

Motores Caterpillar 3406 Manual Touch

Cynthia Fox is praktisch opgegroeid op de grote circuits, en haar broer Kirk is een beroemd coureur. Toch betekent de racewereld voor haar ook angst - een ongeluk is al snel fataal. Wanneer ze Lance Matthews weer ontmoet, op wie ze haar halve leven verliefd is geweest, is ze dan ook niet blij. Want ook hij hoort bij de racewereld!

De teller staat op vier. Vier blanke vrouwen, allemaal op exact dezelfde manier vermoord en achtergelaten in hetzelfde gebied. Bij alle vier is het gezicht ingesmeerd met as. De politie van Florida is er dan ook van overtuigd dat er een seriemoordenaar aan het werk is. Openbaar aanklager Abe Beckham is in gedachten al een profiel van de moordenaar aan het opstellen als er een vijfde slachtoffer wordt gevonden. Hoewel er overeenkomsten zijn met de eerdere zaken, zijn er ook verschillen. Deze vrouw is namelijk zwart... én ze is een bekende van Abe. Dan verdwijnt zijn echtgenote spoorloos - vlak nadat zij en Abe hevige ruzie met elkaar hadden. Opeens is hij niet langer de good guy die op misdadigers jaagt, maar is hij zelf hoofdverdachte in een gecompliceerde moordzaak...

Ze zal zich uit alle macht verzetten - hoe onweerstaanbaar hij ook is! Hem haar haar tweeling laten afpakken? Dat nooit! Sasha is woedend wanneer ze ontdekt dat Gabriel Cabrini de voogd. over haar zoontjes heeft gekregen. Waarom moest uitgerekend hij, de enige persoon die ze nooit meer tegen hoopte te komen, weer in haar leven verschijnen, en dan ook nog op deze manier? Ze zal zich verzetten met alles wat ze in zich heeft - ook tegen zijn onmogelijke aantrekkingskracht... Gabriel zint op wraak. Hij is nooit vergeten dat Sasha jaren geleden in het holst van de nacht zijn bed uit sloop en uit zijn leven verdween. Niet alleen zal hij haar datgene afnemen wat haar het meest dierbaar is, ook neemt hij zich voor haar opnieuw te verleiden... om haar daarna genadeloos de deur te wijzen. Maar waarom lukt het hem dan steeds niet zijn plannen uit te voeren?

Een tweeling met een geheim Een koning zonder erfgenaam. Een strijd op leven en dood. De tweeling Carys en Andreus was nooit voorbestemd om het koninkrijk Eden te regeren. Hun vader was in de kracht van zijn leven en hun oudste broer was zijn gedroomde opvolger; jong, sterk en onoverwinnelijk. De toekomst van het koninkrijk leek veilig. Maar de toekomst kan misleidend zijn. Als de koning en kroonprins van Eden worden gedood op de terugweg van hun veldtocht, en de moordenaars niet langer oeroude vijanden zijn, maar uit hun eigen midden lijken te komen, heeft Eden dringend behoefte aan een nieuwe monarch. Doordat Carys en Andreus een tweeling zijn en niet duidelijk is wie van hen als eerste is geboren en dus het recht op de troon kan opeisen, is de opvolgingslijn niet langer duidelijk. Als de Raad van Ouderen zijn kans grijpt om de macht over Eden in handen te krijgen, zit er voor Carys en Andreus maar een ding op: ze moeten de strijd om de troon aangaan - tegen elkaar. De winnaar van de serie duels zal waardig over het koninkrijk Eden mogen regeren. De ban tussen de broer en zus is altijd warm en hecht geweest. Niet in de laatste plaats vanwege het verschrikkelijke geheim waaronder Andreus gebukt gaat en dat voor de rest van het hof verhuuld moet blijven. Jarenlang waren ze elkaars trouwste bondgenoot, maar nu staan ze ineens lijnrecht tegenover elkaar en weten ze niet wie ze in hun ooit zo veilige omgeving nog kunnen vertrouwen. Met hun land en hun hart verdeeld, zullen Carys

en Andreus ontdekken hoe ver de ander zal gaan om de kroon voor zicht te winnen. Hoe lang zal het duren voordat achterdocht de overhand krijgt en de dorst naar macht tot het ultieme verraad leidt?

Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wegloopt met een onbekend vriendje, verstevigt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen. Moeder, moeder is een indringende en intelligente thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zailckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York. Gemma is ontzet als blijkt dat haar vader bij testament heeft bepaald dat ze alleen van hem erft als ze vóór haar volgende verjaardag trouwt. Vanwaar die vreemde clause? En hoe kan het dat precies een week vóór haar verjaardag Andreas Trigliani, die ze ooit bot heeft afgewezen, met een aanzoek komt? Andreas heeft daar maar één reden voor: wraak. Eindelijk zijn de rollen omgedraaid: nu is het Gemma die moet smeken. Maar al snel ontdekt hij dat ze helemaal geen harteloos rijkelui-meisje is, zoals hij eerst dacht. Daardoor wordt het erg moeilijk om zijn plannen door te zetten - en niet opnieuw voor haar te vallen...

Londen 1836... Jaren heeft Jenny Keeble aan haar act gewerkt, en nu speelt ze de rol van waarzegster Madame Esmeralda met verve. Ze weet dat ze haar klanten eigenlijk bedriegt, maar ze moet nu eenmaal geld verdienen. Bovendien kan ze mensen soms helpen. Neem nou Ned Carhart. Toen hij voor het eerst bij haar kwam, zag hij het leven somber in, maar dankzij haar positieve voorspellingen gaat het nu een stuk beter met hem. Lord Blakely ziet met lede ogen aan dat zijn neef Ned advies krijgt van de bedriegster die zich Madame Esmeralda noemt. Hij wil er alles aan doen om haar te ontmaskeren, en als wetenschapper in hart en nieren weet hij precies hoe: met kille feiten. Jenny is niet van plan zich zonder slag of stoot over te geven, en al gauw zijn Lord Blakely en zij verwickeld in een strijd tussen verstand en gevoel... Deze titel is eerder verschenen als HQN Roman 18

Vierkant prentenboekje in heldere kleuren en met een korte tekst op rijm waarin Nijntje laat zien waar zij woont, hoe zij eet, etc. Vanaf ca. 2 jaar.

Een kindje laat zich door mooie beloften niet verlokken om geboren te worden, totdat vader thuiskomt en iedereen een kus geeft. Prentenboek met fijne, zwart-witte pentekeningen voor kleuters vanaf ca. 3 jaar.

De Londense Kate Miller lijkt in niets meer op de ietwat sukkelige tiener van vroeger. Ze heeft een geslaagde carrière bij een glossy, plannen voor een geweldige bruiloft en een leuke huisgenoot. Maar op een dag stort haar leven in op een dramatische, pijnlijke en onomkeerbare manier. Kate verbrandt al haar schepen achter zich. Ze vlucht naar New York, waar ze haar tijd vult met een suf baantje. Ze moet terug naar Londen als haar vader ernstig ziek wordt. Daar voert ze

lastige gesprekken met hem, wandelt ze met haar bejaarde bovenbuurman, en ontmoet ze ook haar vroegere vrienden weer Zoe, Francesca en Mac. Allemaal zijn ze door die ene dag voor altijd met elkaar verbonden, die ene dag waarop alles voorgoed veranderde. En Kate merkt dat ze zich niet meer wil verstoppen voor alles en iedereen en zeker niet voor Mac.

'Wij zijn geen doemdenkers. Echt niet. No fucking way.' Hoe hartstochtelijk we ook pleiten voor een betere wereld, we kunnen niet ontkennen dat naast geestdrift vooral onmacht domineert. Voor het eerst in de geschiedenis heeft het nihilisme echt wortel geschoten. Iedereen kan alles geloven, zonder buiten de boot te vallen. Want wat je ook bent, antivaxxer, klimaatontkenner, marxist of neoliberal, je hebt altijd genoeg volgers in je bubbel. Niet de waarheid, maar het enthousiasme is het overtuigingsmiddel. 'Mensen kopen niet wat jij doet, maar waarom je het doet,' is het motto van een TED Talk met meer dan 46 miljoen views. En zo is het, we laten ons liever dan door de feiten overtuigen door ideas worth spreading. Coen Simon waarschuwt voor de gevolgen van deze geestdrift, die zo gemakkelijk zonder feiten kan. Want terwijl enthousiasme viraal gaat, ligt de waarheid in het midden - ergens tussen glutenvrije onzin en feitenvrije bullshit.

Dit boek vertelt je precies wat je allemaal met je Android-tablet kunt doen. Van het gebruiken van internet, e-mail en social media tot het vinden van apps, muziek en boeken. Het is geschikt voor alle types Android-tablets en bevat alle informatie die je nodig hebt om met je tablet aan de slag te gaan. Foto's maken en delen, genieten van films en series, je agenda bijhouden en nog veel meer - met dit boek heeft je tablet geen geheimen meer voor jou! Deze nieuwe editie is bijgewerkt tot en met Android-versie 8 (Ouro). Dan Gookin is de auteur van 'DOS voor Dummies', het allereerste Voor Dummies-boek. Hij wordt wereldwijd geprezen om zijn vele computing-bestsellers. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

Rusland 1854. De Krimoorlog sleept zich voort. Geïnspireerd door Florence Nightingale vertrekt de avontuurlijke Rosa Barr naar het slagveld om zich in te zetten voor de eindeloze stroom slachtoffers. Voor haar nicht in het rustige Londen, de naïeve Mariella, speelt de oorlog zich vooral op papier af. Ze knipt oorlogsberichten uit de kranten en krijgt brieven van haar verloofde, de beroemde arts Henry Thewell, die als vrijwilliger achter de vuurlinies werkt. Ook van Rosa krijgt ze gepassioneerde en gedetailleerde brieven die de gruwelen van de oorlog pas écht dichtbij brengen. Wanneer Henry ziek wordt en naar Italië wordt overgebracht om te herstellen, besluit Mariella in een opwelling hem te bezoeken. Ondertussen droogt de stroom brieven van Rosa op en lijkt ze van de aardbodem verdwenen. Mariella laat haar verloofde achter en vertrekt naar het hart van de oorlog, op zoek naar Rosa. Langzaam ontvouwt zich een werkelijkheid die er heel anders uitziet dan ze altijd heeft gedacht en ontdekt ze in zichzelf een kracht die ze niet voor mogelijk had gehouden. ' In een stadje in het zuiden van de Verenigde Staten groeit de jonge Jim, Biscuit voor vrienden, bij zijn grootmoeder op.

Op een dag treft hij zijn nichtje L.A. toegetakeld aan op de veranda en hij neemt haar mee naar binnen. Ze is te getraumatiseerd om haar verhaal te doen. Al snel blijkt dat er in de stad meisjes verdwijnen die vermoord teruggevonden worden. Jim vermoedt dat er een verband is tussen de verdwijningen en hij denkt dat L.A. er meer van weet. Naarmate de lange, warme zomer vordert ontdekt Jim steeds meer verdachten. Geplaagd door visioenen van de slachtoffers en geholpen door een bevriende politieman, gaat hij op zoek naar de moordenaar.

Arts in opleiding Caitlyn Winters weet het zeker: haar leven had er heel anders uitgezien als ze tijdens die bruiloft een jaar geleden niet dat vervloekte bruidsboekje toegeworpen had gekregen. Want het kan geen toeval zijn dat ze nog geen week later stapelverliefd werd op huisarts Noah. En dan was ze nu ook niet zwanger geweest. Ze kan maar beter haar plannen om de wereld te verbeteren gedag zeggen. Want in plaats van arme kindjes in ontwikkelingslanden heeft ze nu immers haar eigen kind om zich druk over te maken! Noah McIlroy is dolblij met Caitlyns zwangerschap; het liefst zou hij samen met haar kiezen voor huisje-boompje-beestje. En Caitlyns familie wil hem daar maar al te graag een handje bij helpen. Maar doet hij er wel verstandig aan om de bemoeizuchtige O'Briens erin te betrekken?

Prachtig verhaal van Wouter Klootwijk over een meisje dat verder kijkt dan de horizon. 'Ik was op de dijk,' zegt Steef. 'En ik ben een eindje de mast in geklommen.' 'Dat is gevaarlijk,' zegt zijn moeder. 'Ik werd geroepen.' 'Door wie?' 'Aan de overkant riep iemand mij. Ik denk een meisje.' Eefje ziet iemand aan de overkant van de rivier. Ze roept. Het is Steef. Hij wil weten wie er naar hem roept. Hoe kunnen ze elkaar bereiken? Ontroerend verhaal over de onbevangingheid van twee kinderen en over hun vriendschap, onvoorwaardelijk, dwars over de rivier die hen van elkaar scheidt.

Conan Ryder heeft haar gekust! Sienna kan het niet geloven. Die man heeft immers een hekel aan haar. Hij denkt dat ze zijn overleden broer heeft bedrogen en dat ze puur uit gemeenheid haar dochtertje, Daisy, bij hem en zijn familie vandaan houdt. Om dat laatste te logenstraffen is ze met Conan meegegaan naar zijn luxe villa in Zuid Frankrijk, zodat Daisy's oma haar kleindochter kan zien. En hoewel het overduidelijk is dat hij haar nog steeds verafschuwt, heeft hij haar nu dus gekust. Waarom? Ze begrijpt het echt niet. Maar nog minder begrijpt ze waarom die ene kus nog steeds op haar lippen brandt en ze zo hartstochtelijk verlangt naar meer. Vél meer...

Hoe voelt het om in een auto te rijden die bewust probeert je om het leven te brengen? Deze en vele andere brandende vragen baren Jeremy Clarkson zorgen, wanneer hij besluit om erop uit te trekken om de wereld op vier wielen te gaan verkennen. Terwijl hij complete legioenen aan op machtbeluste verkeersagenten die de wegen proberen te blokkeren ontwijkt: - laat hij zien hoe de wereld van getunede auto's vergeleken kan worden met een dierenasiel, - onthult hij waarom St. Moritz misschien wel de geweldigste stad van de wereld is, - herinnert hij ons eraan dat Zwitserland zo bang is voor sneeuw, dat elke gevallen sneeuwvlok direct gearresteerd wordt, - en stelt hij dat het wassen van auto's verspilde tijd is. Uit de bocht reist over de gehele wereld, is grappig, oneerbiedig en soms ronduit grof. Het staat vol met nieuwsgierige en fascinerende, maar verder volstrekt nutteloze feiten en verhalen over bijna alles onder de zon (maar toch ook vooral over auto's). Het is Jeremy Clarkson in zijn meest briljante vorm.

Als Jude voor het altaar staat, wordt de druk van haar aanstaande huwelijk haar plotseling te veel. Ze vlucht de kerk uit en laat heel wat achter: een verbijsterde verloofde, haar woedende moeder en gasten die genoeg stof tot roddelen hebben voor de rest van het jaar. Vol schuldgevoel en schaamte trekt Jude zich terug in Pengarrook, een vervallen landhuis boven op een klif in Cornwall. Hier mag ze de uitgebreide bibliotheek van de familie Trevillion catalogiseren. Het huis is een welkome schuilplaats voor Jude en ze raakt er zelfs compleet

van in de ban wanneer ze een tragische geschiedenis ontdekt, met daarin de suggestie van een verborgen schat. Maar de huidige eigenaar blijkt niet half zo veel van Pengarrook te houden als zij, en wil het huis verkopen. Kan ze hem op tijd op andere gedachten brengen?

Liefde van haar levenBoekerij

Als de bejaarde Jaunty, die een teruggetrokken bestaan leidt, te zwak wordt om voor zichzelf te zorgen, trekt haar kleindochter Gabriela bij haar in. Samen wonen ze in Jaunty's afgelegen huis aan Frenchman's Creek. Ooit was de oudere vrouw een bekend kunstenares. Nu, aan het einde van haar leven, vindt ze geen rust; ze wordt achtervolgd door herinneringen. Op een stormachtige avond raakt iemand vlak bij hun huis met zijn boot in de problemen. Gabriela weet de knappe vreemdeling te redden en de twee vrouwen bieden hem een tijdelijk onderdak. Deze Finn blijkt op zoek te zijn naar de oorsprong van een schilderij, een erfstuk. Zijn zoektocht heeft hem naar dit prachtige binnenwater in Cornwall geleid. Gabriela en Jaunty kunnen hem verder helpen, maar daarbij komt er een opmerkelijk verhaal over liefde en misleiding aan het licht...

De Experimentele klinische psychologie draagt bij aan kennis en begrip van de emotionele stoornissen, waaronder angststoornissen. Angststoornissen zijn de meest voorkomende psychiatrische stoornissen en staan na coronaire hartziekten op de tweede plaats in de top 10 van ziektelast (bron: RIVM). Cognitieve gedragstherapie voor angststoornissen is effectief, maar nog verre van optimaal. De angst komt vaak weer terug. Het geheugen voor angst is sterk en lijkt onuitwisbaar. Zo lang het emotionele geheugen intact blijft, ligt de terugkeer van angst op de loer. Vaak wordt aangenomen dat er een symmetrie is tussen het ontstaan en terugdringen van angst. Kortom, behandelingen zouden regelrecht kunnen worden afgeleid uit kennis over het ontstaan van angststoornissen. Deze aanname is onjuist gebleken.

Gedragsverandering kent andere wetmatigheden dan het ontstaan van emotionele stoornissen. In haar oratie zet Merel Kindt uiteen dat experimenteel onderzoek naar de onderliggende mechanismen van gedragsverandering noodzakelijk is voor de ontwikkeling van effectievere behandelingen. Onderzoek zal zich niet alleen moeten richten op het versterken van nieuw gedrag zoals in de afgelopen decennia, maar in de eerste plaats op het verzwakken van het emotionele geheugen. Alleen dan zal angst permanent kunnen worden teruggedrongen.

In 'Een schone zaak' van Deeanne Gist gedraagt Essie Spreckelmayer zich niet helemaal zoals het een vrouw betaamt: ze fietst graag, vangt slangen en glijdt van trapeuningen af. Het wordt een hele kunst om een man te vinden die haar uitspattingen kan waarderen. Op de dag dat Essie dertig wordt, besluit ze niet langer kan afwachten en dat ze zelf de teugels in handen moet nemen. Als ze inderdaad een echtgenoot wil, zal ze op jacht moeten gaan. Ze schrijft alle gegevens van de vrijgezelle mannen uit haar kleine woonplaats in Texas die in aanmerking komen op, inclusief hun positieve en negatieve eigenschappen, doet haar ogen dicht en prikt met haar vinger een willekeurige naam. Zal ze hem ervan kunnen overtuigen dat hij haar echtgenoot moet worden? Deeanne Gist schrijft historische romans vol romantiek en humor. Eerder verschenen van haar onder andere 'De tabaksbruid' en 'Scherven brengen geluk'.

De liefdesverhouding tussen Marcus Antonius en Cleopatra is een van de bekendste uit de klassieke oudheid. Marcus Antonius behoorde tot de invloedrijkste mensen van zijn tijd, en de intrigerende Cleopatra, die ook Julius Caesars minnares was geweest, regeerde als koningin over Egypte, de belangrijkste Romeinse provincie. In de loop der eeuwen zijn de verhalen over dit beroemde koppel voer geweest voor vele hardnekkige mythen. Zo berust het populaire beeld van Cleopatra in antiek Egyptisch kostuum op een misverstand: eigenlijk was zij Grieks. Ondanks haar overwicht in Egypte, verkreeg Cleopatra haar invloed voornamelijk doordat ze sterke banden wist te smeden met de belangrijkste Romeinen. Evenzo was Marcus Antonius niet de legendarische norse militair die aan lager wal zou zijn geraakt door zijn liefde voor een exotische vrouw - hij heeft nooit toegestaan dat Cleopatra hem haar wil oplegde. In Marcus Antonius & Cleopatra vertelt Adrian

Goldsworthy het fascinerende verhaal van twee beroemde geliefden. Hij baseerde zich op antieke bronnen en archeologisch bewijs en ontcracht de vele mythen die er in de loop van tweeduizend jaar over hen zijn ontstaan.

'Kostbaar geschenk' van Karen Kingsbury: een roman verlies en zegeningen. Vier jaar geleden nadat Hannah haar man en dochter verloor, durft ze weer vooruit te kijken samen met haar dochter Jenny en haar nieuwe echtgenoot Matt. Matt en zij willen graag een kind adopteren en nemen daarom Grace in hun gezin op. Maar juist als alles goed lijkt te gaan, moeten ze Grace weer afstaan. Kan Hannah het aan om opnieuw een kind te verliezen? Jade en Tanner verlangen ook naar een kind, maar tijdens haar zwangerschap krijgt Jade te horen dat ze ernstig ziek is. Het ongebooren kindje vormt een bedreiging voor haar eigen leven. Ze krijgt het advies om de zwangerschap af te breken. 'Kostbaar geschenk' is het derde en laatste deel van de Vol vertrouwen-trilogie. De eerdere delen zijn 'Wachten op de morgen' en 'Tweede kans'.

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

De afgelegen planeet Durdane is lang geleden gekoloniseerd door een allegaartje van Aardse minder-heden die besloten hun heil tussen de sterren te zoeken. De afstammelingen daarvan bevolken nu de tweeënzestig kantons van het subcontinent Shant. In Shant dwingt de gevreesde en mysterieuze Anome, de Man zonder Gezicht, gehoorzaamheid af aan de lokale wet- en -regelgeving: iedere volwassen inwoner van Shant draagt een explosieve halsband met unieke kleurcodering. Wie zich misdraagt, raakt letterlijk het hoofd kwijt! In kanton Bastern groeit de jonge Mur op in de schaduw van de tempel van de Chilieten, een misogyne religieuze orde die er de plak voert. Volgens de plaatselijke gebruiken is Mur voorbestemd tot een leven als Zuivere Knaap alvorens zelf Chilië te worden. Mur heeft echter andere toekomstplannen. Bovendien komen er vanuit de Hwan, het bergachtige midden van Shant, onrustbarende geruchten over moordende hordes rode barbaren, de Roguskhoi, en iedereen vraagt zich af waarom de Anome er niets aan lijkt te gaan doen... De Anome is het eerste boek in de Durdane trilogie, en deel 43 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: Konstantin Korobov. Een eerdere versie van de vertaling van Pon Ruiter verscheen bij Meulenhoff. De tekst van de Spatterlight editie is door de vertaler herzien en aangepast aan de hedendaagse spelling. Bevat 4 pagina's uitgebreide en gecorrigeerde kaarten uit de Vance Integral Edition. Historisch overzicht in woord en beeld.

M.U.I.S. weet niks van zijn welgestelde achtergrond: van Epton towers, het luxe huis waarin hij geboren is, en van de schitterende tuinen eromheen. Hij herinnert zich nauwelijks zijn lieve ouders die op zee vermist zijn. En hij weet al helemaal niets van de dreiging die uitgaat van zijn oom Scrope, die diep in de schulden zit en op zijn erfenis uit is. M.U.I.S. is opgegroeid bij zijn kindermisje Hanny, die het gevaar net op tijd zag. Samen leiden ze een gelukkig leven, totdat het lot hun toch weer ongunstig gezind is. M.U.I.S. wordt ontvoerd en in een afschuwelijk internaat gestopt. Hij weet te ontsnappen en begint aan een spannend avontuur waarin hij geholpen wordt door vele trouwe vrienden, maar

ook voortdurend op zijn hoede moet zijn voor oude vijanden.

Fool's Gold 6 - Helemaal de zijne Fool's Gold lijkt de ideale woonplaats, maar er is één probleem: er wonen te weinig mannen... Oké dan, Nevada Hendrix accepteert uiteindelijk toch de droombaan die Tucker Janack haar aanbiedt. Ze doet dat alleen wel onder een duidelijke voorwaarde: hun werkrelatie moet puur zakelijk blijven. Hij heeft haar hart al eens gebroken, en ook al was dat jaren geleden, ze weet nog goed hoeveel moeite het haar heeft gekost die dreun te boven te komen. Dus ook al voelt ze ondanks alles nog steeds iets voor hem, ze zal voet bij stuk houden. Gelukkig is zijn verblijf in Fool's Gold maar van korte duur... Deel 6 van de serie Fool's Gold. Dit verhaal is eerder verschenen en ook los te lezen.

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin In 1984 stopte John Costello's leven. Maar zijn hart bleef kloppen... Hij en zijn vriendin Nadia waren het slachtoffer van een van de beruchtste Amerikaanse seriemoordenaars aller tijden. Nadia was op slag dood, maar wonderbaarlijk genoeg overleefde Costello de brute aanval. Door die gebeurtenis is hij ernstig geestelijk beschadigd en wordt zijn leven beheerst door angsten en neuroses. Desondanks is er niemand die méér weet over seriemoordenaars dan hij. Twintig jaar later overspoelt een nieuwe golf van moorden New York, schijnbaar willekeurig, tot Costello een complex patroon ontdekt dat de delicten onderling verbindt. Maar deze duistere kennis brengt zijn leven opnieuw in gevaar.

[Copyright: e75179d7d209ea95ac6a291b02f41ae2](#)