

Les Enquetes De Lafouine Solution

Hoewel zijn huwelijk op de klippen is gelopen, gaat het Samuel Fairbrother verder bijzonder goed. Hij is een rijk man en hij besluit zijn geld te investeren in een enorm landhuis aan de rand van de stad. Maar hij bezit dan niet alleen het huis – de koop verplicht hem het personeel erbij te nemen. En daarmee haalt hij zich heel wat ellende op de hals... Het huispersoneel staat onder leiding van butler Roger Maitland – een man van de wereld met een uitstekende staat van dienst en onmisbaar voor het reilen en zeilen van de huishouding. Maar Roger is verre van gemakkelijk en het duurt dan ook niet lang of Samuel en hij hebben een immens conflict. Het is de oudste dochter des huizes, Janet, die voor de doorbraak zorgt. Ze weet niet alleen vrede te stichten in huis, maar ook in het hart van haar ouders en van Roger...

Age : 13 ans et + Niveau de lecture : 5e-4e et + Découvrez la suite des aventures d'un ado pas comme les autres, prêt à tout pour résoudre ses enquêtes ! Lorsque Madame Flamme, la flamboyante professeur de français, découvre une salle de théâtre abandonnée dans les sous-sols du lycée, son sang ne fait qu'un tour. Le restaurer, y faire jouer ses élèves : son rêve, sa mission. Mais les plans de la belle contrarient beaucoup de monde. Quels sombres secrets, quelles machinations dissimule cette salle mystérieuse ? Une nouvelle affaire pour Bob Tarlouze. Une nouvelle enquête palpitante et pleine d'humour pour Bob Tarlouze ! EXTRAIT : Depuis que je l'ai vu, j'en suis bleue. J'en rêve. Le jour et la nuit. Hier, dans la rue, j'ai raté la bordure du trottoir et je me suis retrouvée la tête la première dans un buisson d'épineux. Projetée comme un diable de sa boîte. Je me suis fait très peur. Un mètre plus à gauche et je prenais un mur. Distraite, trop distraite. Résultat : le pouce tordu et la main griffée comme si j'avais rencontré un chat en furie. Je n'ose en parler à personne. Sûre qu'on me prendrait pour une folle. Déjà qu'on me trouve différente, que les regards s'arrêtent parfois sur moi avec une tendresse difficilement contenue. Ou du désir tout court. Les mecs, c'est ainsi : ils te prennent pour plat principal sans te demander si tu es d'accord d'être au menu. Leurs mots douteux : « Je reprendrais bien une blonde, bien moussue ! » Je fais semblant de ne pas les entendre et ils finissent par se fatiguer. Puisque la blonde ne rétorque rien, ils se disent sans doute qu'elle n'a pas compris la subtilité de leurs jeux de mots à deux balles. CE QU'EN PENSE LA PRESSE - "Ce roman socio-policier marque un nouveau jalon dans une œuvre abondante et de qualité de Frank Andriat" - L'Avenir - "Ce roman frôle le coup de cœur" - D'un livre à l'autre - "Un héros sympa, en somme, avec lequel on passe quelques heures d'agréable lecture. On ressort du livre le sourire aux lèvres. Merci." - RiveDieu - "Une aventure pleine d'humour et de rebondissements qui montre aux lecteurs qu'il ne faut pas se fier aux apparences. Un roman qui devrait plaire aux jeunes de 13 à 113 ans, car tous, adolescents et adultes, verront leur lecture ponctuée de grands éclats de rire." - Vlan - "Ce personnage très attachant nous montre une nouvelle facette de Frank Andriat. Outre l'enquête policière, ce roman touche à plein d'autres choses : acceptation de la différence, amour de son prochain, respect, bref toutes ces valeurs humanistes que l'auteur défend dans ses autres romans, le plus de celui-ci étant son humour, parfois un peu potache, mais tellement rafraîchissant. Très bien. A partir de 12 ans." - L'ibby lit À PROPOS DE L'AUTEUR : Frank Andriat griffonne ses premiers poèmes dès l'âge de treize ans, encouragé par son professeur, l'écrivain Jacques Crickillon. Depuis lors, devenu professeur à son tour, il n'a cessé d'écrire notamment sur l'importance de l'ouverture au vivant. Tous ses livres sont une manière de témoigner et de rendre hommage à la vie, à l'amour et aux autres, sans quoi rien ne serait possible. Il a publié plus de vingt livres dont notamment la série Bob Tarlouze parue chez Ker Editions.

De nadagen van het victoriaanse Engeland en de eerste onzekere jaren na het einde van de oorlog vormen de achtergrond van de vierdelige 'Cazalet-kronieken' van Elizabeth Jane Howard, die de periode 1937-1947omspannen. Deel 1, 'Lichte jaren', begint eind jaren dertig, in de laatste gouden jaren voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. In de zomermaanden komen drie generaties van de familie Cazalet bij elkaar op hun familielandgoed vlak buiten Londen. Ze vullen hun dagen met kinderspelletjes in het bos, picknicken op het strand, gin-tonics in de tuin, feestmalen in de eetkamer. Het is een zonovergoten, onbekommerde tijd – maar onder de idyllische oppervlakte broeien er affaires en gefnuikte ambities; en de oorlog werpt zijn schaduw vooruit. 'Lichte Jaren': voor de liefhebbers van 'Downton Abbey'.

Les clients savent où trouver mon bureau, dans la cabane en bois, au fond du jardin. C'est là que j'ai vu apparaître Pam, en larmes. La mignonne avait perdu son Pepito. Un chat de race, une bête de prix. Alors, à votre avis, incident banal ? Affaire complexe et ténébreuse ? Un seul indice : à peine m'étais-je lancé sur la piste du félin, que je recevais des menaces de mort. Rassurez-vous, je suis beaucoup trop jeune pour mourir. Ma mère ne me le pardonnerait pas... Dan Martin, détective

Un roman pour ado, attachant et plein d'humour ! Bob et Camille se marient et partent en voyage de noces sur l'île de la Réunion. Le bonheur est au rendez-vous, une folle enquête aussi, car, même en vacances dans un lieu paradisiaque, Bob ne peut s'empêcher de s'interroger sur la disparition d'une toile de Modigliani dans un hôtel de luxe. Plongez-vous dans cette nouvelle enquête de Bob Tarlouze dans ce roman plein d'humour en compagnie d'un héros pas comme les autres. EXTRAIT Quitter la métropole en plein hiver pour rejoindre La Réunion en plein été, c'est boire du petit-lait et prendre un sacré coup de chaud ! Après onze heures de vol, nous atterrissons à l'aéroport Roland-Garros, excités de découvrir cette partie tropicale de la France. Camille est aussi frétilante qu'une truite ardennaise, voulant tout découvrir de l'île et ne cessant de partager son enthousiasme avec les voyageurs qui nous entourent. Certains, originaires du lieu, heureux et souriants, participent à sa joie en nous filant des tuyaux et des conseils multiples pour que notre voyage de noces soit une parfaite réussite. D'autres demeurent enfermés dans leurs bonnes manières et lui répondent par quelques mots brefs qui sonnent comme des avertissements à la faire taire. — V'là nos valoches ! lance-t-elle avec son plus bel accent lorsqu'elle repère nos deux bagages qui entament leur descente sur le tapis roulant de l'aéroport. Si Charles, notre hôte, comptait sur des invités discrets, c'est plutôt manqué. L'homme, bon chic bon genre, nous attend dans le hall d'arrivée, une

jolie pancarte blanche tenue discrètement devant sa poitrine. Il y est noté en lettres rouges un délicat « Monsieur et Madame Tarlouze ». Ça me file un choc de voir cela. Comme si la réalité me fichait un terrible coup de poing dans le plexus ! Dingue ! Je suis marié. Ce « Monsieur et Madame Tarlouze » affiché sur une feuille A4 me fait plus d'effet que le livret de mariage que nous avons reçu à la mairie. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE - A propos du tome 6 - "Ce personnage très attachant nous montre une nouvelle facette de Frank Andriat. Outre l'enquête policière, ce roman touche à plein d'autres choses : acceptation de la différence, amour de son prochain, respect, bref toutes ces valeurs humanistes que l'auteur défend dans ses autres romans, le plus de celui-ci étant son humour, parfois un peu potache, mais tellement rafraîchissant. Très bien. A partir de 12 ans." - L'ibby lit - "Ce roman socio-policier marque un nouveau jalon dans une œuvre abondante et de qualité de Frank Andriat" - L'avenir À PROPOS DE L'AUTEUR Frank Andriat griffonne ses premiers poèmes dès l'âge de treize ans, encouragé par son professeur, l'écrivain Jacques Crickillon. Depuis lors, devenu professeur à son tour, il n'a cessé d'écrire notamment sur l'importance de l'ouverture au vivant. Tous ses livres sont une manière de témoigner et de rendre hommage à la vie, à l'amour et aux autres, sans qui rien ne serait possible. Il a publié plus de vingt livres dont notamment la série Bob Tarlouze parue chez Ker Editions. Pour en savoir plus sur l'auteur rendez-vous sur son site : <http://www.andriat.fr/>

Brammert en Tissie hebben niet veel geld om Kerstmis te vieren, maar weten er desondanks een fantastisch feest van te maken. Prentenboek met fijne schilderijen in pasteltinten. Vanaf ca. 4 jaar.

Faye en Jack zijn het absolute droompaar. Ze hebben een succesvol bedrijf en wonen in een luxe appartement. Hun dochter Julienne is de bekroning van hun geluk. Maar schijn bedriegt. Fayes leven draait alleen nog om vertwijfelde pogingen het Jack naar de zin te maken, maar zijn verachting is in ieder gebaar zichtbaar. Wat verbergt haar eens zo lieve man voor haar? Wanneer Jack en Julienne niet terugkeren van een boottochtje en de politie bloedsporen in het appartement vindt, valt de verdenking al snel op Jack. Heeft hij zijn eigen dochter vermoord? Niets in Fayes leven is nog hoe het was... Drie klassieke vertellingen uit 1877, een hoogtepunt in het oeuvre van Gustave Flaubert. Inclusief het verhaal 'Een eenvoudig hart' over de dienstbode Felicité en haar metgezel, de papegaai Loulou. Drie vertellingen wordt beschouwd als het hoogtepunt van Flauberts vertelkunst en werd bij verschijning in 1877 door critici erkend als een meesterwerk. 'Een eenvoudig hart', 'De legende van de heilige Julianus de gastvrije' en 'Herodias' getuigen stuk voor stuk van de intense verwondering waarmee de schrijver aan het eind van zijn leven nog steeds naar de medemens kijkt. Dat is misschien het mooist zichtbaar in 'Een eenvoudig hart', al was het maar om de papegaai van de hoofdpersoon Felicité, een eenvoudige, plichtsbewuste dienstbode aan wie het leven voorbijtrekt zonder dat er grote dingen gebeuren.

Chicago, 1920. La Prohibition vient d'être étendue à tous les États-Unis, pour le plus grand bonheur des clans mafieux, italiens et irlandais, qui se disputent le trafic juteux de la contrebande. Ryann Noone, le parrain du Valley Gang inféodé aux Irlandais, découvre le cadavre de sa femme assassinée d'un poignard en plein cœur. Commence alors une longue quête à la recherche du meurtrier, mais aussi de sa véritable identité. Qui est Ryann Noone, dit « Le Corbeau », gamin abandonné et retrouvé quarante-trois ans plus tôt sur un trottoir de Chicago ? Certainement pas « un homme bien ». Manipulateur, violent et sans morale, « Le Corbeau » a un goût prononcé pour le whisky et la drogue. Il s'est hissé au sommet de la hiérarchie des gangs mafieux par la ruse et la force, lui qui ne connaît de son propre passé que son prénom et d'étranges réminiscences... Amis et ennemis, alliés et adversaires s'entremêlent et se confondent, dans un jeu explosif où chaque coup que l'on porte peut se retourner contre soi. Mais Ryann a un atout : il sait manier les cartes comme le mensonge, le poing et le revolver. Reste à savoir si cela lui suffira pour rester en vie... Is ait an mac an saol', Le livre de Ryann, est le cinquième tome de la saga Dia Linn : le destin du dernier descendant d'Eileen O'Callaghan, quand la noirceur d'un homme se répand, d'être en être, jusqu'à corrompre le cœur de plusieurs générations.

Lisbeth Salander maakt zich op voor de finale strijd met haar zus... Op een morgen wordt een dakloze man dood aangetroffen in een park. Mikael Blomkvist wordt door lijkschouwer Frederika Nyman gebeld omdat zijn nummer bij deze man is aangetroffen. Weet hij wie de onbekende dode is? Lisbeth Salander bevindt zich op dat moment in Moskou. Op een feest in een restaurant waarvan de eigenaar ook het brein achter een aantal trollenfabrieken is, wil ze eens en voor altijd met haar zus Camilla afrekenen. Deze keer is Lisbeth de jager, niet de prooi... Zij die moet sterven is het laatste door David Lagercrantz geschreven deel en levert een explosief einde van Millennium 6.

Zeven twaalfjarige jongens beramen de overval van de eeuw. De leider van de groep, Billo, heeft een plan: 'We leggen het aan met de serveerster uit het café, stoppen een slaappil in de koffie die bestemd is voor de beveiliging van de bank en we worden allemaal rijk!' Aan alles wordt gedacht: neppistolen, bivakmutsen, een vluchtplan en natuurlijk de slaappil. Waar de zeven kleine criminelen echter niet op hebben gerekend is de terugkeer van 'de Mexicaan'.

Bob a hérité d'un nom de famille qu'il porte en souriant. Il aime la panthère rose, Najmah, sa nounou afghane, le boudin-compote et les enquêtes policières. Il a résolu sa première énigme à quinze ans, au collège, quand Baratin, son prof d'anglais, a été retrouvé égorgé dans sa classe, le corps tourné vers La Mecque. Bob est intelligent, gentil et plein d'humour. D'amour pour son prochain aussi, même quand celui-ci se moque de lui. Bob vit des aventures rocambolesques et il ne perd presque jamais son calme. Bob n'est pas et ne sera jamais celui qu'on croit.

Twee tegenpolen, Mikael Blomkvist en Lisbeth Salander. Hij is een charmante man en een kritische journalist, en uitgever van het tijdschrift Millennium. Zij is een jonge, gecompliceerde, uiterst intelligente vrouw met zwartgeverfd haar, piercings en tatoeages én ze is een hacker van wereldklasse. Mikael wordt benaderd door oud-zakenman Henrik Vanger. Veertig jaar geleden is de zestienjarige Harriët Vanger op mysterieuze wijze verdwenen en vermoedelijk vermoord. De zaak is echter nooit opgelost en inmiddels verjaard. Toch wil Henrik Vanger graag dat Mikael zich hier nog eens op stort. Met hulp van Lisbeth Salander stuit Mikael op een spoor dat rechtstreeks naar een zeer duister en bloedig familiegeheim voert ... Mannen die vrouwen haten is het eerste boek in de succesvolle Millennium-trilogie, waarvan wereldwijd meer dan 50 miljoen exemplaren zijn verkocht.

Age : 13 ans et + Niveau de lecture : 5e-4e et + Bazar de Kaboul. En plein jour, Alexia, qui travaille pour Médecins sans frontières, disparaît sans laisser de traces. Confrontée aux difficultés du terrain sa collègue, Najmah, ne voit d'autre solution que d'appeler Bob à la rescousse. Il n'hésite pas une seconde à s'envoler pour l'Afghanistan où il vivra des aventures pas toujours... roses. Voici une nouvelle aventure captivante pour Bob Tarlouze ! EXTRAIT — BOB-JAN ? Mon cœur fait un bond dans ma poitrine. Je reconnaîtrais la voix de Najmah entre mille. Ma nounou historique, revenue à Paris ? Je n'en crois pas mes oreilles... — Bob-jan ? répète-t-elle. — Najmah, c'est toi ? Elle éclate de son rire clair qui a ravi tant de mercredis après-midi de mon enfance. — Bob-jan, je t'appelle de Kaboul. Ça coûte bonbon ! Bon sang, si elle me téléphone d'aussi loin, c'est qu'elle a besoin de moi ! Je retrouve mes esprits et lui demande sans détour

quand elle souhaite que je la rejoigne. Elle éclate à nouveau de rire. — Ça te coûtera moins cher de m'expliquer sur place pourquoi tu m'appelles. — Attends, me dit-elle, Kaboul, ce n'est pas la Porte de Versailles ! Je te téléphone parce que j'ai besoin de tes lumières. Une de mes collègues vient de disparaître et ici, la police n'a pas le temps de s'en occuper. — C'est bien ce que je dis, Najmah : il faut que je vienne ! Maintenant que j'ai ton numéro, je te rappellerai aussitôt que j'aurai trouvé un billet d'avion et obtenu un visa. J'arriverai dès que possible. Un blanc à l'autre bout du fil. J'imagine Najmah muette de surprise, son joli minois de princesse étonnée et ses yeux fleuris de points d'interrogation. Elle me connaît suffisamment pour savoir que je suis capable de transformer mes paroles en actes. Je ne lui laisse pas le temps de réfléchir. CE QU'EN PENSE LA PRESSE - "Ce roman socio-policier marque un nouveau jalon dans une œuvre abondante et de qualité de Frank Andriat" - L'Avenir - "Ce roman frôle le coup de cœur" - D'un livre à l'autre - "Un héros sympa, en somme, avec lequel on passe quelques heures d'agréable lecture. On ressort du livre le sourire aux lèvres. Merci." - RiveDieu - "Une aventure pleine d'humour et de rebondissements qui montre aux lecteurs qu'il ne faut pas se fier aux apparences. Un roman qui devrait plaire aux jeunes de 13 à 113 ans, car tous, adolescents et adultes, verront leur lecture ponctuée de grands éclats de rire." - Vlan - "Ce personnage très attachant nous montre une nouvelle facette de Frank Andriat. Outre l'enquête policière, ce roman touche à plein d'autres choses : acceptation de la différence, amour de son prochain, respect, bref toutes ces valeurs humanistes que l'auteur défend dans ses autres romans, le plus de celui-ci étant son humour, parfois un peu potache, mais tellement rafraîchissant. Très bien. A partir de 12 ans." - L'ibby lit À PROPOS DE L'AUTEUR Frank Andriat griffonne ses premiers poèmes dès l'âge de treize ans, encouragé par son professeur, l'écrivain Jacques Crickillon. Depuis lors, devenu professeur à son tour, il n'a cessé d'écrire notamment sur l'importance de l'ouverture au vivant. Tous ses livres sont une manière de témoigner et de rendre hommage à la vie, à l'amour et aux autres, sans qui rien ne serait possible. Il a publié plus de vingt livres dont notamment la série Bob Tarlouze parue chez Ker Editions.

Age : 13 ans et + - Niveau de lecture : 5e-4e et + Chassez le naturel...il revient au galop ! Les vacances ! Bob a emmené son ami La fouine en Bretagne où il a décidé d'oublier ses enquêtes. Mais voilà que Crac, la corneille, disparaît. Bob est appelé à l'aide par sa propriétaire, car Crac n'est pas n'importe qui : animal de compagnie et médiatrice thérapeutique ! Terre de légendes et de traditions, le Morbihan n'aime pas se dévoiler et met de nombreux bâtons dans les pattes de notre enquêteur rose. Un quatrième tome bourré d'humour et de rebondissements ! EXTRAIT Les vacances, c'est sûr, cela fait du bien ! Après mes exploits à Kaboul, il était temps que je lève le pied et, dans cette optique, rien de mieux que la Bretagne. Tu arrives là-bas et tu oublies la France et les ennuis qu'elle te procure. Une fois que tu dépasses Rennes, tu es ailleurs. Tout a un goût plus prononcé, à commencer par le beurre salé. Ici, on ne se contente pas de bonnes paroles, on les vit ! Évidemment, pour gagner en plénitude, il reste à éviter les Parisiens en goguette. Et les autres : ces milliers de vacanciers qui affluent sur les côtes et envahissent les crêperies de chaque ville un chouïa pittoresque. Pour les bains de foule, il existe cent coins à conseiller. Pour le business aussi. Mais moi, je n'aime pas cela. Mes vacances sont synonymes de vide, de bonne grosse glandouille désorganisée. Pas question de jouer au touriste béat : l'idée seule me fatigue. Pas question de tirer des plans sur la comète, ni de me créer une indigestion de monuments incontournables et de sites historiques. Les vacances, c'est rien de rien : je prends mes aises, à l'exemple de ma chère panthère rose. A PROPOS DE L'AUTEUR Frank Andriat griffonne ses premiers poèmes dès l'âge de treize ans, encouragé par son professeur, l'écrivain Jacques Crickillon. Depuis lors, devenu professeur à son tour, il n'a cessé d'écrire notamment sur l'importance de l'ouverture au vivant. Tous ses livres sont une manière de témoigner et de rendre hommage à la vie, à l'amour et aux autres, sans qui rien ne serait possible. Il a publié plus de vingt livres dont notamment la série Bob Tarlouze parue chez Ker Editions.

Het had allemaal zo simpel kunnen zijn... Drie huurlingen hebben het grootste deel van hun leven gestreden in opdracht van de hoogste bieder. Nu er niet zo veel meer af te slachten valt, denken de drie erover om naar het zuiden te trekken en daar in een aangename klimaat van hun welverdiende soldij te genieten. Op de valreep krijgen Durine, Kethol en Pirojil nog een opdracht die mooi samenvalt met hun eigen wensen: ze moeten een adellijke vrouw en haar man begeleiden naar LaMut. Het lijkt een heel simpele, misschien zelfs wel saaie taak, maar in Midkemia is niets ooit zo eenvoudig. Voor ze het weten stranden de drie vrienden door het bittere winterweer in een kasteel, omgeven door verraderlijke adel, in de ban van een mysterieuze moord en de toch niet zo simpele taak om de toekomst van Midkemia veilig te stellen...

L'homme qui fait trembler le Président est l'un des siens. De fait, « Jean » (Tiberi) sait tout sur Paris. Chantage ? Non, bien sûr. Mais que se passerait-il si le pacte d'honneur qui liait les deux hommes explosait ? Entouré d'une poignée de fidèles prêts à en découdre, soutenu avec ferveur par « Xavière », le maire est devenu coriace, voire imprévisible, certains disent « intouchable ». Laurent Valdigué, journaliste au Parisien, où il a dévoilé plusieurs dossiers explosifs, nous révèle les circuits compliqués qui laissent peu à peu les affaires sortir dans la presse ou aboutir, après mille péripéties, sur le bureau des juges. Jusqu'où ?

Série de fiches conçues pour favoriser la mise en oeuvre de techniques de lecture, de recherche et d'analyse, à formuler des hypothèses et à élaborer une solution logique. Ces 64 textes constituent autant d'enquêtes menées par l'inspecteur Lafouine. Après une lecture attentive et un repérage des données importantes, l'élève procède à l'analyse des données pour formuler une solution.

Après avoir retrouvé l'homme tant détesté, Mathilde assouvira-t-elle son besoin de vengeance ? Retrouvant par hasard l'homme qu'elle juge responsable de ses malheurs passés, Mathilde ne peut résister à un impérieux désir de vengeance. Avec comme toile de fond le généreux Médoc, une intrigue va se nouer et déboucher sur une enquête policière aux multiples rebondissements. Mathilde, Médocaine au caractère bien trempé, ira-t-elle jusqu'au bout pour assouvir sa vengeance, ou prendra-t-elle un nouveau chemin ? Découvrez, dans ce polar qui prend pour cadre la presqu'île du Médoc, les événements mystérieux d'une campagne électorale et d'une vendange plus mouvementées que prévu ! EXTRAIT Voir son visage photographié entouré de son équipe sur des tracts qui venaient s'insérer toujours plus nombreux dans sa boîte aux lettres lui paraissait comme une intrusion indécente et provocatrice. Il fallait qu'il me poursuive jusque chez moi, pensait-elle. Après toutes ces années, où elle avait essayé d'oublier, il fallait que le passé resurgisse brutalement pour la replonger dans la période la plus noire de sa vie. Les panneaux électoraux, les prospectus distribués dans la ville les jours de marché, les interviews dans la presse, il était partout. Au fur et à mesure que l'image de son visage se répandait en tous lieux, Mathilde sentait son malaise croître de jour en jour. Dans tout le pays, les campagnes électorales battaient leur plein, et les médias nationaux comme locaux se faisaient l'écho de cette effervescence. Mais pourquoi fallait-il que ce soit lui, et chez moi ? Pourquoi avait-il besoin de se présenter ici, pour devenir maire de cette commune dans laquelle elle travaillait depuis bientôt quinze ans ? Elle avait voulu l'oublier. Définitivement. Le chasser de sa mémoire, et avec lui ce passé douloureux. Et voilà qu'à nouveau il réapparaissait de plus belle. N'en aurait-elle jamais fini ? À PROPOS DE L'AUTEUR Patrice Chazeau est d'origine bordelaise. Passionné depuis toujours par la littérature et l'histoire

locale du Sud-Ouest, il écrit un premier roman Retour au Ferret publié en 2015 et dont l'intrigue se déroule sur le Bassin d'Arcachon. Il réitère en 2018 avec un nouveau roman qui a pour cadre la presqu'île du Médoc.

Orfeo vertelt het verhaal van de gepensioneerde avant-gardecomponist Peter Els, die zijn verleden in moet duiken terwijl hij aan het heden probeert te ontsnappen. In een hernieuwde poging muziek in de meest onverwachte patronen te vinden (een project waar hij al zijn leven lang aan werkt) heeft Els thuis een laboratorium opgericht waar hij onderzoek doet naar bacteriële DNA. Maar dit is Amerika, een paar jaar na 9/11, en Homeland Security heeft hem in het vizier gekregen.

Harry Hole is terug naar waar het ooit begon. Hij is weer aan de drank, Rakel heeft hem verlaten, voorgoed dit keer, en hij woont opnieuw op zijn oude adres aan de Sofia Gatan. De politie in Oslo biedt hem een baan aan, maar hij mag alleen nog cold cases onderzoeken. Als na meer dan tien jaar gevangenis Svein Finne, de serieverkrachter en -moordenaar, weer op vrije voeten komt, is Hole ervan overtuigd dat hij opnieuw zal toeslaan. Het is slechts de opmaat van een veel grotere ramp. Want wanneer hij op een dag in zijn appartement ontwaakt na een nacht vol alcohol, ontdekt Harry dat hij besmeurd is met bloed. Het is het begin van een nachtmerrie die erger wordt dan hij ooit kon dromen. De briljante, onnavolgbare politieagent Harry Hole is terug en in de greep van de moordenaar die hem al zijn hele loopbaan achtervolgt.

Serez-vous aussi perspicace que le célèbre Inspecteur Lafouine ? Au fil des pages, il vous invite à résoudre avec lui dix-neuf enquêtes policières inédites. Par déduction ou grâce aux indices se trouvant dans les textes et dans les dessins, vous pourrez démasquer les coupables. A vous de jouer...

Het wonder daaronder van de twee jonge artsen in opleiding Nina Brochmann en Ellen Stokken Dahl vertelt je alles wat je altijd al over de vagina hebt willen weten, maar (nog) nooit hebt durven vragen. Na het lezen van dit boek heeft de clitoris geen geheimen meer voor je, snap je de hormonen die de menstruatie regelen en krijg je antwoord op de vraag of er inderdaad een vaginaal orgasme bestaat. Je zult beter begrijpen hoe verschillende voorbehoedsmiddelen werken, hoe een 'normale' vulva eruitziet en waarom je sokken moet aantrekken als je je seksleven wilt verbeteren. Een vrolijk en informatief boek over de vrouwelijke anatomie, de G-spot, PMS, hygiëne en nog veel meer. Deze Noorse bestseller zou elke vrouw moeten lezen. 'Dit is meer dan zomaar een boek over geslachtsdelen - het vertelt je hoe het is om tot de andere sekse te behoren.' Morgenbladet De auteurs van Het wonder daaronder zijn de studentes geneeskunde Nina Brochmann (29) en Ellen Stokken Dahl (25). Zij zijn bekend van <http://underlivet.blogg.no/> en zijn beiden aan het promoveren in Oslo. In Noorwegen was Het wonder daaronder (Gleden med skjeden) meteen een bestseller; de rechten zijn over de hele wereld verkocht. Côte d'Azur. Été 2000. L'agent de police Marcel Blanc et l'équipe ringarde du Capitaine Jeanneaux, dit Jean-Jean, tentent vaguement - le ciel bleu, la mer et le soleil n'incitent guère à faire du zèle - de mettre un peu d'ordre dans la pagaille estivale. Malheureusement pour eux, c'est juste le moment choisi par le Couturier de la mort pour se mettre au travail et jeter dans une poubelle un cadavre pas comme les autres : tête de jeune femme, tronc d'homme adulte, bras de vieillard. Pour inaugurer cette série inédite, Brigitte Aubert porte l'humour à son apogée afin de mieux nous plonger dans les affres de l'abomination.

Includes, 1982-1995: Les Livres du mois, also published separately.

Op een Duits kasteel wacht een Franse collaborateur aan het eind van de Tweede Wereldoorlog op de dingen die komen.

Door een wervelstorm komt Dorothy terecht in het Land van Oz. Met haar vrienden wil zij de tovenaars om verschillende gunsten vragen.

Essays over wetenschap en techniek vanuit antropologisch perspectief.

Pour toutes ses clientes, Mr John est un magicien : un coiffeur aux doigts d'or qu'elles adorent ! Mais, peu après avoir confirmé ses talents auprès d'Agatha Raisin qui voit poindre ses premiers cheveux blancs, Mr John meurt dans son salon, victime d'un empoisonnement, sous les yeux de la détective. Voici Agatha embringuée dans une drôle d'enquête. Qui en effet pouvait en vouloir à Mr John, adulé par ses nombreuses clientes qui lui confiaient leurs plus troubles secrets ? Avec plus de 300 000 exemplaires vendus, Agatha Raisin, l'héritière très spirituelle de Miss Marple version rock, a imposé sa personnalité loufoque et irrésistible. Vous reprendrez bien un peu de Worcestershire sauce dans votre thé ?

Zelfhulp gids voor effectieve gedragsverandering.

[Copyright: 6dbcd00154f612e340bc97d17572d331](http://www.6dbcd00154f612e340bc97d17572d331)