

Matokeo Darasa La Saba 2006

Kitabu hiki ni kimoja katika mfululizo wa vitabu kadhaa ninavyotarajia kuvichapisha ambavyo ni mkusanyiko wa makala zangu katika magazeti mbali niliyowahi kuandikia au ninayoendelea kuandikia makala. Awali nilikuwa mwandishi wa makala katika gazeti la kila wiki la 'Kulikoni,' ambapo safu yangu ndiyo iliyoza jina la blogu yangu, yaani 'Kulikoni Ughaibuni.' Baadaye, nikaanza kuandika makala katika gazeti la 'Mtanzania,' na safu yangu iliitwa 'Mtanzania Ughaibuni.' Hatimaye, lilipoanzishwa gazeti la kila wiki la 'Raia Mwema,' nilijifunga nalo tangu mwanzoni, na safu yangu katika gazeti hilo linaloongoza nchini Tanzania yajulikana kama 'Raia Mwema Ughaibuni.' Kama ambavyo nimeshaandika mara kadhaa, mimi si mwandishi kitaaluma. Hata hivyo nimekuwa nikijihusisha na uandishi tangu mwaka 2008. Nilianza kuandika katika 'gazeti la udaku' la 'Sanifu,' kabla ya kuandikia gazeti jingine la 'udaku' la 'Kasheshe' na baadaye gazeti jingine la 'udaku' la Komesha.' Katika magazeti yote hayo, nilikuwa naandika 'unajimu wa utani,' nikitumia jina la 'Ustaadh Bonge.' Jina hilo limeendelea kunika hadi leo kwa baadhi ya marafiki zangu. Makala hizi zinahusu takriban kila mada, japo nyingi zazungumzia kuhusu siasa. Kimsingi, jina la 'Kulikoni Ughaibuni' lilitokana na swali nililokuwa ninajiuliza mara kwa mara baada ya kuja hapa Uingereza mara ya kwanza takriban miaka 14 iliyopita. Na swali hilo ni 'kulikoni ugaibuni kuko hivi lakini kwetu kuko vile?' Kwamba kwanini, kwa mfano, mara nyingi kwa hapa ukienda benki sio tu unaambiwa wewe mteja ni mfalme/malkia lakini pia huduma unayopewa yakufanya ujiskie hivyo bila hata kuambiwa. Hali ni tofauti sana huko nyumbani ambapo huduma nyingi hutolewa kama fadhila (privilege) badala ya haki/stahili kwa mteja. Kingine kilichonisumbua sana katika kulinganisha niliyoshuhudia hapa na huko nyumbani ni suala la imani. Idadi kubwa ya wakazi wa hapa ni waumini wa dini yoyote. Na japo Uingereza ni taifa la Kikristo, idadi ya wasioenda kanisani wala kujitambulisha kama Wakristo ni kubwa kuliko wanaokwenda makanisani na kujitambulisha kama Wakristo. Kuna idadi kubwa tu ya makanisa yaliyogeuzwa kuwa kumbi za starehe, hususan kutokana na ukosefu wa wahudhuriaji. Hata hivyo, licha ya 'imani yao haba,' uadilifu upo juu kwa kiasi kikubwa. Watu wengi hawaishi kwa kutegemea rushwa au 'dili' bali kujipatia kipato halali kwa njia halali. Huko nyumbani, dini ni sehemu muhimu ya maisha yetu lakini cha kusikitisha kuwa pamoja na ushika-dini huo, maovu ni mengi mno ukilinganisha na hawa wenzetu ambao dini sio kitu cha muhimu sana kwao. Uandishi wa makala zangu upo katika mfumo wa maongezi. Ninapoandika makala zangu hujiona kama ninafanya maongezi na wasomaji wangu. Na kimsingi, binafsi ninajitambulisha kama 'mfanya maongezi' (conversationalist). Japo kiwango changu cha elimu si haba, mara zote makala zangu zimekuwa zikimlenga mtu wa kawaida, awe profesa wa chuo kikuu au mtu aliyeishia darasa la saba, Mkurugenzi wa taasisi flani au 'mama ntilie,' mtu mzima au kijana...yaani ni kwa ajili ya watu wa kaliba zote. Ni matumaini yangu kuwa makala hizi zititimiza lengo langu kuu la uandishi, yaani kuhabarisha, kuelimisha, na kuburudisha. Mapungufu yoyote yaliyomo katika kitabu hiki ni yangu mwenyewe.

Inleidend overzicht tot en met de 19e eeuw.

Hugo Veld zit dankzij zijn tijdreizen nog altijd vast op de Aarde in de tijd vóór die vernietigd werd. De voormalige planeetontwerper Magdiragdag helpt hem vluchten en vraagt hem om hulp in de strijd tegen de Hokkiërs. De Hokkiërs waren ooit een vredelievend volk, tot ze een ruimteschip leerden bouwen. Toen ze de rest van het universum zagen, schrokken ze zó dat ze besloten dat het vernietigd moest worden. Veld moet dat zien te voorkomen en beleeft onderweg een bizar avontuur. Onderwijl vernietigt hij bijna eigenhandig het leven, het heelal en de rest Douglas Adams (1952-2001) bedacht deze klassieke sf-reeks in 1978, als een BBC-radiohoorspel. Al snel volgden andere media, waaronder een televisiebewerking, een computerspel, drie toneelbewerkingen, negen graphic novels, een speelfilm en heel veel merchandise. De boeken bleven echter het succesvolst. In 2008 kreeg auteur Eoin Colfer toestemming van Adams weduwe om de reeks af te maken met een zesde deel: En dan nog iets

Uiteenzetting van traditionele en nieuwe hypothesen over het ontstaan van leven op aarde.

Dit prettig te lezen verslag van de Eerste Wereldoorlog vormt de basis voor een door Channel 4 uitgezonden serie. In dit uitvoerig gedocumenteerde boek laat Hew Strachan zien dat de Eerste wereldoorlog niet alleen maar een Europese aangelegenheid was, maar een zaak van de hele wereld. Dit enorm gedetailleerde werk geeft een nieuw beeld van de oorlog, n.l. een die laat zien dat het voeren van de oorlog voor veel landen een groter politiek doel diende. En dat deze niet alleen werd uitgevochten in de loopgraven aan het westelijke front, maar ook bijvoorbeeld in de Alpen en in Afrika. Het boek is rijkelijk geïllustreerd met zwartwitfoto's en bevat zelfs een katern met fraaie kleurenfoto's. Vanwege de nieuwe inzichten voor de Eerste Wereldoorlog-geschiedkundige een must, maar ook zeer zeker geschikt voor leken. De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Historische analyse van de oorzaken, het verloop en de gevolgen van de Eerste Wereldoorlog.

Studieboek op hbo-niveau met betrekking tot de keuze en de implementatie van softwaresystemen voor het beheer van ondernemingsgegevens.

Tijdens een vakantie in Kenia ontmoet de Zwitserse Corinne Hofmann de man van haar dromen: de Masai-krijger Lketinga. Terug in eigen land kan ze hem niet uit haar hoofd zetten. Ze besluit haar vertrouwde leventje op te geven en terug te keren naar Kenia om daar samen met Lketinga een ongewisse toekomst tegemoet te gaan. Ze trouwt met hem en ze krijgen een dochter, Napirai. Maar na een periode van geluk, ziet Corinne zich in toenemende mate geconfronteerd met de buitensporige jaloezie van haar echtgenoot en met hongersnood, malaria en steeds knellender sociale controle. Uiteindelijk besluit zij samen met haar dochtertje de stam te verlaten.

In 'Geachte heer M.' het langverwachte nieuwe boek van Herman Koch had de eens zo gevierde schrijver M. zijn grootste succes met een roman over de geruchtmakende verdwijning van Jan Landzaat. Deze leraar geschiedenis verdween na een korte affaire met een bloedmooie leerlinge, en werd voor het laatst gezien bij het vakantiehuisje waar zij met haar nieuwe vriendje verbleef. De roman was een bestseller en betekende M. s internationale doorbraak, maar nu, aan het eind van zijn carrière, raakt hij steeds meer in de vergetelheid. Maar niet bij zijn mysterieuze benedenbuurman, die M. scherp in de gaten houdt. Wat heeft hij met de verdwijningszaak te maken? Met vlijmscherpe pen vertelt Herman Koch het intrigerende verhaal van een aftakelende schrijver, twee verliefde tieners en een verdwenen leraar. Door de bestseller lijkt hun lot voor eeuwig met elkaar te zijn verbonden. 'Geachte heer M.' is een grootse roman over jaloezie en afgunst, vriendschap en liefde. Met zijn wereldwijd geroemde scherpe blik ontziet Herman Koch ook nu weer niets en niemand. Herman Koch (1953) is bekend als televisiemaker (Jiskefet) en schrijver. Na zijn debuutroman Red ons, Maria Montanelli (1989) verschenen onder meer Eten met Emma (2000), Odessa Star (2003) en Denken aan Bruce Kennedy (2005). In 2009 kwam Het diner uit, de roman waarmee Koch wereldberoemd werd. Het diner werd verkocht aan maar liefst 37 landen en stond wekenlang op de bestsellerlijst van The New York Times. In 2011 verscheen Zomerhuis met zwembad, dat eveneens een groot succes was.

Een 15-jarige jongen probeert samen met zijn vriend de wreedheden van het Lord Resistance Army, een rebellenleger dat vooral uit kinderen en jongeren bestaat en tegen het regeringsleger van Oeganda vecht, te overleven.

De Aarde is vergaan om ruimte te maken voor een hyperruimtesnelweg, gebouwd door een ras van bureaucratische Vogoniërs. Maar waarom blijft de laatste aardbewoner Hugo Veld bij zijn reizen door tijd en ruimte dan steeds terugkomen op versies van de Aarde? Is hier wellicht een hogere macht in het spel? Het raadsel ontvouwt zich maar niet helemaal. Hoewel zijn zoektocht hem leidt naar Gods laatste boodschap aan zijn schepping, kan hij zich later tragisch genoeg met geen mogelijkheid nog herinneren wat die boodschap was Douglas Adams (1952-2001) bedacht deze klassieke sf-reeks in 1978, als een BBC-radiohoorspel. Al snel volgden andere media, waaronder een televisiebewerking, een computerspel, drie toneelbewerkingen, negen graphic novels, een speelfilm en heel veel merchandise. De boeken bleven echter het succesvolst. In 2008 kreeg auteur Eoin Colfer toestemming van Adams weduwe om de reeks af te maken met een zesde deel: En dan nog iets

The official records of the proceedings of the Legislative Council of the Colony and Protectorate of Kenya, the House of Representatives of the Government of Kenya and the National Assembly of the Republic of Kenya.

De Eerste Wereldoorlog was een wereldbrand die in nevelen gehuld blijft. Die vaststelling komt ironisch genoeg van John Keegan zelf, de historicus die er volgens velen tot dusver het beste in is geslaagd de krankzinnige strijd tussen de naties van toen inzichtelijk te maken. Keegan, vermaard vanwege zijn superieure militair-historische werk, concentreert zich in dit boek met name op het grootste mysterie van het drama: de koppige voortzetting van de loopgravenoorlog. Wat hield de verschillende landen en hun legers gaande? Waarom was de legerleiding niet vindingrijker in wat achteraf moet worden aangemerkt als een half criminele onderneming? Terwijl hij ingaat op deze en vele andere vragen geeft Keegan een genuanceerde en onovertroffen beschrijving van de verschrikkingen aan het front.

[Copyright: 4a3de5dda928562b8442833122e6ab6c](#)