Kinderen van de rivier' van Lisa Wingate begint in het Memphis van 1939. De twaalfjarige Rill leidt met haar broertje en zusjes een zorgeloos leven op een woonboot aan de Mississippi. Dan slaat het noodlot toe: de kinderen worden ontvoerd en komen terecht in een weeshuis. Daar zijn ze overgeleverd aan de grillen van een wrede directrice. De jonge Rill doet er alles aan om haar broertje en zusjes bij elkaar te houden. In het South Carolina van nu leidt de rijke Avery Stafford een geweldig leven. Een toevallige ontmoeting dwingt haar om haar familiegeschiedenis onder de loep te nemen, er blijkt meer verzwegen te zijn dan ze ooit had kunnen vermoeden. 'Kinderen van de rivier' van Lisa Wingate is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van weeshuisdirecteur Georgia Tann, die kinderen uit arme gezinnen ontvoerde en verkocht aan rijke families. 'Dit boek mag je niet missen.' – The Huffington Post

Het is een verhaal met epische allure, en een hartverscheurend menselijk drama tegelijk. Verloren adel is het eerste boek over de vergeten geschiedenis van de verliezers van de Russische Revolutie: de aristocratie. Overvallen door de bolsjewieken werden de uitgerangeerde mensen meegesleurd in de schepping van het nieuwe Rusland, het Rusland van Stalin. Hun geschiedenis is er een van geplunderde paleizen en brandende landgoederen, van wanhopige vluchtelingen in het holst van de nacht, van gevangenschap, verbanning en executies. Het is het verhaal van een eeuwenoude elite die brutaal werd onteigend en uitgeroeid, samen met de rest van het oude Rusland. Toch is Verloren adel ook een verhaal van aanpassen en overleven. Velen uit de voormalige tsaristische bovenlaag worstelden zich door het verlies van hun wereld en de daaropvolgende jaren van onderdrukking heen en probeerden in de nieuwe, vijandige orde van de Sovjet-Unie een plaats voor henzelf en hun gezin te bemachtigen. Aan de hand van het lot van twee vooraanstaande aristocratische families de Sjeremetjevs en de Golitsyns laat Smith zien hoe zelfs tijdens de donkerste dagen van terreur het dagelijks leven gewoon doorging. Verloren adel is geschreven met veel inlevingsvermogen en gevoel voor nuance. Het is niet alleen een dramatisch portret van de eens zo rijke en machtige aristocratische bovenlaag, maar ook een meeslepende geschiedenis van Rusland in de eerste helft van de twintigste eeuw.

The life of Julie Swanson before she carried the last name of that. She was a smart lady, went to college and married a man that she had met once in her younger years. New life with having two children, success and so much more would soon come to a tragic ending. With all that is lost, a new life could soon begin. Losing all that she loved, she would awaken with another chance at life. What her decision will be remains the question in this intriguing and touching novella.

Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken.

Hoe tien jaar financiële crises de wereld veranderde In het najaar van 2018 is het tien jaar geleden dat de wereld werd geschokt door de ineensstorting van de Amerikaanse banken. Maar waar velen de

financiële crisis als een Amerikaans georiënteerde ontwikkeling zien, is het tegendeel waar: het was een volledig samenhangend, trans-Atlantisch fenomeen. In Gecrasht toont Adam Tooze de toppen van zijn historische kunnen. Hij geeft een originele en volledige schets van de geschiedenis van de bankencrisis en werkt vanuit een breed en gedetailleerd perspectief waarin hij verschillende keerpunten in de recente internationale geschiedenis betreft. Wat is het verband tussen de Irakoorlog die in 2003 begon, de economische crisis van 2008 en de politieke situatie van de VS in 2018? Om de bankencrisis beter te begrijpen, plaatst Tooze deze in een bredere (geo)politieke context, onderzoekt haar invloed op Europa en Azië en toont aan dat het Westen zijn talent voor 'grote strategie' heeft verloren; in financiële politiek, diplomatie, veiligheid en binnenlandse politiek. Een indrukwekkend en overtuigend verhaal waarin Tooze de opeenvolgende gebeurtenissen sinds 2008 in een geheel ander daglicht plaatst.

Het rauwe en waargebeurde verhaal van twee Joodse broers die de holocaust overleefden. In Twee broers uit Auschwitz vertelt Malka Adler het waargebeurde verhaal van twee broers die de holocaust overleefden, geschikt voor lezers van Eindstation Auschwitz, De keuze en Mijn naam is Selma. Hongarije, 1944. De Joodse broertjes Dov en Yitzhak wonen in een klein dorp in de bergen, afgesloten van de wereld en de oorlog die daar woedt. Maar op een dag stormen de nazi's het dorp binnen... Dov en Yitzhak overleven de holocaust, bouwen een bestaan op in Israël en zwijgen over wat ze meemaakten. Zes decennia later verbreken de broers eindelijk de stilte. Met hun oude buurmeisje Malka praten ze voor het eerst over hun rauwe herinneringen aan de verschrikkingen – opdat het nooit vergeten zal worden.

'Dit boek is hard. Pijnlijk. Het schreeuwt het uit. Het is ondraaglijk. Maar we moeten dit lezen, dat is absoluut noodzakelijk.' – Leah Roditi, At Magazine

[Copyright: fb6f7e741964ec076b529505f6bd2b39](https://www.facebook.com/fb6f7e741964ec076b529505f6bd2b39)