

Marriage By Law Nk Pockett

Voor alle lezers die zijn opgegroeid met `Buffy the Vampire Slayer`, `Charmed`, `Twilight` en de `Mortal Instruments`-serie is er nu `Rode letters`, het eerste boek van Anne Bishop over Meg Corbyn en de Anderen. Meg Corbyn is een cassandra sanguine, een bloedprofeet, die de toekomst ziet elke keer dat haar huid bloedt. Op de vlucht voor de man die haar gave wil gebruiken om rijk te worden eindigt ze in een Stadspark van de Anderen waar de menselijke wet niet geldt Simon Wolfgard, gedaantewisselaar en leider van het Stadspark in Lakeside, weet niet wat hem ertoe beweegt om Meg de baan te geven van Contactmens. Maar als hij Megs geheim ontdekt, moet hij beslissen of zij het waard is om de broze vrede tussen mensen en de Anderen op het spel te zetten. Anne Bishop is een `New York Times`-bestsellerauteur die met haar boeken meerdere prijzen heeft gewonnen. Megs verhaal gaat verder in haar tweede boek, `Zwarte veren`. `Anne Bishop weet zulke levensechte personages neer te zetten dat ik het gevoel kreeg echt in haar wereld rond te lopen. Ik ben verslaafd aan deze serie, kom op met dat volgende deel! `USA Today

Fotografe Darcy Barrett heeft de halve wereld over gereisd en weet het nu zeker: geen enkele man kan tippen aan Tom Valeska. Helaas is hij de beste vriend van haar tweelingbroer Jamie en schijnt hij daardoor verboden terrein voor haar te zijn. Ze heeft nog nooit meer dan 1 procent van hem gekregen... Wanneer Tom het huisje van haar oma gaat opknappen, ziet ze hem na jaren weer terug. Eén ding is er in ieder geval veranderd, stelt ze vast: hij is voor het eerst in tien jaar single. Ze besluit dat hij wel wat hulp met klussen kan gebruiken. Er moet toch iemand een oogje in het zeil houden? Zodra de vonken als vanouds over en weer springen, beseft Darcy dat die ene procent niet meer genoeg is. Deze keer zal ze zorgen dat Tom Valeska voor 99 procent van haar wordt!

What happens when an unsuspecting girl and guy are thrown into a marriage they don't want? That's exactly the case of Ivory and Darius, born into different families whose marriage serves to prevent competition between their businesses. No matter how they oppose the idea, their parents are hell-bent on marrying them to each other to honor a five-generation-old deal that took place between their ancestors. For Ivory, whose heart has just been broken, her marriage to the handsome but cold Darius Quartz fails to provide her the happy life she wants. Instead, she finds herself in endless boredom and doing the same things she'd been doing the past six months. That is, until Darius arrives home from his training and her ex returns in the picture. Thrown in her loyal best friend, Rose, and Darius's insane cousin, Adrian. Her life suddenly turns upside down and becomes exciting and a whole lot crazier! It's a long journey full of tears, fun, joy, even insanity, and most of all, love.

Verslavend lekker! Samantha Young, Een verleidelijk aanbodbr) Braden is rijk, aantrekkelijk en ook single, en bovendien een man die altijd krijgt wat hij hebben wil. En nu wil hij Joss! Maar zij is niet onder de indruk van zijn status en geld. Daarom doet Braden haar een heel speciaal voorstel: een verleidelijk aanbod dat ze niet kan weerstaan... Samantha Young is 26 en woont in Stirlingshire, Schotland. Ze is dol op schrijven en heeft een aantal romans zelf gepubliceerd. Een verleidelijk aanbod is haar internationale doorbraak. De roman werd een New York Times Bestseller en is een bestseller in meerdere landen. `Vijf sterren! Absoluut een van de beste boeken die ik dit jaar las!

Goodreads.com 'Een heerlijke liefdesgeschiedenis met geweldige karakters die je in je hart sluit.' Lovelybooks.de

Er gebeurt iets met me wat ik niet begrijp. Ik zie dingen, voel dingen op een nieuwe manier. Ik kan dingen die normale mensen niet kunnen. Machtige dingen. Magische dingen. Ik vind het eng.De zestienjarige Morgan is niet wie ze dacht dat ze was. Maar wie is ze dan wel?

Net wanneer Cara wil gaan genieten van een welverdiende vakantie op Sardinië, loopt ze Vincenzo Valentini tegen het lijf - de man die haar ten onrechte verantwoordelijk houdt voor de dood van zijn zus. Tot haar verbazing probeert hij haar te verleiden, en blijkt ze bovendien geen weerstand te kunnen bieden aan zijn sexy Italiaanse accent en zijn heerlijke kussen. Maar dan ontdekt ze dat Vincenzo niet wordt gedreven door hartstocht, maar door wraak...

Deel 2 in de populaire Rusk University-serie van bestsellerauteur Cora Carmack. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Dylan is ervan overtuigd dat ze de wereld een betere plek kan maken, als ze er maar fel genoeg voor strijdt. Om welk goed doel het ook gaat, Dylan staat op de barricaden. Wanneer ze door de politie wordt weggestuurd bij een protest, weigert ze te vertrekken en wordt gearresteerd. Silas Moore is goed in twee dingen: football en problemen veroorzaken. Na een vechtpartij belandt hij een nachtje in de cel en daar ontmoet hij wereldverbeteraar Dylan. Hij kent dat soort meisjes, denkt hij, die een gebroken jongen zoeken om te repareren. Maar hij is helemaal niet kapot. En hij heeft Dylan echt niet nodig. Of toch wel...? Spelbreker is het tweede deel in de Rusk University-serie van Cora Carmack. Alle delen spelen zich af op de fictieve Rusk University, en zijn allemaal los van elkaar te lezen. Het eerste deel van de serie heet Op het spel. Cora Carmack brak door met haar debuut Losing it. In Nederland en Vlaanderen zijn haar boeken en verhalen al meer dan 100.000 keer geluisterd en gelezen. 'Niemand combineert romantiek en humor zo goed als Cora Carmack!' – Jennifer L. Armentrout

Lucia Vijf jaar geleden tekenden hij en ik een contract. De machtige DeMarco's waren verslagen. Mijn vader schonk zijn dochter aan de monsters van de Benedetti-familie. Ik deed wat er van me gevraagd werd. Ik zette mijn naam op de stippellijn en tekende daarmee mijn leven weg. Nu is het moment gekomen dat hij me komt claimen. Salvatore Benedetti eist me op. Ik heb gezworen dat ik wraak zou nemen. Ik heb geleerd om hem te haten. Maar op de werkelijkheid heeft niemand me kunnen voorbereiden. Ik verwachtte een monster. Een man die ik kon vernietigen. Maar niets is enkel zwart of wit. Niets is enkel goed of kwaad. Omringd door duisternis, zie ik zijn licht. Salvatore De oorlog is beslecht. Wij hebben gewonnen. De prijs die onze rivaliserende familie moet betalen? Degene die hen het meest dierbaar is. Lucia, de prinses van de DeMarco-familie. Er is geen betere manier om de vijand kapot te maken dan hem afnemen waar hij het meest om geeft. Ik was de jongen die later koning zou zijn. De toekomstige leider van het Benedetti-imperium. Lucia DeMarco was mijn oorlogsbuit. En ik mocht met haar doen wat ik wilde. Ik zou haar moeten breken. Het is mijn taak om haar leven tot een ware hel te maken. Er is geen enkele manier om aan ons duistere lot te ontkomen. De Benedetti's verliezen immers nooit. We verwoesten alles en iedereen in ons pad op weg naar de top. Zo ben ik opgevoed. Zo is het altijd geweest en zo zou het altijd zijn. Tot Lucia.

Deel 3 van de fantastisch leuke Shopaholic-reeks. Becky gaat trouwen! Becky Bloomwood gaat trouwen. Maar dat wordt

een hele heisa. Met de jurk! De cadeaus! De gasten! En natuurlijk ook de moeder en de schoonmoeder...

Het eerste deel van de meeslepende nieuwe romantische serie van bestsellerauteur Cora Carmack. Dallas Cole heeft een hekel aan football. Haar vader is footballtrainer dus haar hele leven staat in het teken van de sport. Ze is blij als ze kan gaan studeren en even van de sport verlost zal zijn. Dan vertelt haar vader dat hij een nieuwe baan heeft: als trainer van het team van de universiteit waar zij aan gaat studeren. Dallas baalt als een stekker en probeert haar vader en zijn team zoveel mogelijk te vermijden. Op een feestje ontmoet ze Carson. De vonk slaat gelijk over. Dallas weet echter niet dat Carson in het footballteam zit. En Carson weet niet dat hij verliefd aan het worden is op de dochter van zijn strenge coach... Op het spel is het eerste deel in de Rusk University-serie van Cora Carmack. Alle delen spelen zich af op de fictieve Rusk University, en zijn allemaal los van elkaar te lezen. Cora Carmack brak door met haar debuut *Losing it*. In Nederland en Vlaanderen zijn haar boeken en verhalen al meer dan 100.000 keer geluisterd en gelezen.

Een heerlijk meidenverhaal in romantisch Parijs Anna kijkt erg uit naar haar laatste jaar op school in Atlanta, waar ze een cool bijbaantje heeft, een lieve vriendin en waar haar secret crush opeens interesse in haar lijkt te hebben. Dan wordt ze door haar vader naar de kostschool in Parijs gestuurd. Anna voelt zich eerst doodongelukkig, maar dat gevoel ebt gauw weg als ze Étienne St. Clair ontmoet. Étienne is charmant en heeft de looks & de brains... en een vriendin. Maar in de Stad van de Liefde moeten wensen uit kunnen komen. Zal een jaar vol bijna-romantische ervaringen eindigen met de felbegeerde French Kiss?

Een komisch, sexy en romantisch verhaal over een jong stel met herkenbare kleine en grotere ergernissen Georgies familie heeft een goedlopend renovatiebedrijf, maar ze denkt er niet over om daar te gaan werken. Liever organiseert zij verjaardagsfeestjes en maakt ze anderen aan het lachen. En... ze is vastbesloten om geen grijze muis meer te zijn. Stap een: een nieuwe look bedenken voor het bedrijf (een minder suffe website misschien?) Stap twee: een heel nieuwe garderobe samenstellen (en leggings zijn ook gewoon broeken) Stap drie: snel mezelf onder handen nemen (doen mensen nog aan ontharen?) Stap vier: de markt op! (en stop met die verliefdheid op Travis Ford!) Maar je hele leven een make-over geven, betekent ook de waarheid onder ogen zien: Georgie heeft in eeuwen geen date meer gehad. En wie is er nu beter geschikt om haar imago op te vijzelen dan de plaatselijke sportheld en favoriet van de roddelbladen? Tijd voor actie!

Deel 1 in de populaire romantische trilogie van bestsellerauteur Cora Carmack. Bliss Edwards is bijna afgestudeerd en heeft 'het' als enige in haar vriendenkring nog niet gedaan. Ze vindt dat daar maar eens een eind aan moet komen en de simpelste methode lijkt haar een onenightstand. Dat blijkt nog niet zo eenvoudig. Eindelijk met een aantrekkelijke jongen in bed beland, raakt Bliss in paniek en gaat ze ervandoor. Alsof dat nog niet gênant genoeg is: als ze het lokaal van de nieuwe docent drama inloopt, herkent

ze de man die ze acht uur eerder naakt achterliet in haar bed... Losing it is het eerste deel van een zeer succesvolle trilogie. Het stond hoog op de New York Times- en de USA Today-bestsellerlijsten. De vervolgdelens heten Faking it en Finding it. Reviews: 'Een boek dat je niet weg kan leggen.' - hebban.nl 'Plotseling komen er zinnen in voor die echt zó grappig zijn dat je spontaan hardop begint te lachen. Hierdoor krijgt het boek zijn eigen stukje originaliteit en is hij wat mij betreft anders dan de andere boeken rondom dit onderwerp.' - Adorable Books

TM Logan – Leugens Kun je je partner werkelijk vertrouwen? Joe Lynch is gelukkig getrouwd met Mel en ze hebben een zoon van vier, William. Op een middag rijden Joe en William samen in een auto, en zien Mel rijden. In een seconde besluit Joe de auto te volgen om haar te verrassen. Even later ziet Joe dat Mel een enorme ruzie heeft met een vriend van hen, en dat is de eerste aanwijzing dat Mel een geheim heeft. Joe kan alleen nog niet bevatten hoe groot dat geheim is. Een sensatie vanaf de eerste pagina, dit boek leg je pas neer als je het uit hebt! 'Een zenuwslopende thriller.' – BA Paris

'Simon Hall heeft een prachtig boek geschreven en een bij nader inzien adembenemend jaar zijn verdiende plek in de historie bezorgd.' - de Volkskrant Het jaar 1956 is een kantelpunt in de geschiedenis. Opstanden in Polen en in Hongarije, de Suezcrisis, uitbarstingen van antikoloniaal nationalisme in Afrika en het Midden-Oosten... De opstanden, rellen en crises die in 1956 wereldwijd voorkwamen, zijn geen losstaande gebeurtenissen. Ze hebben alles met elkaar te maken. Het jaar 1956 markeert het einde van de naoorlogse periode en is de voorbode van de protestcultuur van de jaren zestig. Martin Luther King vatte in een speech in december 1956 het jaar zo samen: 'De aanhoudende onlusten in Azië, de opstanden in Afrika, het nationalistisch verlangen van Egypte, het wapengekletter in Hongarije, de raciale spanningen in Amerika – het zijn de barensweeën van een nieuw tijdperk.' Simon Hall vertelt het verhaal van de epische, globale worstelingen vanuit het oogpunt van de vrijheidsstrijders, de dissidenten en de talloze gewone mensen die de onderdrukkende en totalitaire regimes omver wierpen om er een nieuwe, betere wereld voor in de plaats te krijgen. Daarnaast kijkt hij naar de invloed op lange termijn van alle gebeurtenissen van dat jaar. De jonge Engelse historicus Simon Hall studeerde in Sheffield en in Cambridge. Hij werkt tegenwoordig aan de Universiteit van Leeds en is gespecialiseerd in de geschiedenis van Amerika. Hij heeft meerdere wetenschappelijke boeken op zijn naam staan. 1956 ontstond vanuit een lange fascinatie met vrijheidsbewegingen en politiek protest.

'Brown heeft er een zinderende en spectaculaire roman van weten te maken.' – Kirkus Reviews 'Brown onderzoekt de geheimen van de smaak in een proza dat iedere woordsavourerende lekkerbek zal behagen.' – Publishers Weekly 'Maar eigenlijk is dit Owen Wedgwoods verhaal. Terwijl hij ontdooit, en stapje voor weerspanning stapje verandert van een verwende landrot in een grijzende robuuste chef-kok op het piratenschap, geniet je van elke hap.' – NPR Books 'Dit is een geweldig geestige roman, vol humoristische momenten maar nooit over de top, overladen met pakkende actiescènes, en toch ook ontroerend. Ik vond het van begin tot eind een geweldig boek. Aanbevolen.' – Bookgasm.com 'Buskruit en kaneel is vermoedelijk de meest onwaarschijnlijke pageturner die je deze zomer tegen zult komen, en het zou ook zomaar eens de meest gedenkwaardige kunnen zijn.' – East Bay Express 'Eli Brown schrijft bevlogen proza, dat je doet watertanden én verlangen naar meer.' - Mustreads.nl 'Vreemd, heerlijk

liefdesavontuur (...) Entertainend en vol fantasie' - Glamour 'Het is amusante kost en Brown heeft een schilderachtige pen (...) Buskruit en kaneel is een fantasievol piratenverhaal met een kitscherig randje' – www.nu.nl 'Het boek leest heel gemakkelijk weg en is zeer gemakkelijk te noemen. De verhaallijnen lijken behoorlijk origineel en er zijn maar weinig momenten vooraf te voorspellen.' – www.fok.nl

Italiaanse miljonair zoekt nepverloofde. Als tegenprestatie tot alles bereid... Om gehoor te geven aan de wens van zijn overleden vader is de onweerstaanbare miljonair Michael Conte op zoek naar een verloofde. Een bruid die bij zijn traditionele Italiaanse familie past. En hij heeft haast, want alleen als hij verloofd is, mag zijn zus trouwen. In het geheel niet van plan zich echt vast te leggen, vraagt hij de vurige en eigenzinnige fotografe Maggie Ryan ten huwelijk. Als zij ermee instemt zijn 'verloofde' te zijn tijdens een tripje naar Milaan, belooft hij niet meer te flirten met Maggies beste (en getrouwde) vriendin Alexia. Maar eenmaal in Italië spatten de vonken ervan af tussen Michael en Maggie. Krijgt deze verbintenis een hartstochtelijke wending, of strooit de lust hun zand in de ogen en is het huwelijk uiteindelijk toch een val?

In Wat nooit is verteld probeert de jonge Afro-Amerikaan Lamont Williams iets van zijn leven te maken, Henryk Mandelbrot overleefde de Holocaust en beleeft opnieuw het verleden op zijn sterfbed en Adam Zignelik, een docent geschiedenis, vecht voor zijn carrière en grote liefde. De drie levens komen samen in een groots verhaal over liefde, schuld, geheugen en onverwacht heldendom. Schokkend, menselijk, briljant Elliot Perlman ontroert met zijn roman over de schokkende gebeurtenissen van de Tweede Wereldoorlog en de harde strijd van Afro-Amerikanen om burgerrechten. Aan de hand van onbekend historisch materiaal leidt Perlman de lezer van het Europa van net na de oorlog via de zwarte burgerrechtenbeweging in de jaren zestig naar hedendaags New York. `Uitmundend. Schokkend, menselijk en briljant. The Times `Van een geweldige rijkdom, boeiend en gelaagd. Zijn meest krachtige werk tot nu toe. The Washington Post `Een verpletterend aangrijpend werk dat het verdient om gelezen en herinnerd te worden. The Globe and Mail `Een aangrijpende pageturner. Publishers Weekly January is een hopeloze romanticus die vertelt over haar leven alsof ze in haar eigen feelgoodromans figureert. Gus is een serieus en literair type die gelooft dat ware liefde een sprookje is. Maar January en Gus hebben meer gemeen dan je zou denken. Ze zijn allebei blut. Ze hebben een gigantisch writer's block. En ze moeten een bestseller schrijven voor de zomer voorbij is. Op een avond sluiten ze de weddenschap om elkaars boek schrijven, met het risico dat als ze in elkaars huid kruipen hun leven voorgoed vernadert. Maar er wordt niemand verliefd. Beloofd.

Deel 3 in de populaire Rusk University-serie van bestsellerauteur Cora Carmack. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Wanneer haar afstuderen in zicht komt, vraagt Nell DeLuca zich af of ze wel alles uit haar studententijd heeft gehaald, omdat ze altijd alleen maar met haar studie bezig is geweest. Ze maakt een bucketlist van dingen waarvan ze denkt dat ze bij studeren horen, zoals zoenen met een populaire jongen uit het footballteam en feesten tot de zon opkomt. Ze hoopt zo veel mogelijk van de lijst te kunnen doen voor ze haar diploma krijgt. Footballspeler Mateo Torres is altijd op alle feestjes te vinden. Zijn hart is ooit gebroken en hij is niet van plan ooit nog iemand dichtbij te laten komen. Wanneer hij achter het plan van Nell komt, besluit hij haar te helpen

met haar checklist. Ze brengen steeds meer tijd met elkaar door om alle wilde (en minder wilde) dingen van het lijstje te kunnen strepen, en voelen zich steeds sterker tot elkaar aangetrokken. Wordt wildebras Mateo meer dan alleen een vinkje op de lijst van studiebols Nell? En is hij bereid om echt eerlijk te zijn tegen zichzelf en tegen haar? Spelregels is het derde deel in de Rusk University-serie van Cora Carmack. Alle delen spelen zich af op de fictieve Rusk University, en zijn allemaal los van elkaar te lezen. Het eerste deel van de serie heet Op het spel. Cora Carmack brak door met haar debuut Losing it. In Nederland en Vlaanderen zijn haar boeken en verhalen al meer dan 100.000 keer geluisterd en gelezen. Reviews: 'Een vrolijke, sexy, coming of age-romance' Library Journal

In another collection of short stories by Le-an Lai Lacaba, she defines love as being drunk, drunk of sweet addictions... Due to the record breaking storm that hits their city, both of them have to be apart. Although 500 miles away from each other, they still find ways to communicate. But how will they fight the longing for each other's company, and make their love last forever "Indelibly"? Ana is not quite sure of what she feels toward Dale. He is a suitor from the "Other Side of the Bridge" who is always late, annoying and downright persistent. One thing's for sure, though: every time she looks at him, her heart skips a beat. It's the 50th pebble. Since he learned about the penguin tradition, he did his best to give her a pebble, every month, and she keeps them all somewhere in their room. Their hair starts turning into gray and wrinkles start appearing in their face but in "My Little Penguin", their love never grows old. "Burn" makes him burn, until he realizes he can't live without her. His mom taught him to never play with fire, but he can't resist Burn. She is such an addictive fire. In "The End", Samantha can't stop herself from falling in love with the guy who drives her crazy - Kent Clark, the bad boy. She should have known. Guys with tattoos are up to no good. In this collection of love stories, get drunk with these sweet addictions and surely, you won't be able to stop yourself from flipping through the pages.

Een meisje wordt er na de dood van haar nieuwbakken echtgenoot van beschuldigd een heks te zijn en vlucht met hulp van de pastoor en een dove jongen.

Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken.

Al meer dan 20.000 keer gelezen en geluisterd! Deel 3 in de populaire romantische trilogie van bestsellerauteur Cora Carmack. De delen kunnen los van elkaar gelezen worden. Kelsey Summers is nogal verwend, maar ook erg eenzaam. Ze weet niet wat ze wil met haar leven, dus gaat ze door Europa reizen, op zoek naar avontuur en zichzelf. Daar ontmoet ze de knappe, mysterieuze Jackson Hunt. Ze blijven elkaar maar tegenkomen en spreken af om een tijdje samen te reizen. Ze voelt zich enorm aangetrokken tot Jackson. Elke dag die ze samen doorbrengen in romantische Italiaanse dorpjes valt ze harder voor hem. Maar hoeveel weet ze

eigenlijk van Jackson? Het lijkt erop dat hij heel wat te verbergen heeft... Finding it is het derde deel van een zeer succesvolle trilogie. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. De andere delen heten Losing it en Faking it.

Wilskracht, onderlinge solidariteit en een rotsvast geloof brengen een nieuwe toekomst. Langzaam ontluikt de liefde: Als de jonge pionier Clem Claridge tijdens zijn reis naar het verre Westen van Noord-Amerika verongelukt, blijft zijn jonge vrouw Marty alleen achter. Een van de andere pioniers, een weduwnaar met een dochtertje, vraagt haar ten huwelijk. Dat stelt Marty voor een enorm dilemma.

'Katherine Center weet als geen ander hoe ze de lezer moet boeien en vasthouden.' Graeme Simsion, auteur van Het Rosie project Voor de lezers van Rosie Walsh, Nicholas Sparks en Jojo Moyes Het leven lacht Margaret Jacobsen toe. Ze is net afgestudeerd, heeft nu al een geweldige baan, en haar vriend Chip is alles wat ze maar kan wensen. Maar op de dag dat al Maggies dromen uit lijken te komen, begint een nachtmerrie: Chip, een jonge piloot, neemt haar mee in een vliegtuig om haar hoog in de lucht een aanzoek te doen. Maar het vliegtuig crasht. Chip heeft geen schrammetje, Maggie een dwarslaesie... Als Maggie bijkomt in het ziekenhuis, hoort ze dat ze misschien nooit meer zal kunnen lopen, en dat is het begin van een lange weg, vol tegenslagen, maar ook vol hoop. Ze leert dat de nieuwe Maggie misschien anders is dan ze zich had voorgesteld, maar dat ze sterker is dan ze ooit had kunnen denken, en dat je steun en liefde op de meest onverwachte plekken kan tegenkomen. De pers over Katherine Center 'Sympathieke personages die het gevecht aangaan met de problemen die het leven op hun pad gooit. Een wijs boek dat alle tekenen van een bestseller vertoont.' Booklist 'Dit is niet alleen een verhaal over een familietragedie, het is vooral een les om zoveel mogelijk uit het leven te halen.' Publishers Weekly

Horace is pas twintig als Hitler in 1939 Tsjechoslowakije en Polen bezet. Hij neemt dienst in het Engelse leger en wordt in mei 1940 krijgsgevangen gemaakt. Na een gruwelijke reis belandt hij in een Duits werkkamp in Polen. Ontsnappen is onmogelijk vanwege de geïsoleerde ligging van het kamp. Dan ontmoet Horace de zeventienjarige tolk Rosa uit Silezië en wordt meteen verliefd. Hij wil Rosa zo vaak mogelijk zien en breekt 's nachts uit om in de vroege ochtend weer terug te keren naar zijn barak. Keer op keer tarten Horace en Rosa het noodlot uit naam van de liefde. Dit boek is gebaseerd op een nog niet eerder verteld, waargebeurd verhaal; op informatie van ooggetuigeverslagen en meer dan honderd uur interviews. Het is een getuigenis over oorlogsgeweld, heldenmoed, en hoe liefde kan bloeien in de meest onmogelijke situaties.

Misschien ooit van Colleen Hoover neemt je mee in de onwaarschijnlijke liefde tussen een dove singer-songwriter en het meisje dat hem uit zijn writer's block helpt. Een heerlijk boek voor iedereen die houdt van een Amerikaanse setting, knetterende vonken en een achtergrond van songteksten en muziek. Auteur Colleen Hoover bracht samen met Griffin

Peterson een soundtrack uit met de nummers uit Misschien ooit, gratis te beluisteren op maybesomedaysoundtrack.com. Dus kruip op de bank, druk op play, sla het boek open en beleef Misschien ooit.

Ooit kerfden acht kinderen hun namen in de stam van de oude beuk die de kleine school van Shancarrig overschaduwde. Die kinderen zijn nu volwassen en zijn hun eigen weg gegaan. Maar voor ieder van hen is de naam van hun geboortestadje verbonden met bijzondere herinneringen. Met warmte, humor en een genadeloos gevoel voor ironie, legt Maeve Binchy de geheimen bloot die in de levens van haar personages verborgen liggen.

Hazel is spontaan, extravert en soms wat onhandig. Josh is met zijn rustige, introverte en rationele karakter compleet het tegenovergestelde. Het klikt heel goed tussen de twee tegenpolen, en daar schrikken ze zelf ook een beetje van. Ze halen alles uit de kast om elkaar aan anderen te koppelen en organiseren de ene blind date na de andere. Want meer dan best friends forever zullen Josh en Hazel nooit worden, toch? 'Ik durf je niet te zeggen' is een herkenbaar, hilarisch en hartverwarmend verhaal over vriendschap, liefde en die ene persoon bij wie je altijd jezelf kunt zijn.

[Copyright: 6a94dea3edc444f6d3f691dac5c35517](#)