

Mid 136 Volvo Sid 72 Fmi 10

In Het ondiepe liet Nicholas Carr ons zien wat internet met onze hersenen doet. In De glazen kooi opent hij ons de ogen voor een van de belangrijkste trends van het moment: de automatisering van onze samenleving. De voordelen liggen voor de hand, denk aan zelfrijdende auto's, medische robots en gespecialiseerde apps. We geven taken uit handen aan machines, die het vaak sneller en beter kunnen en vervolgens hebben wij de vrijheid om onze tijd aan andere zaken te besteden. Volgens Nicholas Carr staat er echter veel op het spel: onze creativiteit en individuele talenten blijken op onverwachte manieren vervlochten met de taken die we uitbesteden. Wie alleen nog maar op zijn rekenmachine vertrouwt, zal wiskunde nooit echt goed begrijpen; wie alleen nog navigatiesoftware gebruikt, zal zijn richtingsgevoel kwijtraken. En het gaat nog veel verder dan rekenmachines en TomToms alleen. De talenten en vaardigheden van onze piloten, artsen, managers, docenten en politici veranderen op ingrijpende wijze als gevolg van automatisering. Technologie brengt ons veel goeds, maar het creëert ook een glazen kooi die ons beperkt. Dit najaar maakt Nicholas Carr deze kooi zichtbaar.

Aanbevelingen om het dagelijks werk zodanig te organiseren dat het voor het bedrijf doelmatig en efficiënt is en de werknemer bevrediging schenkt.

Antroposofische visie op de 'Edda' en de Noordse mythologie.

Wij leven in een tijd zonder richting, zonder ideologieën, zonder aansprekende ideeën, zonder vaders en moeders, kortom in een samenleving van wezen. Wij zijn echter de erfgenamen van veel: alles wat een rol van betekenis speelt of heeft gespeeld in de moderne wereld is begonnen op ons

continent, Europa. En die veelheid van ideeën, systemen, opvattingen en handelingen heeft geresulteerd in een groot gevoel van onbehagen, van 'verweesd' zijn. 'De verweesde samenleving' is een vurig pleidooi van Pim Fortuyn voor meer aandacht, liefde en respect voor de kernnormen en -waarden van onze eigen cultuur. Aan de basis van onze westerse wereld liggen het jodendom, het christendom en het humanisme - cultuurbronnen die hebben geresulteerd in een geëmancipeerd en modernistisch gedachtegoed waar wij zuinig op moeten zijn. Want de belangrijkste vraag van onze tijd luidt: hoe houden we een leefbare wereld?

Overzicht van de verschillende gedrags- en maatschappijwetenschappelijke aspecten van het wegverkeer.

De beer Winnie de Poeh en zijn vrienden uit het bos beleven samen met Christoffer Robin allerlei spannende avonturen

Wat betekende het in verschillende perioden om als vrouw een artistieke carrière te ambiëren? Welke mogelijkheden hadden vrouwen om zich toegang te verschaffen tot de kunsten en welke obstakels kwamen zij tegen? Hoe gingen kunstenaressen om met de traditionele rol van echtgenote en moeder die hen als vrouw was toebedacht, en hoe slaagden zij er in de grenzen van die vrouwelijke rolpatronen te verleggen om een plaats in de kunstwereld te verwerven? In dit drieëntwintigste Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis passeren tal van vrouwen uit verschillende kunstdisciplines de revue, die uiteenlopende rollen hebben gespeeld in de kunstwereld, als mecenas, als amateur of als beroepskunstenaar. Het boek schetst een beeld van de wijze waarop zij, in vergelijking met hun

mannelijke collega's in de kunsten, vorm gaven aan hun carrière. Historische bijdragen worden afgewisseld met vier interviews met kunstenaressen die terugblikken op een lange carrière in de kunst.

Lists approximately 1,600 funding opportunities from more than 1,100 sponsors--including U.S. and foreign foundations, corporations, government agencies, and other organizations--for elementary schools, school districts, educators, and K-12 educational organizations seeking grant sources.

This title can be previewed in Google Books -

<http://books.google.com/books?vid=ISBN9789052602974>

.

Determinatiegids van de soorten die in Europa inheems zijn.

Angststoornissen en hypochondrie is een actueel overzichtswerk, waarin op praktische wijze inzicht gegeven wordt in de classificatie (volgens de DSM-IV-TR-criteria), diagnostiek, etiologie en behandeling van angststoornissen en hypochondrie. Bij de behandeling van deze stoornissen wordt, naast een bespreking van farmacotherapie, met name aandacht besteed aan recente ontwikkelingen in de cognitieve therapie en gedragstherapie. Er zijn door de jaren heen vorderingen gemaakt op het gebied van research die implicaties hebben voor de diagnostiek en behandeling van deze stoornissen. Angststoornissen en hypochondrie gaat uitvoerig in op de problemen die zich bij het uitvoeren van de behandeling kunnen voordoen. Bovendien wordt in heldere taal een genuanceerd beeld van de huidige stand van zaken in onderzoek en theorievorming

weergegeven. Het boek is voorzien van gevalsbeschrijvingen. De hoofdstukken over behandeling gaan met name uit van (cognitieve) gedragstherapeutische principes vanwege de belangrijke resultaten die daarmee geboekt zijn in de behandeling van angststoornissen en hypochondrie. Daarnaast wordt per stoornis steeds een overzicht geboden van recent onderzoek naar de behandeling met psychofarmaca. Angststoornissen en hypochondrie is een geheel herziene en geactualiseerde druk van het boek *Angst, fobieën en dwang*. *Angststoornissen en hypochondrie* is bedoeld voor psychologen, psychiaters, huisartsen, maatschappelijk werkenden en opleidingen voor deze beroepen.

Stel je een wereld voor waarin jouw telefoon niet goed in je hand past, een voorgeschreven medicijn voor jouw lichaam verkeerd is en de eindeloze uren die je elke week werkt niet erkend of gewaardeerd worden. Komt iets hiervan je bekend voor? Grote kans dat je een vrouw bent. Onzichtbare vrouwen toont hoe in een wereld die grotendeels voor mannen is ingericht de halve bevolking systematisch genegeerd wordt. Het boek onthult de 'genderdatakloof' die wordt veroorzaakt door eeuwige, consequente discriminatie van vrouwen. Caroline Criado Perez brengt voor het eerst een indrukwekkend aantal wereldwijde casestudy's, verhalen en nieuw onderzoek samen. Van overheidsbeleid en medisch onderzoek tot technologie, werkplekken, stadsplanning en de media - Onzichtbare vrouwen onthult de verborgen manieren waarop vrouwen vergeten worden en de impact van die uitsluiting op hun gezondheid en welzijn. Een krachtig en

prikkelend boek dat je kijk op de wereld voorgoed verandert. Caroline Criado Perez (1984) is journalist en gelauwerd activist. Zij werd in 2017 beroemd doordat er dankzij haar oproep een beeld van Jane Austen op het Engelse 10 pond-biljet werd geplaatst. Zo voorkwam zij dat er, naast de koningin, alleen mannen op de biljetten zouden staan. Criado Perez woont in Londen.

'Onzichtbare vrouwen is een doorbraak; een compromisloos bombardement van droevige, boze, slechte en grappige feiten waarmee het op briljante wijze een onweerlegbare zaak aanspant. (...) Dit boek zou op het nachtkasje van iedere beleidsmaker, politicus en manager moeten liggen.' THE TIMES 'Een uitdagend, onmisbaar boek.' PUBLISHERS WEEKLY 'In heldere taal bouwt de auteur een sterke zaak voor grotere inclusiviteit, met een zeer doordachte en verrassend humoristische kijk op geïnstitutionaliseerde bevoorrechting en genderdatakloven. Voor wie suggereert dat gender geen rol meer speelt is dit boek, dat een groot publiek zal aanspreken, een gedegen correctie.' KIRKUS REVIEWS 'Een strijdkreet om terug te vechten.' THE SUNDAY TIMES 'Een briljant boek dat de wereld waarin alles is ontworpen voor mannen bekritiseert. (...) Boordevol praktische informatie voor hen die het patriarchaat willen ontmantelen.' THE IRISH TIMES

'Mijn lichaam was iets dat mijn hoofd ronddroeg, hinderlijk traag overigens, en mijn pen vasthield, een noodzakelijk kwaad.' In De herontdekking van het lichaam gaat Bregje Hofstede op zoek naar een antwoord op de vraag waarom zij zich vervreemd

voelt van haar lichaam. Hoe heeft de breuk tussen lichaam en geest kunnen ontstaan? Hoe speelde die mee in de burn-out die ze op haar vierentwintigste kreeg? Hoe kun je schrijven met je lijf? Hofstede vertelt hoe ze in een burn-out terecht kwam en zich er langzaam aan ontworstelde, en gaat op zoek naar de filosofische en maatschappelijke context van die ervaring. Het resultaat is een doorleefd relaas over de gezondheidsrage die niet over welzijn gaat, maar over presteren; over het filosofische ideaal van zelfkennis en waarom dat zo zelden op het lichaam werd toegepast; en wat er gebeurt als je dat toch doet. Ook vertelt Hofstede hoe haar tumultueuze 'herontdekking van het lichaam' haar dagelijks schrijven heeft beïnvloed. Ze onderzoekt wat het betekent om een schrijvend lijf te zijn, en in hoeverre het uitmaakt dat dat een schrijvend vrouwenlichaam is. De herontdekking van het lichaam is een persoonlijke poging om lichaam en geest weer te verzoenen, en draait om de vraag: het lichaam als hoofdpijndossier, kan dat ook anders?

Een Amerikaanse journalist geeft een sympathiserend ooggetuigeverslag van de bolsjewistische revolutie van 1917.

A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and

social science journals.

Bespreking van de fundamentele veranderingen die samenhangen met de internationale crisis zoals de welvaartsmaatschappij, de zich wijzigende verhoudingen tussen mannen en vrouwen, technologische ontwikkelingen, etc.

[Copyright: c5b3b50d31a6aa4f5a4171d45d999de4](https://www.example.com/c5b3b50d31a6aa4f5a4171d45d999de4)