

Linganno Generazionale Il Falso Mito Del Conflitto Per Il Lavoro

Twee voordrachten van de Duitse filosoof (1889-1976) uit 1957 met vertaling en toelichting.

Ieder volk heeft zijn eigen schat aan sprookjes en sagen. De motieven vindt men vaak terug in de sprookjes van andere volken, de uitwerking is telkens typerend voor de aard en de beschaving van een bepaald volk. Dat geldt ook voor de sprookjes die in Italië van geslacht op geslacht zijn overgeleverd. Ze handelen over schone prinsessen en machtige koningen, over monsters en struikrovers, over iedele ridders een arme boeren, over heksen en tovenaars. De beroemde schrijver Italo Calvino verzamelden meer dan tweehonderd van die sprookjes uit alle provincies van Italië. Uit die representatieve Fiabe italinane koos en vertaalde Rein Valkhoff er vijftig, die typerend zijn voor de Italiaanse mentaliteit en die boeien zowel door het verhaalde zelf, als door de vlotte, vaak humoristische verteltrant. Zo ontstond een aantrekkelijk boek voor iedereen - jong of oud - die van sprookjes houdt. Therapeutische handreiking voor het cultiveren van liefhebben door de Jungiaanse psychotherapeut.

Analyse van de relatie tussen de islamitische wereld en het modernistische westen en de oorzaken van de opkomst en verspreiding van het moslimfundamentalisme.

Irene, een Duitssprekende jonge vrouw uit een dictatoriaal geregeerd land, emigreert na een ontmoeting met de Duitser Franz naar de Bondsrepubliek. In West-Berlijn wacht haar een troosteloos bestaan. Ze betreft een huurkamer en heeft geen deel aan de gebeurtenissen om haar heen. Haar verhouding met Franz verloopt moeizaam. Irene is erg introvert. Ook de omgang met de homoseksuele Thomas verandert hier niets aan. De gevolgen van een leven onder dictatuur worden nu pas voelbaar. Niets in haar nieuwe omgeving lijkt te kloppen, niets te zijn zoals het hoort. Irenes angstaanjagende vervreemding wordt beschreven in een zeer precieze, tot op het bot gereinigde taal. Een vrijwel onbenoembare geestestoestand is op deze manier toch in woorden gevangen.

Het is het jaar 1895. De oudste zoon van de succesvolle kinderboekenschrijfster Olive Wellwood ontdekt de weesjongen Philip in de kelder van een museum in Londen. Zij besluit hem mee te nemen naar haar uitgestrekte landgoed in Kent. Voor Philip gaat er een nieuwe, haast magische wereld open wanneer hij de kinderen, familie en vrienden van Olive ontmoet. Maar elke familie heeft zijn geheimen en de vrijzinnige sfeer en de feesten die de Wellwoods organiseren verbergen meer verraad en duisternis dan Philip zich ooit kan voorstellen. Het boek van de kinderen is een spannend, levendig en verleidelijk epos, boordevol intriges, verraad, liefdes en tragedies. Een meesterlijke prestatie van een van de beste hedendaagse auteurs.

De Middellandse Zee is al meer dan drieduizend jaar een van de centra van de menselijke beschaving, van het historische Troje, de opkomst en ondergang van de Griekse stadstaten en het Romeinse Rijk tot en met de bloei van de laatmiddeleeuwse Italiaanse steden. David Abulafia heeft met zijn indrukwekkende boek voor het eerst de complete geschiedenis beschreven. Op geniale wijze voert hij in zijn verhaal individuen ten tonele wiens leven op indringende wijze de grotere ontwikkelingen illustreren, van Gibraltar naar Jaffa en van Venetië naar Alexandrië. De geschiedenis van de Middellandse Zee toont de adembenemende

diversiteit van de volken etnisch, religieus en politiek die de welvaart en vooruitgang niet belemmerden, maar juist voorspoedden. Midden jaren 70 ontstaat er een criminele organisatie die Rome op een cruciaal moment in de Italiaanse geschiedenis in zijn greep houdt. Onder leiding van De Libanees richten De Kille, Dendy, Buffel, Nembo Kid, De Dunne, Dertig Zilverlingen, De Rat, Luik, Bonenstaak, Ricotta, Arendsoog en de Buffoni tweeling De bende van Magliana op. De bende is beroemd en berucht door de banden die ze onderhoudt met de maffia, het handelen in drugs en haar betrokkenheid bij de bevrijding van de Italiaanse politicus Aldo Moro, die in 1978 werd ontvoerd door de Rode Brigades. Tijdens al dit geweld probeert de jonge politiecommissaris Nicola Scialoja, tegen beter weten in, achter de werkelijke identiteiten en activiteiten van de bendeleden te komen. In zijn zoektocht naar gerechtigheid stuit hij op de verrotte van het Italiaanse systeem: politieagenten blijken mollen te zijn en rechters makkelijk te chanteren. Wanneer hij achter Dendy, een van de bosses, aan gaat, komt hij in aanraking met de prostituee Patrizia. De liefde die hij voelt voor deze ontembare vrouw brengt hem dichterbij de bende dan hij ooit had durven dromen. Ware liefde is voor sprookjes. Dat is tenminste wat Miss Hannah Knight gelooft. Haar vormende jaren waren gevuld met moeilijkheden, maar ze draagt ??altijd één herinnering met zich mee - zelfs in de donkerste tijden. De zomer bracht ze door in Manchester Castle, waar ze begon te dromen van een nog lang en gelukkig in de armen van de man die haar hart vasthoudt. De oorlog heeft Garrick Edwards cynisch gemaakt. Hij had nooit verwacht de titel te erven en de graaf van Manchester te worden, maar zijn broer dronk zichzelf in een vroeg graf en liet een dochter achter en een berg schulden. Met tegenzin keert hij terug naar zijn voorouderlijk huis. Als hij aankomt, vindt hij daar Hannah. Haar brieven tijdens de oorlog hadden hem hoop gegeven als die er niet was; hij gelooft echter niet dat hij haar liefde verdient. Terwijl ze hun vriendschap nieuw leven inblazen, vinden ze hoop dat ze dachten dat ze beiden verloren hadden. In de grond van hun hart houden ze vast aan die hoop en beginnen ze zich af te vragen of sommige dromen kunnen uitkomen. De vraag is of ze dapper genoeg zijn om naar hen te reiken ...

Preoccuparsi del futuro dei giovani e della sicurezza degli anziani è normale in tempi di crisi e doveroso per una società che tiene alla giustizia distributiva e alla solidarietà verso i più deboli. Nel nostro paese però le preoccupazioni sono alimentate da un dibattito carico di polemica e vuoto di analisi, interessato più a suscitare indignate lamentazioni – spesso esagerate, quasi sempre infondate – che a cercare soluzioni. Questo libro smonta i luoghi comuni che imperversano e dimostra come i dati rivelino invece realtà più sfumate, inattese, talora rassicuranti. La disoccupazione giovanile è un problema serio, ma riguarda davvero il 40% dei soggetti o un inganno statistico amplifica il fenomeno? È vero che i giovani possono trovare lavoro solo quando i più anziani liberano posti andando in pensione? Le statistiche dicono una cosa diversa. Riforma Fornero e Jobs Act sono sotto attacco, ma un patto fra le generazioni richiede che si smetta di guardare al passato per ragionare seriamente di soluzioni per il futuro. I dati qui presentati e i suggerimenti proposti indicano la via in un welfare che svolga la sua doppia funzione: riparare ex post, rispondendo ai bisogni di ciascuno, e preparare ex ante, formando capacità che accrescano le opportunità e il benessere di tutti.

Klassieke analyse door de Nederlandse historicus (1872-1945) van de oorzaken en achtergronden van de Europese cultuurcrisis in de jaren twintig en dertig van de twintigste eeuw.

Verhandeling door de Duitse filosoof (1724-1804) over de praktische eigenschappen van de mens zoals zelfbewustzijn, verstand, geheugen, smaak en emoties.

Twee jonge academici komen op het spoor van een geheime liefde tussen de Victoriaanse dichters Christabel LaMotte en Rudolph Henry Ash. Hun onderzoek via gedichten, brieven en dagboeken voert hen uiteindelijk naar het vervallen graf van Ash, waar hij begraven ligt met zijn geheim. Obsessie is een liefdesroman met de grootsheid van een historisch epos en de spanning van een literaire roman. Obsessie won de Booker Prize en werd een internationale bestseller.

De psychoanalytica (1895-1932), dochter van Sigmund Freud, analyseert hoe de persoonlijkheid met driftimpulsen omgaat.

Labour Law and Sustainable Development is a detailed reconstruction of the regulatory framework and jurisprudential findings of sustainable development at the international, European and national level. The global crisis of the past decade has underlined the social unsustainability of the ultra-liberalistic theories through which the labour law deregulation represents the precondition for social and economic development coherent with the globalization imperatives. It is no exaggeration to assert that the existing foundations of labour law have been irreversibly compromised. It is essential to find a way out of the crisis, at the same time defining the founding values of new sustainable labour law. In linking labour law with the sustainability paradigm, this provocative book promises to widen the scope and terms of the reconciliation of interests, taking into account the multiplicity of the stakeholders interested in economic, social and environmental issues and, in particular, to practise an approach that achieves intergenerational equity. What's in this book: In an unprecedented comparative study, including case law, of the network of principles, agreements, practices and norms concerning sustainable development and its different economic and social implications, the author examines such facets as the following: sustaining solidarity and equality of opportunity in current and emerging work situations; enhancing individual autonomy in the current world of (subordinate but independent) labour; reconciling personal needs, flexible organization of companies and reduction of external and internal costs to companies; collective action for the regulation of labour relations allowing for the exercise of individual autonomy; involving entire populations that have been so far excluded in the world scene; developing a sustainable pension system to promote intergenerational solidarity; implementing flexicurity policies positively; social clauses of international trade treaties; undoing the profound contradiction of gender and wage inequalities; and promoting corporate social responsibility. The objective of this book is to provide the reader with a reasoning basis to assess whether the choice to elect sustainable development as a new paradigm of reference for labour law is feasible, and if, in particular, this choice can be useful in order to define the founding values of a new 'sustainable' labour law. How this will help you: Using an interdisciplinary approach, the author emphasizes the need to consider the various dimensions of sustainability together, not only the original environmental but also the economic and social dimensions. This book offers a real strategic leap for both legislators and social actors, in particular leading the way to avoiding a fracture of the generational pact that has held together modern societies. Although the book presents a profound academic contribution to the analysis of labour law realities and trends, it will also be welcomed by corporate lawyers, judges, human rights experts, trade unionists, business managers, entrepreneurs and

consultants interested in the issues of labour, sustainable development and social rights.

Mijn naam is Nina en ik hou van de nacht Hoe zal ik verdergaan? Ik kan niet domweg schrijven dat er dit is gebeurd en toen dat en daarna dit en toen weer dat, en dat zo eindeloos doorzeuren. Mijn dagboek moet groeien zoals gedachten groeien, zoals een boom of een beest groeit, zoals het leven zelf groeit. Een boek hoeft toch geen verhaal van a tot z in een rechte lijn te vertellen?

Gli esseri umani si preoccupano di chi verrà dopo e devono fare incessantemente i conti con chi è venuto prima: ecco il cuore dell'eredità, che anima e talora tormenta le nostre esistenze. Siamo costantemente alle prese con patrimoni economici, simbolici, affettivi, culturali e ormai persino digitali, ma per lo più non vi facciamo caso, se non quando le cose diventano complicate, come nel caso di un testamento da impugnare, un debito da rifiutare, un giovane irruento da biasimare o un pianeta da salvaguardare. Per comprendere che cosa succeda con l'eredità e perché ereditare ci offra insieme così tante opportunità e perplessità, bisogna porsi esplicitamente una serie di domande come: di che cosa parliamo davvero quando parliamo di eredità? Che cosa sta succedendo oggi nel mondo per rendere il problema dell'eredità così incalzante, anche pensando alle generazioni future? Perché noi esseri umani siamo biologicamente fatti in modo tale che l'eredità si presenta come un problema tanto assillante? Quali idee possiamo far lavorare per arrivare a considerare l'eredità come un'opera aperta che vive di continui "hackeraggi"? Ereditare affronta per la prima volta in maniera congiunta questi e altri urgenti interrogativi.

La società 4.0, caratterizzata dall'avanzata inarrestabile della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale, sollecita gli esseri umani al confronto continuo con un futuro imprevedibile che richiede progettualità e attivazione di nuove forme di apprendimento nel percorso di carriera personale e lavorativa. Ciò nondimeno, con la sua capacità di apprendere, di creare relazioni e di sviluppare conoscenza, la persona è destinata comunque a mantenere una posizione di primo piano. Pur con tutte le sue imperfezioni, e forse proprio grazie a queste, in quanto fonti della curiosità e del genio creativo, l'essere umano continuerà a giocare un ruolo chiave avvalendosi al meglio delle macchine e dei sistemi di intelligenza artificiale. Le persone al centro della rete articolata e dei sistemi complessi che caratterizzano la realtà 4.0, dovranno essere in grado di sviluppare con costanza, in un percorso di noviziato senza fine, competenze, capability e conoscenze, anche operando con il supporto delle macchine e in collaborazione con esse per affrontare al meglio l'imprevedibile e l'imprevisto e per attivare innovazione e innovatività. Le imprese e le organizzazioni pubbliche e private, i mondi della scuola e della ricerca sono chiamati a un impegno senza precedenti per promuovere l'autonomia e lo sviluppo delle risorse umane che oggi si confrontano con le sfide del lavoro 4.0.

Blaadjes ritselen in een donker woud. Twee vrouwen van middelbare leeftijd keren terug naar het bos waar ze in hun jeugd speelden, eindelijk bereid om de confrontatie aan te gaan met hun angsten en herinneringen aan het vreemde dat ze toen zagen. In een ander verhaal ontmoet een man de geest van zijn overleden vrouw. En in weer een ander verhaal verandert een vrouw langzamerhand in steen. Klein zwart verhalenboek bevat geheimzinnige, soms schokkende en altijd verrassende verhalen van een van de grootste Britse schrijvers. In deze vijf lange verhalen weet A.S. Byatt op magistrale wijze folklore en sprookjes met het alledaagse bestaan te verbinden.

De appeltaart van Marjorie is bekroond, maar is het de moeite waard om voor te sterven? Het enige dat Marjorie Vanhorn wil, is mensen blij maken met haar prijswinnende taarten - en gekust worden door de heerlijke medische keuringsonderzoeker Anderson Swift. Marjorie's aartsvijand is Eloise, de nieuw aangestelde county fair organisator, ze chanteert deelnemers om hun becroonde recepten te krijgen. Ze wil echt het recept van de appeltaart van Marjorie, en als ze het niet krijgt, is ze bereid alles te doen om te voorkomen dat Marjorie meer blauwe linten wint. Na zijn vrijlating verdwijnt jailbird Vega. Kelli en haar zoon Joey zijn eindelijk vrij van haar fysiek gewelddadige echtgenoot.

Niemand mist hem, zelfs zijn ouders niet. Wanneer Vance, de tweelingbroer van Vega, wordt vrijgelaten uit de gevangenis, gaat hij naar het huis van Marjorie waar hij vermoedt dat hij zijn broer zou vinden ... en een beetje plezier. Marjorie wil niet dat Vance leuk is.

Gedicht over een tragische liefdesgeschiedenis rond de Hellespont in de late oudheid.

Door een terloopse opmerking van zijn vrouw over zijn neus gaat een man twifelen aan zijn identiteit.

[Copyright: 85cc2dedddd2823e68e19302fcac02c8](#)