

Motley Crue The Dirt Ebook

Spannend vervolg op The Diabolic over Nemesis en Tyrus. De troon is van hen, maar voor hoe lang? 'Iemand had me vergiftigd. Na één slokje wist ik het al. Die persoon zou sterven.' Wat gebeurt er met een levensgevaarlijk meisje op de troon? Tyrus en Nemesis zijn de nieuwe keizer en keizerin van de ruimte. Maar niet iedereen is blij met twee tieners op deze machtige positie... En al helemaal niet met Nemesis. Ze ziet eruit als een doodgewoon meisje, maar schijn bedriegt: ze is gemaakt om te doden. Nemesis wil Tyrus beschermen met alles wat ze in zich heeft - desnoods met haar leven.

Ex-crimineel Piet Hoffmann raakt verwickeld in een levensgevaarlijke zaak. Hij werkt sinds zijn ontslag uit de gevangenis als infiltrant voor de Stockholmse politie, en heeft het vertrouwen gewonnen van een Poolse drugsbende, de meest beruchte misdadigers van Zweden. Wanneer de infiltrant zijn leven niet meer zeker is, heeft hij nog welgeteld drie seconden om zich in veiligheid te brengen.

De langverwachte autobiografie van een van de meest iconische rockchicks allertijden Hoewel Debbie Harry al meer dan veertig jaar door het leven gaat als icoon en zelfs na haar zeventigste nog hele zalen in extase brengt als frontvrouw van de Amerikaanse band Blondie, is het verhaal achter dit icoon al die tijd een mysterie gebleven. Jarenlang gaf ze geen solo-interviews, maar was ze, onder het mom van 'Blondie is een groep', altijd omringd door haar medebandleiden die zoveel voor haar betekenen. Tot nu. In haar memoires vertelt Harry het verhaal van hoe een verlegen meisje uit een adoptiegezin in een klein stadje in New Jersey uitgroeit tot een fenomeen binnen de muziekwereld. En daarbuiten, want Debbie Harry is zoveel meer dan alleen de zangeres van Blondie. Naast haar solocarrière stond ze symbool voor veranderingen in de kunst, mode en cultuur. Een inspirerend boek waarin de stoere Harry laat zien zich toch ook kwetsbaar te kunnen opstellen.

'Ideale rockautobiografie' - Het Parool De afgelopen zes jaar heeft Springsteen in stilte en vol overgave zijn levensverhaal opgeschreven. De magie die zijn songteksten zo bijzonder maakt, spat van elke pagina van dit boek af. Met ontwapenende openhartigheid vertelt hij voor het eerst over de persoonlijke problemen die zijn beste werk hebben geïnspireerd. 'Springsteen wil vooral een eerlijk verhaal vertellen. Net als bij zijn beste concerten heb je aan het eind het gevoel dat hij alles heeft gegeven.' – The New York Times

emLemmyem is het definitieve verhaal van de voorman van Motörhead. Hij verkocht nooit voor geld zijn ziel aan de duivel, maar hield hem wel vlak bij zich in de buurt. Dit is zijn eerlijke, vaak grappige en soms ook zeer droevige levensverhaal. Lemmy, echte naam Ian Kilmister, groeide op in Wales en werd tijdens de jaren zestig muzikant. Hij was in die tijd de persoonlijke roadie van Jimi Hendrix ('ik regelde Isd voor Jimi'). Vervolgens werd hij prominent lid van de band Hawkwind. Met Lemmy als zanger scoorde Hawkwind een hit met 'Silver Machine'. Na een tijdje werd hij uit de band gezet ('omdat ik de verkeerde drugs gebruikte') en begon zijn eigen band: Motörhead. De rest is geschiedenis. Na een leven vol spijkerharde muziek, roken, drinken, drugs en vrouwen overleed Lemmy eind 2015. Mick Wall heeft hem ontelbare malen geïnterviewd. Zoals Lemmy zelf zei: 'Mick Wall is een van de weinige muziekjournalisten die kan schrijven en echt wat van rock weet. Ik kan uren met hem praten en dat doe ik ook, poor bastard.'

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Explore Beijing is from the popular series from insight and is the ideal companion when discovering this vibrant city. This itinerary-based guide provides details of the country's best routes, written by a local expert, for that personal touch and insider information. Explore Beijing is the perfect companion when exploring this fascinating city, revealing its history and cultural flavour through appealing walks and tours. These cover Beijing's classic attractions but also tracks lesser known sights and up and coming areas. The best places to eat and drink are highlighted in each route and in the directory section, which also contains a wealth of useful practical information, including a range of carefully selected hotels to suit all budgets. All routes are plotted on the useful pull out map, and evocative photography reveals Beijing's unique character. The stylish design, full colour photography throughout and durable, flexi bound cover makes this guide not only a pleasure to read, but also the ultimate companion when exploring Beijing. About Insight Guides: Insight Guides has over 40 years' experience of publishing high-quality, visual travel guides. We produce around 400 full-color print guide books and maps as well as picture-packed eBooks to meet different travelers' needs. Insight Guides' unique combination of beautiful travel photography and focus on history and culture together create a unique visual reference and planning tool to inspire your next adventure. 'Insight Guides has spawned many imitators but is still the best of its type.' - Wanderlust Magazine

Hoe belandt een doodgewoon meisje uit een nette buurt in Melbourne in de wereld van prostitutie en drugs? In de verbluffende autobiografie 'Onder mijn huid' vertelt Kate Holden openhartig over hoe ze veranderde van uitmuntende kunstgeschiedenis student tot een verloren meisje in de greep van heroïne, schimmige figuren en de seksindustrie. Ondanks alles wat Kate heeft meegemaakt, weet ze haar verhaal zonder enige schaamte en met een goede dosis humor en relativering te beschrijven. Hoe heeft de jonge, afgedwaalde Kate haar leven weer in het gareel gekregen? De Australische Kate Holden (1972) heeft met haar autobiografie 'Onder mijn huid' haar naam op de internationale kaart gezet als talentvolle debuutschrijver. Haar boek omvat een unieke vertelling over hoe ze als nette student in de schimmige wereld van seks en drugs in Melbourne belandde. Naast de dramatische gebeurtenissen is het haar gelukt om een literair meesterwerk te schrijven waarin ze haar memoires op een persoonlijke en soms humoristische manier met de wereld deelt. Intussen is haar boek in elf landen verschenen en heeft ze drie internationale reizen achter de rug om haar unieke verhaal te vertellen, en met succes. 'Onder mijn huid' is genomineerd voor meerdere prijzen, waaronder beste debuut in 2005 en beste Australische bestseller in 2006. Haar schrijfcarrière nam een plotse vogelvlucht, en geeft haar een hoopvolle toekomst.

Guns N' Roses is altijd een band geweest waar de tijd geen vat op had. In de brave jaren tachtig, toen ze begonnen, verdomden die freaks van de Sunset Strip met hun fuck-'m-all-houding het meteen al om het volgens de regeltjes te doen. In een tijd waarin de rockmuziek meer iets was geworden voor ideale schoonzoons en -dochters, waren zij een band die regelrecht uit de van bloed en coke vergeven gouden eeuw van de rock afkomstig leek te zijn. En dan was er hun muziek. Een kruising tussen Elton John en de New York Dolls. Alsof Queen met Iggy and the Stooges de studio in was gedoken. Je hoorde 'Welcome to the Jungle' en je wist dat je ergens was beland waar je liefst heel snel weer weg wilde. 'We got everything you want,' hijgde Axl, terwijl Slash zijn gitaar openklapte als een stiletto. En je huiverde bij de gedachte,

want je wist dat het nog waar was ook.

« Jamais encore je n'avais lu de description si détaillée et si croustillante d'une expérience rock'n'roll. Les plus grands plaisirs et les plus grands périls de la célébrité s'y côtoient. The Dirt est tout à la fois fascinant et révoltant. Joey Levy, Rolling Stone « The Dirt renvoie toutes les autres biographies dans la catégorie de littérature pour nonnes. » Details Mötley Crüe, c'est Nikki Six, Vince Neil, Mick Mars et Tommy Lee. Artistes internationaux aux multiples disques de platine et narrateurs légendaires, ils ont ouvert la voie à toute une génération. Voici leur premier livre.

Is er ooit een ongewoner rocksterverhaal geweest dan dat van Ozzy Osbourne? Hij groeide op in een arm gezin en sliep met zijn hele familie in één kamer. Muziek was zijn redding en met zijn band Black Sabbath veranderde de muzieksce­ne voorgoed. Maar met rock-'n-roll kwamen ook de onvermijdelijke seks en drugs en Ozzy wende snel aan een levensstijl vol verdovende middelen.

Janis Joplin was zowel een muzikale pionier als een rebel die de grenzen van gender en seksualiteit verlegde, lang voor dit sociaal aanvaardbaar was. Als kind al viel ze, als nieuwsgierige tomboy, op in haar conservatieve oliestadje. Op de middelbare school werd ze met de nek aangekeken door haar leeftijdsgenoten vanwege haar liefde voor de beatgeneratie en haar progressieve opvattingen over ras. Janis Joplin was als onbezonnen, gepassioneerde ziel gedoemd ten onder te gaan aan de roem. Ze was gevoelig en zoekende, wilde trouwen en zich settelen - maar kon of deed dat niet. Ze was een Texaanse die ernaar verlangde Texas te ontvluchten maar er nooit helemaal van kon loskomen - zelfs niet toen ze in San Francisco het icoon van de tegencultuur was geworden. JANIS is geschreven door Holly George-Warren, een van de meest gewaardeerde kroniekschrijvers van de Amerikaanse muziekgeschiedenis, die sprak met Janis Joplins familie, vrienden en bandleden, en toegang kreeg tot archieven en lang verloren gewaande interviews. Een compleet portret van een opmerkelijke artiest.

Chesapeake Shores 1: (1) DROMEN AAN ZEE - Eigenlijk heeft Abby O'Brien helemaal geen tijd om haar jongste zusje, Jess, voor de zoveelste keer uit de problemen te helpen. Ze heeft het veel te druk met haar carrière en haar tweelingdochters van vijf. Maar als het om haar zusje gaat, kan ze geen nee zeggen. Sinds hun moeder hen vijftien jaar geleden in de steek liet, heeft Abby als oudste van de vijf kinderen de moederrol op zich genomen. Dus reist ze van New York naar haar geboortestadje Chesapeake Shores. Naast Jess' probleem wacht haar daar echter een verrassing... (2) BLOEMEN VOOR BREE - De carrière als toneelschrijfster die Bree OBrien voor ogen stond, lijkt in duigen te zijn gevallen en ze keert gedesillusioneerd terug naar Chesapeake Shores waar ze vol enthousiasme begint met iets totaal anders: een bloemenwinkel. Haar geestdrift wordt echter danig getemperd zodra ze erachter komt dat ze voor de levering van haar bloemen afhankelijk is van Jake Collins, de man die ze zes jaar geleden in de steek heeft gelaten. (3) EEN VEILIGE HAVEN - Als Kevin OBrien het bericht krijgt dat hij zijn zoontje voortaan alleen zal moeten opvoeden, stort zijn wereld in. Hoewel hij in shock is door het feit dat hij opeens weduwnaar is geworden, neemt hij intuïtief het juiste besluit. Samen met Davy keert hij terug naar Chesapeake Shores, het kustplaatsje waar de roerige, een tikje merkwaardige maar ook warme familie woont waar hij altijd op kan rekenen. Deze boeken zijn afzonderlijk te lezen en zijn ook los verkrijgbaar.

'De boeken van Abbi Glines worden steeds verslavender!' - Goodreads.com Het leven buiten de veilige omgeving van haar huis is een nieuwe ervaring voor Della Sloane. Haar geheimzinnige verleden is niet iets dat ze van plan was met iemand te delen. Ze zullen haar toch niet begrijpen. Woods Kerrington is niet iemand die op kwetsbare vrouwen valt. Hij vindt dat allemaal te veel gedoe. En hij wil geen gedoe, maar hij wil lol hebben. En wanneer hij die mooie meid ziet die niet weet hoe ze benzine moet tanken, is dat precies wat hij in gedachten heeft, een spannende avond met haar. Wat hij niet weet is dat ze zo ontzettend kwetsbaar is.

Van alle boeken van Nietzsche is Aldus sprak Zarathoestra het meest opmerkelijk. In dit boek presenteert hij zijn ideaal van de mens, een wezen dat bevrijd is van egoïsme en geen God en geloof meer nodig heeft om volmaakt gelukkig te zijn: de 'Übermensch'. De ideeën van Friedrich Nietzsche oefenen een grote invloed uit op het gedachtenleven van onze tijd. Als klassiek filoloog, dichter, wijsgeer en moralist heeft hij een enorme betekenis voor onze cultuur. Aldus sprak Zarathoestra is zijn belangrijkste werk. Nietzsche vereenzelvt zich hierin met een heel vroege Perzische wijsgeer, de eerste die een onderscheid maakte tussen licht en donker, tussen goed en kwaad. Het is een verzameling briljante spreuken, zonder intellectuele toespelingen, vol directe levenswijsheid. Wijsheid omtrent het leven zoals hij dat verstaat, leven dat op de spits gedreven wordt en dat ten slotte moet culmineren in zijn ideaal van de 'Uebermensch'. De uitgave van Wereldbibliotheek verscheen op een pikant moment, namelijk in 1940, en is sedertdien altijd leverbaar geweest. Inmiddels zijn er zo'n 40.000 van verkocht. De vertaling van Endt en Marsman is nog altijd uitstekend leesbaar.

Een prachtig full colour boek over de geschiedenis van kleuren – iedere kunstliefhebber In Het geheime leven van kleuren heeft Kassia St Clair haar levenslange obsessie met kleuren gegoten in een uniek boek, waarin ze betoverende verhalen vertelt over de 75 bekendste tinten en kleurschakeringen. Waarom wordt de maagd Maria in de Renaissance bijna altijd in het blauw afgebeeld? Waarom zijn worteltjes oranje? En waarom zie je groen van jaloezie? Het geheime leven van kleuren gaat over mode en politiek, kunst en oorlog, over het geel van Van Goghs zonnebloemen, over Picasso's blauwe periode, over het rood in de grottekeningen van Lascaux en over de fluorescerende kleuren van punk. Het geheime leven van kleuren is een levendige geschiedenis van kleuren en de onvergetelijke verhalen die erachter schuilgaan. Het geeft een geheel nieuwe blik op onze geschiedenis en cultuur; na het lezen van dit boek zal kijken naar kleur nooit meer hetzelfde zijn. Over Het geheime leven van kleuren 'Een geestverruimende reis rond de wereld zonder van je schildersezels te hoeven wijken. Elke kleur heeft een verhaal en in dit boek zijn de meest betoverende, schokkende en tot nadenken stemmende verzameld. Het wordt nog lastig je gang zomaar magnoliawit te schilderen na het lezen van dit inspirerende palet aan verhalen.' Simon Garfield, auteur van Precies mijn type, Op de kaart en Mauve

Let Love Rule is de biografie van de artist himself, Lenny Kravitz, over de eerste 25 jaar van zijn leven. Nederlandse uitgave. Een openhartige, intelligente en grappige biografie. In zijn langverwachte autobiografie vertelt rockster Lenny Kravitz, zoon van een Joodse vader en een Afro-Amerikaanse moeder hoe hij uitgroeide van verlegen jongen tot artiest met internationale sterrenstatus. Het boek beschrijft de eerste 25 jaar van zijn leven. Lenny is zeer openhartig over alle facetten van zijn jonge jaren. Over zijn relatie met zijn ouders, hun scheiding, maar ook over platenbazen die aanvankelijk geen idee hadden hoe ze hem in de markt moesten zetten ('Prince meets John Lennon'). Let Love Rule is een persoonlijke, grappige en ontroerende autobiografie van een van de belangrijkste stemmen in de hedendaagse muziek. Lenny Kravitz zegt zelf over zijn biografie: 'Deze memoir schrijven was een schitterende ervaring die mij opnieuw door de eerste 25 jaar van mijn leven leidde, vanaf mijn geboorte tot aan de release van mijn eerste album. Gedurende die reis, vol avontuur, vond ik mijzelf en mijn stem. Daarbij ervaarde ik dat liefde het pad effende en dat liefde mijn boodschap zou worden.'

De langverwachte autobiografie van de gitarist, songwriter en medeoprichter van The Rolling Stones. Ladies and gentlemen: Keith Richards. Eindelijk vertelt de man zelf over het leven in de crossfire hurricane: obsessief luisteren naar platen van Chuck Berry en Muddy Waters, gitaar leren spelen en een band vormen met Mick Jagger en Brian Jones. De eerste successen van The Rolling Stones en de beruchte arrestaties voor drugsbezit die leiden tot zijn image van outlaw volksheld. Het creëren van onsterfelijke riffs zoals die van Jumping Jack Flash en Honky Tonk Women. Verlieft worden op Anita Pallenberg en de dood van Brian Jones. Fiscale ballingschap in Frankrijk, de tours door de Verenigde Staten, isolatie en verslaving. Verlieft worden op Patti Hansen. Vervreemding van Jagger en de daaropvolgende verzoening. Huwelijk, familie, soloalbums en X-Pensive Winos, en een weg die nooit eindigt. Met zijn kenmerkende ontwapenende eerlijkheid vertelt Keith Richards het levensverhaal waar we al zo lang meer van wilden weten: open, onbevreesd en oprecht.

Neil Young is al meer dan veertig jaar muzikant en songwriter. Zijn vierendertig studioalbums vol rock- n-roll, folk en country met af en toe

een vleugje blues, techno, of andere stijlen zijn tijdloos en blijven populair. Young staat gedurende zijn hele carrière bekend om zijn muzikale talent en zijn artistieke integriteit: van de beginjaren met Buffalo Springfield, zijn baanbrekende soloalbums, tot de samenwerking met Crosby, Stills & Nash, Crazy Horse en tientallen andere invloedrijke muzikanten en bands. In elk decennium sinds de jaren zestig heeft hij ten minste één grote hit gehad, hij is twee keer geëerd met een plaats in de Rock and Roll Hall of Fame (als soloartiest in 1995 en als bandlid van Buffalo Springfield in 1997). Hij is ook bekend als politiek activist, milieubeschermer en filantroop en is oprichter van onder andere Farm Aid en The Bridge School, die kinderen met fysieke en communicatieve beperkingen ondersteunt.

Toscane, 1966. Van buiten de imposante muren van Villa Magdalena probeert een klein, in vodden gehuld meisje een glimp op te vangen van het huis en de schitterende tuinen van een van de machtigste families van Italië. Voor Floriana is het spieden naar het huis een dagelijks ritueel – en een manier om de ellende en armoede van alledag te vergeten. Maar op een warme zomerdag wordt ze betrappt door Dante Bonfanti, de knappe zoon des huizes. Floriana en Dante weten beiden niet hoe hun toekomst door deze ontmoeting zal veranderen. Devon, 2009. Marina Turner is de geliefde tweede vrouw van Grey Turner, en de gehate stiefmoeder van zijn dochter Clementine. Al jaren beheren Marina en Grey het Hotel Polzanze, maar de zaken gaan de laatste tijd erg slecht. Om nieuwe gasten te trekken huurt Marina als laatste redmiddel een artist-in-residence in: Rafa Santoro. Met zijn knappe uiterlijk en Latino charme zal deze Argentijnse schilder het hotel weer tot leven moeten wekken, en misschien heeft hij ook een helende invloed op de onrustige Clementine. Maar Rafa zal meer doen dan dat: hij heeft zijn eigen redenen om in het hotel te werken. Zijn komst zal Marina en Clementine terugvoeren naar Villa Magdalena van vele jaren geleden.

In the underbelly of Las Vegas, a cesspool of warring biker gangs and seedy strip clubs, gawky, brace-faced Jenna Massoli was transformed into the bombshell Jenna Jameson. Today, Jenna is the biggest star in the history of adult movies, consistently ranked as one of the most beautiful women alive. But behind the glamour and the meteoric rise to fame was a path paved with tragedy and heartbreak. As a teenager—drawn into a dark and chaotic world where rape, abuse, and murder were commonplace—Jenna began her rapid downward spiral of addiction and degradation . . . while at the same time becoming the porn world's biggest crossover success story. Her intimate memoir, *How to Make Love Like a Porn Star*, is a shocking sexual history, an insider's guide to the secret workings of the billion-dollar adult film industry, and a gripping thriller that probes deeply into Jenna's dark past. Mix in hilarious anecdotes, adrenaline-pumping triumphs, and photos from Jenna's private collection, and you have a tell-all autobiography unlike any other.

***** Sue Klebold schreef een erg moedig boek. [...] eerlijk, [...] aangrijpend. IJzingwekkend relaas van de moeder van een van de jongens die 13 mensen doodden op Columbine High School. -NRC Handelsblad 'Ontroerend en aangrijpend.' -Trouw 'Sue Klebold durft in Het besef van een moeder ambigu te zijn, en dat is wat haar boek zo boeiend maakt.' -Vrij Nederland

De internationale bestseller nu verfilmd met in de hoofdrollen ster-acteurs Keira Knightly en Alexander Skarsgård Hamburg, 1946. In de nasleep van de Tweede Wereldoorlog proberen duizenden mensen te overleven te midden van het puin. De Britse kolonel Lewis Morgan is verantwoordelijk voor de wederopbouw van de stad en het opsporen van nazi's onder de uitgeputte bevolking. Hij wordt gestationeerd in een groot huis aan de rand van de stad, waar zijn vrouw Rachael en zijn enige overlevende zoon Edmund zich na jaren weer bij hem zullen voegen. Lewis kan het alleen niet over zijn hart verkrijgen om de bewoners, een Duitse weduwnaar en diens dochter, op straat te zetten en neemt het curieuze besluit het huis met hen te delen. Tegen deze gespannen achtergrond maken vijandigheid en verdriet geleidelijk plaats voor passie en verraad. De pers over *Het huis in Kreis Pinneberg*: 'Verdriet, wraak, schuld en vergeving – een snelkookpan van emoties' DWDD-Boekenpanel 'Het huis in Kreis Pinneberg van Rhidian Brook opent ogen en beroert de ziel. Ontroerende en naar de keel grijpende roman over ontheemden in de nadagen van de Tweede Wereldoorlog in Hamburg.' De Telegraaf 'Het beeld van de chaotische Duitse maatschappij na 1945 zal geen lezer gauw vergeten. [...] Rhidian Brook heeft met *Het huis in Kreis Pinneberg* een waardevolle roman geschreven.' Nederlands Dagblad

Het openhartige verhaal van Flea Toen Flea in 1962 als Michael Peter Balzary in Australië ter wereld kwam, kon niemand nog vermoeden dat hij zou uitgroeien tot een van de meest iconische muzikanten ter wereld. Nu stelt hij zijn turbulente levensverhaal op virtueuze wijze te boek in zijn langverwachte autobiografie. In *Acid for the Children* bewijst Flea zich als een literair talent, wiens schrijfstijl even scherpzinnig, vermakelijk en buitengewoon onvoorspelbaar is als de auteur zelf. Door middel van hilarische anekdotes, poëtische overpeinzingen en hier en daar een vleugje fantasie kijkt hij terug op zijn pogingen om te ontsnappen aan de destructieve factoren uit zijn jeugd en zijn zoektocht naar zichzelf en naar betekenis. Uiteindelijk vond hij dit in de muziek, maar niet zonder horten of stoten. Tegenover de successen van de Red Hot Chili Peppers met albums als *Blood Sugar Sex Magik* en *Californication* stonden grote tegenslagen zoals het verlies van vriend en medebandlid Hillel Slovak en zijn persoonlijke gevecht tegen een drugsverslaving. *Acid for the Children* is een indringend coming-of-age-verhaal en een fervente liefdesverklaring aan de helende werking van muziek.

THE AMERICAN PAGEANT enjoys a reputation as one of the most popular, effective, and entertaining texts on American history. The colorful anecdotes, first-person quotations, and trademark wit bring American history to life. The 16th edition includes a major revision of Part Six (the period from 1945 to the present), reflecting recent scholarship and providing greater thematic coherence. The authors also condensed and consolidated material on the Wilson presidency and World War I (formerly Chapters 29 and 30) into a new single chapter. A new feature, "Contending Voices," offers paired quotes from original historical sources, accompanied by questions that prompt students to think about conflicting perspectives on controversial subjects. Additional pedagogical aids make THE AMERICAN PAGEANT accessible to students: part openers and chapter-ending chronologies provide a context for the major periods in American history, while other features present additional primary sources, scholarly debates, and key historical figures for analysis. Available in the following options: THE AMERICAN PAGEANT, Sixteenth Edition (Chapters 1-41); Volume 1: To 1877 (Chapters 1-22); Volume 2: Since 1865 (Chapters 22-41). Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Mötley Crüe's gleeful glam debauchery and unstoppable anthems have made them metal gods, selling over 72 million album copies worldwide and landing their band biography *The Dirt* on bestseller lists around the country. Mötley Crüe is—amazingly—the first photographic history of the band. Legendary rock photographer Neil Zlozower's images capture the band's rise from their breakthrough album *Shout at the Devil* through rock 'n' roll excesses to follow with the unprecedented all-access candor of a friend to the band. In hundreds of photographs and stories from the band and those close to them, Mötley Crüe reveals them onstage, backstage, on tour, hanging out, and in studio—a must-have album of photos and testimony on one of the most powerful and controversial bands in rock history.

StrongDe frontman van The Who vertelt hoe hij vanuit het niets opklom tot rock-'n-rollmegaster/strong Roger Daltrey is de stem van The Who, een van de grootste bands aller tijden. Hij werd in maart 1944 geboren, op het hoogtepunt van de Londen Blitz. Hij vocht zich (letterlijk) door armoede en zijn schooltijd. Op zijn zeventiende, in 1961, stelde hij de band samen die later The Who zou worden. In zijn autobiografie brengt Daltrey de bekende verhalen over The Who – het stukslaan van instrumenten, de onderlinge strijd, de capriolen van Keith Moon – opnieuw tot leven. Te midden van alle muziek en wanorde, de drugs, de vroegtijdige overlijdens en de gesloopte hotelkamers is Daltrey de perfecte gids: (relatief) nuchter, opmerkzaam en vastbesloten om The Who groter dan groot te maken. Dit boek is niet alleen zijn persoonlijke verhaal, maar ook de definitieve biografie van The Who.

The concept of sex addiction took hold in the 1980s as a product of cultural anxiety. Yet, despite being essentially mythical, sex addiction has to be taken seriously as a phenomenon. Its success as a purported malady lay with its medicalization, both as a self-help movement in terms of self-diagnosis, and as a rapidly growing industry of therapists treating the new disease. The media played a role in its history, first with TV,

the tabloids and the case histories of claimed celebrity victims all helping to popularize the concept, and then with the impact of the Internet. This book is a critical history of an archetypically modern sexual syndrome. Reay, Attwood and Gooder argue that this strange history of social opportunism, diagnostic amorphism, therapeutic self-interest and popular cultural endorsement is marked by an essential social conservatism: sex addiction has become a convenient term to describe disapproved sex. It is a label without explanatory force. This book will be essential reading for those interested in sexuality studies, contemporary history, psychology, psychiatry, sociology, media studies and studies of the Internet. It will also be of interest to doctors and therapists currently working in this and related fields.

Chrissie Hynde, zangeres en songwriter, werd in 1951 geboren in Akron, Ohio. Ze is vooral bekend geworden als frontvrouw van The Pretenders. Tegen de tijd dat ze veertien was, wist Chrissie Hynde dat ze weg moest uit Akron, Ohio. Haar keurige Amerikaanse jaren-vijftigjeugd was op zijn kop gezet door haar opkomende voorkeur voor rock-'n-roll, motoren en de 'get-down boys' die ze zag bij concerten in Cleveland en omgeving – Mitch Ryder, The Jeff Beck Group, The Velvet Underground, David Bowie en vele anderen. Nadat ze de rellen op Kent State University had doorstaan, vluchtte ze naar Mexico, Canada, Parijs en uiteindelijk Londen. Daar belandde ze precies op tijd in de beginnende punkscene waar ze niet alleen overal ooggetuige van was, maar waar ze vooral ook de kans wist te grijpen haar eigen band, The Pretenders, te vormen. Iggy Pop, The Sex Pistols, The Clash, Vivienne & Malcolm, Ray Davies... Van slaapkamer tot bikerhoofdkwartier; van kraakpand tot repetitieruimte en van kroegoptredens tot Top of the Pops: Roekeloos neemt ons mee over het lange, kronkelende pad naar de roem, het succes en de tragiek van The Pretenders. Dat Chrissie Hynde het allemaal kan navertellen is, zo zegt ze zelf, een klein wonder. In Roekeloos is ze genadeloos eerlijk, laconiek geestig en altijd onderhoudend. Hiermee heeft ze een van de indringendste en kleurrijkste autobiografieën van de laatste jaren afgeleverd.

Hoe tem je een draak (How to Train your Dragon) is de megapopulaire serie van Cressida Cowell, waarvan wereldwijd meer dan 8 miljoen exemplaren zijn verkocht. Vanwege de nieuwe, grote bioscoopfilm in januari 2019 verschijnt deel 1 nu als filmeditie. Eerder bracht filmgigant DreamWorks twee films gebaseerd op deze serie naar het witte doek. Begin 2019 verschijnt de derde en laatste film over de niet zo stoere vikingszoon Stikkum en zijn draakje. Speciaal voor deze gelegenheid verschijnt het eerste deel van deze boekenserie in een nieuw jasje, voor een nieuwe generatie jongens en meisjes! De boeken van Cressida Cowell zijn bekroond met diverse prijzen, waaronder de belangrijke Blue Peter Award. In 2018 verscheen het eerste deel van Cowells langverwachte nieuwe serie, De Tovenaars van Ooit. 'Als je de maffe maar o zo geweldige How to Train your Dragon--serie nog niet hebt ontdekt, mis je een van de grootste bedenksels in de moderne jeugdliteratuur.' The Guardian

This Interactive eBook with exclusive YouTube content is a look back at the massage field as I experienced it from massage school to opening a private practice. A field in crisis, this book exposes those popular Spa chains and how they really operate behind closed doors. This is my rundown on everything wrong with the massage field and what needs to be done to correct it. What do you do when business is going great and you get hit with a pandemic? I explore this coronavirus like no one else, then dig deep into human trafficking in massage. I discuss spirituality, group think versus the power of the individual and the God hole and overcoming anger. This is the book that every therapist is afraid to write because it's going to upset many people. If you enjoyed Motley Crue's "The Dirt" then think of this book as the Massage Therapy version of that. Massage Therapy in Crisis is raw, it's blunt, but it's also brutally honest. I've added mood music for certain subjects to make things interesting. Sincerely, Lonnie T. Locke LMT

Is het zover? Maakt de tweede komst eindelijk zijn aantrede? Een jonge priester in Rome is er als enige volledig van overtuigd wanneer twee jonge maagden in 1987 op mysterieuze wijze zwanger raken. Volgens de Fatimaprofetie gaat de wedergeboorte van Jezus gepaard met de komst van de duivel. Wie van de meisjes is zwanger van de redder en wie van de vernietiger? De Romeinse priester begint een onderzoek in Newport en Ierland en bereidt zich voor op de zondige taak die hem te wachten staat... De Amerikaanse James Patterson (1947) is een van de succesvolste auteurs op dit moment met meer dan 300 miljoen verkochte exemplaren en 1 miljoen verkochte e-books wereldwijd. Maar liefst 114 boeken kwamen op de New York Times bestseller lijst, waarvan 67 op nummer 1 stonden. Dat is een Guinness World Record! Geen enkele Patterson thriller laat zijn lezers onberoerd, maar zijn bekendste werken zijn de thriller reeksen over 'Alex Cross', verfilmd met Morgan Freeman in de hoofdrol, en de 'Women's Murder Club'-reeks, dat verfilmd is tot serie en in 2007 te zien was op de Nederlandse televisie. In 2015 won Patterson de Literatuur Award van de National Book Foundation voor zijn inzet om meer Amerikanen aan het lezen te krijgen. Voor zijn thrillers, maar ook enkele romans en kinderboeken, heeft hij meerdere prestigieuze onderscheidingen ontvangen, waaronder de Edgar Award.

This Is Gonna Hurt is music, photography, and life through the distorted lens of Nikki Sixx, bassist for heavy metal rock band Mötley Crüe's and the New York Times bestselling author of The Heroin Diaries. A combination of powerful prose and dramatic photographs, This Is Gonna Hurt is an arresting, deeply personal look through the eyes of a real rock star at a stark, post-addiction world.

Om getuige te kunnen zijn van de gebeurtenissen aan de grens met Mexico besluit Francisco Cantú in 2008 dienst te nemen bij de us Border Patrol, de Amerikaanse grenswacht. De streep wordt een rivier is zijn persoonlijke verslag daarvan. In extreme hitte en kou spoort hij illegalen op. Hij detineert uitgeputte, uitgedroogde en wanhopige mannen, vrouwen en kinderen. Hij onderschept drugspartijen en bergt dode lichamen. Het werk eist een zware tol. Cantú krijgt nachtmerries en neemt ontslag. Maar ook daarna blijft de periode hem achtervolgen. In bloedstollend proza probeert hij zijn geschiedenis een plaats in zijn dagelijks leven te geven. Cantú laat ons meedenken over landsgrenzen en pakt daarbij een van de grootste politieke en sociale problemen ter wereld aan. Met zijn schrijnende verhalen over hoop en wanhoop, over mensen die met gevaar voor eigen leven de grens willen oversteken, dwingt Cantú ons te luisteren en mee te voelen. Hij zet vraagtekens bij de politiek en de vastgeroeste ideeën over grenzen, waardoor niet alleen talloze levens van migranten en hun families ontwricht raken, maar de menselijkheid zélf geweld wordt aangedaan.

All you need to inspire every step of your journey. From deciding when to go, to choosing what to see when you arrive, this Insight Guides book is all you need to plan your trip and experience the best of Arizona and the Grand Canyon, with in-depth insider information on must-see, top attractions like Monument Valley and hidden cultural gems like Bisbee. - Insight Guides Arizona and the Grand Canyon is ideal for travellers seeking immersive cultural experiences, from exploring Lake Powell, to discovering Greer. - In-depth on history and culture: enjoy special features on desert life and the Arizona cowboy, all written by local experts - Includes innovative, unique extras to keep you up-to-date when you're on the move - Invaluable maps, travel tips and practical information ensure effortless planning, and encourage venturing off the beaten track -- Inspirational colour photography throughout - Insight Guides is a pioneer of full-colour guide books - Inventive design makes for an engaging, easy reading experience About Insight Guides: Insight Guides is a pioneer of full-colour guide books, with almost 50 years' experience of publishing high-quality, visual travel guides with user-friendly, modern design. We produce around 400 full-colour print guide books and maps, aswell as phrase books, picture-packed

eBooks and apps to meet different travellers' needs. Insight Guides' unique combination of beautiful travel photography and focus on history and culture create a unique visual reference and planning tool to inspire your next adventure. Grammy-nominated, multi-platinum powerhouse trio Joe Jonas, Kevin Jonas, and Nick Jonas are ready to tell their story in *Blood*, a memoir that details the incredible true story of the Jonas Brothers, from the band's creation, phenomenal rise to superstardom, break up at the height of their fame, and now reunification. Written with Neil Strauss, author of *The Dirt*, and told in their own words, this is a totally unfiltered memoir about three brothers who learn that blood is thicker than fame.

THE AMERICAN PAGEANT enjoys a reputation as one of the most popular, effective, and entertaining texts on American history. The colorful anecdotes, first-person quotations, and trademark wit bring American history to life. The 16th edition includes a major revision of Part Six (the period from 1945 to the present), reflecting recent scholarship and providing greater thematic coherence. The authors also condensed and consolidated material on the Wilson presidency and World War I (formerly Chapters 29 and 30) into a new single chapter. A new feature, "Contending Voices," offers paired quotes from original historical sources, accompanied by questions that prompt students to think about conflicting perspectives on controversial subjects. Additional pedagogical aids make THE AMERICAN PAGEANT accessible to students: part openers and chapter-ending chronologies provide a context for the major periods in American history, while other features present additional primary sources, scholarly debates, and key historical figures for analysis. Available in the following options: THE AMERICAN PAGEANT, Sixteenth Edition (Chapters 1-41); Volume 1: To 1877 (Chapters 1-22); Volume 2: Since 1865 (Chapters 22-41). Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

[Copyright: 7cf93ca0b929423a9fc277f66c72ddc4](https://www.pearson.com/us/higher-education/product/7cf93ca0b929423a9fc277f66c72ddc4)