

## La Paziente Perfetta

«Angela Marsons è la regina del giallo.» Antonio D'Orrico Dall'autrice del bestseller *Urla nel silenzio* Quando la polizia ritrova il cadavere di un'assistente sociale uccisa da un'unica letale coltellata, tutto fa pensare a una rapina andata male. Ma la detective Kim Stone è convinta che qualcosa non torni. Pochi giorni dopo, una tossicodipendente della zona viene ritrovata uccisa nello stesso identico modo. L'istinto di Kim le suggerisce che dietro ci sia la mano dello stesso assassino. Eppure non c'è niente a collegare le due vittime, a eccezione dell'inquietante precisione con cui sono state uccise: una singola coltellata. Mentre Kim è alle prese con il caso, un fantasma del suo passato torna a farle visita con un'inquietante lettera che riapre antiche ferite, ancora non del tutto cicatrizzate. Se vuole davvero fermare l'assassino prima che il numero delle vittime cresca, dovrà rimanere vigile per districarsi nella fitta rete di intrighi e di bugie che le si sta stringendo attorno... anche se significa mettere in grave pericolo la sua stessa vita. Il fenomeno del thriller mondiale Oltre 3 milioni di copie in soli 3 anni Numero 1 in Italia e Inghilterra Come si cattura un killer che non lascia traccia? Hanno scritto di lei: «Angela Marsons è la nuova regina del giallo.» Antonio D'Orrico «Kim Stone è una detective che dovete assolutamente conoscere». D La Repubblica «Angela Marsons è paragonabile al campione americano del thriller James Patterson.» Il Corriere della Sera «Un giallo superbo. Trama e scrittura sono semplici e afferrano il lettore come vuole la tradizione britannica. Solo che stavolta, al posto della campagna inglese, c'è la cruda realtà delle periferie. L'adrenalina è sino alla fine, per oltre 300 pagine. E non è facile, di solito.» Il Fatto Quotidiano Angela Marsons ha esordito nel thriller con *Urla nel silenzio*,

bestseller internazionale ai primi posti delle classifiche anche in Italia. La serie di libri che vede protagonista la detective Kim Stone prosegue con *Il gioco del male*, *La ragazza scomparsa*, *Una morte perfetta* e *Linea di sangue*. Vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientati i suoi thriller. I suoi libri hanno già venduto più di 3 milioni di copie.

«Una storia spaventosa che vi terrà con il fiato sospeso.» Daily Mirror Autrice del bestseller *La paziente perfetta* Imogen Reid ha deciso di diventare una psicologa dell'infanzia per aiutare i bambini in difficoltà. Ecco perché, quando le viene assegnata in cura Ellie Atkinson, una ragazzina di undici anni, si rifiuta di ascoltare chi le dice che è pericolosa. Ellie è l'unica sopravvissuta a un terribile incendio che ha sterminato la sua famiglia. E Imogen sa bene che in questi casi i problemi del paziente sono la rabbia e la tristezza inespresse di chi non è ancora riuscito a elaborare il lutto. Ma i genitori adottivi di Ellie hanno un'altra storia da raccontare. Così come i suoi insegnanti. Quando si arrabbia, cominciano ad accadere cose brutte. Cose in grado di generare strane leggende su quella ragazzina silenziosa. E stare così vicina a Ellie per Imogen potrebbe diventare presto molto pericoloso... Il nuovo sconvolgente thriller dall'autrice del bestseller *Era una famiglia tranquilla* Vuoi aiutarla ma forse faresti meglio a scappare «Una storia spaventosa che vi terrà con il fiato sospeso.» Daily Mirror «Profondo, oscuro e disturbante. Un libro difficile da dimenticare, l'ho adorato.» Liz Lawler, autrice del bestseller *Non svegliarti* «Un libro di quelli che ti fanno venire la voglia di urlare "Attento!"» Weekend Sport Jenny Blackhurst è cresciuta in Inghilterra, nello Shropshire, dove ancora vive con marito e figli. Il suo thriller di esordio, *Era una famiglia tranquilla*, ha ottenuto in pochissimo tempo il consenso della critica e un grande successo di pubblico. La Newton Compton ha pubblicato anche *La paziente perfetta* e

La figlia adottiva.

Il presente manuale nasce dall'idea di rendere accessibile il linguaggio dell'ipnosi, con l'ambizione di trasmettere in maniera stimolante e immediatamente pratica, uno strumento fondamentale per i professionisti del mondo della salute e per coloro che già conoscono l'ipnosi, ma necessitano di una guida facile e di veloce consultazione. Nella parte teorica iniziale il volume ben descrive le fasi storiche dello sviluppo delle tecniche ipnotiche e ha il pregio di sistematizzare in dettaglio le varie espressioni della fenomenologia ipnotica evidenziandone le varie anime, scuole, tradizioni. La successiva parte pratica si contraddistingue per un approfondimento delle applicazioni cliniche in numerosi ambiti della medicina e psicologia sanitaria, dall'oncologia all'obesità, dalla psicosomatica all'odontoiatria, dalla sessuologia all'ostetriciaginecologia, dalle dipendenze alle ansie da prestazione. L'impostazione di questa parte è particolarmente apprezzabile perché fornisce indicazioni e vere e proprie linee-guida dell'ipnosi negli ambiti tradizionali e in nuovi campi di applicazione.

Fulvia Ceccarelli, con questo romanzo, ci trasporta nel suo mondo fatto di compagni di viaggio, di vicini che hanno la forza di recuperare il sorriso ed offrirlo in dono agli altri. A quelli che si siedono accanto. Per caso, o forse no, con questo libro l'autrice ci suggerisce che il caso in fondo è solo questo filo che ci lega. E che ci porta a concludere che "si sopravvive, perché lo spirito di sopravvivenza ha il sopravvento", perché "gli uomini veri sono quelli che non hanno paura di piangere", in

questo treno pieno di speranza che è la vita. (tratto dalla Prefazione di Carlo Perricone) Fulvia Ceccarelli è nata a Frosinone nel 1975. Medico, Specialista in Reumatologia, è attualmente ricercatore in Reumatologia presso la “Sapienza Università di Roma”. Nel 2015 ha pubblicato la sua prima opera “In bocca al Lupo”, libro autobiografico nel quale racconta il suo vissuto nel doppio ruolo di medico e paziente affetto da Lupus.

Immagine in copertina: di Enrica Cipriano

Quale segreto si nasconde dietro quel salto nel vuoto?

Dall'autrice del bestseller *La paziente perfetta* Un grande thriller «Tiene col fiato sospeso fino all'ultima riga.»

«Profondo, oscuro, disturbante.» La notte delle sue nozze, la bellissima Evie White si suicida buttandosi da una scogliera.

L'accaduto getta gli invitati al matrimonio nella confusione più completa: cosa può averla spinta a un gesto così estremo? Nessuno sembra in grado di capire, men che meno Richard, lo sposo di Evie, e Rebecca, la migliore amica della donna sin dai tempi del college. Per chiarire i motivi dell'accaduto, e per onorare i tanti anni di amicizia e amore che li hanno legati, Richard e Rebecca decidono di indagare.

Scavando nel passato di Evie e negli eventi che hanno portato alla sua decisione di sposare Richard, i due si accorgono ben presto di non averla mai conosciuta

veramente, e che la donna che hanno amato nascondeva segreti più inquietanti di quanto immaginassero. Si sono

sempre sbagliati su di lei? Forse il rapporto che li legava non è mai stato quello che pensavano... Il nuovo sconvolgente

thriller dall'autrice del bestseller *Era una famiglia tranquilla*

Nessuno conosce la vera Evie «Straordinariamente

avvincente.» Clare Mackintosh «Un libro che ti cattura dalla prima pagina e ti tiene sul filo del rasoio fino alla fine.» Claire

Douglas, autrice del bestseller *Le sorelle Jenny Blackhurst* È

cresciuta in Inghilterra, nello Shropshire, dove vive con marito e figli. Il suo thriller di esordio, *Era una famiglia tranquilla*, ha ottenuto in pochissimo tempo il consenso della critica e un grande successo di pubblico. La Newton Compton ha pubblicato *La paziente perfetta*, *La figlia adottiva* e *La strana morte di Evie White*.

Un grande thriller *Un'accusa infamante*. Una pena scontata da innocente. Una bugia durata troppo tempo. Le hanno detto che ha ucciso suo figlio. Ormai ha scontato la sua pena. Ma se le avessero mentito? Il mio nome è Emma Cartwright. Tre anni fa ero Susan Webster, e ho ucciso mio figlio di dodici settimane, Dylan. Non ho alcun ricordo di ciò che è accaduto, ma devo credere a quello che mi dicono il mio medico e la polizia, no? Ma se uno non riesce a ricordarsi quello che è successo, come può fidarsi ciecamente del fatto che gli altri gli stiano dicendo la verità? E se esiste anche una minima possibilità che mio figlio sia ancora vivo, non credete che dovrei fare di tutto per riaverlo indietro? Il thriller è nel suo DNA. Il suo talento ha conquistato tutti. Pubblico e critica sono d'accordo: si tratta di un capolavoro «Misterioso come una strada buia di montagna e dal ritmo serrato, l'esordio di Jenny Blackhurst vi terrà incollati alla sedia.» «Questo è il miglior libro che ho letto quest'anno. Difficilmente rinuncio a una buona notte di sonno per un libro, ma questa volta mi è stato impossibile. Consigliatissimo.» «...E poi dicono che le donne non amano i thriller! Io sono diventata dipendente, non vedo l'ora che esca il prossimo!» Jenny Blackhurst è cresciuta in Inghilterra, nello Shropshire, dove ancora vive con marito e figli. Il suo thriller di esordio, *Era una famiglia tranquilla*, ha ottenuto in pochissimo tempo il consenso della critica e un grande successo di pubblico. È appena uscito il suo secondo libro dal titolo *Before I let you in*.

3 grandi thriller Autrice bestseller N°1 in Inghilterra Tre

romanzi da cardiopalmo: Jenny Blackhurst è il thriller psicologico al suo massimo. Emma Cartwright ha una vita all'apparenza normale. Nessuno però sa che aveva un altro nome e ha ucciso il suo stesso figlio, di dodici settimane. Susan non ricorda nulla, ma come può non credere a medici, poliziotti e avvocati che hanno raccolto prove della sua colpevolezza? Karen, Eleanor e Bea sono amiche sin da quando erano bambine. Karen fa la psichiatra e quando una nuova paziente si presenta nel suo studio con disturbi che non le sono ancora del tutto chiari, comincia a temere di aver messo le amiche in pericolo. Perché la sua paziente sa cose sulle tre donne che nessuno all'infuori di loro potrebbe (o dovrebbe) conoscere... Imogen Reid è diventata una psicologa dell'infanzia per aiutare i bambini in difficoltà. Ecco perché, quando le viene assegnata in cura Ellie Atkinson, una ragazzina di undici anni, si rifiuta di ascoltare chi le dice che è pericolosa. Ellie è l'unica sopravvissuta a un terribile incendio che ha sterminato la sua famiglia. E starle così vicina per Imogen potrebbe diventare presto molto rischioso... Tre grandi thriller da leggere con il fiato sospeso «Profondo, oscuro e disturbante. Un libro difficile da dimenticare, l'ho adorato.» Liz Lawler, autrice del bestseller *Non svegliarti* «Un inquietante thriller con un finale stupefacente.» *Sunday Mirror* «Un romanzo avvincente, pieno di ingegnosi colpi di scena e astute false piste.» *Publishers Weekly* «Una storia spaventosa che vi terrà con il fiato sospeso.» *Daily Mirror* Jenny Blackhurst È cresciuta in Inghilterra, nello Shropshire, dove vive con marito e figli. Il suo thriller di esordio, *Era una famiglia tranquilla*, ha

ottenuto in pochissimo tempo il consenso della critica e un grande successo di pubblico. La Newton Compton ha pubblicato *La paziente perfetta*, *La figlia adottiva* e *La strana morte di Evie White*.

«Sharon Bolton dà il meglio di sé. Intrattenimento e brividi.» *The Guardian* Durante il giorno più caldo dell'anno l'assistente commissario Florence Lovelady partecipa al funerale di Larry Glassbrook, un condannato per omicidio, al cui arresto contribuì tanti anni prima. Larry seppelliva le sue vittime, ancora vive, all'interno di bare che lui stesso costruiva. Accanto ai corpi lasciava delle statuette in argilla: l'agghiacciante firma di una mente folle. Sono passati decenni da quando l'ultima vittima, una ragazzina di quindici anni, è stata salvata. La giovane Lovelady risolse quel complicatissimo caso, segnando con ciò l'inizio della propria brillante carriera. Ma Florence non è mai riuscita a dimenticare quella storia: i fantasmi del passato continuano a tormentarla. Le sue paure sembrano diventare reali quando, ritrovandosi nella vecchia casa del serial killer, deve fare i conti con una scoperta scioccante... C'è un imitatore? O l'assassino è ancora in circolazione? Un'autrice pluripremiata Tradotta in 20 lingue Oltre 1 milione di copie vendute Un incubo del passato sta per ritornare... «Angosciante e bellissimo. Il romanzo migliore di questa grande autrice.» Jenny Blackhurst, autrice di *La paziente perfetta* «Un equilibrio perfetto di inquietudine, suspense e resilienza femminile. Un libro appassionante.» Holly Seddon, autrice di *Testimone silenziosa* Sharon Bolton è un'autrice vincitrice di numerosi premi, tra cui il Mary Higgins Clark Award e l'ITW Thriller Award. Vive vicino

Londra e i suoi thriller sono amati da oltre un milione di lettori. Ama il jazz, la danza e prima di dedicarsi completamente alla scrittura si occupava di marketing. La Newton Compton ha pubblicato Il prossimo delitto e L'uomo di carta.

È la promessa più importante: io ti proteggerò, qualsiasi cosa accada.

È un'estranea, ma ti conosce molto meglio di quanto immagini... Un grande thriller Il rapporto tra paziente e psicologa può diventare tossico... persino mortale Karen, Eleanor e Bea sono amiche sin da quando erano bambine. Tra loro non ci sono segreti, e ciascuna conosce le altre alla perfezione. Adesso che hanno superato i trent'anni, hanno cominciato ad allontanarsi a causa delle difficoltà di tutti i giorni: Eleanor è una moglie e una madre sommersa dalle responsabilità e fatica a stare dietro a tutto; Bea è felicemente single, o almeno questo è ciò che lascia credere agli altri; Karen fa la psichiatra e, nonostante il suo passato oscuro, si considera la roccia del gruppo, l'amica su cui contare. Ma quando una nuova paziente si presenta nel suo studio con disturbi che non le sono ancora del tutto chiari, Karen comincia a temere di aver messo le sue più care amiche in pericolo. Perché la sua paziente sa cose sulle tre donne che nessuno all'infuori del loro ristretto circolo potrebbe (o dovrebbe) conoscere... Il nuovo sconvolgente thriller dall'autrice del bestseller Era una famiglia tranquilla È un'estranea, ma ti



conosce meglio di quanto tu conosca te stessa «Un inquietante thriller con un finale stupefacente.» Sunday Mirror «Uno straordinario thriller molto originale, con una relazione complessa che ruota intorno a tre donne. La conclusione è esplosiva.» B.A. Paris, autrice bestseller del New York Times «Per lettori in cerca di suspense.» Crime Review «Un romanzo avvincente sulle profondità e i limiti dell'amicizia, pieno di ingegnosi colpi di scena e astute false piste.» Publishers Weekly Jenny Blackhurst È cresciuta in Inghilterra, nello Shropshire, dove ancora vive con marito e figli. Il suo thriller di esordio, Era una famiglia tranquilla, ha ottenuto in pochissimo tempo il consenso della critica e un grande successo di pubblico. La paziente perfetta è il suo attesissimo secondo romanzo.

[Copyright: 54ec2730fe1c4208305853fc0bbb433c](#)