

## La Fattoria Piccoli Esploratori Ediz A Colori

Een fotografe gaat op pad om een reportage te maken over overlevenden van de brand die decennia geleden diepe wonden heeft geslagen in het collectieve geheugen van de bewoners: de grote brand van Matheson. In het woud treft ze een paar zonderlinge en vrijheidslievende outcasts. Ze zijn aanvankelijk wantrouwig, maar al snel besluiten ze de fotografe te helpen, een beslissing die ongewild hun bestaan danig overhoop haalt. En dan, plotseling, is daar Marie Desneige, een raadselachtige tachtigjarige met sneeuwwit haar die ternauwernood is ontsnapt uit het gesticht. Tegen alle verwachting in eist de liefde zijn plaats op. Het regende vogels neemt je mee naar het diepste hart van het Canadese woud, waar het woord vrijheid zijn volle betekenis krijgt.

In de reeks prentenboeken TIP DE MUIS leren kinderen Tip kennen, een klein muisje dat niet altijd doet wat van hem verwacht wordt. Zo beleeft hij dingen die alle kinderen meemaken. De verhaaltjes geven een boodschap mee van liefde, vriendschap, eerlijkheid en hulpvaardigheid. De boodschap is geschreven voor kinderen vanaf 2 jaar. Eerst kunnen de kinderen de situaties herkennen die we bijvoorbeeld de ouders voorlezen: niet willen eten of slapen, een leugentje vertellen, bang zijn enzovoort. Rond 4-5 jaar kunnen de kinderen de boodschap in een breder maatschappelijk kader plaatsen. Zo gebruiken leerkrachten op school de boeken om in groep te werken rond deze thema's en ze verder uit te diepen. Nog later, rond 7-8 jaar kunnen leesvaardige kinderen de verhalen ook zelf lezen en de boodschap achter elke titel, op een hoger niveau begrijpen. De figuur Tip de Muis werd ontwikkeld door uitgeverij Dami in Italië, de illustraties zijn van de hand van Marco Campanella.

De vreselijke tweeling is een hilarisch avontuur van Jozua Douglas over een tweeling die van goede grappen houdt, een vader die in een hond verandert en een moeder met smetvrees. Dan gaat er iets mis! Jozua Douglas bedacht een vreselijke tweeling, Max en Lot de Leeuw. Lot kan geweldig toneelspelen en Max weet alles van humor en goede grappen uithalen. Helaas is hun moeder daar niet zo blij mee. Ze is ontzettend bang voor viezigheid en enge ziektes, en vindt hun grappen gruwelijk, Max' humor verschrikkelijk en afschuwelijk - het liefst zou ze haar kinderen verkopen op Marktplaats. Volgens Max en Lot valt het allemaal wel mee. Hun grappen zijn geniaal maar ongevaarlijk... tot er op een dag iets ontzettend mis gaat.

De jonge vertaalster Nat voelt zich niet meer op haar plek in de stad, waar ze het te vluchtig en anoniem vindt. Ze gaat haar geluk beproeven op het platteland en huurt een vervallen huisje in het dorp La Escapa. Dat de huisbaas een opdringerige, nare man is die soms ongevraagd binnen staat, neemt ze op de koop toe. Wat wél goed gaat is het contact met haar dorpsgenoten. Ze zijn vriendelijk en geven haar het gevoel dat ze welkom is. Maar Nat is ook onzeker en pakt de dingen niet altijd aan zoals de dorpingen vinden dat het hoort. Dat levert haar een hoop weerstand op, en ondanks haar goede wil brengt haar onhandigheid Nat uiteindelijk juist dieper in de problemen. Een liefde is een roman vol stiltes, misverstanden en vooroordelen. Sara Mesa portretteert zonder te oordelen een jonge vrouw die soms het verkeerde doet, terwijl ze alleen maar onafhankelijk wil zijn. Ze weet alleen niet precies hoe.

'Osebol' van Marit Kapla gaat over het gehucht Osebol, dat in een prachtig, bosrijk gebied ligt ongeveer 400 kilometer ten noordwesten van Stockholm. Met het verdwijnen van de plaatselijke houtindustrie in de jaren vijftig van de vorige eeuw begon een

gestage uittocht uit het dorp richting de stad. De winkels zijn inmiddels dicht, de skipiste is met onkruid overwoekerd, de brug over de rivier is gesloten voor verkeer. Maar het leven in Osebol gaat door – voor de honkvaste nazaten van eeuwenoude boerengeslachten, en voor de nieuwkomers uit nabije en verre landen. Journalist Marit Kapla groeide op in Osebol, vertrok als tiener naar de stad en keerde een paar jaar geleden terug om poolshoogte te nemen. In een eigenzinnige, poëtische vorm laat ze de stemmen klinken van de ongeveer veertig volwassen inwoners van Osebol – over het alledaagse leven in het dorp, over hun herinneringen aan het verleden, hun dromen en angsten voor de toekomst. Het resultaat is dit unieke documentaire treurdicht voor een verdwenen dorpsgemeenschap.

Harry August gaat dood. Keer op keer. Wat hij ook doet of besluit, telkens keert hij terug in hetzelfde leven, in hetzelfde jaar, op dezelfde plek. Maar mét de kennis uit zijn vorige levens. Toch verloopt niets anders. Dan staat er, aan het einde van zijn elfde leven, een klein meisje bij zijn sterfbed. Zij roept zijn hulp in om de wereld te redden. Inmiddels weet hij dat er meer zijn zoals hij. Terwijl de meesten hun kennis gebruiken om een lekker leven te leiden, is er een die zijn kennis te gelde maakt waardoor de wereld zich te snel vernieuwt en het natuurlijke evenwicht wordt verstoord. Dat zal uiteindelijk de ondergang betekenen. Alleen Harry kan hem tegenhouden. Als hij hem vindt. Als hij op tijd komt. Voor fans van David Mitchell *Off the record* Als een rechtenmanager me een manuscript stuurt en ergens onderin staat: in de lijn van o.a. David Mitchell, dan denk ik meteen: lijkt me sterk. Maar deze vrouw kent ons goed, dus toch maar meteen lezen. En al op de eerste bladzijde voelde ik dat het goed was. Susanne, elders in de stad, las mee en al gauw zaten we het hele weekend heen en weer te smsen tot we uiteindelijk maar belden. Meteen een bod gedaan en proberen uit te vissen wie de schrijfster was. En was het wel een vrouw? Het is nog steeds niet helemaal duidelijk. LP

Vijf drankjes, één nacht: Maurice Hannigan heft nog vijf keer het glas op zijn leven Op een avond in juni bestelt de vierentachtigjarige Maurice Hannigan vijf drankjes aan de bar van een hotel. Met elk drankje heft hij het glas op iemand die belangrijk is geweest in zijn leven. Zijn jong gestorven broer, zijn ingewikkelde schoonzus, zijn dochtertje dat slechts vijftien minuten oud werd, zijn zoon in het verre Amerika en zijn geliefde vrouw. Door deze mensen, die hem inmiddels allemaal hebben verlaten, vertelt hij zijn levensverhaal, met alle spijt, ruzies, vreugde en liefde die erbij horen. Als je vijf mensen zou moeten opnoemen die het belangrijkste zijn geweest in je leven, wie zou je dan kiezen? Als je op elk van hen een toast zou uitbrengen, wat zou je dan zeggen? En wat zou je over jezelf te weten komen als alles is gezegd en gedaan? Over Als alles is gezegd 'Meesterlijk en met veel gevoel voor sfeer en humor geschreven roman.' - Zin In korte, scherpe en levendige scènes roept de zeer talentvolle schrijver Arno Camenisch in de *Sez Ner*-trilogie een beeld op van het landelijke leven in Zwitserland. Het is een wereld van hard en soms gevaarlijk werk, eenzaamheid en alcoholisme. Maar altijd kan zijn toon worden gekarakteriseerd als liefdevol, humoristisch en begrijpend. Het resultaat is een unieke leeservaring over het moderne leven op het platteland.

Pietro is veertien en lijdt aan het syndroom van Asperger. Het is voor hem moeilijk om met de buitenwereld te communiceren, maar in zijn tekeningen beeldt hij alles uit wat hij ziet, met veel oog voor detail. Hij vormt een gemakkelijk doelwit voor de jongens in zijn dorp. Vlak nadat

## Get Free La Fattoria Piccoli Esploratori Ediz A Colori

Pietro weer eens is gepest, verdwijnt een van de pestkoppen. Een paar dagen later verdwijnen er nog meer jongens van het groepje, evenals Pietro's broer. Wanneer Alice, Pietro's lerares, hem vraagt een tekening te maken van wat er voorgevallen is, ziet ze een verontrustend detail: op de tekening staat een oude man, in het zwart gekleed, met witte schoenen en een wandelstok. Alice kent deze oude man goed: hij komt voor in haar nachtmerries, het is de verslinder.

Sardinië, begin twintigste eeuw. Een jonge naaister strijdt voor haar dromen in een wereld die gedomineerd wordt door mannen. Sardinië, begin twintigste eeuw, de tijd dat alle kledingstukken nog op maat gemaakt worden. Een meisje leert alle kneepjes van het vak van haar grootmoeder: van zomen tot het aanbrengen van veters en knoopsgaten. Daarna begint ze als naaister aan huis te werken om zo haar eigen geld te verdienen. Haar naaimachine is haar weg naar vrijheid. In elk huis, tijdens het opmeten, het knippen, het naaien, luistert ze naar de verhalen van eigengereide vrouwen om haar heen: de eigenzinnige Esther, die paardrijdt als een man en natuurkunde studeert, de vrijgevochten Amerikaanse Lily Rose die een pistool in haar korset verstopt en de hebzuchtige zussen Provera. In De stof in haar handen strijdt een jonge vrouw voor haar onafhankelijkheid en voor haar dromen, in een wereld die gedomineerd wordt door mannen.

De geschiedenis zond hem de dood in, maar hij vocht en keerde terug Dit is het waargebeurde verhaal van Sam Pivnik, een Poolse jood die tijdens de Tweede Wereldoorlog ontelbare malen aan de dood ontsnapte. In 1939, op Sams dertiende verjaardag, veranderde zijn leven voorgoed toen de nazis Polen binnenvielen. Hij overleefde de gettos in zijn geboortestad Bedzin, het concentratiekamp Auschwitz, waar hij moest werken voor de `Engel des Doods, dokter Mengele, en de kolenmijn van het Auschwitz-subkamp `Fürstengrube. Vervolgens, toen het Derde Rijk begon in te storten, overleefde hij de dodenmars naar het westen en het gevangenschap Cap Arcona, dat door geallieerde bommenwerpers tot zinken werd gebracht. Geluk, fysieke kracht en een vastbesloten wil tot leven zorgden ervoor dat hij ons dit verhaal nu kan vertellen.

De fantasierijke roman van de Ierse schrijver Jonathan Swift over de avontuurlijke reizen van scheepsarts Lemuel Gulliver naar de verste delen van de wereld is al zo'n 300 jaar een klassieker en een groots werk in de Engelstalige literatuur. Eerst bezoekt Gulliver's schip het eiland van de kleine kuil, waar de bewoners slechts 15 centimeter hoog zijn. De hoogte komt overeen met het niveau van de politieke discussies van deze mensen. Zijn tweede reis leidt hem naar naar Brobdingnag, dat wordt geteisterd door veldslagen, en naar een vliegend eiland. Hij ontmoet mensen die onsterfelijk zijn en ontmoet hoogst intelligente paarden die hebben geknoeid met primitieve geëvolueerde menselijke wezens. De roman is uit 1725, een tijd waarin de wereld onontgonnen was en wie weet hoeveel verbazingwekkende ontdekkingen nog wachtten, maar het is ook een satire over de menselijke natuur en ontoereikendheid. De roman is als een spiegel voor de mensen en toont ze, onder andere, klein, fantasierijk en belachelijk. Daarnaast kon het behalve als een vermakelijk en avontuurlijk boek ook worden gelezen als een doldwaze politieke satire, die zo riskant was dat de auteur lange tijd alleen anoniem durfde te zijn. Sinds 1902 is "Gulliver's reizen" meerdere malen omgezet naar film, radio en televisie. Jonathan Swift (1667-1745) was een Iers-Engelse schrijver, satirist, dichter and politiek commentator, die ook lange tijd decaan was in Dublin. Jonathan Swift is het meest bekend van zijn satirische roman "Gullivers reizen" uit 1726, maar hij schreef vele werken in talloze genres.

De vriendinnen Tamara en Dana runnen een zeer speciale B&B op een beeldschoon eiland in de Middellandse zee. De idyllische plek staat niet in de reisgidsen, heeft geen website, er kunnen maar vijf mensen verblijven en de enige manier om je reservering te bevestigen is door het tonen van een handgeschreven brief. Eva, Jonas, Olivia, Lisa en Lara zijn de vijf gelukkigen die de reis mogen maken. Ieder van hen heeft een eigen verhaal, een eigen wens

en natuurlijk een eigen verleden... Kan deze unieke vakantie hun leven voorgoed veranderen? De geheime bed & breakfast is een heerlijke mix van mysterie en ontspanning, inspiratie en romantiek. Na het lezen hoop ook jij dat die ene brief op je deurmat valt...

Een revolutie in het Midden-Oosten blijkt een onverwachte nasleep te krijgen op een dure Engelse meisjescostschool. Er wordt een lerares vermoord en het lijkt duidelijk dat de dader onder de docenten of leerlingen moet worden gezocht: er zit een kat tussen de duiven! Een van de leerlingen komt op het idee de beroemde detective Hercule Poirot te hulp te roepen, maar zelfs hij heeft moeite met deze moordzaak.

'De kaart van zout en sterren' van Jennifer Zeynab Joukhadar is een betoverend boek voor liefhebbers van 'De zoon van de verhalenverteller'. Jennifer Zeynab Joukhadar vertelt het hartverscheurende verhaal van een hedendaags Syrisch meisje en een middeleeuwse avonturier, en beide verhaallijnen zijn even sterk en meeslepend. Wanneer Nours vader overlijdt, besluit haar moeder met haar drie dochters terug te verhuizen van New York naar Syrië. Nour probeert de herinnering aan haar vader levend te houden door zijn verhalen over Rawiya te herhalen, een meisje in de twaalfde eeuw dat zich vermomt als jongen om bij een beroemde kaartenmaker in dienst te treden. Syrië blijkt veranderd en al snel bereikt het geweld Homs. De familie wordt gedwongen te vluchten, en ze nemen dezelfde route als Rawiya honderden jaren eerder. Die is niet geheel zonder gevaar en ze komen voor een keuze te staan die het gezin voorgoed uiteen kan laten vallen. Jennifer Zeynab Joukhadar is een Syrisch-Amerikaanse schrijfster. Ze is geboren in New York, en heeft een islamitische vader en een christelijke moeder. Haar korte verhalen verschenen onder andere in Kenyon Review en The Saturday Evening Post. 'De kaart van zout en sterren' is haar debuut.

Wenen, 1914. Lucius is een tweeëntwintigjarige geneeskundestudent als Europa in de greep raakt van de Eerste Wereldoorlog. Meegesleept door romantische verhalen over operaties op het slagveld neemt hij dienst in het leger en rekt op een aanstelling bij een goedgeorganiseerd veldhospitaal. Maar als hij aankomt in een gevorderde kerk ergens ver afgelegen in een dal in de Karpaten, treft hij een ijskoude, door tyfus geteisterde buitenpost aan. Alle dokters zijn gevluht; de enige achterblijver is een mysterieuze verpleegster, zuster Margareta. Maar Lucius heeft nog nooit een scalpel gehanteerd. En terwijl de oorlog voortraast over het winterse landschap, wordt hij verliefd op de vrouw van wie hij een primitief soort geneeskunde leert. Dan wordt er op een dag, vanuit de sneeuw, een bewusteloze soldaat binnengedragen, wiens uniform is volgepakt met vreemde tekeningen. Hij lijkt niet meer te redden, totdat Lucius een beslissing neemt die het leven van de dokter, de patiënt en de zuster voorgoed zal veranderen. Van de vergulde balzalen in het keizerlijke Wenen tot de bevroren wouden van het Oostelijk front, van armzalige operatiekamers tot slagvelden met woeste kozakken te paard: De wintersoldaat is een verhaal over oorlog en geneeskunde, over loyaliteit, over liefde in turbulente tijden en, uiteindelijk, over de fouten die we begaan en de zeldzame kansen die we krijgen om het goed te maken.

'Kintu bruist van energie en wemelt van de gedenkwaardige personages.' – Sunday Times Best Book of the Year Met een mengeling van orale verteltradities, volksverhalen, mythen en bijbelse elementen brengt Jennifer Nansubuga Makumbi een bijzonder kleurrijke cast van personages tot leven. In dit meeslepende epos over de trotse Kintu-stam neemt ze ons mee naar het onbekende Oeganda van voor het koloniale tijdperk tot nu. Kintu vertelt over het leven van de machtige stamhouder Kintu Kidida, die in 1750 op reis gaat om trouw te zweren aan de nieuwe koning. Het noodlot slaat echter toe als hij zijn ongehoorzame adoptiezoon een te harde klap verkoopt, waarna de zoon overlijdt. Wanneer de biologische vader hierachter komt, ontketent hij een vloek die Kintu's clan nog generaties lang zal blijven achtervolgen. 'Met deze meesterlijk uitgevoerde roman doet Jennifer Nansubuga Makumbi voor de Oegandese literatuur wat Chinua Achebe deed voor de Nigeriaanse literatuur.' – The Guardian In 'De vierde wand' van Sorj Chalandon belooft Georges, regisseur en ex-militant in

extreemlinkse kringen, op het ziekbed van zijn vriend Samuel diens droom te verwezenlijken: de Antigone van Jean Anouilh opvoeren in het door de burgeroorlog verscheurde Libanon, met acteurs uit alle strijdende partijen. Ondanks bedenkingen van zijn vrouw vertrekt Georges naar Beiroet, weet daar alle acteurs samen te brengen terwijl hun broers, vaders, vrienden elkaar naar het leven staan. Even lijkt het erop dat het gaat lukken om het toneelstuk echt op te voeren. Maar bij een aanval raakt Georges ernstig gewond en komt in het ziekenhuis terecht – dat vervolgens gebombardeerd wordt. Eenmaal terug in Parijs slaagt hij er niet in om weer vader en echtgenoot te zijn. De oorlog zit in hem en hij kan die niet meer buitensluiten.

Winnaar van de Prix Goncourt des Lycéens 2014

Jón Kalman Stefánsson, auteur van onder meer 'Zomerlicht, en dan komt de nacht', schreef met 'Het verhaal van Ásta' een meesterwerk over liefde en sensualiteit. 'Het verhaal van Ásta' is een aangrijpend verhaal over het onvermogen om lief te hebben. Een prachtige en zinnelijke roman over het leven dat altijd anders verloopt dan we hoopten, en onze eindeloze zoektocht naar geluk. Stavanger, Noorwegen. Sigvaldi ligt op de stoep: hij is van een ladder gevallen. Net als de wolken die steeds van uiterlijk veranderen, veranderen zijn herinneringen met de tijd. Liggend op de stoep herinnert hij zich de man die hij dertig jaar geleden was in IJsland, een man die 's winters op zee voer en 's zomers als schilder werkte. Zijn eerste vrouw, Helga, was diep verliefd op hem en toch onrustig. Ze noemden hun tweede dochter Ásta, naar een heldin uit de IJslandse literatuur. Een voornaam met een belangrijke betekenis – het lijkt heel erg op het IJslandse woord voor liefde – maar die slechts ongeluk zal brengen. 'Het wordt tijd dat deze man de Nobelprijs krijgt.' DWDD Jón Kalman Stefánsson (1963) behoort tot de grootste Europese schrijvers van deze tijd. In een poëtische en beeldende stijl schrijft hij over IJsland. 'Zomerlicht, en dan komt de nacht' was een van de boeken van de maand februari bij DWDD.

] In non-fictie werd alles al over Benito Mussolini geschreven. We meenden hem wel te kennen. Tot de gelauwerde, eigenzinnige schrijver Scurati hem in een romanfiguur omdoopte. Zonder er feiten bij te verzinnen. Het resultaat is een indrukwekkende, documentaire roman, die een kleurrijke geschiedenis tot leven brengt, en ons waarschuwt. De jonge Mussolini is als een beest: hij voelt en ruikt de tijd die eraan komt, in het uitgeputte Italië van net na de Eerste Wereldoorlog. Afgezet als socialistisch leider, plaatst de onvermoeibare politieke agitator zich aan het hoofd van de onwettigen, de misdadigers, brandstichters en andere woeste dwazen. Met afschuw en fascinatie beschrijft Scurati hoe zijn opportunistische personage, hongerend naar macht en seks, zich van 1919 tot 1924 leugenachtig en instinctmatig van socialisme naar fascisme beweegt.

Historisch overzicht van de bergexpedities naar de berg Annapurna in het Himalayagebergte. Maak kennis met Stick Dog: een nieuwe kinderboekenheld met vier poten, een natte neus en vooral een onstilbare honger. Samen met zijn vier chaotische hondenvrienden gaat Stick Dog op jacht naar de perfecte hamburger, want ze hebben bijzonder veel trek... Als die zoektocht toch ietsje ingewikkelder blijkt dan verwacht, is het tijd voor een nieuw plan. Stick Dog en zijn vrienden storten zich van het ene avontuur in het andere: van het stelen van een auto tot met z'n vijven van een berg afspringen. Wat er ook gebeurt, deze honden zijn vastbesloten om vanavond hamburgers te eten!

Midden op de Indische Oceaan vindt een verschrikkelijke tragedie plaats. Somalische piraten kapen het luxe jacht van Hazel, de erfgename van een rijke oliemagnaat, en kidnappen haar dochter Cayla. Het losgeld? Twintig miljard. De wanhopige Hazel schakelt Hector Cross in: een man met uitzonderlijke kwaliteiten en een feilloos vechtersinstinct. In de steek gelaten door politie en overheid besluiten Hector en Hazel het heft in eigen hand te nemen. Ze zetten alles op alles in hun strijd tegen de klok. Maar zal het ze lukken Cayla te redden?

De zomer van 1984 is er een om nooit te vergeten. Althans voor Fielding Bliss, dertien jaar. Die zomer teistert een hittegolf zijn woonplaats Breathed in Ohio. Die zomer wordt hij vrienden

met Sal, een gehavende dertienjarige, die beweert de duivel te zijn. De familie van Fielding heeft naast de opvang van Sal ook haar eigen demonen te verslaan, terwijl de hittegolf zijn tol begint te eisen. Opgehitst door een fanaticus beginnen sommige plaatsgenoten echt te geloven dat Sal is wie hij zegt te zijn en stevent de gemeenschap op een catastrofe af. De zomer die alles deed smelten is een indrukwekkende roman die laat zien wat er in een gemeenschap gebeurt als angst voor het onbekende de overhand krijgt en hoe moeilijk de scheidslijn tussen goed en kwaad dan nog te definiëren is.

David Gibbins, *Total War - Rome - Ondergang van Carthago* Hoe ver zou jij gaan voor Rome? *Total War - Rome - Ondergang van Carthago* is het verhaal van de Romeinse legionair en centurio Fabius Petronius Secundus, en van zijn greep naar de macht. Van zijn eerste strijd tegen de Macedoniërs tot de totale oorlog in Noord-Afrika en de belegering van Carthago. Fabius overwinningen bezorgen hem bewondering en respect, maar trekken ook hebzucht en jaloezie aan. Zo leert hij al snel dat zelfs je trouwste bondgenoten je ergste vijanden kunnen worden. Voor Fabius komt het echter neer op één vraag: hoeveel is hij bereid op te offeren voor zijn visie van Rome? *Ondergang van Carthago*, geïnspireerd op de game *Total War: Rome II* uit de bestsellende *Total War*-reeks, is de eerste in een serie epische verhalen. Een verhaal over het lot van één man en zijn reis door het hart van het Romeinse Rijk. Een wereld waarin elke soldaat en elke burger militaire slimheden en politieke intriges gebruikt om aan de dood te ontsnappen...

Een jongen uit een traditionele Perzische familie van saffraanhandelaren brengt zijn dagen door op de toren van hun familiekasteel. De vondst van een verrekijker verandert zijn leven. Nu bekijkt hij de wereld door geslepen glas. Als de kijker plaatsmaakt voor een fototoestel en, nog later, voor een filmcamera, is een filmmaker geboren. Zijn camera brengt hem naar de wereld van vrouwen, guerrilla's en een keizerin. Later ook naar een mysterieuze vrouw in een Hollandse boerderij. Een vrouw die in een onverstaanbare taal spreekt. Wie is Hoeshang de eenarmige, die steeds weer in zijn leven verschijnt? En voor wie maakt de verteller de gele slippers? In *Het pad van de gele slippers*, de schitterende nieuwe roman van Kader Abdolah, volgen we het leven van deze filmmaker in een tijdperk van revolutie en verraad. Het is de roman die in het oeuvre van Abdolah ontbrak. Kader Abdolah (Iran, 1954) is een van de succesvolste en meest geliefde schrijvers uit ons taalgebied. Met romans als *Spijkerschrift*, *Het huis van de moskee* en *Papegaai vloog over de IJssel* veroverde hij honderdduizenden lezers. Zijn laatste roman *Salam Europa!* stond op de longlist van de ECI Literatuurprijs 2017. In datzelfde jaar publiceerde hij ook het ontroerende boek over zijn moeder, *Het Gordijn*. Over *Het Gordijn*: 'Een zeer persoonlijk document, waarin literaire fictie de werkelijkheid op de hielen zit.' *Friesch Dagblad* Over *Salam Europa!*: 'Een feest van herkenning.' *Reformatorisch Dagblad* 'Een boek dat je niet loslaat en dat uitnodigt om te checken waar de grens tussen fictie en werkelijkheid ligt.' *Hebban* Over *Papegaai vloog over de IJssel*: 'In zijn nieuwe roman mengt Abdolah persoonlijke en nationale gebeurtenissen tot een sprookjesachtig geheel.' *Trouw*

Zie: liefde wordt beschouwd als één van de grote boeken van de twintigste eeuw. Het wordt op scholen gelezen en op universiteiten bestudeerd, en in Jeruzalem is er voor de vrienden van Momik, de bedachtzame jongen, werkelijk een 'Momik-wandelroute'. Reden genoeg om de ontroerende en toch uiterst komische roman in een zorgvuldig herziene en mooie uitgave opnieuw toegankelijk te maken. Jonge én oude lezers over de hele wereld zijn nog steeds geïmponeerd en betoverd door de negenjarige Momik met zijn tomeloze nieuwsgierigheid en eigenzinnige fantasie. Als zijn grootvader Ansjel, van wie iedereen gelooft dat hij door het 'nazibeest' om het leven is gebracht, veertien jaar na de oorlog uit het gekkenhuis in Jeruzalem wordt ontslagen en kleumend en brabbelend voor de deur staat, wil – nee, móet Momik weten hoe dat nazibeest eruitziet, en wat het zoal vreet. Dan kan hij het in de kelder voederen en temmen. Dan laat het zijn grootvader eindelijk met rust. Maar die vindt geen rust. Alsof hij dwangmatig telkens weer zijn verhalen moet vertellen over de 'kinderen van het hart' die hem als schrijver van kinderboeken beroemd hebben gemaakt en die Obersturmbannführer Neigel steeds weer wilde horen. En in een poging nader uit te leggen waartoe de mensen goedschiks of kwaadschiks in staat zijn, heeft Grossman een encyclopedie van 'noodzakelijke grote woorden' toegevoegd, die Ansjels levensverhaal onder lemma's van 'Liefde' tot 'Untermensch' en van 'Seks' tot 'Wonder' verder vertellen.

Kikker-klassieker waarin Kikker en Beertje gaan schatgraven. Kikker en Beertje gaan schatgraven. 'Hoe weet je dat er een schat ligt?' vraagt Beertje. 'Dat voel ik gewoon,' zegt Kikker. Ze graven een diepe kuil. Een héél diepe kuil. Zo diep dat ze er niet meer uit kunnen klimmen...

De spin Charlotte is voor het varkentje Wilbur niet alleen een lieve vriendin - doordat ze zo knap, moedig en trouw is, redt ze ook zijn leven.

In de vertrouwde omgeving van Holt, Colorado, de thuishaven van alle werk van Kent Haruf, komt Addie Moore onverwacht op bezoek bij haar buurman, Louis Waters. Haar man is al jaren dood. Zijn vrouw ook. Ze kennen elkaar al lang, en wonen in hun eentje in huizen waar geen gezinsleven meer bestaat en waar de nachten eenzaam zijn. Ze hebben nooit veel woorden gewisseld, maar nu raken ze in gesprek. En meer dan dat. Addie stelt voor dat ze samen de nachten doorbrengen en haar bed delen. Het gaat niet om seks, maar om de intimiteit van de slaapkamer, waar ze hun gesprekken voortzetten en hun dromen, angsten en verwachten delen. En waar ze in de koude nachten de warmte van elkaars lichaam voelen. Het nachtelijk samenzijn blijft niet onopgemerkt. In het stadje Holt spreekt men er schande van. Maar Addie en Louis laten zich hun nieuw verworven geluk niet afnemen. Totdat Addie's zoon, wiens huwelijk op de klippen dreigt te lopen, bij zijn moeder aanklopt en vraagt of zij een zomer lang haar kleinzoon Jamie in huis wil nemen. Een paar dagen lang is Louis niet meer welkom, maar dan vraagt Addie of hij terugkomt en ontwikkelt zich een diepe vriendschap tussen de oude man en de kleine jongen die 's nachts beschutting zoekt in het bed van de twee oude mensen. Familie en burens zijn geschokt en

Addie voelt zich verplicht de relatie met Louis te beëindigen. Maar lang duurt dat niet. Met de warmte en compassie die zo eigen zijn aan het schrijverschap van Kent Haruf, zorgt de auteur voor een even wijze als ontroerende ontknoping. De dominee deed de vondst. Van ergens ver op de verende moerasgrond float hij scherp op zijn vingers, zoals hij in zijn jeugd in Kvikkjokk had geleerd. Ik haastte me naar hem toe. ... Er stak een streng hooi uit het water. De dominee pakte die en bewoog hem heen en weer. In het donkere water slierde iets lichts. Toen, tot mijn onuitsprekelijke ontzetting, drong het tot me door dat het mensenhaar was. Het is zomer 1852 in Kengis, het uiterste noorden van Zweden. Dominee Lars Levi Læstadius en zijn 'adoptiefzoon' Jussi, een Sami-jongetje, vinden het lichaam van een verdwenen veehoedster op een van hun lange tochten in de natuur. Zij lijkt te zijn gedood door een enorme beer. Er wordt een jacht georganiseerd, geld uitgelooft, de beer wordt uiteindelijk gevonden en afgemaakt, maar de dominee vreest dat er een veel ergere moordenaar aan het werk is dan een beer. Zijn religieuze beweging, die ongekend veel weerklank vindt onder de Samische bevolking, dreigt weggevaagd te worden als Jussi in staat van beschuldiging wordt gesteld bij een volgend slachtoffer.

La fattoria. Piccoli esploratori. Ediz. a colori Osebo Atlas Contact

Voor studenten in het universitair onderwijs en praktijkjuristen.

Henry Molise, vijftig jaar oud en succesvol schrijver, keert terug naar zijn ouderlijk huis om te helpen bij het nieuwste drama: zijn bejaarde ouders willen scheiden. Henry's barbaarse en gesloten vader Nick boezemt zijn zonen, ondanks zijn zwakte en alcoholisme, nog steeds angst in. Henry's moeder daarentegen heeft de kracht om haar kinderen zowel gerust te stellen als te verwarren, zelfs nu ze ziek is. De broederschap van de druif is een liefdevolle roman over ouder worden, familie, geweld en religie. Fante beschrijft op levendige en invoelbare wijze hoeveel schade je familie je kan berokkenen en dringt daarmee door tot de kern van het bestaan.

Dé nieuwe hit uit Finland: een tragikomische zoektocht naar een gemeenschappelijke, onbekende vader. Als Pekka Kirnuvaara na lang zijn gebit te hebben verwaarloosd een wortelkanaalbehandeling moet ondergaan, ontdekt hij dat zijn tandarts dezelfde, zelden voorkomende achternaam heeft als hij. Tegelijkertijd ziet tandarts Esko aan het gebit van zijn patiënt dat zij familie van elkaar moeten zijn. Ze blijken broers met verschillende moeders maar dezelfde vader, die ze beiden nooit hebben gekend, omdat die plotseling verdween toen ze nog heel klein waren. Dit is het begin van een bizarre, ontroerende en bovenal hilarische roadtrip die beweegt van Finland en Zweden naar Thailand en Australië. Wortels is een onweerstaanbaar komische roman, met de nodige tragiek, geschreven in een toegankelijke stijl. Een universeel verhaal over familie, reizen, migratie en tandartsen. Een absolute must read en feelgood voor iedereen. Miika Nousiainen (1973) werkt als televisieredacteur en scenarioschrijver. Met zijn tweede roman brak hij door in Finland; in 2009 ontving Nousiainen er de Kalevi Jäntti-literatuurprijs voor en in 2010 kreeg het boek een eervolle vermelding bij de uitreiking van het Sportboek van het Jaar. Met deze vierde roman zal hij de internationale markt veroveren: het boek verschijnt behalve in Nederland en Finland in Duitsland, Italië, Zweden en Litouwen. 'Wortels' grootste charme zit hem zonder twijfel in de scherpzinnige en zowel integere als gestileerde groep personages die samen een microkosmos vormt. In essentie is Wortels een universeel portret van de mensheid.' Keskiuomalainen, Finland  
Fabbrico is een slaperig dorp tussen Parma en Bologna. Het telt een viertal straten te midden van uitgestrekte velden. Iedereen kent elkaar, en het lijkt alsof de inwoners nooit zullen



ontsnappen aan een saai en rustig leven in de provincie. Tijdens een lange hete zomer ontstaat er een driehoeksverhouding tussen de jonge vrienden Anela, Davide en Valerio. Uiteindelijk besluit Valerio Fabbrico te verlaten, en in de jaren die volgen realiseren de drie vrienden zich wat de gevolgen zijn van de keuzes die ze in hun jeugd hebben gemaakt. De menselijke maat is een prachtige en hypnotiserende roman in verhalen, over vriendschap en liefde, over vertrouwen en verraad. Davide, Valerio en Anela worstelen allen met een onverklaarbaar schuldgevoel, en zoeken wanhopig naar de middelen om inhoud en vorm te geven aan hun leven.

November 2001. Een Zodiac-rubberboot maakt zich vlak voor de Noord-Afrikaanse kust los van een onderzeeër. De laatste klus voor CIA-agent Nick Stone lijkt niet al te moeilijk voor een man met zijn specifieke vaardigheden. Zijn opdracht? Infiltreren in het gewelddadige Algerije om er een zakenman te liquideren die gespecialiseerd is in het witwassen van geld. Nick vermoedt dat het te maken heeft met de terroristische aanval van 11 september. Opererend binnen de gevaarlijke onderwereld in het zuiden van Frankrijk, waar de terreurbeweging Al Qa'ida fondsen vergaart via het eeuwenoude bankierssysteem Hawalla, komt Stone midden in een uiterst smerige oorlog terecht. Uiteindelijk wordt hij geconfronteerd met het meest uitzichtloze dilemma waarvoor hij ooit is gesteld...

[Copyright: 0ba5d3fb6d04a4e4867737fc8febf48b](#)