

## Kindergarten Treasures Pacing Guide

Amsterdam, 1631: Sara de Vos wordt als eerste vrouwelijke schilder toegelaten tot het Gilde van Sint Lucas, waar ook Rembrandt en Vermeer lid van zijn. Meer dan driehonderd jaar later is haar enige overgebleven werk een intrigerend landschap met een meisje in de sneeuw. New York, 1957: Eleanor Shipley, een Australische studente kunstgeschiedenis, krijgt van een dubieuze kunsthandelaar het verzoek een kopie van het schilderij te maken. De beslissing die ze neemt, heeft ingrijpende gevolgen voor de rest van haar leven. Sydney, 2000: Eleanor is universitair docent en conservator gespecialiseerd in vrouwelijke schilders uit de Gouden Eeuw. Ze organiseert een tentoonstelling en tot haar schrik worden zowel het echte schilderij als haar vervalsing ingestuurd.

Door een lumineus idee van Swimmy, een klein zwart visje, gaan hij en al zijn rode broertjes en zusjes als één grote vis zwemmen, zodat vijanden hen niet meer durven aanvallen. Prentenboek met grote, kleurrijke platen. Vanaf ca. 5 jaar.

Prentvertelling waarin de wereld wordt voorgesteld als een dorp met honderd inwoners. Zo wordt informatie gegeven over ondermeer de verschillende nationaliteiten, talen en godsdiensten. Met paginagrote gekleurde tekeningen. Vanaf ca. 10 jaar.

Zoo ontwikkelde zich het ééne verhaal uit het andere, zoodat men zich er over moet verbazen, dat de vertellers ooit tot een einde kwamen. Als de Grieksche jongens en meisjes vroegen, wie de dikke muren gemaakt hadden, die reeds in die tijden eeuwen oud waren en uit reusachtige steenen waren samengesteld, luidde het antwoord: “de Cyclopen”; en dan volgde er een onafgebroken reeks van verhalen over die wonderlijke éénoogige reuzen. “Maar waar komen wij zelf van daan?” vroeg een kind wel eens, en dan werd ook daarover een merkwaardig verhaal medegedeeld. “In vroegere dagen was het volk op aarde zeer misdadig,” zoo luidde het verhaal, “en daarom zond Zeus een ontzaglijken vloed, om hen te verdelgen. Alleen Deucalion en zijn vrouw Pyrrha waren deugdzaam, en daarom beloofde Zeus, dat zij gered zouden worden. Nadat de vloed verdwenen was en alle andere stervelingen waren verdronken, waren Deucalion en Pyrrha eenzaam achtergebleven. “Laat ons de goden bidden, om menschen op aarde te zenden,” zoo spraken zij; en zij gingen op weg naar een tempel, die nog was blijven staan. Er was geen priester meer, geen vuur brandde meer op het altaar, en de grond was bedekt met modder en steenen en met afval, dat door den vloed was binnengespoeld. Door die hindernissen heen drongen Deucalion en Pyrrha voort naar het altaar en baden, dat de aarde weder mocht worden bevolkt. Zij kregen het volgende antwoord: “Vertrekt van den tempel en werpt de beenderen uwer moeder achter u weg.” “De overblijfselen van onze ouders ontheiligen!” riep Pyrrha vol ontzetting uit: “laten wij liever eeuwig alleen blijven dan dat te doen.” Deucalion bewaarde het stilzwijgen, maar ten slotte zeide hij, in nadenken verzonken: “De aarde is ons aller moeder, en de steenen zouden de beenderen der aarde kunnen worden genoemd. Ik geloof, dat het bevel beteekent, dat wij steenen moeten oprapen en achter onze hoofden moeten werpen. In ieder geval kunnen wij het beproeven en zien wat er zal gebeuren.” Zoo deden zij, en spoedig waren zij niet langer alleen, immers uit iederen steen, die door Deucalion geworpen werd, ontstond een man, en uit iederen steen, door Pyrrha geworpen, ontstond een vrouw. Een der zonen van het echtpaar heette Hellen, en wij, Hellenen, stammen allen van hem af. Hellen had twee zonen en twee kleinzonen. De namen der zonen waren Aeolus en Dorus, die der kleinzonen waren Ion en Achaeus. Dit is de reden, dat wij Hellenen uit vier verschillende volksstammen bestaan—de Aeoliërs, Doriërs, Joniërs en Achaeërs. De andere volkeren zijn barbaren; hun geheele taal is “baba”, en niemand kan hen verstaan.”

Een onbedoeld zwangere Amerikaanse studente van 28 jaar probeert erachter te komen wie haar vader is.

Duif droomt ervan de bus te besturen. Als de chauffeur even weg is, denkt hij zijn kans te kunnen grijpen. Prentenboek met krachtige, eenvoudige illustraties in krijt en pastelkleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Aan de hand van o.a. lengte, huidskleur, gewoontes, taal en godsdienst van mensen uit verschillende landen wordt getoond hoe anders iedereen is. Prentenboek met gedetailleerde illustraties waarop veel te zien is. Vanaf ca. 8 jaar.

Winnie wordt ontvoerd door mensen die het eeuwige leven hebben, maar ze leert dat daar ook nare kanten aan zitten. Vanaf ca. 12 jaar.

Helen OMara lijkt een normaal leven te leiden: ze houdt haar huis schoon, ze oefent yoga en ze past op haar kleinkinderen. Maar in gedachten keert ze voortdurend terug naar haar overleden man Cal. Op Valentijnsdag in 1982 zonk tijdens een storm het booreiland waarop Cal werkte. Alle vierentachtig mannen aan boord kwamen om. Als Helen jaren later op een winteravond wordt gewekt door een telefoontje van haar zoon John gaan de sluizen van haar geheugen helemaal open. John heeft een meisje zwanger gemaakt en wil dat Helen hem vertelt wat hij moet doen, maar zij kan alleen aan haar eigen relatie met Cal denken. Terwijl haar zoon worstelt met het vooruitzicht vader te worden, beseft Helen dat ze haar verdriet een plek moet geven in haar leven. Februari is een roman over liefde en verlies, over een nieuwe start maken zonder het verleden te vergeten. Het is een sprankelend en ontroerend boek.

Wiskunde? Hou op zeg! Voor veel mensen is wiskunde een warboel van getallen, sommen en onbegrijpelijke berekeningen. Ook Robert, de jongen in de blauwe pyjama, moet er niks van hebben. Tot hij bezoek krijgt van een telduivel en twaalf nachten lang met getallen aan het goochelen is. Dan blijkt dat wiskunde een spannend en grappig spel is dat Robert en ook de lezers geen enkele moeite kost. Wiskunde is niet moeilijk. Zodra het telduiveltje met zijn toverstok zwaait, verdwijnt de angst voor getallen als sneeuw voor de zon.

Na een vliegtuigongeluk moet een 13-jarige jongen zich in de wildernis van Noord-Canada in leven zien te houden. - 13 jaar e.o.

De muizen-tandarts De Soto moet wel even moed verzamelen voordat hij een vos van zijn kiespijn wil afhelpen. Prentenboek, met kleurrijke platen voor kleuters vanaf ca. 4 jaar. De kleine Maya en haar broer groeien in het Amerika van de jaren dertig op bij hun zwaar gelovige oma in het straatarme en door en door racistische Zuiden. Wanneer de kinderen bij hun moeder in St. Louis moeten gaan wonen, wacht Maya een zware beproeving. Toch groeit ze, mede dankzij de literatuur, uit tot een jonge vrouw die vertrouwt op haar eigen kracht. Ik weet waarom gekooide vogels zingen is een autobiografische moderne klassieker die wereldwijd al talloze lezers heeft geraakt.

Als een spin bezig is een mooi, groot web te weven, laat hij zich niet van zijn werk houden door de andere dieren. Oblong prentenboek met kleurige illustraties in collagetechniek met voeielementen. Vanaf ca. 3 jaar.

'Een béér? Op station Paddington?' Mevrouw Brown keek haar man verbaasd aan. 'Doe niet zo raar, Henry. Dat bestaat toch niet!' Op station Paddington vinden meneer en mevrouw Brown een beer, die uit de donkere binnenlanden van Peru naar Engeland is gereisd. Hij draagt een kaartje om zijn nek met de tekst: 'Zorg a.u.b. goed voor deze beer, bedankt'. De familie Brown besluit de beer naar het station te vernoemen en neemt hem mee naar huis. Het is het begin van een groot avontuur! Paddington verovert al meer dan vijftig jaar de harten van kinderen over de hele wereld. Met originele illustraties van Peggy Fortnum

'Wat jij niet ziet' is een prachtige Young Adult over de 15-jarige Parker Grant, die dan misschien wel blind is, maar zich daar niet door laat afremmen. En al helemaal niet met zich laat sullen. De regels van Parker Grant Parker Grant is blind, maar dat weerhoudt haar er niet van om dwars door mensen heen te kijken. Ze heeft een paar duidelijke regels in het leven geroepen. De belangrijkste: maak geen misbruik van haar blindheid. Verraad is onvergeeflijk - een tweede kans krijg je niet. Niet alles is wat het lijkt Als haar oude crush Scott Kilpatrick plotseling op haar nieuwe school opduikt, kan Parker maar op één manier reageren: hem ijskoud negeren. Ze heeft al genoeg op haar bordje, zoals keihard trainen voor het hardloopteam en zichzelf belonen met een gouden ster voor elke dag dat ze niet om haar vaders dood heeft gehuild. Maar het verleden ontwijken blijkt onmogelijk, en hoe meer Parker leert over wat er écht gebeurd is - zowel met Scott als met haar vader - hoe meer ze zich afvraagt of de dingen wel altijd zijn zoals ze lijken. Best Teen Book of 2015 Het prachtige 'Wat jij niet ziet' werpt licht op de blinde vlekken die we allemaal hebben in het leven, of we nu visueel gehandicapt zijn of niet. Het gezaghebbende Kirkus Reviews bekroonde het boek met de titel Best Teen Book of 2015.

Een hondje helpt zijn moeder met de voorbereidingen voor het kerstfeest en pakt op kerstochtend zijn cadeautjes uit. Beweegbaar prentenboekje met vrolijk gekleurde illustraties. Vanaf ca. 2 jaar.

Een van de mooiste romans over de Joegoslavische Burgeroorlog Zagreb, 1991. De tienjarige Ana Juric leidt een zorgeloos bestaan. Maar wanneer in Joegoslavië de oorlog uitbreekt wordt haar idyllische jeugd ruw verstoord. Het dagelijks leven wordt opeens gekenmerkt door voedselrantsoenen, luchtaanvallen en mitrailleurgeweld. Buren beginnen elkaar te wantrouwen en Ana's gevoel van veiligheid brokkelt langzaam af. Wanneer ze er plotseling alleen voor komt te staan, moet Ana haar weg zien te vinden in een gevaarlijke wereld. New York, 2001. Ana studeert en woont in Manhattan. Hoewel ze getracht heeft het verleden achter zich te laten, kan ze niet aan haar oorlogsherinneringen ontsnappen – ze heeft geheimen die ze zelfs voor haar geliefden verzwijgt. Achtervolgd door de gebeurtenissen die haar familie voor altijd hebben veranderd, besluit ze na tien jaar naar Kroatië terug te keren, in de hoop vrede te sluiten met de plek die ze ooit thuis noemde. Wie het mooist valt is een briljante, met veel vaart geschreven debuutroman die belicht hoe oorlog een levensloop kan bepalen. De pers over Wie het mooist valt 'Vakkundig en krachtig debuteert.' Trouw 'Klare taal die met regelmaat door merg en been gaat. Novic weet wat ze doet.' NRC Handelsblad 'Sara Novic maakt in deze debuutroman indruk met de ingetogen wijze waarop ze de gruwelen van de oorlog en de invloed daarvan op een tienermeisje verwoordt.' \*\*\*\* Leeuwarder Courant 'Vanaf de eerste regel grijpt Wie het mooist valt je bij de strot om niet meer los te laten.' Margriet 'Wie het mooist valt is een zeer volwassen debuut. Dit is dé manier om fictie waarachtig te maken.' Tzum.nl 'Wie het fenomeen oorlog en het effect daarvan op gewone mensen wil begrijpen, leest dit verbijsterende debuut over de Joegoslavische Burgeroorlog.' Zin 'Een integer document tegen oorlog en voor menselijkheid.' De Limburger 'Verpletterend. De eerste zin is de meest memorabele openingszin uit de hedendaagse literatuur, en alle zinnen die daarop volgen zijn even sterk.' USA Today 'Levendig en krachtig geschreven, een verhaal dat iedereen zal raken. De geschiedenis van gebroken levens in een ver land tilt de auteur op tot een universeel verhaal.' The New York Times 'Aangrijpend. In teder en eloquent proza verkent Novic de dunne scheidslijn tussen leven en overleven.' O. The Oprah Magazine

Een meisje gaat wandelen met haar vader en de hond. Ze luistert heel goed naar alle geluiden om haar heen. Prentenboek met grappige tekeningen in frisse kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Over 1600 references to ERIC documents and ERIC journal articles. Entries arranged numerically under document and journal article sections. Documents are annotated and entries contain order information. Subject, author indexes.

Gefingeerd dagboek van de veertienjarige dochter van een Engelse ridder in de middeleeuwen over haar leven.

Een uit blauw papier gescheurde kleurvlek heeft veel vriendjes, maar zijn allerbeste vriend is Geeltje en samen zijn zij groen. Prentenboek met zeer basale illustraties van stukjes gekleurd papier, die het mengen van kleuren aanschouwelijk maakt. Vanaf ca. 4 jaar.

De jonge hond Dribbel mag voor het eerst met zijn vader en moeder mee naar het strand, waar hij van alles beleeft. Kleurig vierkant prentenboek met beweegbare delen. Vanaf ca. 2 jaar.

De spin Charlotte is voor het varkentje Wilbur niet alleen een lieve vriendin - doordat ze zo knap, moedig en trouw is, redt ze ook zijn leven.

Metrische vertaling van het Oudgriekse epos, waarin Achilles zich aan het einde van de Trojaanse oorlog vol wrok terugtrekt, waardoor de Grieken zich nauwelijks staande kunnen houden. Vanaf ca. 15 jaar.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Reis mee naar de maan! Futuristische whodunit voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar De maan-zaak is een spannend verhaal voor humor en bijzondere gadgets en is in 2017 bekroond door de Vlaamse Kinder- en Jeugdjury in de categorie 12-14 jaar. Het is het jaar 2041 en er wonen mensen op de maan. Nou ja, op een maanbasis. De twaalfjarige

Dash is een van hen. Het klinkt geweldig, maar de verslagen die Dash verplicht naar de aarde moet sturen, staan vol leugens. Want je mag helemaal niet naar buiten, het eten is er ver-schrik-ke-lijk, en de wc's zijn echt een drama. Tot dag 188 is het leven dus eigenlijk oersaai op de maan, maar dan wordt dr. Holtz dood gevonden buiten de basis. De bevelhebber van de basis denkt direct aan een ongeluk. Maar Dash gelooft dat niet en gaat stiekem zelf op onderzoek uit, waarbij hij zaken ontdekt waar hij misschien beter niet vanaf had kunnen weten... Lees ook het spannende vervolg: Het maan-mysterie.

Informatief boek over de invloed van de jaargetijden op het leven van de dieren die op en om de boerderij voorkomen.

Dàt nooit!

Rusland, achttiende eeuw. Vavara is een Poolse wees die als jong meisje overgebracht wordt naar het schitterende maar gevaarlijke hof van tsarina Elizabeth in Sint-Petersburg. Daar zal zij als spionne de vorstin gaan dienen. Ze wordt getraind in het open maken van sloten en in de liefdeskunst, maar bovenal leert ze om stil te zijn en te luisteren. Dan komt Sophie, een gevoelige, jonge Pruisische prinses, naar het hof en Vavara wijdt haar in in de geheimen van het hofleven. Niet wetende dat het Sophies lot is de nieuwe tsarina van Rusland te worden.

[Copyright: 9d25ae03e06e28e0d5b66e0fa2996354](https://www.kinderdieren.nl/boek/9d25ae03e06e28e0d5b66e0fa2996354)