

Making The Modern World Materials And Dematerialization Vaclav Smil

Op de Eerste Pinksterdag van 2010 komt Tonio van der Heijden, het enig kind van A.F.Th. van der Heijden en Mirjam Rotenstreich, bij een verkeersongeval om het leven. Het is vroeg in de ochtend als hij, ter hoogte van het Vondelpark in het centrum van Amsterdam, wordt geschept door een auto. Hij wordt in kritieke toestand naar het Academisch Medisch Centrum vervoerd, waar hij diezelfde dag aan zijn verwondingen overlijdt. Tonio zal niet ouder worden dan 21 jaar. A.F.Th. van der Heijden doet het enige waar hij op dat moment toe in staat is: in zijn herinnering graven, aantekeningen maken, schrijven. Daarbij voortgedreven door twee dwingende vragen: wat gebeurde er met Tonio in de laatste uren en dagen voorafgaand aan de ramp, en hoe kon dit ongeluk plaatsvinden? Een zoektocht naar het wat en het hoe, die leidt langs verschillende ooggetuigen, vrienden, politiemensen, artsen en het mysterieuze meisje Jenny, dat in de laatste weken van Tonios leven een cruciale rol blijkt te hebben vervuld. Tonio vormt de neerslag van die zoektocht. Een nauwgezette reconstructie van een jongensleven en een radeloze queeste naar zin en betekenis.

This book, from noted materials selection authority Mike Ashby, provides a structure and framework for analyzing sustainable development and the role of materials in it. The aim is to introduce ways of exploring sustainable development to readers in a way that avoids simplistic interpretations and approaches complexity in a systematic way. There is no completely "right" answer to questions of sustainable development – instead, there is a thoughtful, well-researched response that recognizes concerns of stakeholders, the conflicting priorities and the economic, legal and social aspects of a technology as well as its environmental legacy. The intent is not to offer solutions to sustainability challenges but rather to improve the quality of discussion and enable informed, balanced debate. Winner of a 2016 Most Promising New Textbook Award from the Textbook and Academic Authors Association Describes sustainable development in increasingly detailed progression, from a broad overview to specific tools and methods Six chapter length case studies on such topics as biopolymers, electric cars, bamboo, and lighting vividly illustrate the sustainable development process from a materials perspective Business and economic aspects are covered in chapters on corporate sustainability and the "circular materials economy" Support for course use includes online solutions manual and image bank

How much further should the affluent world push its material consumption? Does relative dematerialization lead to absolute decline in demand for materials? These and many other questions are discussed and answered in Making the Modern World: Materials and Dematerialization. Over the course of time, the modern world has become dependent on unprecedented flows of materials. Now even the most efficient production processes and the highest practical rates of recycling may not be enough to result in dematerialization rates that would be high enough to negate the rising demand for materials generated by continuing population growth and rising standards of living. This book explores the costs of this dependence and the potential for substantial dematerialization of modern economies. Making the Modern World: Materials and Dematerialization considers the principal materials used throughout history, from wood and stone, through to metals, alloys, plastics and silicon, describing their extraction and production.

In het begin van de jaren vijftig van de vorige eeuw stapt een elfjarige jongen in Sri Lanka aan boord van een schip naar Engeland. Tijdens de maaltijden zit hij niet aan de kapiteinstafel, maar aan de 'kattentafel', samen met een groepje volwassenen en twee andere jongens van zijn leeftijd. De drie jongens raken al snel bevriend, en wat eerst een saaie, eindeloze reis leek te worden, wordt een groot avontuur en een rite de passage. Op het schip is genoeg afleiding: zo vertelt een man het drietal over jazz en vrouwen, en een ander vertelt hun over literatuur. Weer een ander neemt ze mee naar de tuin in het ruim vol geheimzinnige tropische planten, die hij meeneemt naar Engeland. Er zijn jongleurs aan boord, er is een baron die een dief blijkt te zijn, een rijke Ceylonees krijgt een zeemansgraf, maar het ware avontuur begint 's nachts, als de jongens ontdekken dat het schip een mysterieuze gevangene herbergt, die door zijn bewakers in de stille nachtelijke uren wordt gelucht. De daden van de gevangene en zijn onzekere toekomst blijven voor de jongens een raadsel, maar wel een raadsel dat hen voor altijd zal blijven achtervolgen. De kattentafel is een subtiele en spannende roman over een levenslange reis die begon als een spectaculaire tocht over zee. Michael Ondaatje is een van de grootste schrijvers van dit moment. Hij is geboren in Sri Lanka en woont nu in Canada. Ondaatje is het bekendst van zijn roman De Engelse patiënt, waarmee hij in 1992 de Booker Prize in de wacht sleepte. Zijn laatste roman, Divisadero, won de Governor General's Award voor literaire fictie. De kattentafel is een nieuw hoogtepunt in zijn imposante oeuvre. 'Zijn beste roman sinds De Engelse patiënt.' publishers weekly * 'Een welsprekend, weemoedig eerbetoon aan het spel van de jeugd en dat wat er op zou moeten volgen.' the independent on sunday 'Niemand die een roman of gedicht van Ondaatje heeft gelezen, kan zijn grote verbeeldingskracht vergeten. Ook zijn nieuwe roman kenmerkt zich hierdoor. Ondaatje heeft zelf aangegeven dat, hoewel De kattentafel pure fictie is, het is getekend door de kleuren en passages van memoir en autobiografie. Dit kan de reden zijn dat zijn sublieme proza nog levendiger overkomt dan ooit tevoren.' the financial times 'De kattentafel verdient het om te worden herkend aan de schoonheid en de poëzie van zijn taal: pagina's die je laten wiegen op hun zorgvuldig opgebouwde ritme zeilen je moeiteloos van hoofdstuk naar hoofdstuk, om je aan het einde van de roman ontredderd achter te laten.' the telegraph

Information and Communication Technology for Sustainable Development shows how ICT, as an enabler for all spheres of development, can help innovate business processes and operations, and provide faster integration of new technologies into business systems. Focused on sustainability, the book addresses strategic approaches to cope with a range of climatic, environmental, cyber-security threats and other global risks, and aims to promote prosperity and economic growth. Furthermore, it explores how the adoption of new technologies, and collective action based upon a strategic behavioral theory of new leadership, can be applied when responding to specific set of conditions that allow for the proposed strategies to cope with risks. Information technology and strategic planning complement each other to attain the sustainable development goals (SDGs). Risk management frameworks, business continuity systems, and strategic planning methodologies such as mechanism design theory, strategic adaptive cognition (SAC), and risk mechanism theory (RMT) are the fundamental components needed to have a universal approach embedded into the national development plans agenda. As technology no longer follows an orderly, linear path, but improves exponentially, developing a strategic approach to ICT implementation help world leaders in the difficult but inspiring task of making a sustainable world and consequently find solutions to achieve the SDGs and the desired growth pattern that must be sustained, inclusive and equitable. Features: Discusses for the first time the potential of ICT as a transformative power in finding solutions to climatic and economic issues. Illustrates comprehensive strategic planning for leaders to implement in both public and

private organizations. Integrates standards and frameworks in the context of sustainable development along with the UN Sustainable Development Goals. Describes in detail how mechanism design, risk management, business continuity systems, a comprehensive strategic planning using SAC (Strategic Adaptive Cognition) and risk mechanism theory can be used to address environmental risks and attain sustainable development goals (SDGs). Explains eHealth as an adaptation strategy to address future changes in climate and impacts, and the links between mitigation and adaptation to ICTs.

Direct bij verschijnen in 1721 was Perzische brieven van Montesquieu een overdonderend succes. Begrijpelijk, want voor talloze lezers ontsloot Montesquieu met zijn sprankelende beschrijvingen het Europese leven in de achttiende eeuw en opende hij het raam voor een nieuwe visie op de wereld. Usbek en Rica – twee Perzen in Parijs – kijken hun ogen uit in de westerse wereldstad, en schrijven elkaar brieven over wat er allemaal gebeurt in het vitale leven daar. Ze lijken de westerse samenleving enorm te bewonderen, maar voor de goede verstaander is het duidelijk dat er flink wat kritiek wordt geleverd op wat ze aantreffen en dat er behoorlijk de spot wordt gedreven met de menselijke dwaasheid. Dat maakt Perzische brieven tot een klassiek literair meesterwerk en een kraamkamer van de nieuwe wijsbegeerte, de Verlichting.

Over 100 scientists, architects, journalists, artists and activists address creatively the unprecedented challenges facing an Urban Planet. This title is also available Open Access.

De voordelige € 10,- editie van Het Rosie Project ligt nu in de winkels. Graeme Simsion, Het Rosie Project `Spannend, nerdy, lief en grappig. Het Rosie Project wordt een wereldwijde hit.' NRC Handelsblad De autistische Don Tillman doceert genetica aan de universiteit. Hij is superintelligent, kan geweldig koken en is op zoek naar een vrouw. Door zijn sociale onhandigheid is hij echter nooit verder gekomen dan een eerste date. Met behulp van een zestien pagina's tellende vragenlijst hoopt hij zijn perfecte partner te vinden. Dan komt Rosie Jarman in zijn leven: verre van perfect, maar wel intelligent en mooi. En ze is ook op zoek naar haar biologische vader, een zoektocht waarbij Don haar misschien zou kunnen helpen. De Australiër Graeme Simsion werkte als consultant, maar verkocht zijn bedrijf om fulltime schrijver te worden. Met zijn debuutroman Het Rosie Project verovert hij de wereld. De filmrechten zijn verkocht aan Sony Pictures. `Geestig debuteert over de eigenaardigheden van een begaafde autist.' de Volkskrant `Een van de meest innemende, charmante, fascinerende literaire personages die ik in lange tijd heb ontmoet.' The Times

Cyrus Schayegh's socio-spatial history traces how a Eurocentric world economy and European imperialism molded the Middle East from the mid-nineteenth to mid-twentieth century. Building on this case, he shows that the making of the modern world is best seen as the reciprocal transformation of cities, regions, states, and global networks.

How the world has become much better and why optimism is abundantly justified Why do so many people fear the future? Is their concern justified, or can we look forward to greater wealth and continued improvement in the way we live? Our world seems to be experiencing stagnant economic growth, climatic deterioration, dwindling natural resources, and an unsustainable level of population growth. The world is doomed, they argue, and there are just too many problems to overcome. But is this really the case? In *Fewer, Richer, Greener*, author Laurence B. Siegel reveals that the world has improved—and will continue to improve—in almost every dimension imaginable. This practical yet lighthearted book makes a convincing case for having gratitude for today's world and optimism about the bountiful world of tomorrow. Life has actually improved tremendously. We live in the safest, most prosperous time in all human history. Whatever the metric—food, health, longevity, education, conflict—it is demonstrably true that right now is the best time to be alive. The recent, dramatic slowing in global population growth continues to spread prosperity from the developed to the developing world. Technology is helping billions of people rise above levels of mere subsistence. This technology of prosperity is cumulative and rapidly improving: we use it to solve problems in ways that would have been unimaginable only a few decades ago. An optimistic antidote for pessimism and fear, this book: Helps to restore and reinforce our faith in the future Documents and explains how global changes impact our present and influence our future Discusses the costs and unforeseen consequences of some of the changes occurring in the modern world Offers engaging narrative, accurate data and research, and an in-depth look at the best books on the topic by leading thinkers Traces the history of economic progress and explores its consequences for human life around the world *Fewer, Richer, Greener: Prospects for Humanity in an Age of Abundance* is a must-read for anyone who wishes to regain hope for the present and wants to build a better future.

In 1966 lanceerde de ouder wordende Mao een ambitieus programma om zijn nalatenschap veilig te stellen. Hij liet de Rode Gardisten los op zijn vijanden en alles wat herinnerde aan de oude cultuur. Al snel bevochten gewapende rivaliserende partijen elkaar op straat, in naam van revolutionaire puurheid. De Culturele Revolutie was begonnen. Het leger ging zich ermee bemoeien en het land veranderde in een politiestaat met bloedige zuiveringsacties die een op de vijftig mensen het leven kostten. Maar ook het leger moest uiteindelijk het onderspit delve tijdens de Culturele Revolutie. Inwoners van steden en dorpen zagen een kans om onder de planeconomie uit te komen en de vrije markt weer tot leven te wekken. In het hele land gingen miljoenen en miljoenen dorpsbewoners terug naar de traditionele manier van leven en werken, er ontstonden zwarte markten, het land werd teruggegeven aan families en er werden illegale fabrieken geopend. Zelfs voordat Mao overleed in 1976 hadden grote delen van het platteland al afscheid genomen van de planeconomie. Nieuw bewijsmateriaal uit de archieven maakt duidelijk dat het deze burgers waren die het maoïsme met hun stille revolutie ten grave hebben gedragen. De Culturele Revolutie, een volksgeschiedenis, 1962-1976, is het derde boek in Dikötters 'Volks'-trilogie over China in de tijd van Mao. Het eerste boek is De tragiek van de bevrijding, de geschiedenis van de Chinese Revolutie, 1945-1957, het tweede boek is Mao's massamoord, De geschiedenis van China's grootste drama, 1958-1962. De drie boeken geven elk een nauwkeurig en indringend beeld van een deel van het Mao-tijdperk en zijn uitstekend los van elkaar te lezen. De boeken zijn in China verboden. Frank Dikötter werd in 1961 in Nederland geboren en groeide op in Zwitserland. Sinds 2006 is hij hoogleraar Humanistiek aan de Universiteit van Hongkong, voor die tijd was hij hoogleraar Moderne Chinese geschiedenis aan de Universiteit van Londen. In 2011 won hij de Samuel Johnson Prize for Non-Fiction.

Making the Modern WorldMaterials and DematerializationJohn Wiley & Sons

For more than 200 years, everyday life in Britain has been beset by a variety of dangers, from the mundane to the life-threatening. *Governing Risks in Modern Britain* focuses on the steps taken to manage these dangers and to prevent accidents since approximately 1800. It brings together cutting-edge research to help us understand the multiple and contested ways in which dangers have been governed. It demonstrates that the category of 'risk', broadly defined, provides a new means of historicising some key developments in British society. Chapters explore road safety and policing, environmental and technological dangers, and occupational health and safety. The book thus brings together practices and ideas previously treated in isolation, situating them in a common context of risk-related debates, dilemmas and difficulties. Doing so, it argues, advances our understanding of how modern British society has been governed and helps to set our risk-obsessed present in some much needed historical perspective.

A comprehensive account of how energy has shaped society throughout history, from pre-agricultural foraging societies through today's fossil fuel-driven civilization. "I wait for new Smil books the way some people wait for the next 'Star Wars' movie. In his latest book, *Energy and Civilization: A History*, he goes deep and broad to explain how innovations in humans' ability to turn energy into heat, light, and motion have been a driving force behind our cultural and economic progress over the past 10,000 years. —Bill Gates, Gates Notes, Best Books of the Year

Energy is the only universal currency; it is necessary for getting anything done. The conversion of energy on Earth ranges from terra-forming forces of plate tectonics to cumulative erosive effects of raindrops. Life on Earth depends on the photosynthetic conversion of solar energy into plant biomass. Humans have come to rely on many more energy flows—ranging from fossil fuels to photovoltaic generation of electricity—for their civilized existence. In this monumental history, Vaclav Smil provides a comprehensive account of how energy has shaped society, from pre-agricultural foraging societies through today's fossil fuel-driven civilization. Humans are the only species that can systematically harness energies outside their bodies, using the power of their intellect and an enormous variety of artifacts—from the simplest tools to internal combustion engines and nuclear reactors. The epochal transition to fossil fuels affected everything: agriculture, industry, transportation, weapons, communication, economics, urbanization, quality of life, politics, and the environment. Smil describes humanity's energy eras in panoramic and interdisciplinary fashion, offering readers a magisterial overview. This book is an extensively updated and expanded version of Smil's *Energy in World History* (1994). Smil has incorporated an enormous amount of new material, reflecting the dramatic developments in energy studies over the last two decades and his own research over that time.

Biografie van de Brit William Smith (1769-1839) die in 1815 de eerste geologische kaart van Engeland samenstelde.

Matsutake is the most valuable mushroom in the world—and a weed that grows in human-disturbed forests across the northern hemisphere.

Through its ability to nurture trees, matsutake helps forests to grow in daunting places. It is also an edible delicacy in Japan, where it sometimes commands astronomical prices. In all its contradictions, matsutake offers insights into areas far beyond just mushrooms and addresses a crucial question: what manages to live in the ruins we have made? A tale of diversity within our damaged landscapes, *The Mushroom at the End of the World* follows one of the strangest commodity chains of our times to explore the unexpected corners of capitalism. Here, we witness the varied and peculiar worlds of matsutake commerce: the worlds of Japanese gourmets, capitalist traders, Hmong jungle fighters, industrial forests, Yi Chinese goat herders, Finnish nature guides, and more. These companions also lead us into fungal ecologies and forest histories to better understand the promise of cohabitation in a time of massive human destruction. By investigating one of the world's most sought-after fungi, *The Mushroom at the End of the World* presents an original examination into the relation between capitalist destruction and collaborative survival within multispecies landscapes, the prerequisite for continuing life on earth. This book explores the development and significance of an Earth-oriented progressive approach to fostering global wellbeing and inclusive societies in an era of climate change and uncertainty. *Developing Earthly Attachments in the Anthropocene* examines the ways in which the Earth has become a source of political, social, and cultural theory in times of global climate change. The book explains how the Earth contributes to the creation of a regenerative culture, drawing examples from the Netherlands and Iceland. These examples offer understandings of how legacies of non-respectful exploitative practices culminating in the rapid post-war growth of global consumption have resulted in impacts on the ecosystem, highlighting the challenges of living with planet Earth. The book familiarizes readers with the implied agencies of the Earth which become evident in our reliance on the carbon economy – a factor of modern-day globalized capitalism responsible for global environmental change and emergency. It also suggests ways to inspire and develop new ways of spatial sense making for those seeking earthly attachments. Offering novel theoretical and practical insights for politically active people, this book will appeal to those involved in local and national policy making processes. It will also be of interest to academics and students of geography, political science, and environmental sciences.

There are few truths about the modern world that are more self-evident than this: it is flat. We write on flat paper laid atop flat desks. We look at flat images on flat screens mounted on flat walls, or we press flat icons on flat phones while we navigate flat streets. Everywhere we go it seems the structures around us at one time or another had a level placed upon them to ensure they were perfectly flat. Yet such engineered planar surfaces have become so pervasive and fundamental to our lives that we barely notice their existence. In this highly original study, B. W. Higman employs a wide variety of approaches to better understand flatness, that level platform upon which the dramas of modern life have played out. Higman looks at the ways that humans have perceived the natural world around them, moving from Flat Earth theories to abstract geometric concepts to the flatness problem of modern cosmology. Along the way he shows that we have simultaneously sought flatness in our everyday lives and also disparaged it as a featureless, empty, and monotonous quality. He discusses the ways flatness figures as a metaphor for those things or people who are boring, dull, or lacking energy or inspiration, and he shows how the construction of flat surfaces has contributed to a degradation of visual diversity. At the same time, he also shows how we have pursued flatness as an engineering ideal and how we have used it conceptually in art, music, and literature. Written with wit and wisdom, and splendidly illustrated throughout, this book will appeal to all those who are interested in the topography of the modern world, to anyone who has ever marveled at the feel of its smooth surfaces or felt oppressed by the tyranny of its featurelessness.

Prestaties van mensen hebben steeds meer invloed op de bedrijfsstrategie. Die prestaties moeten dan wel gemeten kunnen worden. Op basis van de succesvolle Balanced Scorecard hebben de auteurs van dit boek een nieuwe methodiek ontwikkeld, de HR-scorecard. Daarmee kan human resources management ingepast worden in de algemene strategie van bedrijven en kan men human resources managen als een onderdeel van het bedrijfskapitaal. Bovendien wordt het mogelijk om met de HR-scorecard een koppeling te maken tussen menselijke prestatiemeting enerzijds en meetfactoren zoals omzet- en winstcijfers anderzijds. Aan de hand van een onderzoek bij 3000 bedrijven hebben de auteurs een model ontwikkeld dat bestaat uit 7 stappen. Zij beschrijven uitgebreid de verschillende stappen met een praktische toelichting hoe deze kunnen worden geïmplementeerd in de bedrijfsvoering. 'De HR-scorecard' is daarmee een boek dat een model neerlegt voor prestatiemeting in relatie tot strategie. Dit zal vele managers behulpzaam zijn in hun zoektocht naar betere instrumenten voor human-resources-management.

A finalist for the PEN/E. O. Wilson Literary Science Writing Award The gripping story of the most important overlooked commodity in the world--sand--and the crucial role it plays in our lives. After water and air, sand is the natural resource that we consume more than any other--even more than oil. Every concrete building and paved road on Earth, every computer screen and silicon chip, is made from sand. From Egypt's pyramids to the Hubble telescope, from the world's tallest skyscraper to the sidewalk below it, from Chartres' stained-glass windows to your iPhone, sand shelters us, empowers us, engages us, and inspires us. It's the ingredient that makes possible our cities, our science, our lives--and our future. And, incredibly, we're running out of it. *The World in a Grain* is the compelling true story of the hugely important and diminishing natural resource that grows more essential every day, and of the people who mine it, sell it, build with it--and sometimes, even kill for it. It's also a provocative examination of the serious human and environmental costs incurred by our dependence on sand, which has received little public attention. Not all sand is created equal: Some of the easiest sand to get to is the least useful. Award-winning journalist Vince Beiser delves deep into this world, taking readers on a journey across the globe, from the United States to remote corners of India, China, and Dubai to explain why sand is so crucial to modern life. Along the way, readers encounter world-changing innovators, island-building entrepreneurs, desert fighters, and murderous sand pirates. The result is an entertaining and eye-opening work, one that is both unexpected and

involving, rippling with fascinating detail and filled with surprising characters.

This book provides scholars working in the many disciplines that relate to the concept of the Circular Economy with a cross-disciplinary forum, looking at areas such as: Theory, Policy and Contexts; Improving Resource Efficiency and Reducing Waste; Changing Consumption and Behaviour by Design; and Transforming Technologies of Production.

In 2017 is het precies vijfhonderd jaar geleden dat Maarten Luther, een relatief onbekende professor aan een obscure Duitse universiteit, zich uitsprak tegen de corruptie van de lokale geestelijken. Die confrontatie mondde tot ieders verbazing uit in een compleet nieuwe christelijke stroming: het protestantisme. In *Protestanten* beschrijft professor Alec Ryrie de geschiedenis van deze religie, die volgens historici de basis was voor veel van de grote veranderingen van de afgelopen eeuwen: het liberalisme, de industriële revolutie, de wetenschappelijke revolutie, tolerantie, intolerantie, kapitalisme, imperialisme, democratie en fundamentalisme. Ryrie voert de lezer in zijn omvangrijke boek door de geschiedenis van de protestanten: vanaf het fragiele begin in Centraal-Europa tot haar gewelddadige vestiging als staatsreligie op de rest van het continent; van haar rol in de revoluties tot in de moderne wereld. Het verhaal van de protestanten, toont Ryrie, is het verhaal van de moderne wereld.

Autobiografie van de Japanse schrijver (1835-1901) over de laatste vijftig jaar van de 19e eeuw in het toen nog geïsoleerde Japan.

"Aiming to elucidate the complexity of material flows of modern societies, their prerequisites and their consequences"--

This book presents the latest research perspectives on how the Industry 4.0 paradigm is challenging the process of technological and structural change and how the diversification of the economy affects structural transformation. It also explores the impact of fast-growing technologies on the transformation of socioeconomic and environmental systems, and asks whether structural and technological change can generate sustainable economic growth and employment. Further, the book presents the basic innovations (new technologies, materials, energy, etc) and industrial policies that can lead to such a structural change.

Based on the series produced for the BBC World Service *Who thought up paper money? How did the contraceptive pill change the face of the legal profession? Why was the horse collar as important for human progress as the steam engine? How did the humble spreadsheet turn the world of finance upside-down? The world economy defies comprehension. A continuously-changing system of immense complexity, it offers over ten billion distinct products and services, doubles in size every fifteen years, and links almost every one of the planet's seven billion people. It delivers astonishing luxury to hundreds of millions. It also leaves hundreds of millions behind, puts tremendous strains on the ecosystem, and has an alarming habit of stalling. Nobody is in charge of it. Indeed, no individual understands more than a fraction of what's going on. How can we make sense of this bewildering system on which our lives depend? From the tally-stick to Bitcoin, the canal lock to the jumbo jet, each invention in Tim Harford's fascinating new book has its own curious, surprising and memorable story, a vignette against a grand backdrop. Step by step, readers will start to understand where we are, how we got here, and where we might be going next. Hidden connections will be laid bare: how the barcode undermined family corner shops; why the gramophone widened inequality; how barbed wire shaped America. We'll meet the characters who developed some of these inventions, profited from them, or were ruined by them. We'll trace the economic principles that help to explain their transformative effects. And we'll ask what lessons we can learn to make wise use of future inventions, in a world where the pace of innovation will only accelerate.*

Should scientific congresses take place in connection with Olympic Games, and should science be represented not only in the form of applied science engaged in the care of athletes, but also as an informing, reflecting and critical authority? The Organizing Committee for the Games of the XXth Olympiad answered this question in the affirmative, and the results have justified this decision. The invitation sent out by the Organizing Committee was accepted by numerous eminent scholars and many participants from all over the world; it was their merit that the general topic of the congress could be discussed in manifold ways under various aspects and without prejudice. For this reason, they deserve our gratitude and appreciation. By now, the congress report has been completed. It is part of the total scientific concept which includes the preparatory publication, "The Scientific View of Sport Perspectives, Aspects, Issues", the congress itself and the present report; and, in close connection therewith, the exhibitions, "100 Years of German Excavation Work in Olympia", "Sport and Medicine" and the literary exhibition. It is to be hoped that this report will prove an important source of information and a stimulus for discussion among participants and scholars, students, teachers and coaches; and that it will safeguard the fruitful continuation of the work initiated by the Munich congress. Thanks are due to those who took pains in preparing this document. It will be an essential element within the framework of all that will remain of the Olympic Games of 1972.

De volgende Bill Gates zal geen besturingssysteem ontwerpen, en de nieuwe Mark Zuckerberg geen tweede Facebook. Het kopiëren van succesvolle modellen uit Silicon Valley heeft weinig zin. We kunnen wél leren van het vermogen om iets geheel nieuws te creëren in plaats van iets toe te voegen aan wat al bestaat. Peter Thiel is medeoprichter van PayPal en investeerder in vele techbedrijven, zoals Facebook, LinkedIn en Spotify. Dankzij zijn unieke ervaring en strategische inzichten heeft hij met *Zero to one* dé bijbel van een nieuwe generatie ondernemers geschreven. Zijn inzichten over onder andere strategie, teambuilding, concurrentie, verkoop en pitchen zijn breed toepasbaar. Een must read voor iedere ondernemer!

Technologie en kapitalisme: de ingrediënten voor een betere toekomst De wereldbevolking blijft maar groeien, wordt rijker en consumeert meer, en we zitten bijna of misschien al helemaal op het toppunt van ons verbruik van natuurlijke grondstoffen. En toch is er reden voor optimisme. Ondanks de bevolkingsgroei en onze voortdurende vraag naar meer, loopt ons verbruik juist terug. In *Meer uit minder* onderzoekt New York Times-bestsellerauteur Andrew McAfee hoe technologie en kapitalisme hand in hand gaan in het scheppen van een rooskleurigere toekomst, maar waarschuwt hij ons ook voor de mogelijke gevaren op de weg ernaartoe. In dit hoopgevende boek analyseert McAfee hoe het kapitalistische streven naar hogere winsten heeft geleid tot een zoektocht naar lagere kosten. Technologische vooruitgang zorgt ervoor dat bedrijven steeds efficiënter kunnen produceren en consumenten meer doen met minder. Zo

gebruiken boeren GPS om grotere oogsten te behalen met minder grondstoffen, worden auto's steeds lichter en zuiniger, en maakt de smartphone steeds meer apparaten overbodig. Desondanks moeten we ons volgens McAfee nog steeds zorgen maken over zaken als overbevissing en de opwarming van de aarde. Een onthullend verslag over de huidige stand van zaken en de veelbelovende toekomst van de aarde en de mensheid.

This book provides a detailed, global examination of energy transitions, supplying a long-term historical perspective, an up-to-date assessment of recent and near-term advances in energy production technology and implementation, and an explanation of why efforts to limit global warming and to shift away from fossil fuels have been gradual. • Presents historical coverage of energy production, energy use, and key technical and economic factors that affect the currently unfolding transitions • Offers insightful analysis of energy transitions on both the national and global scale to explain the possibilities and limitations of the process • Supplies a critical appraisal of new renewable conversions that makes clear their advantages and potential benefits as well as their inherent unavoidable limitations • Enables general readers to gain an in-depth understanding of energy transitions from the perspective of an acclaimed scientist with expertise in the fields of energy, environmental and population change, technical innovation, and public policy

* Our summary is short, simple and pragmatic. It allows you to have the essential ideas of a big book in less than 30 minutes. As you read this summary, you will learn that the increased consumption of materials is the major feature of the modern world. You will also learn that : the invention of the steam engine revolutionized mankind; a long-term dematerialization without radical changes in lifestyle is very unlikely; humanity's material progress is experiencing two successive ages; energy is the most important of all materials; our civilization is at a crossroads in terms of our consumption of materials; the current level of material consumption is very recent if we place it in the long historical period. The consumption of materials is at the heart of economic production, without which it could not exist. Materials of all kinds, be they mineral, vegetable, etc., condition our daily life, modern life, that of industrialized countries whose societies are consumer societies. Their production, use and destruction, once they have become waste, are the subject of this book, which examines the costs of our society's dependence on materials, as well as the possible paths to a progressive dematerialization, which the threatened integrity of the biosphere makes indispensable. *Buy now the summary of this book for the modest price of a cup of coffee!

In 'Diep werk' wijst Cal Newport op de noodzaak van geconcentreerd werken om maximaal te kunnen presteren, een vaardigheid die we langzaam zijn kwijtgeraakt. Newport gebruikte de term 'diep werk' voor het eerst op zijn populaire blog. Hij raakte een zenuw: Newports artikelen over dit onderwerp werden honderdduizenden keren gelezen en overgenomen. De meeste mensen laten zich gemakkelijk onderbreken en besteden een groot deel van de dag aan oppervlakkige werkzaamheden. Dit boek bevat talloze inspirerende verhalen en praktische adviezen over hoe je je werk anders kunt organiseren om diep werk een vaste plek te geven. Want alleen door iets met volle aandacht te doen, ontwikkel je je denkkracht en bereik je meer in minder tijd.

Voor alle Rosie-fans verschijnt nu het derde deel over Don Tillman en Rosie! Het Rosie Resultaat van Graeme Simsion is weer even hilarisch en herkenbaar als Het Rosie Project en Het Rosie Effect. Voor alle Rosie-fans verschijnt eindelijk het derde deel over Don Tillman en Rosie! Het Rosie Resultaat van Graeme Simsion is weer even hilarisch en herkenbaar als Het Rosie Project en Het Rosie Effect. Hudson, de zoon van Don Tillman en Rosie Jarman, is elf als het gezin terug verhuist naar Melbourne. Don wil zijn zoon daar zo goed mogelijk voorbereiden op de middelbare school. Hij was zelf toen een buitenbeentje en Hudson is ook een beetje 'anders'. Don besluit het Hudson Project te starten. Met hulp van de beste experts zal hij Hudson ongemerkt voorbereiden op de veeleisende jungle van de middelbare school. Sociale vaardigheden, sport, vrienden: alle kwesties pakt Don planmatig aan. Maar Hudson is niet alleen Dons zoon, maar ook die van Rosie, en hij laat zich tot Dons verrassing niet zomaar in een project vangen.

'My favourite author has done it again. Numbers Don't Lie is by far his most accessible book to date, and I highly recommend it to anyone who is curious about the world' Bill Gates Is flying dangerous? How much do the world's cows weigh? And what makes people happy? From Earth's nations and inhabitants, through the fuels and foods that energize them, to the transportation and inventions of our modern world - and how all of this affects the planet itself - in Numbers Don't Lie, Professor Vaclav Smil takes us on a fact-finding adventure, using surprising statistics and illuminating graphs to challenge lazy thinking. Smil is on a mission to make facts matter, because after all, numbers may not lie, but which truth do they convey? 'Smil's title says it all: to understand the world, you need to follow the trendlines, not the headlines. This is a compelling, fascinating, and most important, realistic portrait of the world and where it's going' Steven Pinker 'The best book to read to better understand our world. It should be on every bookshelf!' Linda Yueh 'There is perhaps no other academic who paints pictures with numbers like Smil' Guardian

Climate Change and Cultural Transition in Europe is an account of Europe's share in the making of global warming, which considers the past and future of climate-society interactions.

With an emphasis on everyday life, this respected text offers a lively and perceptive account of the key theories and ideas which dominate the field of consumption and consumer culture. Engaging case studies describe forms of consumption familiar to the student, provide some historical context, and illustrate how a range of theoretical perspectives – from theories of practice, to semiotics, to psychoanalysis – apply. Written by an experienced teacher, the book offers a comprehensive grounding drawing on the literature in sociology, geography, cultural studies, and anthropology. This new revised and expanded edition includes more extended discussion of gender, the senses, sustainability, globalization, and the environment, as well as a brand new chapter on the ethics of consumption.

For far too long, the history of the modern era has been written as a history of isolated nation states. This book which presents both interpretation and primary source documents challenges a nation-centred account, exploring the interconnected and interrelated nature of societies in the nineteenth and twentieth century. Responding to the burgeoning interest and number of courses in global and world history, Intercultural Transfers and the Making of the Modern World introduces both the methods and materials of transnational history. Case studies highlight transnational connections through the examples of cooperatives, housing reform, education, eugenics and non-violent resistance. By embracing the interconnected nature of human history across

continents and oceans and by employing the concept of intercultural transfer, Adam explores the roots and global distribution of major transformations and their integration into local, regional, and national contexts. This is an invaluable resource for the study of global, world and transnational history.

In de afgelopen tien jaar heeft het internet de wereld van uitgeverij, media en communicatie gedemocratiseerd. Dit heeft geleid tot een enorme participatiedrift in de wereld van de bits. Een zelfde trend komt nu tot bloei in de wereld van de dingen. Chris Anderson onthult in *Makers* hoe ondernemers het web gebruiken om bedrijfjes op te zetten met de hele wereld als afzetgebied en hoe zij significant minder financiële middelen, tooling en infrastructuur nodig hebben dan traditionele productie. Andersons unieke visie is dat productie op kleine schaal een belangrijke bron voor toekomstige groei zal zijn; dat het succes van de gigantische bedrijven op zijn retour is; dat in deze eeuw van open source, op maat gemaakte producten, en doe-het-zelf-product design, het collectieve potentieel van een miljoen hobbyknutselaars losgelaten zal worden op de wereldmarkt. De volgende industriële revolutie komt eraan. Over *Makers*: 'Makers is zo enthousiasmerend geschreven dat je op het einde van het boek met dezelfde jongensachtige blik naar de wereld kijkt als de auteur. Dat op zich is al verfrissend. Maar het boek is ook stevig onderbouwd en rijkelijk gedocumenteerd met voorbeelden.' *De Tijd* 'Fabrieken zullen niet meer nodig zijn, net zomin als boeren, vrachtwagenschauffeurs en Chinezen die voor 10 cent per uur zonnebrillen, iPhones of Gucci-jurkjes in elkaar zetten. Wat je in de toekomst koopt, is een digitaal ontwerp, meer niet. De 3D-printer doet de rest. [...] Er komt een revolutie aan.' Marian Donner in *nrc next* Over eerder werk van Anderson: 'Ruim baan voor de ideeën van Anderson!' *Frankwatching.nl* 'Een absolute aanrader en een klassieker [].' *Marketingfacts.nl* 'Een voortreffelijk boek.' *The Times* 'Chris Anderson is [] een connaisseur.' *de Volkskrant* 'Free is zonder twijfel één van de relevantste boeken van de afgelopen tien jaar. Dit meesterwerk is voor iedere ondernemer verplichte kost [].' *Dagblad de Limburger* 'Chris Anderson heeft met *Free* opnieuw een spraakmakend en uitdagend boek geschreven.' *Automatiseringsgids*

[Copyright: f68182f6157520a390a7c6d199dd210e](#)