

Material Fotocopiable 2012 Santillana

Airframe van Michael Crichton is een adembenemende en beangstigend actuele thriller over veiligheid in de luchtvaart en een dodelijke doofpotaffaire. Crichton is schrijver van onder meer Jurassic Park, Timeline en Zero Cool. Juist op het moment waarop veiligheid in de publieke opinie alle aandacht heeft, vindt er een dodelijke ramp plaats hoog in de lucht aan boord van een commerciële vlucht van Hong Kong naar Denver. Een koortsachtig en hectisch onderzoek volgt, waarin de waarheid het grootste slachtoffer zou kunnen zijn. 'Een thriller die je ademloos uitleest en die je voor altijd in je dromen zal achtervolgen.' - Philadelphia Inquirer

Bundel met elf korte en langere fantastische verhalen met een vaak verrassende wending. Vanaf ca. 13 jaar.

Studieboek op hbo-niveau met betrekking tot de keuze en de implementatie van softwaresystemen voor het beheer van ondernemingsgegevens.

Cynthia Fox is praktisch opgegroeid op de grote circuits, en haar broer Kirk is een beroemd coureur. Toch betekent de racewereld voor haar ook angst - een ongeluk is al snel fataal. Wanneer ze Lance Matthews weer ontmoet, op wie ze haar halve leven verliefd is geweest, is ze dan ook niet blij. Want ook hij hoort bij de racewereld!

Dé klassieker over Flow: wat is Flow en hoe kom je in een Flow? De psycholoog Mihaly Csikszentmihalyi deed grensverleggend onderzoek naar flow: wat maakt een ervaring bevredigend en wat gebeurt er als we opgaan in het moment. De eerste verschijning van Flow (1990) was een mijlpaal in het denken over de kwaliteit van onze ervaring. Sindsdien zweren topsporters, muzikanten en professionals wereldwijd bij deze methode. Door dit boek leren ze hun bewustzijn kennen, ontdekken ze wat waar geluk inhoudt en verbeteren ze de kwaliteit van hun prestaties en leven.

Een Duitse gedeserteerde soldaat komt na de Tweede Wereldoorlog naar zijn geboortestad, waar geen plaats voor hem is en waar hij eigenlijk niet eens mag blijven.

De gedachten van een Spaanse 10-jarige jongen aan de vooravond van zijn vertrek uit zijn dorp naar een opleiding in de stad.

De Parijse rechercheur Alice Schafer en de Amerikaanse Gabriel Keyne worden wakker op een bankje in Central Park, aan elkaar geketend met handboeien. De twee kennen elkaar niet en weten niet hoe ze hier terechtgekomen zijn. Het laatste wat Alice zich herinnert is dat ze de avond ervoor met haar vriendinnen uit ging in Parijs en het laatste wat Gabriel nog weet is dat hij pianospeelde in een club in Dublin. Nu heeft Alice een vreemd wapen in de binnenzak van haar jas en bloed op haar shirt. Onmogelijk? En toch... 'Onvoorspelbaar en aangrijpend: deze psychologische thriller beneemt je de adem tot aan de spectaculaire ontknoping.' – Metro 'Central Park heeft alles in zich om een bestseller te worden. 400 bloedspannende pagina's!' – RTL (radio)

Otto is een neushoorn. Hij woont in Toppers kamertje op de derde verdieping. Topper heeft het niet makkelijk met hem, want Otto is veel te groot voor het kamertje en hij vreet enorme hoeveelheden hooi. Hij ronkt zó, dat de muren ervan scheuren. Hoe komt Topper van Otto af? Door de deur kan Otto niet, want die is veel te smal.

Tijdens de pauze van de opera La Traviata in theater La Fenice wordt de beroemde dirigent Helmut Wellauer dood aangetroffen. Hij blijkt te zijn vergiftigd. De eigenzinnige maestro had weliswaar vele vijanden, maar zou een van hen ook in staat zijn een moord te plegen? Liggen de motieven van de moord in het artistieke wereldje of juist in het turbulente privé-leven van de dirigent? Commissaris Guido Brunetti duikt in Wellauers verleden en doet macabere ontdekkingen over zowel het slachtoffer als de dader.

Inleidend studieboek op hbo/wo-niveau.

Oom Petros is het zwarte schaap van de familie. Een uitgebluste oude man die leeft als een kluizenaar, en zelfs door zijn familie wordt gezien als een van die mislukkingen van het leven. Maar ooit was oom Petros een gevierd wiskundige. Briljant en hoogmoedig wijdde hij zijn hele leven aan een probleem dat al eeuwen elke oplossing weerstaat: het vermoeden van Goldbach. Als zijn neef dit ontdekt, begint hij een speurtocht naar oom Petros verleden. Een levenslange obsessie lijkt uiteindelijk tot niets anders geleid te hebben dan een gebroken man. Totdat Petros door een laatste ontmoeting met zijn neef eens te meer de diepe, mysterieuze schoonheid van de wiskunde ervaart.

Aan het einde van de negentiende eeuw leven de arbeiders in het fabrieksstadje Aalst in mensonwaardige omstandigheden. Er is kinderarbeid, soms is het werk gevaarlijk en ze wonen in krotten. Uitgever Pieter Daens klaagt deze toestand aan in de dagbladen Het Land van Aalst en De Werkman. Dit leidt tot een afsplitsing van de Katholieke Partij met haar behoudsgezinde voorzitter Charles Woeste. Met Pieter Daens bewijst Louis Paul Boon opnieuw zijn literaire meesterschap.

Een Eskimomeisje verdwaalt op de toendra van Alaska, waar ze uit zelfbehoud vriendschap sluit met een troep wolven.

In De stof van het denken beschrijft Steven Pinker op een volkomen nieuwe manier hoe de menselijke geest werkt. Onze geest is tot stand gekomen in een tijd waarin nagedacht moest worden over stenen, planten en gevaarlijke beesten. Inmiddels is diezelfde geest in staat natuurkunde te ontrafelen en democratie te bedenken. Hoe heeft de geest zich zo kunnen aanpassen? Het antwoord is te achterhalen, aldus Pinker, via taal. Hij onderzoekt onze gesprekken, grappen, conflicten en schetst zo een beeld van de gedachten en emoties die onze mentale levens vormgeven. Waarom ontstaan taboes? Waarom zijn seks en religie daarmee zo rijkelijk bedeeld? Waarom wordt ons taalgebruik zo indirect wanneer we onderhandelen, verleiden of proberen iemand om te kopen? De laatste twee Amerikaanse presidenten zijn in de problemen gekomen vanwege specifieke woorden. Wat is de rol van taal in de conflicten in het Midden-Oosten? Is niet elke strijd op een bepaald niveau ook een taalstrijd? Steven Pinker bekleedt de Johnstone leerstoel psychologie aan Harvard. Hij is de auteur van verschillende bestsellers: Het taalinstinct (1994), Hoe de menselijke geest werkt (1998) en Het onbeschreven blad (2003). Het unieke van Steven Pinker is dat hij zijn antwoorden op veel terreinen zoekt: psychologie, taalkunde, evolutiebiologie - en dat maakt hem ook meteen iemand die vanuit veel hoeken op debat en controversie kan rekenen.

'The Secret' van Rhonda Byrne verscheen in 2006. Miljoenen mensen over de hele wereld lazen het boek of bekeken de film. In april 2007 verscheen de Nederlandse vertaling van het boek. De rest is geschiedenis. Inmiddels zijn er bijna 400.000 Nederlandse exemplaren van het boek verkocht. De tiende jubileumeditie van het boek dat het leven van velen ingrijpend heeft veranderd, nu met een gouden randje en een nieuw voor- en nawoord van de Rhonda Byrne. The Secret helpt je bereiken wat je zelf voor onmogelijk houdt: geluk, succes, gezondheid, geld, relaties. Wat is The Secret? Wat is het geheim van The Secret? Wat kan het betekenen voor jou? 'The Secret' gaat in op de kracht van de Law of Attraction (Wet van de Aantrekking).

Technieken die hiervoor gebruikt worden zijn het zetten van een intentie of de visualisatie van een droom. The Secret openbaart alle facetten van het geheim, dat het leven transformeerde van iedereen die er ooit mee in aanraking kwam... Plato, Beethoven, Shakespeare, Einstein. Leer het geheim kennen, bereik het onmogelijke... 'Ik ben opgevoed volgens de denkwijzen van

'The Secret'. En het werkt, dat merk ik bij alles wat ik doe. - Fajah Lourens, bestsellerauteur van 'Killerbody dieet'. 'Het boek heeft een veel interessantere impact op m'n leven gehad dan geld verdienen. Ik leef relaxter, geniet meer van het moment, ik leef m'n leven echt. – Catherine Keyl

Dit is een boek dat u uw hele leven zult koesteren, want in deze praktische gids liggen de geheime besloten die uw dromen in vervulling kunnen doen gaan. In De zeven spirituele wetten van succes put Deepak Chopra uit zijn rijke kennisbron en formuleert hij zeven krachtige principes die door iedereen eenvoudig toegepast kunnen worden om in alle gebieden van het leven succes te boeken. 'De zeven spirituele wetten van succes is het virtuele-reality-gereedschap voor de spirituele reiziger van de 21ste eeuw.' - Peter Guber, president-directeur van Sony Pictures Entertainment 'Van alle boeken van Deepak Chopra geeft De zeven spirituele wetten van succes je beste leidraad om je leven in te richten. Magnifiek!' - Anthony Robbins, auteur van onder andere Je ongekende vermogens 'De zeven spirituele wetten van succes biedt een schat aan richtlijnen voor iedereen die graag een productief en bevredigend leven wil leiden.' - Ken Blanchard, mede-auteur van onder andere De One Minute Manager

*** Met een gratis voorproefje van Gena Showalters nieuwe boek Eerste leven *** Alice dacht dat ze alles al had meegemaakt, maar helaas... het kan nog erger. Na de laatste zombie-aanval gebeuren er vreemde dingen met haar. Spiegels komen tot leven, ze hoort stemmen die anderen niet schijnen te horen, en ze heeft soms de afschuwelijke neiging om iemand aan te vallen. Wat is er toch met haar aan de hand? Cole, haar vriendje, doet ook al zo raar. Eerst ontwijkt hij haar de hele tijd, en dan maakt hij het volkomen onverwacht uit. En dat is nog niet alles. Het lijkt wel alsof hij iets voor haar verborgen houdt. Maar Alice wordt pas echt bang als ze in de spiegel kijkt...

Zuid-Frankrijk, 1861. Door een onverklaarbare ziekte onder zijderupsen in Egypte en Syrië moet Hervé Joncour zijn handel naar Japan verplaatsen. Daar raakt hij onder de bekoring van een geheimzinnige vrouw, door wie hij bij het afscheid een briefje in zijn handen gedrukt krijgt met de tekst: `Kom terug, of ik ga dood. Vanaf dat moment bloeit er een even vreemde als intense relatie op tussen de Franse zijdehandelaar en de vrouw met de niet-oosterse ogen. Alessandro Baricco (Turijn, 1958) is een van de meest gevierde hedendaagse Italiaanse auteurs. In 1997 brak hij internationaal door met de roman Zijde en sindsdien worden al zijn romans en essays wereldwijd vertaald. Bariccos werk is met talloze prijzen bekroond. Bij De Bezige Bij verschenen eerder City, Dit verhaal, Emmaüs, De barbaren, Mr Gwyn en Driemaal bij dageraad. `In zijn bescheiden geschiedenis heeft Baricco laten zien hoe stilistisch vuurwerk in dienst kan staan van een intrigerend en zelfs memorabel verhaal. NRC Handelsblad `Een delicate, poëtische geschiedenis die je niet even samenvat zonder eraan afbreuk te doen. de Volkskrant

De filmvertelster speelt zich af in de woestijn van Chili, de droogste ter wereld. Maria Margarita is de dochter van een invalide mijnwerker. Net als iedereen in het afgelegen dorp, is ook een van háár favoriete bezigheden om naar de enige bioscoop te gaan die het dorp rijk is, waar films worden vertoond met Marilyn Monroe, Gary Cooper, Charlton Heston, of Mexicaanse films vol liedjes. Er is niet altijd geld om met het hele gezin te gaan, maar dat wordt opgelost door een van hen eropuit te sturen, en wel degene die het best de film kan navertellen. Dit is Maria Margarita, want na de wedstrijd waarin ieder kind aan de beurt komt, wordt zij de 'officiële' filmvertelster. Zó goed is ze, dat na verloop van tijd het hele dorp komt luisteren en verdient ze er zelfs wat geld mee voor de familie. Totdat Maria Margarita als filmvertelster bij iemand thuis komt. Het bezoek betekent een noodlottig keerpunt in het bestaan van de familie en zelfs van het hele dorp. De filmvertelster is een hartverscheurend, melancholisch verhaal vol uitzonderlijke personages, dat zich afspeelt tegen de indrukwekkende uitgestrektheid en leegte van de Atacama-woestijn. Een Chileense Cinema Paradiso in boekvorm.

[Copyright: 66144b1f83cb83e006fab909bef055ce](https://www.scribd.com/document/66144b1f83cb83e006fab909bef055ce)