

## Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

Zijn er nog ongerepte plekken te vinden waar de natuur ongestoord haar gang kan gaan? Of is alles al gecultiveerd, bewoond en geasfalteerd? Robert Macfarlane vraagt zich af of werkelijke wildernis nog bestaat en trekt erop uit om de natuur te ondergaan. Hij klimt in bomen, zwemt in grotten, doorkruist hooglanden en overnacht op heuveltoppen en afgelegen stranden. Deze prachtige evocatie van de wildernis leest als een reisverslag, een geschiedenis van het landschap, een cultuurgeschiedenis van natuuresayisten, en als een hartstochtelijk pleidooi voor het behoud van de natuur. Vertaler Nico Groen kreeg een eervolle vermelding van de jury van de Filter Vertaalprijs 2009 voor zijn vertaling, die 'uitstekend de poëtische toon van de vele landschapsbeschrijvingen en daardoor ingegeven filosofische mijmeringen treft'.

Ontmoet Tomi Adeyemi op YALFest NL 2018! "The Orisha Legacy Zélie heeft maar één kans om haar volk te redden... Deel 1 Ooit leefden er in Orisha mensen met magische krachten. Tot een wrede koning besloot de maji, een minderheid met donkere huid en zilverwitte haren, te vervolgen. Zélie kan zich de nacht dat ze toe moest kijken hoe de handlangers van de koning haar moeder ophingen nog levendig herinneren. Sindsdien is magie een doodzonde en

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

een donkere huid iets om op neer te kijken. Tien jaar later krijgt Zélie de kans om de magie terug te brengen naar Orïsha. Met de hulp van een prinses op de vlucht, moet ze uit handen zien te blijven van Inan, de kroonprins, die vastbesloten is de magie nu voorgoed uit te bannen. Gevaar ligt overal op de loer in Orïsha, maar het grootste gevaar schuilt misschien nog wel in haar groeiende gevoelens voor de vijand... Over Bloed en beenderen: 'Een van de grootste boekendeals voor een young adult-romandebuut van het jaar. Naast een meeslepend plot en een sterke heldin als hoofdpersoon, behandelt het boek grote thema's - als ras, politiegeweld, onderdrukking en macht - die op het moment ook in de wereld spelen.' Teen Vogue 'Complexe personages, een hoge inzet, en een caleidoscopisch narratief boeien, en het snelle tempo schiet de lezer naar een overweldigend slot dat net zo veel vragen als antwoorden heeft.' PW 'Het epos waar ik op heb gewacht.' Marie Lu, New York Times-bestsellerauteur van Legend en Warcross

Eerie, unsettling and hauntingly beautiful - a new collaboration from the bestselling creators of Holloway, Robert Macfarlane and Stanley Donwood 'Ness goes beyond what we expect books to do. Beyond poetry, beyond the word, beyond the bomb -- it is an aftertime song' Max Porter, Booker-longlisted author of Grief is the Thing with Feathers

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

Somewhere on a salt-and-shingle island, inside a ruined concrete structure known as The Green Chapel, a figure called The Armourer is leading a ritual with terrible intent. But something is coming to stop him. Five more-than-human forms are traversing land, sea and time towards The Green Chapel, moving to the point where they will converge and become Ness. Ness has lichen skin and willow-bones. Ness is made of tidal drift, green moss and deep time. Ness has hagstones for eyes and speaks only in birds. And Ness has come to take this island back. What happens when land comes to life? What would it take for land to need to come to life? Using word and image, the pair have together made a minor modern myth. Part-novella, part-prose-poem, part-mystery play, in Ness their skills combine to dazzling, troubling effect. Robert Macfarlane is the author of *The Lost Words* with Jackie Morris, *The Old Ways* and *Underland*. Stanley Donwood is an artist and the author of *Slowly Downward*, *Household Worms* and *Bad Island*.

'De uitweer' van Amy Liptrot is een boek vol adembenemende natuurbeschrijvingen en ontwapenende memoires over verslaving en herstel, de stad en het eiland. Amy Liptrot brengt haar kindertijd door op de Orkneyeilanden, een eilandengroep ten noorden van Schotland. Haar jeugd bestaat uit de wisseling van de seizoenen, de geboorte en sterfte van de dieren, de bipolaire

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

stoornis van haar vader en het weidse landschap. Als rusteloze tiener kan ze niet wachten om deze plek achter zich te laten. Zodra het kan vertrekt ze naar Londen. Aanvankelijk gaat het goed, middagen in het park met bier en wijn gaan over in nachten vol drugs. Maar langzaam neemt haar verslaving de overhand. Als ze eerst haar vriend en daarna steeds meer zichzelf verliest, beseft ze dat er iets moet veranderen. Terug op Orkney, op de uitweeer van de boerderij van haar ouders, begint ze de natuur met nieuwe ogen te bekijken. De wind en de zee en het leven op de eilanden begeleiden haar pad naar ontzuivering. Over De uitweeer: 'Lyrische, dappere memoires. Liptrots behendige navigatie tussen haar innerlijke ruimtes en de ruimtes om haar heen zijn overtuigend.' – The Guardian 'Amy Liptrot is de real deal, een schrijfster die haar stem volledig heeft gevonden.' – Independent on Sunday 'Een toekomstige klassieker.' – New Statesman Het langverwachte vervolg op de wereldwijde bestseller Ready Player One! 'Het is moeilijk om de verwachtingen waar te maken na het ongelooflijke succes van Ready Player One, maar Ernest Cline doet het toch.' THE TIMES Een paar dagen na het winnen van de door oasis-oprichter James Halliday georganiseerde wedstrijd doet Wade Watts een ontdekking die alles verandert: in de archieven van Halliday ligt een nieuwe technologie verborgen die de wereld zal veranderen en oasis duizend keer

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

wonderbaarlijker – en verslavender – zal maken dan zelfs Wade ooit had durven dromen. Daarmee begint een nieuwe zoektocht, met een nieuw raadsel; Hallidays allerlaatste easter egg. Maar een onmogelijk krachtige en gevaarlijke nieuwe rivaal ligt op de loer. Iemand die over miljoenen lijken zal gaan om te krijgen wat hij wil. Dit keer staan niet alleen Wades eigen leven en de toekomst van oasis op het spel, maar ook het lot van de mensheid. 'Een geweldige mix van spannende fantasie en dreigende werkelijkheid.' THE WALL STREET JOURNAL 'Veel mensen denken dat Ernest Cline over de toekomst schrijft, maar hij schrijft eigenlijk over de complexe wereld waarin we nu leven. Of je nou zwart, wit, vrouw of man bent, dit verhaal gaat over jou!' TREVOR NOAH

Pietro is een stadsjongen uit Milaan. Zijn vader is scheikundige, en gefrustreerd door zijn werk in een fabriek. Zijn ouders delen een liefde voor de bergen, dat is waar ze elkaar ontmoetten, waar ze verliefd werden en waar ze trouwden in een kerkje aan de voet van de berg. Door deze gedeelde passie kan hun relatie voortbestaan, zelfs wanneer tragische gebeurtenissen plaatsvinden. Het stadsleven vervult hun vaak met gevoelens van spijt dat ze niet voor een ander leven hebben gekozen. Dan ontdekken ze een dorpje in het Noord-Italiaanse Valle d'Aosta waar het gezin vanaf dat moment iedere zomer zal doorbrengen. De elfjarige Pietro raakt er bevriend

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

met de even oude Bruno, die voor de koeien zorgt. Hun zomers vullen zich met eindeloze wandelingen door de bergen en zoektochten door verlaten huizen en oude molens en er bloeit een ogenschijnlijk onverwoestbare vriendschap op.

Benedenwereld is een epische verkenning van onderaardse ruimten in de mythologie, de literatuur, het geheugen en het fysieke landschap. In zijn langverwachte nieuwe boek duikt Robert Macfarlane diep onder het aardoppervlak en onderzoekt hij de verstandhouding van de mens tot het donker, leven en dood onder de grond, en alles wat zich daar nog meer afspeelt. Aanvankelijk blijft hij dicht bij huis.

Macfarlane neemt de lezer mee van begraafplaatsen uit de bronstijd en ondergrondse schimmelnetwerken waarlangs bomen onderling communiceren naar het catacombenlabyrint onder Parijs. Maar dan voert zijn reis in de 'diepe tijd' – de duizelingwekkend uitgestrekte geologische tijd – hem van prehistorische Noorse zeegrotten naar een ondergrondse 'verstopplaats' waar de komende honderdduizend jaar kernafval opgeslagen zal liggen, en van het ontstaan van het heelal naar de toekomst van het antropoceen, het huidige tijdperk waarin de mens domineert. Met veel aandacht voor actuele, wereldomspannende problemen en in zijn beeldende, lyrische stijl schetst Robert Macfarlane in *Benedenwereld* de ingewikkelde relatie van de mens tot de wereld onder zijn voeten. Daarmee voegt hij een belangrijk hoofdstuk toe aan het onderzoek dat hij vanaf zijn debuut heeft gedaan naar de interactie tussen 'het landschap en de menselijke emotie'.

Dave Goulson gaat in 'De vlucht van de hommels' op zoek naar zeldzame hommels. Eerder verschenen het hartverwarmende 'Een verhaal met een engel' en het charmante 'Geroezemoes in het gras'. Zijn reis begint dicht bij

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

huis: van de ongerepte wildernis van de Britse Salisbury Plains tot de uitgestrekte kuststroken van de Schotse Hebriden. Daarna reist hij door naar Polen, Patagonië, Californië en Ecuador. Goulson is de ideale reisgenoot, of hij nu op de Engelse vlakten de grote gele hommels volgt of in de Ecuatoriaanse jungle op orchideebijen jaagt. Zijn kennis, humor en diepe liefde voor de natuur zijn aanstekelijk. Goulson onthult de geheime verblijfplaatsen van hommels, die zich vaak vlak onder onze neus bevinden, of op plekken waar we ze totaal niet verwachten, zoals op verlaten industrieterreinen, op trainingscircuits van crossmotoren of in verlaten tuinen. Tegenwoordig zijn dit de plekken waar hommels het best gedijen; zonder de aanwezigheid, de bemoeienis of het ingrijpen van de mens. Met zijn wetenschappelijke expertise en passie voor het behoud van de natuur toont Goulson de ongelooflijke veerkracht van de natuur en de schoonheid die opduikt op de meest verrassende plekken.

Mensen laten net als andere dieren sporen na; paden die in de loop der tijden door menselijke voeten, karrenwielen, paarden, ezels hoeven en door regen, ijs en wind zijn uitgesleten. Een voetafdruk van menselijk leven in het landschap. Macfarlane volgt deze paden en spoort de verhalen op die ermee verbonden zijn. Het is de derde keer dat Robert Macfarlane ons meeneemt op zijn tochten door de natuur. In Hoogtekoorts onderzocht hij de menselijke fascinatie voor huiveringwekkende bergtoppen, in De laatste wildernis ging hij op zoek naar de ongerepte natuur in Engeland en Ierland. In De oude wegen, het laatste deel van het drieluik, richt Macfarlane zijn zoektocht juist op de door mensen betreden natuur.

Yann Martel, de succesauteur van Het leven van Pi, bewijst zich met De hoge bergen van Portugal andermaal als een magische meesterverteller. In deze grootse roman verweeft

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

Martel met bravoure de levens van drie mensen die op het eerste gezicht niets met elkaar te maken hebben: de jonge Tomás, een archivaris; Eusebio Lozora, een patholoog; en de Canadese senator Peter Tovy. Wanneer Tomás aan het begin van de twintigste eeuw in de archieven van Lissabon een oud dagboek onder ogen krijgt waarin een geheimzinnig artefact wordt beschreven dat de kerk voor altijd op zijn kop zal zetten, vertrekt hij naar de hoge bergen van Portugal om het te op te sporen. Vijfendertig jaar later raakt een patholoog, die een groot liefhebber is van de moordmysterieën van Agatha Christie, betrokken bij de gevolgen van Tomás' zoektocht. Een halve eeuw later redt senator Peter Tovy, niet lang na het overlijden van zijn vrouw, een chimpansee uit een onderzoeksinstelling in Oklahoma. Wanneer hij besluit zich samen met het dier te vestigen in zijn geboortedorp in het noorden van Portugal, blijkt hoezeer de levens van deze drie mannen met elkaar verbonden zijn. De hoge bergen van Portugal is zowel een fascinerende zoektocht als een magisch-realistische vertelling over de raadselen van het bestaan, waarin diepe liefde en groot verlies hand in hand gaan. Deze gevoelige, humoristische en vooral telkens verrassende roman neemt de lezer mee op een reis die niet alleen naar de binnenlanden van Portugal voert, maar vooral naar de bronnen van de menselijke ziel. Yann Martel (1963) is de bestsellerauteur van *Het leven van Pi* (2001), waarmee hij onder meer de Man Booker Prize won. Wereldwijd werden er meer dan 12 miljoen exemplaren van verkocht en het stond meer dan een jaar op de bestsellerlijst van *The New York Times*. Martel woont in Saskatoon, Canada, met zijn vrouw en hun vier kinderen. Over *Het leven van Pi*: 'Het leven van Pi is een fantastisch boek. Het is levendig, origineel, slim, geraffineerd en vol liefde.' MARGARET ATWOOD 'In *Het leven van Pi* toont Martel de kwaliteiten van een vindingrijke en fenomenale meesterverteller.'



## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

PUBLISHERS WEEKLY 'Het leven van Pi laat ons geloven in de verbeeldingskracht van de literatuur, in de noodzaak van het betere verhaal.' NRC HANDELSBLAD Mississippi, 1929. Millie Reynolds groeit op tijdens de crisisjaren. Ze wil niets liever dan ontsnappen aan haar ellendige bestaan: een gewelddadige vader en een moeder die haar verwaarloost. Vastbesloten gaat ze op zoek naar een plaats waar ze zich echt thuisvoelt. Dan ontdekt Millie de sleutel van een kist die verrassende geheimen uit vorige generaties van haar eigen familie onthult. Wanneer haar leven een tragische wending neemt, kan Millie dankzij de mysterieuze inhoud van deze kist eindelijk de langdurige vicieuze cirkel van waanzin en mishandeling in haar familie doorbreken. Door dit alles heen ondergaat Millie de ontroerende ervaring van haar eerste liefde. Tegelijkertijd wordt haar vertrouwen op God op de proef gesteld. Zal Millie dankzij de kracht van vergeving uiteindelijk de weg vinden naar echte vrijheid?

'De madonna van de bergen' van Elise Valmorbida is een meeslepende roman vol couleur locale over een vrouw en haar gezin op het Italiaanse platteland rond de Tweede Wereldoorlog. 'De madonna van de bergen' is een epische familiesaga voor de lezers van Elena Ferrante. Maria Vittoria is vijftientig wanneer haar vader thuiskomt met de man die haar echtgenoot zal worden. Het is 1923, en Maria is blij dat ze kan trouwen en haar ouderlijk huis in een klein dorpje nabij Venetië kan verlaten, met zelfgeborduurd beddengoed en een Mariabeeldje. Ze krijgt vijf kinderen en werkt met haar man in hun eigen winkeltje. Maar haar leven blijkt minder overzichtelijk dan ze had verwacht: barre tijden breken aan in het bergdorp. Je moet voorzichtig zijn, omdat onder het fascisme de regels bijna dagelijks veranderen. Maria beschermt koste wat kost haar gezin tegen de gevaren van buitenaf. Elise Valmorbida groeide op in Australië en woont

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

tegenwoordig in Londen. Ze is ontwerper, schrijver en leraar. 'De madonna van de bergen' is haar eerste roman die in Nederlandse vertaling verschijnt.

The Mountains in Art History is the first English-language work to focus on mountains as subject matter and source of aesthetic and spiritual inspiration for painters. This collection of original essays is written entirely by Wesleyan University students of art history. The essays examine how artistic representation of mountains has varied through the lens of specific depictions in English and American literature, and consider how images of mountains functioned in conjunction with religion, the sublime, and Romanticism. These essays by student authors adeptly ruminate on works by individuals such as William Wordsworth, John Frederick Kensett, Alexander van Humboldt, Emil Nolde, and Arnold Fanck. Includes an introduction by professor Peter Mark and a helpful appendix of the course syllabus and narrative description.

Vaticaan, waar een bankschandaal een strijd heeft ontketend onder de kardinalen. Een zeer verdienstelijk boek sterk genoeg om uit te kijken naar de volgende delen. \*\*\*\*

Thrillergids Vrij Nederland Mooi opgebouwde, spannende sfeervolle thriller, met de jonge Nic Costa als veelbelovende sympathieke nieuwe held - NBD

SHORTLISTED FOR THE SAMUEL JOHNSON PRIZE

SHORTLISTED FOR THE WAINWRIGHT PRIZE From the bestselling author of UNDERLAND, THE OLD WAYS and THE LOST WORDS

'Few books give such a sense of enchantment; it is a book to give to many, and to return to repeatedly' Independent 'Enormously pleasurable, deeply moving. A bid to save our rich hoard of landscape language, and a blow struck for the power of a deep creative relationship to place' Financial Times 'A book that ought to be read by policymakers, educators, armchair environmentalists

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

and active conservationists the world over' Guardian  
'Gorgeous, thoughtful and lyrical' Independent on Sunday  
'Feels as if [it] somehow grew out of the land itself. A delight'  
Sunday Times Discover Robert Macfarlane's joyous meditation on words, landscape and the relationship between the two. Words are grained into our landscapes, and landscapes are grained into our words. Landmarks is about the power of language to shape our sense of place. It is a field guide to the literature of nature, and a glossary containing thousands of remarkable words used in England, Scotland, Ireland and Wales to describe land, nature and weather. Travelling from Cumbria to the Cairngorms, and exploring the landscapes of Roger Deakin, J. A. Baker, Nan Shepherd and others, Robert Macfarlane shows that language, well used, is a keen way of knowing landscape, and a vital means of coming to love it.

'Een must-read in tijden van sociale distantie en nieuwe gemeenschapszin.' - Trouw 'Een overtuigend pleidooi.' \*\*\*\*  
NRC Handelsblad Sta jij op je eerste of tweede berg? Draait het leven om jou – of om anderen? Gaat het om succes – of om betekenis? We leven in een wereld die ons vertelt dat we vooral persoonlijk geluk moeten nastreven: carrière maken, succes hebben en mooie spullen verzamelen. Dit is wat David Brooks de zogenaamde 'eerste berg' noemt die we vaak allemaal bewandelen. Maar als we op die top zijn aangekomen, of eraf zijn gevallen door bijvoorbeeld een ontslag of een verlies, kunnen we tot de ontdekking komen dat dát ons niet daadwerkelijk gelukkig maakt. We gaan verlangen naar dingen die er echt toe doen. Dat is het moment waarop je de tweede berg beklimt. Op de tweede berg draait het niet meer om jezelf, maar om jouw relatie met anderen. Het gaat om een betekenisvol leven. David Brooks onderzoekt hoe je een waardevol leven kunt leiden in een egocentrische maatschappij. Wat betekent het om verder te

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

kijken dan jezelf en je op een groter doel te richten? Om onafhankelijkheid los te laten en afhankelijkheid te omarmen? Hij richt zich hierbij op vier belangrijke pijlers die je helpen met het beklimmen van die tweede berg: een verbintenis aangaan met familie, met een roeping, met een gemeenschap of met een filosofie of geloof. De tweede berg is een inspirerend en persoonlijk boek dat je helpt te ontdekken hoe jij ook een rijk en voldaan leven kunt leiden. 'Een krachtig, indringend boek dat je niet meer loslaat.' The Guardian David Brooks (1961) is auteur en al jaren een van de best gelezen columnisten van The New York Times. Hij heeft meerdere bestsellers geschreven, waaronder The Road to Character. Hij geeft les aan Yale University en is lid van de American Academy of Arts and Sciences. 'Zijn columns staan stevast dagenlang op nummer een van bestgelezen stukken van de website van The New York Times. Hij is te horen en zien in vele populaire podcasts, radio- en tv-programma's. Als de VS een 'Denker des Vaderlands' had, zou Brooks goede kans maken.' NRC Handelsblad 'Zeer ontroerend en buitengewoon scherp. En hoopvol in de beste zin van het woord.' The Washington Post 'Lessen die mogelijk je leven veranderen zijn te vinden in dit relevante boek dat je aanzet tot nadenken.' Booklist 'Het beste boek van Brooks ooit. Krachtig. Zijn inspirerende boek is een zelfhulpgids om de gevangenis van jezelf te ontvluchten.' The Observer 'Het is de gave van David Brooks om taai maar overtuigend sociaal onderzoek toegankelijk en zelfs verrassend te maken.' The New York Times Book Review 'Brooks haalt een breed scala aan wetenschappers en denkers aan om een idee te weven dat groter is dan de som der delen.' USA Today 'Brooks grootse prestatie zit in zijn vermogen om de ongeziene aspecten van privé-ervaringen te verheffen tot een krachtig en uitdagend gesprek over wat we allemaal met elkaar delen.' San Francisco Chronicle 'Het hogere doel is volgens Brooks

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

de “tweede berg”. De eerste berg draait om jezelf, de tweede om anderen. Het goede leven is niet gericht op pleziertjes, maar op diepe relaties met de mensen om je heen.' \*\*\*\* NRC Handelsblad

Klassiek, poëtisch meesterwerk over wandelen en leven in de bergen De Schotse bergwandelaar, onderwijzeres en dichter Nan Shepherd bracht haar leven door op zoek naar de essentie van natuur in de Cairngorms – een adembenemend mooie, maar onheilspellend ruige bergketen in de oostelijke Schotse Hooglanden. Haar levenslange zoektocht leidde tot het schrijven van deze klassieke bespiegeling over de bergen en onze fantasierijke relatie met die woeste wereld. Shepherd schreef De levende berg tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar liet het manuscript liggen, totdat het in 1977 werd gepubliceerd en direct werd erkend als een meesterwerk. \* Shepherd schrijft elegant en fijngevoelig over de overweldigende schoonheid van de Schotse natuur, maar ook de hardheid en de ruigheid ervan. – Trouw \* Deels memoir, deels veldboek, deels lyrische meditatie over de natuur en onze relatie daartoe. – The New York Times Book Review \* De meeste boeken over bergen zijn geschreven door mannen, en focussen meestal op het bereiken van de top. Nan Shepherds sensuele verkenning van de Cairngorms is verrassend anders. – Robert Macfarlane \* Eindelijk komt Shepherd uit de schaduwen tevoorschijn en wordt De levende berg erkend als een meesterwerk. – The Scotsman 'Ik heb van mensen gehouden en zij hebben van mij gehouden, ik heb veel gekregen en ik heb iets teruggegeven, ik heb gelezen, gereisd, nagedacht en geschreven. Ik heb in contact gestaan met de wereld en de bijzondere uitwisselingen ervaren tussen een schrijver en zijn lezers. Maar in de eerste plaats ben ik op deze prachtige planeet een bewust denkend wezen geweest, een denkend dier, en dat alleen al was een enorm voorrecht en avontuur.' In

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

februari 2015 maakte Oliver Sacks, in een aangrijpend stuk in The New York Times, bekend dat hij ongeneeslijk ziek was. Eind augustus overleed hij in New York, 82 jaar oud. Sinds het bericht van zijn ziekte werkte hij met grote gedrevenheid verder aan de boeken die hij nog wilde afmaken. Intussen publiceerde hij een reeks essays waarin hij probeerde grip te krijgen op het verloop van zijn ziekte en de betekenis van zijn naderende dood. In Dankbaarheid zijn deze stukken bijeengebracht. Het is een boek dat getuigt van een grote veerkracht en menselijkheid: het laat zien hoe iemand die geconfronteerd wordt met het naderende einde toch het leven kan vieren en dankbaar kan zijn.

The first scholarly English translations of thirteen vital texts that elucidate the central role mountains have played across nearly five centuries of Germanophone cultural history.

Elk boek is een cadeau voor de lezer, en een boek cadeau doen geeft een bijzonder gevoel. Tijdens het lezen voeren drie personen (de gever, de schrijver, de ontvanger) een gesprek dat elk van de hen rijker maakt. In Lezen als geschenk vertelt Macfarlane dat hij op jonge leeftijd een boek kreeg dat belangrijk voor hem was, en dat hij die gunst uiteindelijk kon retourneren.

The basis for the new documentary film, Mountain: A Breathtaking Voyage into the Extreme. Combining accounts of legendary mountain ascents with vivid descriptions of his own forays into wild, high landscapes, Robert McFarlane reveals how the mystery of the world's highest places has come to

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

grip the Western imagination—and perennially draws legions of adventurers up the most perilous slopes. His story begins three centuries ago, when mountains were feared as the forbidding abodes of dragons and other mysterious beasts. In the mid-1700s the attentions of both science and poetry sparked a passion for mountains; Jean-Jacques Rousseau and Lord Byron extolled the sublime experiences to be had on high; and by 1924 the death on Mt Everest of an Englishman named George Mallory came to symbolize the heroic ideals of his day. Macfarlane also reflects on fear, risk, and the shattering beauty of ice and snow, the competition and contemplation of the climb, and the strange alternate reality of high altitude, magically enveloping us in the allure of mountains at every level.

Goede Vrijdag, 1612. Een groep van vrouwen heeft zich verzameld voor een mysterieuze bijeenkomst wanneer ze worden gestoord door de magistraat Roger Nowell. Hij vraagt zich af of er sprake is van een samenshoring van heksen. Tot de groep behoort de rijke Alice Nutter, die twee van hekserij beschuldigde vrouwen verdedigt. Ondertussen gonst het van de geruchten over de terugkeer van een priester die naar Frankrijk was gevlucht voor de protestantse koning James I. Een bekende uit het verleden van Alice Nutter. Zal ze hem onderdak geven? En hoe snel zullen ze hem pakken? En

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

haar? De schemerpoort is een ijzingwekkende roman over de strijd tussen goed en kwaad. Winterson voegt hiermee een nieuwe dimensie toe aan haar indrukwekkende oeuvre. Jeanette Winterson is de meermaals bekroonde auteur van onder andere Sinaasappels zijn niet de enige vruchten, De passie en Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn? Ze werd onderscheiden met een Order of the British Empire voor haar verdiensten voor de literatuur. `Een roman die even fijn als diepzinnig is. Een van de weinig moderne romans die zelfs langer had mogen zijn. Literary Review `Als je van haar andere boeken houdt zal je dit boek fantastisch vinden. Schitterende stijl. Halverwege was ik helemaal verslaafd. The Independent `Prachtig geschreven. Independent on Sunday

In 1847, sixteen-year-old Sabra, facing a forced marriage, enlists the help of Jacob Bates, an old mountain man, to take her to the mountains of the American west. Here she hopes to raise good horses while hiding from her wealthy but cruel father. But danger lies within the wilds of the mountains too, and when Sabra finds herself alone, her life takes many turns which eventually force her from her mountain home. Fighting for her freedom and the life of her child, she eventually finds her way back to the beauty of her beloved mountains, the horses she loves, and the one man who has her heart.

Bear Grylls, Modder, zweet en tranen. De



## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

autobiografie Bekend van Discovery Bear Grylls overleeft waar weinigen heen durven te gaan. Dit is het sensationele verhaal van zijn avontuurlijke leven. Van jongs af aan zoekt Bear Grylls het avontuur op: hij doet aan bergbeklimmen, zeezeilen en diverse vechtsporten. Hij volgde een strenge militaire opleiding bij de Britse SAS, reisde de wereld rond en brak zijn rug met een vrije parachutesprong. Hij herstelde en werd 's werelds bekendste survivaal-expert. Overal ter wereld daagt Grylls de wildernis uit; hij maakt vuur, trotseert roofdieren, stormen en watervallen, eet desnoods maden en drinkt kamelenurine. Zijn wekelijkse shows op Discovery Channel worden door honderden miljoenen mensen in 180 landen bekeken. Modder, zweet en tranen is een meeslepend en opwindend boek voor zowel adrenalinejunkies als thuisblijvers. 'Avonturier, begenadigd spreker, inspirator voor velen.' Lonely Planet

Follow Robert Macfarlane to the furthest corners of the globe.... A SUNDAY TIMES BESTSELLER WINNER OF THE WAINWRIGHT PRIZE 2019 WINNER OF THE STANFORD DOLMAN TRAVEL BOOK OF THE YEAR AWARD 2020 'You'd be crazy not to read this book' The Sunday Times A Guardian Best Book of the 21st Century In *Underland*, Robert Macfarlane takes us on a journey into the worlds beneath our feet. From the ice-blue depths of Greenland's glaciers, to the underground networks by which trees communicate, from Bronze Age

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

burial chambers to the rock art of remote Arctic sea-caves, this is a deep-time voyage into the planet's past and future. Global in its geography, gripping in its voice and haunting in its implications, *Underland* is a work of huge range and power, and a remarkable new chapter in Macfarlane's long-term exploration of landscape and the human heart. SHORTLISTED FOR THE RSL

ONDAATJE PRIZE 2020 'Macfarlane has invented a new kind of book, really a new genre entirely' *The Irish Times* 'He is the great nature writer, and nature poet, of this generation' *Wall Street Journal* 'Macfarlane has shown how utterly beautiful a brilliantly written travel book can still be' *Observer* on *The Old Ways* 'Irradiated by a profound sense of wonder... Few books give such a sense of enchantment; it is a book to give to many, and to return to repeatedly' *Independent* on *Landmarks* 'It sets the imagination tingling...like reading a prose *Odyssey* sprinkled with imagist poems' *The Sunday Times* on *The Old Ways*

Een prachtig, ontroerend verhaal over familie, vriendschap, liefde en hereniging Lekker ontspannen om zelf te lezen met Kerst, of om cadeau te doen! Kelley Quinn is de eigenaar van de Winter Street Inn in Nantucket en de trotse vader van vier volwassen kinderen die allemaal een vervuld, maar licht chaotisch leven leiden. Hij kijkt ernaar uit om de hele familie weer eens bij elkaar te hebben met Kerstmis. Maar dan treft hij zijn tweede vrouw aan in een innige omhelzing met de kerstman en dreigt zijn droom van een warm weerzien met kerstliedjes bij de openhaard in rook op te gaan... Over de boeken van Elin Hilderbrand 'Sensueel,

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

hartverwarmend en meeslepend. Ik ben dol op de boeken van Elin Hilderbrand en kan niet wachten tot er een nieuwe uitkomt!' Santa Montefiore 'Een luchtig verhaal in een zomerse sfeer.' NBD Biblion

Since they were once avoided at all costs, how have mountains, in the space of three centuries, come to exert such a strange and sometimes fatal hold on the imagination, moving millions every year to risk their lives? The author of this engaging book seeks to answer these questions.

WINNER OF THE GUARDIAN FIRST BOOK AWARD

Once we thought monsters lived there. In the Enlightenment we scaled them to commune with the sublime. Soon, we were racing to conquer their summits in the name of national pride. In this ground-breaking, classic work, Robert Macfarlane takes us up into the mountains: to experience their shattering beauty, the fear and risk of adventure, and to explore the strange impulses that have for centuries lead us to the world's highest places.

In Silt, bestselling travel writer Robert Macfarlane walks the Broomway, the deadliest path in Britain. In one of the most striking chapters of his brilliant 2012 book *The Old Ways*, Robert Macfarlane walks the Essex offshore path which has claimed the lives of more than sixty people over the centuries. His companion on this atmospheric and potentially perilous journey is his old friend and photographer, David Quentin. In this special e-book edition, the Broomway section of *The Old Ways* appears alongside a run of twenty-two photographs taken that day by David, which form a haunting counterpoint to the

## Online Library Mountains Of The Mind A History Fascination Robert Macfarlane

text itself. In a newly written afterword, David reflects on the walk, on Robert Macfarlane's writing and on the fascinating legal terrain which paths like this one traverse even as they cross the land itself. Praise for *The Old Ways*: 'Macfarlane has shown how utterly beautiful a brilliantly written travel book can still be. As perfect as his now classic *The Wild Places*. Maybe it is even better than that' William Dalrymple, *Observer* 'A lovely book, a poetic investigation into what it is to follow a path, on land and at sea, in the footsteps of both our ancient predecessors and such writers as Edward Thomas: Macfarlane is reviving an entire body of nature writing here' David Sexton, *Evening Standard* 'Beautifully written, moving, thrilling. It reminded me of how much stranger and richer the world is... at walking speed' Philip Pullman, *Guardian* 'A magnificent meditation on walking and writing. An astonishingly haunted book' Adam Nicolson, *Daily Telegraph* 'The *Old Ways* sets the imagination tingling . . . it is like reading a prose *Odyssey* sprinkled with imagist poems' John Carey, *Sunday Times* Robert Macfarlane is the author of the award-winning *Mountains of the Mind*; *The Wild Places*; *The Old Ways*, which was shortlisted for the 2012 Samuel Johnson Prize for Non-Fiction; and *Landmarks*, which was shortlisted for the 2015 Samuel Johnson Prize. He is a Fellow of Emmanuel College, Cambridge. David Quentin is a barrister specialising in tax law. He also takes photographs, teaches Cambridge undergraduates about versification and plays the bass guitar in London-based krautgoth noisegaze outfit *The Murder Act*.

[Copyright: 548d5322829150242406fbeda190b7a2](#)