

Math Bingo Mathcounts

Tom Concannon is een rasechte Ier: een dromer, een man van het grote gebaar, maar bovenal vader. Hij is gek op zijn dochters, en wat hem betreft zijn ze perfect - hoe verschillend ze alle drie ook zijn... Deel 3 Shannon woont in de VS en weet pas sinds kort dat Tom haar vader was. Sindsdien voelt ze zich stuurloos - ze weet niet meer goed wie ze zelf is. Wanneer ze een uitnodiging krijgt van Brianna, haar halfzus, besluit ze daar dan ook op in te gaan. Het gevoel van herkenning dat Ierland haar geeft, overvalt haar. Net als het feit dat Brianna's buurman, Murphy, niet alleen heel erg aantrekkelijk is, maar op zijn beurt beweert dat hij háár herkent - als de vrouw op wie hij altijd heeft gewacht.

Overzicht van de oorsprong en ontwikkeling van de menselijke taal.

In het noorden van New York worden vrouwen vermoord, hun lichamen worden op mysterieuze wijze in kettingen gehangen aangetroffen. Gezien de bizarre aard van de moorden – en het gebrek aan aanwijzingen – wordt de FBI erbij geroepen en er is maar één agent tot wie ze zich kunnen wenden: Special Agent Riley Paige. Riley, die nog van slag is over haar laatste zaak, wil geen nieuwe klus aannemen. Want ze is er nog steeds van overtuigd er dat een voormalig seriemoordenaar rondloopt die haar stalkt. Maar ze weet dat haar vermogen om de geest van een seriemoordenaar binnen te dringen en haar obsessieve karakter nodig zijn om deze zaak op te lossen. En ze kan gewoon niet weigeren; zelfs niet als dat haar tot het uiterste zal drijven. Rileys zoektocht brengt haar dieper in de verwarde geest van een moordenaar, en leidt haar naar weeshuizen, psychiatrische inrichtingen en gevangenissen in een poging om zijn psychose helemaal te doorgronden. Ze beseft dat ze het tegen een ware psychopaat opneemt en ze weet dat hij snel weer zal toeslaan. Maar haar baan staat op de tocht en haar gezin is het doelwit... Met haar kwetsbare geest die op instorten staat, zou het allemaal te veel voor haar kunnen worden – en te laat. Eens gepakt is een duistere psychologische thriller met een spanning die je hartslag omhoog jaagt. Het is het tweede boek in een aangrijpende nieuwe serie – met een geliefd nieuw personage – die ervoor zorgt dat je tot laat in de nacht blijft doorlezen. Boek 3 in de Riley Paige-serie is binnenkort beschikbaar.

Wanneer een Australisch stadje wordt opgeschrikt door de moord op een goudzoeker, gaat men op zoek naar diens verwaarloosde kinderen in de wildernis.

Ooit kerfden acht kinderen hun namen in de stam van de oude beuk die de kleine school van Shancarrig overschaduwde. Die kinderen zijn nu volwassen en zijn hun eigen weg gegaan. Maar voor ieder van hen is de naam van hun geboortestadje verbonden met bijzondere herinneringen. Met warmte, humor en een genadeloos gevoel voor ironie, legt Maeve Binchy de geheimen bloot die in de levens van haar personages verborgen liggen.

'Ik zie dat briefje weer voor me dat je me daar in handen hebt gespeeld, een slordig stuk papier, aan één kant afgescheurd en ongeveer rechthoekig. Ik zie je naar rechts hellende handschrift en een stuk of vijf zinnen die ik me niet herinner. Van één regel ben ik nog zeker, de eerste, "Lieve kleine meid," van de laatste ook, je handtekening: "Sjlomo". Alles ertussenin weet ik niet meer. Ik zoek, maar kan het me niet herinneren.' In 1944 werd Marceline Rozenberg samen met haar vader gedeporteerd. Hij kwam in Auschwitz terecht, zij enkele kilometers verderop in Birkenau. Beiden verkeerden in grote onzekerheid hoe het de ander verging. Op een dag slaagde haar vader erin Marceline een briefje te bezorgen met daarop een paar geruststellende woorden. Een dierbaar geschenk voor zijn vijftienjarige dochter. Op de eerste en laatste zin na is ze vergeten wat hij schreef. Bijna zeventig jaar later schrijft Marceline haar vader een antwoord. Ze probeert de woorden terug te vinden en tot leven te wekken wat uit haar geheugen moest worden gewist. Ze vertelt hem hoe zijzelf wél terugkwam, maar hoe niemand op haar thuiskomst zat te wachten. En je kwam niet terug is een ode aan een vader, een liefdesverklaring, en tegelijk een bitter relaas over de onmogelijkheid om verder te leven. 'Een aangrijpende afscheidsbrief aan een vader die niet uit Auschwitz terugkeerde.' – Le Monde 'Een verhaal dat door je ziel snijdt.' – Le Figaro

In Aardzee volgen we een legendarische tovenaars vanaf het eerste gebruik van zijn gave tot aan het toppunt van zijn macht en wijsheid. Als jongen wordt Ged naar het eiland Roke gestuurd om de ware weg van de magie te leren. Ondanks onbezonnen daden met verschrikkelijke gevolgen brengt Ged het tot Archimagus en helpt hij de Hogepriesteres Tenar te ontsnappen uit haar gevangenschap. Geds queesten herstellen de balans tussen goed en kwaad. Maar het kwaad slaat terug...

De 15-jarige Alex is een van de favoriete zwemsters voor de nationale kampioenschappen in Nieuw-Zeeland.

Amelia Bedelia moet samen met haar neef Potamus een theebransje verzorgen. Ze vatten echter alles verkeerd op en zo gebeuren er die dag de vreemdste dingen.

In de verte veranderde een bergketen de horizon in onregelmatige blauwe pieken. Een mooie plek om te sterven, dacht Emmanuel, en hij liep langzaam over de rivieroever. Na tien stappen zag hij het lichaam. Nu begreep hij waarom de landarbeiders zo bang waren geweest. Wanneer rechercheur Emmanuel Cooper wordt opgeroepen bij een moord in Jacob s Rest, een stadje op de grens van Zuid-Afrika en Zimbabwe, krijgt hij een gevoelige zaak in handen. Het lichaam is van de blanke politiecommissaris Willem Pretorius, een geliefde inwoner van het dorp, en een echte Boer. Het onderzoek wordt al snel overgenomen door de Veiligheidsdienst, die de moord het liefst in de schoenen van zwarte politiek activisten wil schuiven. Maar Cooper gaat op eigen kracht verder en ontrafelt langzaam het geheime leven dat Pretorius leidde, een geheim leven dat ook hem fataal kan worden.

Het is oktober 1886 als Edgar Drake een vreemd verzoek van het Britse ministerie van Oorlog bereikt. Hij krijgt de opdracht om zijn vrouw en zijn rustige leventje in Londen vaarwel te zeggen en naar de jungle van Birma te reizen, waar een bijzondere Erard-vleugel gerepareerd moet worden. De piano is van Anthony Carroll, een arts in het Briste leger die er nogal onorthodoxe methoden op na houdt om de vrede te bewaren met de vijandige vorsten in de zuidelijke Shan-staten: door zijn liefde voor poëzie, muziek en studie met hen te delen. Voorlopig zorgt deze aanpak voor rust in het gebied, maar die roept tegelijkertijd vragen op bij Carrolls superieuren over zijn loyaliteit. Op zijn reis naar Birma - via Europa, de Rode Zee en India - ontmoet Edgar profeten en dieven, soldaten en verhalenvertellers, en een fascinerende vrouw die net zo ongrijpbaar blijkt te zijn als de arts. Op de grote rivieren en in de verlaten steden van Birma krijgt Edgar te maken met meer mysteries en gevaren dan hij zich ooit had kunnen voorstellen. Echo's van Heart of Darkness en The English Patient weerklinken in deze sensuele roman over mythes en bevlogenheid, passie en avontuur. "[...] prachtige evocaties van het Birmeese landschap. NRC Handelsblad Twee kinderen -de erfgenamen van de graal- die door ontvoering aan de brandstapel ontkomen zijn, maken in de dertiende eeuw een zwerftocht door zuidelijk Europa.

Binnen de oncologie, de kindergeneeskunde en de transplantatiegeneeskunde ontvangen patiënten vaak geneesmiddelen die balanceren tussen effectiviteit en toxiciteit. De effectiviteit en veiligheid van een medicijnbehandeling bij deze patiënten kan verbeterd worden door onderzoek te doen naar de farmacokinetiek (de relatie tussen dosis en bloedconcentratie) en farmacodynamiek (de relatie tussen concentratie en effect) van deze middelen. Met behulp van nieuwe, geavanceerde analysetechnieken wordt onderzocht of er specifieke demografische, genetische en/of pathologische factoren zijn die verschillen in

geneesmiddelkinetiek en -dynamiek tussen patiënten kunnen verklaren. De geïdentificeerde factoren worden vervolgens gebruikt om de behandeling met medicijnen te individualiseren en te optimaliseren: een pil op maat.

An index of state education journals.

'Vandaag proberen we over de zee te schreeuwen,' zegt vader. 'Rennen, Anna!' Hand in hand rennen ze naar de zee. Het stormt en de golven zijn zo hoog als een kerktoeren. 'Aan de overkant ligt Engeland,' zegt vader. 'Wie is de koning van Engeland?' 'Koning George.' 'Goed zo. Roep jij nu maar eens naar de koning van Engeland en vraag wat hij bij zijn ontbijt wil vanmorgen. Vooruit maar.' Anna was tijdens de oorlog ondergedoken en gescheiden van haar ouders. Nu woont ze weer bij hen, maar ze moeten aan elkaar wennen. En het is moeilijk om niet meer bang te zijn. Als je zo lang nauwelijks hebt gepraat, kun je niet meer schreeuwen... Anna durft bijna niemand te vertrouwen. Ook mevrouw Neumann niet. Tot ze het verhaal hoort over haar verdwenen dochtertje. Dan neemt Anna een besluit: Fannie moet gevonden worden! Ida Vos kreeg bekendheid als jeugdboekenschrijfster met Wie niet weg is wordt gezien, waarin ze vertelt over de tijd dat ze zelf was ondergedoken. Ook Anna is er nog is gebaseerd op de werkelijkheid. De gebeurtenissen die worden beschreven heeft Ida zelf meegemaakt of van andere mensen gehoord. Waarom Jolie maar beter ver, heel ver bij Cole Rees uit de buurt kan blijven: 1. haar moeder had jarenlang een geheime affaire met zijn vader. 2. zijn arrogantie maakt haar horendol. 3. zodra ze hem ziet, slaan de vlammen haar uit, en dat is altijd al zo geweest... Er zijn dus redenen genoeg om met een grote boog om hem heen te lopen; tenslotte is het niet bepaald leuk dat ze al jaren met de nek wordt aangekeken door zijn familie. Maar wanneer ze samen vast komen te zitten in een skilift, is er geen ontkomen meer aan... Dit boek is ook verkrijgbaar in een 6-in-1 Intiem eBundel.

Sam is alleen op de wereld, zonder iets of iemand om op terug te vallen. Dat denkt ze tenminste. Wanneer ze van het ene naar het andere pleeggezin gestuurd wordt, trekt ze zich terug in een denkbeeldige droomwereld, waar merkwaardige gebeurtenissen plaatsvinden. Ze is eenzaam, in de war en heeft iemand nodig die van haar houdt en met wie ze haar gevoelens kan delen. Uiteindelijk komt Sam terecht bij de familie Bags: een groep vriendelijke tovenaars en heksen die in een prachtig landhuis wonen diep in het hart van een betoverd bos. Sam moet een transformatie ondergaan om heks te kunnen worden, maar dat is niet zo eenvoudig als het lijkt. Het Zwarte Licht, een machtige donkere tovenaars met ongekende krachten, wil haar voor zichzelf houden en hierdoor barst een hevige strijd los. Ze sluit vriendschap met een knorrige kobold, adopteert een babydraakje en speelt veel met boomelfjes. Ze ontmoet ook groeikikkers, gnomen en feeën en al deze wezens leren haar hoe ze een goede heks kan zijn. Maar...Niet alles is wat het lijkt in haar nieuwe leven. Langzaam legt Sam de puzzelstukjes van haar woelige verleden in elkaar en beseft ze dat het lot iets vreselijks voor haar in petto heeft.

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. De wintergeest In de winter van 1928 reist de jonge Frederick Watson door een verlaten gebied in Frankrijk. Al jaren wordt hij achtervolgd door de dood van zijn broer, die is omgekomen in de loopgraven van Vlaanderen. Nu heeft hij zelf de leeftijd bereikt waarop zijn broer stierf en is hij op de vlucht voor zijn verleden. Als er een sneeuwstorm losbreekt, zoekt Frederick onderdak in het dorpje Nulle. Ondanks de ijzige kou maken de dorpingen zich op voor een feest. Daar ontmoet Frederick een betoverende jonge vrouw en eindelijk voelt hij zich weer gelukkig. Maar de volgende dag is ze vrouw. Frederick gaat haar achterna de bergen in, langs paden die al eeuwen worden bewandeld door de dood...

Na Kind van sneeuw vangt Eowyn Ivey in De schitterende rand van de wereld opnieuw de kou, schoonheid en wreedheid van het afgelegen Alaska, en weeft ze die samen tot een warm verhaal over liefde en verlangen. In de winter van 1885 leidt de gedecoreerde oorlogsheld kolonel Allen Forrester een kleine groep mannen in een expeditie die gedoemd is te mislukken: de Wolverine rivier af lopen en het uitgestrekte en ongetemde Alaska ontdekken. Alaska is rijk aan goud en andere grondstoffen, maar eerdere expedities liepen uit op tragedies. Forrester legt zijn buitengewone ervaringen vast in een dagboek, in de hoop dat het als hij niet terugkeert, terecht zal komen bij zijn zwangere vrouw Sophie. Sophie is achter gebleven in Vancouver, waar ze wegwijnt en ernaar verlangt om samen met haar man mee te kunnen reizen. Wat ze echter niet weet, is dat de winter net zo veel van haar zal vergen als van haar man, en dat zowel haar moed als haar geloof zwaar op de proef gesteld zullen worden.

Texas, 1916. Als Mary Toliver haar vaders katoenplantage Somerset erft, moet alles in haar leven daarvoor wijken. Zelfs de man die waar ze van houdt. Een beslissing die de rest van haar leven vormt... Rozen is een meeslepemde familiegeschiedenis die drie generaties omspant tegen het decor van het broeierige Zuiden van de VS vlak voor de Eerste Wereldoorlog erft de zestienjarige, vroegwijze Mary Toliver haar vaders katoenplantage Somerset. Haar moeder en broer zijn woedend, ze voelen zich verraden en keren zich tegen haar. Maar Mary is verknocht aan de plantage en ze zet alles op alles om het succes van haar vader voort te zetten. Dan vraagt houtmagnaat Percy Warwick, de liefde van haar leven, Mary om de plantage op te geven om met hem te trouwen, maar daarmee vraagt hij haar het onmogelijke: Mary's hart ligt boven alles bij Somerset en ze wijst Percy's aanzoek af. Ze trouwen beiden iemand anders maar moeten de rest van hun leven de gevolgen dragen van deze fatale beslissing: de geheimen, het bedrog en het knagende gevoel van wat als...

Ivor Tesham, een jonge, knappe en ambitieuze politicus, wil zijn minnares Hebe Furnal een onvergetelijk en spannend cadeau voor haar verjaardag geven: ze wordt zogenaamd ontvoerd. Terwijl Ivor met de champagne zit te wachten, verstrijkt het tijdstip waarop Hebe zou moeten verschijnen. Pas de volgende dag hoort hij dat de auto waar Hebe in zat, verongelukt is. De chauffeur en Hebe zijn dood, de handlanger zwaar gewond. Geschokt door de gebeurtenis, maar vooral bang dat uit zal komen dat hij Hebes minnaar was en achter de nepontvoering zat, wil Ivor er alles aan doen om erachter te komen of iemand hem kan verraden. Er is één vrouw die het zou kunnen weten, want zij was Hebes alibi op de dagen dat deze haar minnaar zag. Maar wat weet zij precies?

Een donkere thriller over passie, vriendschap en het verleden dat je altijd achtervolgt Tijdens zijn schooltijd is Paul door zijn oudere vriend Daniel in het criminele circuit geraakt. Maar een kleine diefstal die ze wilden plegen is op verschrikkelijke wijze uit de hand gelopen. Nu moet Paul getuigen tegen zijn vriend om een gevangenisstraf te voorkomen. Louisa probeert de duistere geheimen die ze met zich meedraagt al jaren te ontvluchten. Ze brengt haar dagen door met het renoveren van het park rondom een oud landhuis dat op instorten staat. Ze wordt volledig opgeslokt door de geschiedenis van het huis, maar haar rust wordt verstoord als ze Paul ontmoet. Hij lijkt als twee druppels water op de enige persoon van wie ze dacht dat ze hem nooit meer zou ontmoeten. Ze krijgen een relatie, en Louisa begint te geloven dat ze weer gelukkig kan zijn. Maar al snel wordt duidelijk dat geen van beiden het verleden echt achter zich kan laten.

De Griekse atletiek bloeide als nooit tevoren onder het imperium Romanum. Gedurende de eerste eeuwen van de christelijke jaartelling werden in grote delen van het Middellandse Zeegebied – in Italië, Griekenland, Klein-Azië, de Levant en Egypte – talrijke sportwedstrijden georganiseerd waarbij hardlopers, bokkers, worstelaars, pankratiasten en vijfkampers tegen elkaar in het strijdperk traden. Zij genoten een grenzeloze populariteit in de antieke wereld en konden grote rijkdommen verwerven. Dit proefschrift schetst op basis van epigrafische, literaire en archeologische bronnen een gedetailleerd beeld van het atletenbestaan gedurende de Romeinse keizertijd (31 v. Chr. – 400 n. Chr.).

An introduction to capacity for the youngest readers! Math Counts series introduces young readers (grades K-3) to early math concepts. Real-world examples and corresponding photos make math concepts easy to grasp. When things are sorted together, they are called a set. Things that make up a set have something in common.

Duif droomt ervan de bus te besturen. Als de chauffeur even weg is, denkt hij zijn kans te kunnen grijpen. Prentenboek met krachtige, eenvoudige illustraties in krijt en pastelkleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

This heartfelt middle grade debut about grief, creativity, and the healing power of friendship shows that not all heroes wear capes and is perfect for fans of John David Anderson and Ali Benjamin. Whether they're on the baseball field or in Nate's basement devouring the newest issue of their favorite comic book, Dan and Nate are always talking. Until they're not. After an accident at baseball practice, Nate's fallen into a coma. And if Dan ever wants to talk to Nate again, he's got to take a page out of his hero Captain Nexus's book, and do whatever it takes to save the day. But heroes have powers—and without Nate, all Dan has is a closet stuffed with comics and a best-friend-shaped hole in his heart. There's no way a regular kid can save the day all on his own. Right?

[Copyright: 414df3e9795ffae3146c85d95f266e9f](#)