

## Loncin Repair Manual

In het jaar 1878 wordt in de familie Nachimanda voor het eerst in zestig jaar een meisje geboren. De mooie en pittige Devi wordt door iedereen aanbeden, en ze raakt bevriend met de weesjongen Devanna. De twee zijn onafscheidelijk en brengen hun jeugd door tussen de heuvels en op de koffieplantages, omringd door de warmte van een in het land gewortelde familie. Hun vriendschap verandert voorgoed wanneer ze op een avond een 'tiggerbruiloft' bijwonen. Hier ontmoet Devi voor het eerst Machu, de vermaarde jager en tiggerdoder. Hoewel Devi nog een meisje is en Machu al een man, zweert zij dat zij op een dag met hem zal trouwen. Ze ziet niet dat Devanna ook verliefd is op haar. Hij verlaat het dorp om te gaan studeren in de hoop dat Devi hem bij zijn terugkomst zal erkennen als haar enige liefde. Maar een hartverscheurende tragedie verandert het lot van alle drie en heeft generaties lang gevolgen. Sarita Mandanna werd als een van de tien nieuwe talenten van 2010 getipt in The Telegraph. De rechten op haar eerste roman zijn aan vele landen verkocht.

Als je een gestoorde moordenaar vangt, zou dat toch op z'n minst beloond moeten worden. Niet voor brigadier Logan McRae. Hij mag 'zich verder ontwikkelen' bij de regiopolitie, waar hij – terug in uniform – achter drugsdealers, winkeldieven en soms zelfs ontsnapt vee aan moet. Totdat in het slaapstadje Banff het lichaam van een jong meisje aanspoelt. Hoofdinspecteur Steele wil McRae terug bij Moordzaken, maar Logan heeft zijn handen vol aan zijn eigen B-divisie. Terwijl zijn oud-collega's het platteland afstruinen, raakt hij toch in het onderzoek verstrikt. Eén ding is al gauw duidelijk: de provincie herbergt allerlei gevaarlijke criminelen – en niet iedereen zal levend naar de stad terugkeren... De pers over De vermisten en de doden 'Ondanks de vele verhaallijnen is MacBride's schrijfstijl niet erg ingewikkeld en leest het boek vlot.' \*\*\*\* Hebban.nl

Amigurumi zijn schattige, in het rond gehaakte knuffeltjes die in Japan razend populair zijn. Ook bij ons groeit het aantal liefhebbers elke dag. Joke, een grafisch vormgeefster met een voorliefde voor haken, verzamelt sinds 2011 de mooiste patronen van over de hele wereld op haar website [www.amigurumipatterns.net](http://www.amigurumipatterns.net). Met meer dan 60.000 fans is die uitgegroeid tot een ware community en een verzamelplek waar haakliefhebbers en ontwerpers elkaar treffen en tips en patronen uitwisselen. Na het overweldigende succes van haar eerste boekje kriebelde het bij Joke om voor een tweede keer op zoek te gaan naar de meest onweerstaanbare beestjes om zelf te haken. En ze heeft ze gevonden: dit boek biedt opnieuw een verzameling van 15 patronen van 12 designers, vrij eenvoudig zelf te maken, volledig aan je eigen voorkeur aan te passen en leuk om te verzamelen of cadeau te doen. Met patronen voor beginners en gevorderden: na een korte introductie tot de verschillende steken en technieken kan je meteen aan de slag. Haken goes 3D met amigurumi, een ideale ontspanning voor elk moment.

York, 1575. Als Hawise Aske op de markt naar een knappe vreemdeling glimlacht, is dat de eerste in een reeks gebeurtenissen, getekend door jaloezie, haat en verlangen. Hawise wordt al snel beschuldigd van hekserij en voor een jonge vrouw in het Elisabethaanse York is er geen ontkomen aan de gevolgen van die beschuldiging. Meer dan vier eeuwen later reist de Amerikaanse Grace Trewe af naar het vervallen huis in York dat ze van haar peettante heeft geërfd. Grace is vastbesloten kort te blijven zelfs nadat ze haar knappe buurman Drew ontmoet. Maar naarmate ze langer in het huis is, raakt ze gefascineerd door haar steeds realistischere dromen over een onbekende vrouw uit een vervlogen verleden. Drew is onder de indruk van de levensechte details die Grace met hem deelt, maar maakt zich ook zorgen. Is Grace langzaam gek aan het worden? Of is haar leven op een of andere manier verbonden met dat van de vrouw die ooit als heks werd verdrinken?

Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapte aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten hielden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidsysteem in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat systeem een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

Het leek zo mooi: Mary Rose MacKinnon heeft met haar young adult-boeken genoeg verdiend om een poos thuis bij haar kinderen te blijven. Haar partner Hilary, theaterregisseur, heeft het stikdruk. Met Mary Rose thuis aan het roer blijft hun huishouden mooi beredderd en hun gezin in balans. Ze tuiniert, kookt en poetst dat het een aard heeft, maar van een idylle is geen sprake. De muren komen op haar af. Terwijl haar frustratie langzaam tot een kookpunt komt, laaien in het lichaam van Mary Rose lang vergeten symptomen op. Als kind is ze ziek geweest, maar ook weer genezen, en ze denkt niet meer aan die tijd. Of toch? Wat ligt er in haar lichaam besloten? Flarden van herinneringen zwermen hardnekkig door haar hoofd. En zo sluipt de schim van huiselijk geweld langzaam haar leven in, met desastreuze gevolgen voor het hele gezin. In haar lichaam besloten is een dreigend en aangrijpend verhaal over moederschap, over de duistere banden die een familie samenhouden, en de kracht en druk van liefde.

Isabel, June en Kat hebben elkaar jaren niet gesproken als hun moeder en tante Lolly vraagt of ze naar huis komen. Opeens bevinden de drie vrouwen zich in hun oude zolderkamer, van elkaar vervreemd en op het punt de vrouw te verliezen die altijd voor hen klaarstond: Lolly. En die eist bovendien dat ze elke vrijdag samen Meryl Streep films kijken. Maar dankzij de filmavonden kunnen Isabel, June en Kat hun geheimen weer delen en vinden ze de kracht om er voor Lolly te zijn. 'Een enerverende en opwekkende leeservaring' Kirkus Book Review Informatie over alle facetten van bier maken, bier schenken en bier drinken..

`De betovering is verbroken, zeggen mensen wanneer hun grote liefde voorbij is. `Het sprookje is uit , als was het een illusie waarmee hun gevoel hen al die jaren had bedrogen. Alsof het een verblinding is geweest, en ze nu verdriet hebben omdat ze beter zijn gaan zien. `Ik ben droeviger maar wijzer, verklaren ze, alsof liefhebben een vorm van domheid was en hun ontgoocheling een dure, maar noodzakelijke levensles. Het tegendeel is waar. Liefhebben is de illusie niet, maar leven. `Te willen beschermen wat je lief is, desnoods voorbij dit leven. Dit lijkt Tilly s drijfveer. Zij is ernstig ziek en zoekt een vervangster voor zichzelf, iemand die straks haar plaats naast haar man kan innemen. De vrouw die zij vindt blijkt echter zo perfect bij hem te passen dat hij haar zonder dat Tilly dit wist zelf al had gevonden en in het geheim al een relatie met haar heeft gehad. Door de verrassing die Tilly hun bereidt, verandert haar tragedie in een klucht. Maar wie heeft daarvan eigenlijk de regie? Niets is wat het lijkt. Eén man, twee vrouwen en een afgelegen huis op een zonnig vakantie-eiland. Een wrange komedie over liefde, trouw, overspel en wraak voor iedereen die ooit geloofd

heeft in de liefde.

Meer dan tien jaar na zijn overlijden geldt Freddy Heineken als een iconische zakenman en heeft zijn familie nog altijd de touwtjes in handen. De brouwerij is een van de grootste ter wereld en nog altijd onafhankelijk. Al blijft het afwachten hoe lang Heineken weerstand zal bieden aan toenaderingen van grote rivalen op het hoogtepunt van de wereldwijde Bieroorlogen. Barbara Smit deed al eerder stof opwaaien met haar onthullende werk over de bijzondere brouwerij en haar even spraakmakende vroegere eigenaar. Smits vele gesprekspartners stonden haar voor deze complete biografie openhartig te woord, zodat het resultaat een diepgaand en vermakelijk verslag is van het verhaal achter Heineken, het bier en de familie. Uiteraard besteedt zij ook aandacht aan de recente gebeurtenissen in en rondom de brouwerij. Behalve Heineken schreef Barbara Smit nog een ander spraakmakend boek: Kwaad bloed. Over de rivaliteit tussen twee broers en hun multinationals Adidas en Puma, dat tevens in het Engels verscheen. Ook Heineken verschijnt in het Engels. `Een complete, goed geschreven studie over de fascinerende opkomst van Heineken als mondiaal biermerk. Smits speurwerk heeft bovendien veel smakelijke details opgeleverd over de manier waarop Freddy Heineken het bedrijf na de Tweede Wereldoorlog omhoogstootte tot een ontzagwekkende multinational met een ijzersterk merk. NRC Handelsblad `Het boek beschrijft niet alleen de persoon van Heineken, maar ook de consequente en succesvolle strategie van het concern. het financieele dagblad Over eerder werk van Barbara Smit: `Smit concentreert zich volledig op het schrijven van een boek waarin je wilt blijven lezen - en daarin slaagt zij met aplomb. The Financial Times `Een boek dat je in één ruk uitleest. Een verhaal vol anekdotes over concurrentie, commercie en corruptie. The Wall Street Journal `Alsof John le Carré Dynasty heeft herschreven. Metro

Vols. for 1964- have guides and journal lists.

'Scherven van hoop' van Gemma Liviero: een aangrijpend oorlogsverhaal over een Nazi-arts, een Joodse vrouw en een klein meisje, wier wegen op een bijzondere manier samenkomen. Drie verschillende mensen proberen op hun eigen manier om te gaan met de verschrikkingen van de oorlog. Willem, een Nazi-arts met gewetenswroeging; Elsi, een jonge Joodse vrouw die probeert te overleven in een Poolse getto; en Matilda, een meisje dat vastgehouden wordt in een Lebensborn kliniek waar het Arische ras wordt verbeterd. Wanneer hun wegen zich kruisen, vechten ze samen voor een nieuw bestaan. Maar de oorlog laat diepe sporen na.

In Dagboek van een poes laat Remco Campert een buitengewoon oplettende poes aan het woord, die vanuit haar eigen perspectief, maar met het verteltalent en de poëtische gevoeligheid van haar schepper vertelt over haar dagelijkse avontuurlijke bestaan.

Lucky Harbor Ze is op zoek naar hoop... en vindt een knappe ranger! Deel 5 Amy Michaels had geen fijne jeugd, en aan haar jaren als puber denkt ze ook liever niet terug. Eigenlijk is ze pas sinds kort blij met haar leven, en dat komt allemaal door het plaatsje Lucky Harbor. Haar oma bracht er ooit haar gelukkigste vakantie door en vond er tijdens lange bergwandelingen rust en hoop. Op zoek naar hetzelfde geluksgevoel trekt Amy, gewapend met haar oma's dagboek, de natuur in, waar ze vervolgens hopeloos verdwaalt... en wordt gered door de knappe ranger Matt Bowers! Alwéér een wandelaar die onvoorbereid de berg op is gegaan! Matt heeft er bijna een dagtaak aan. Toch zijn ze zelden zo mooi als Amy Michaels. Of zo afstandelijk. Maar wanneer ze door een omgevallen boom worden gedwongen samen de nacht onder de sterren door te brengen, kruipt ze steeds dichterbij hem toe...

Tussen de puinhopen van de verwoestende tsunami die Atjeh heeft getroffen, is Nick Stone – die als reddingswerker undercover is – op zoek naar bewijsmateriaal van illegale dumpingen van chemisch afval. Plotseling worden Stone en zijn team aangevallen en tijdens het gevecht dat volgt, valt een dode. Vlak voordat de man sterft doet Stone hem een belofte: een belofte die hij jaren later nog niet vergeten is. Zes jaar later wordt de zoon van een Russische oligarch samen met zijn moeder ontvoerd van een luxe jacht in de Seychellen. Er is maar één iemand die in staat wordt geacht hem terug te vinden en veilig thuis te brengen: Nick Stone. Het is de gevaarlijkste en meest complexe missie uit Stones leven. Van de pleisterplaatsen voor de rijken in de Alpen naar de door gewetenloze warlords beheerste wereld van het door oorlog verscheurde Somalië – Stone komt terecht in een wereld waarin piraterij, afpersing en verraad schuilgaan achter nietsontziende ambitie. En wat begon als een bevrijdingsmissie, verandert onherroepelijk in een wraakactie...

Angela Clark kan haar geluk niet op. Haar verhuizing van Londen naar New York heeft haar een droom baan en een sexy vriend opgeleverd. Voor een nieuwe opdracht moet ze naar Hollywood om de meest begeerde acteur van dat moment te interviewen: James Jacobs. Met haar beste vriendin Jenny gaat ze naar Californië, dromend van Rodeo Drive en Malibu Beach. Maar Angela komt er al snel achter dat het leven in Hollywood niet alleen bestaat uit glitter, glamour en zonneschijn. Ze heeft het gevoel dat James Jacobs, ondanks zijn reputatie van vrouwenverslinder, echt de enige is die niet nep is. Als de paparazzi intieme fotos van haar en James nemen, is Angela ineens zelf het onderwerp van alle roddels. Kan ze haar baas en belangrijker nog haar vriend ervan overtuigen dat ze niet alles moeten geloven wat ze lezen?

Striker, een bedrijf gespecialiseerd in oliemanagement, doet een verbazingwekkende ontdekking tijdens een routineonderzoek naar de ligging van een kleine oliereserve aan de kust van Equatoriaal Guinea. Op een seismogram is te zien dat onder het kleine olieveld een veld ligt dat meer olie bevat dan heel Saoedi-Arabië. Striker is van mening dat het eigenaar van het olieveld is, door een getekende overeenkomst, en dus in feite heel Equatoriaal Guinea bezit. Met de hulp van de CIA en de militaire organisatie Hadrian wil Striker de huidige regering omverwerpen en zo controle over het land krijgen. Een geheimzinnig document, dat alleen bekend is onder de naam Het Hadrianus Memorandum, blijkt hierin van essentieel belang.

In de novelle De zeer schone uren van Juffrouw Symforosa (1918) staat de mislukte liefde centraal. Juffrouw Symforosa, een begijn, woont op het schilderachtige begijnhof van Lier en wordt verliefd op de tuinier, Martienus. Als zij verneemt dat deze tuinier een `godgewijd' leven en wel als pater wil gaan leiden, is zij diep teleurgesteld. Later in het verhaal onderneemt zij een bedevaart naar het klooster waar Martienus is. Daar ziet zij hoe gelukkig hij is. De Vlaming Felix Timmermans (1886 –1947) was schrijver en dichter. Hij was autodidact en schreef toneelstukken, romans met een historisch karakter, novellen, religieus getinte werken, en gedichten. Naast schrijven schilderde en tekende Timmermans ook. Hij illustreerde zijn eigen boeken. Ook ontwierp hij de boekbanden van de meeste van zijn boeken. In zijn tijd was hij een van Vlaanderens meest vertaalde en productieve auteurs. Zijn bekendste werk is zijn roman Pallieter (1916).

Kort verhaal bij internationale bestseller Losing it. Garrick sloot een weddenschap met een vriend die hem een inkomper leek. De inzet: een tatoeage. Tegen al zijn verwachtingen in verloor Garrick de weddenschap. Nu moet hij dus wel een tattoo laten zetten... Zijn vriendin Bliss is daar minder blij mee. Wat als hij nou een tattoo neemt die ze ontzettend lelijk vindt, en ze daar dan dus de rest van haar leven tegenaan moet kijken? Inking him is een kort verhaal dat Cora Carmack schreef voor een goed doel, als vervolg op haar internationale bestseller Losing it. Losing it eerst lezen wordt sterk aanbevolen!

[Copyright: 2fbc6fa516e51a07769f6c1f48cea2f9](https://www.copyright.com/lookup/2fbc6fa516e51a07769f6c1f48cea2f9)