

Moebius Giraud II Mio Doppio Io Lautobiografia Del Genio Dellimmaginario Fantastico

Functionele ziektebeelden zoals gastro-oesofageale reflux, buikpijn en obstipatie behoren tot de meest voorkomende aandoeningen op de kinderleeftijd. Deze aandoeningen hebben vaak een aanzienlijke invloed op het kind, het gezin en de omgeving, en kunnen leiden tot aanzienlijk schoolverzuim. In vergelijking met kinderen met bijvoorbeeld chronische darmziekten, zoals de ziekte van Crohn of colitis ulcerosa, is de kwaliteit van leven beduidend lager. Verrassend genoeg ontbreken bij kinderen met functionele ziektebeelden goede studies waarin de effectiviteit en veiligheid van zowel dieetinterventies als geneesmiddelen zijn onderzocht. Onderzoek laat zelfs zien dat meer dan 80% van de geneesmiddelen die aan zuigelingen en kinderen in ziekenhuizen worden toegediend niet zijn onderzocht op de aangegeven indicatie, veiligheid en effectiviteit, en mogelijk dus ineffectief en schadelijk zijn. Het uitvoeren van grote placebo-gecontroleerde klinische studies bij kinderen van alle leeftijden is niet eenvoudig maar wel noodzakelijk, en vergt niet alleen een perfecte organisatie maar ook teamspirit en doorzettingsvermogen.

Born in 1934, Dutch conceptual artist Marinus Boezem is considered responsible for changing the direction of the visual arts in the Sixties. Over the course of four decades Boezem's oeuvre has developed from groundbreaking concepts through sculpture, installation pieces and site-specific commissioned works. This illustrated catalogue raisonne brings together Boezem's complete work, in chronological order and accompanied by an informative text.

Londen wordt geteisterd door "Het Gele Teken", een onbekende crimineel die overal waar hij toeslaat een grote, gele, omcirkelde "m" achterlaat. Wanneer de Britse kroonjuwelen gestolen worden uit de Tower of London worden Blake en Mortimer ingeschakeld om Scotland Yard met hun onderzoek te helpen. In de Centaur club leert Mortimer enkele stamgasten kennen: Leslie Macomber, editeur van de krant Daily Mail, Sir Hugh Calvin, rechter in Central Criminal Court, professor Robert Vernay van de British Medical Association en Dokter Jonathan Septimus van het Psychiatrische Instituut. Na een diner verlaat de groep het gebouw en wandelen Vernay en Septimus alleen verder tot Septimus zich plots niet goed voelt en een taxi naar huis neemt. Vernay blijft hierbij alleen achter en wordt kort erop ontvoerd door "Het Gele Teken". Hetzelfde gebeurt de nacht erop met Macomber en de daaropvolgende nacht met Calvin. Septimus wordt gewaarschuwd dat hij de volgende is.

A unique and thorough reference work, *Comic Art of Europe through 2000: An International Bibliography* chronicles in two volumes the development of comic art in Europe and reflects the burgeoning amount of literature on the subject.

Supplementing the award-winning works on comic art published by the author with Greenwood in 1994 and 1996, the expanded volumes contain over 17,000 multi-language entries on comic art literature in 42 European countries. Bringing order to the scholarship on this fascinating topic, this is an invaluable reference work for those interested in comic art, mass communication, and popular culture. The author gathers in one place an exhaustive collection of literature dealing with all aspects of comics, cartooning, and animation in Europe. Organized by categories of country, genre, approaches, and other aspects, these multi-language bibliographies are compiled and organized for easy reference use. The comprehensive data gathering is backed up by global research. Another useful feature is a directory with vital information on at least 80 periodicals dealing with comic art in Europe. The wide sweep of these volumes includes chapters on global, continental, regional, and comparative perspectives relating to Europe.

De familie Thorne komt met kerst altijd bij elkaar in een vakantiehuis op een van de prachtige eilandjes bij Cornwall. De feestdagen brengen ze elk jaar weer door met een hoop geruzie en gekibbel, en dat is dit jaar niet anders. Bovendien zijn er, om het allemaal nog ingewikkelder te maken, de nodige liefdesintriges. Gelukkig hoeven ze het maar een paar dagen met elkaar vol te houden. Maar dan barst de ergste sneeuwstorm los die Engeland in tweehonderdvijftig jaar heeft geteisterd. De temperatuur daalt, de wind jaagt om het huis, en er valt sneeuw. Heel veel sneeuw. Afgesneden van de buitenwereld en opgesloten in huis kunnen de Thornes niets anders doen dan samen wachten tot het gaat dooien. Liefde op het tweede gezicht is een meeslepend verhaal over familieleden en hun geliefden die elkaar door en door denken te kennen, maar die eigenlijk al lange tijd langs elkaar heen leven.

In de afgebrande bibliotheek van Alexandrië laen waardevolle documenten. Die moeten niet in verkeerde handen vallen... Cotton Malone (2) De bibliotheek van Alexandrië bezat de belangrijkste manuscripten van haar tijd. Toen zij 1500 jaar geleden afbrandde verdwenen alle schatten van de aardbodem, maar sommigen geloven dat er nog documenten gespaard zijn gebleven die de huidige drie monotheïstische godsdiensten op hun fundamenteën zouden doen schudden. Een groep multimiljonairs, verzameld in de Orde van het Gulden Vlies, is bereid heel ver te gaan om in het bezit te komen van deze documenten. Cotton Malones bestaan wordt ruw verstoord als hij een e-mail ontvangt waarin staat: Jij hebt iets wat ik wil hebben. Je hebt 72 uur de tijd om het te vinden. Zo niet, dan zal je zoon sterven. Wanneer zijn winkel tot de grond toe afbrandt, weet Malone dat zijn tegenstander tot alles in staat is om te krijgen wat hij wil: de sleutel tot de verloren bibliotheek van Alexandrië. Malone staat voor een duivels dilemma...

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsel. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Een haai voor de kust van een luxe badplaats op Long Island doodt niet alleen enige badgasten, maar is tevens de oorzaak van een grote economische en psychische ontreddeering.

Come invertire la rotta delle nostre paure, sciogliere i nodi del malessere, sfondare i muri dell'incubo? Agendo, risponde Alejandro Jodorowsky. Compiendo un atto paradossale che scuota l'immobilità patologica di cui siamo prigionieri. Un atto dettato dalla voce dell'inconscio e tradotto nella surreale poesia di una quotidianità trasgressiva e onirica. Jodorowsky ascolta, interroga, esplora il labirinto emotivo dei suoi interlocutori e pazienti. Senza interpretare. Senza forzare i significati. Come un regista abituato alle meraviglie e allo stupore del teatro, raccoglie dai gesti sospesi quello che può riavviare l'azione, riaccendere le luci della scena. Prese le distanze dalla sicumera scientifica della psicanalisi, Jodorowsky propone il semplice abbandono all'"atto psicomagico", la confidenza tra la profondità dell'esperienza e la complice, quasi omeopatica, adesione alle forme del proprio male. Guarire è, in questa "terapia panica", una parola stonata. Imparare a essere felici, no.

Net als vele leeftijdgenoten keert Arnold Zipper gedesillusioneerd terug van de Eerste Wereldoorlog. Het leven na de loopgraven komt hem belachelijk voor. Lusteloos zwerft hij door de hem ooit zo vertrouwde stad Wenen, en brengt hij zijn vrije tijd door in koffiehuisen. Op aandringen van zijn vader was hij destijds - tevergeefs - ten strijde getrokken; nu bezorgt de vader hem een geestdodend baantje als ambtenaar bij de belastingdienst. Even lijkt Arnolds leven een hoopgevende wending te nemen: hij wordt verliefd op de mooie actrice Erna Wilder. Zij wil met hem trouwen en hij volgt haar vol overgave van het ene provincietheater naar het andere. Maar al gauw wordt het Arnold duidelijk dat hij de ene sleur voor de andere heeft ingeruild. Aan de hand van Arnold Zipper en zijn vader voert Joseph Roth een hele generatie op die ten onder gaat aan gehoorzaamheid aan hun ouderen en laat hij meesterlijk zien hoe de zonen gedoemd zijn om de vergissingen van hun vaders te herhalen.

Nadat zijn relatie op de klippen is gelopen, verhuist Frank van Canberra naar het huisje van zijn grootouders aan de oostkust. Hij wil zijn gewelddadige jeugd en de slechte relatie met zijn vader vergeten. In het kleine dorp midden in de overweldigende Australische natuur lukt het hem een nieuw leven op te bouwen. Frank maakt zelfs vrienden: zijn burens en vooral hun zevenjarige dochtertje Sal. Maar het is niet eenvoudig om het verleden te vergeten en na verloop van tijd gaat Frank in Sydney op zoek naar zijn vader Leon. Leon is in de jaren vijftig en zestig opgegroeid als zoon van een getraumatiseerde oorlogsveteraan. Dan krijgt Leon een oproep voor dienst in de Vietnamoorlog. Hij is er getuige van vreselijke dingen en raakt na zijn terugkeer naar Australië aan lager wal. Als Frank na de zoektocht naar zijn vader Leon terugkomt in zijn dorp, blijkt zijn huisje vernield te zijn. Buurmeisje Sal wordt vermist en Frank wordt verdacht van moord. De problemen uit zijn jeugd, waarvoor hij op de vlucht is, hebben plaatsgemaakt voor nieuwe problemen.

Creare uno storyboard significa realizzare il disegno delle inquadrature di un'opera filmata. In pratica lo storyboard rende viva una sceneggiatura attraverso le immagini. Attraverso questo testo il lettore potrà percorrere tutto il processo di traduzione della parola scritta in un'immagine statica prima, animata poi. L'autore illustra come utilizzare i più diffusi strumenti di fotoritocco, grafica vettoriale e animazione (Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere e Flash) al servizio della creatività. Con istruzioni passo passo, tutorial, esempi, il lettore capirà come utilizzare nel modo più efficace i software di riferimento per realizzare personaggi, scene, ambientazioni adatti a qualsiasi tipo di media, dalla Rete al cinema, passando così dalla parola all'animazione.

Il mondo di John Difool è un lontano futuro, un'epoca barocca di alta tecnologia e di grandi contraddizioni. L'universo conosciuto è minacciato da un'entità malvagia e quasi onnipotente, la Tenebra. Per fronteggiare il pericolo, una forza mistica dormiente da millenni si risveglia e John viene scelto per generare la creatura destinata a salvare il cosmo... Un genio surrealista e un maestro della nona arte, per un fumetto di culto, dai contenuti mistici e dalla suggestiva simbologia. ***** Questo eBook è ottimizzato per la fruizione su tablet; se ne sconsiglia pertanto la lettura sui dispositivi eReader.

Bachelor of Nursing 2020 is het nieuwe opleidingsprofiel voor de hbo-verpleegkundige, dat berekend is op de komende transitie in de zorg. Uitgangspunt is de recente visie op gezondheid, waarin niet de aandoening centraal staat, maar de bekwaamheid van mensen om daarmee om te gaan in hun dagelijkse leven. Het profiel beschrijft de competenties van de verpleegkundige geconcretiseerd in herkenbare kritische beroepssituaties. Het beroepsprofiel verpleegkundige (2012), het NLQF en de CanMeds vormen het fundament. Onmisbaar voor docenten, praktijkopleiders, verpleegkundigen, leidinggevendenden, bestuurders en als basis voor de initiële en post-initiële onderwijscurricula voor verpleegkundigen.

Op dezelfde dag dat een driejarig jongetje verdrinkt en aanspoelt op een Grieks strand, waagt ook Nujeen Mustafa de oversteek, met haar rolstoel in een rubberboot. Ook zij is op de vlucht voor het oorlogsgeweld in Syrië en op zoek naar een veilige toekomst. Dit is haar aangrijpende verhaal. Nujeen is zestien en woont in Kobane. Omdat ze spastisch is, zit ze in een rolstoel en kan ze niet naar school. Ze leert zichzelf Engels door heel veel Amerikaanse soaps te kijken op tv. En ze droomt. Maar dan breekt de burgeroorlog uit en komt het moment dat ook de familie van Nujeen het geweld moet ontvluchten. Geholpen door haar zus maakt ze de uitputtende en gevaarlijke tocht via Turkije naar Griekenland, komt ze vast te zitten in Hongarije, ervaart ze mensonterende situaties en weet ze uiteindelijk Duitsland te bereiken. En al die tijd houdt ze dapper vol, probeert ze te blijven lachen en durft ze te blijven dromen... 'Een land dat kinderen als Nujeen laat gaan, zal alles verliezen.' - Fergal Keane, BBC News

1944: kapitein Blake slaagt erin om achter de stuurknuppel van een prototype een Duitse zelfmoordaanval op het parlamentsgebouw in Londen te verijdelen. Deze heldendaad is de reden dat hij door MI6 wordt gerekruteerd. Zijn opdracht is om de geallieerden van de Tweede Wereldoorlog voor te bereiden op een derde! Wanneer hij op een van de geheime bases van MI 6 aankomt, ontdekt Blake dat zijn medewerker niemand anders is dan zijn jeugdvriend Mortimer. Ze komen terecht in een enorme spionageaffaire rond een technische oorlog tussen de grote mogendheden. De twee mannen ontmoeten een zeer eigenaardige agent, specialist in Slavische talen, een zekere kolonel Olrik ... Met De staf van Plutarchus brengen Yves Sente en André Juillard ons een prequel van de Avonturen van Blake en Mortimer.

[Copyright: ce3cce36e8a6720e183cadb98f19df0a](#)