

## K53 Learners Test Papers Free

Wanneer het misbruikte en levenloze lichaam van een elfjarig jongetje wordt gevonden, wijzen ooggetuigen en forensisch materiaal onmiskenbaar in de richting van de populaire coach van het plaatselijke Little League-team. Maar de verdachte, die met groot machtsvertoon wordt gearresteerd, heeft een waterdicht alibi. Detective Ralph Anderson raakt na verder onderzoek ook overtuigd dat hij inderdaad buiten de stad was. Hoe kan hij dan tegelijkertijd op twee plekken zijn geweest?

Al meer dan dertig jaar weten we dat er een klimaatcrisis aan zit te komen, maar met die kennis hebben we weinig gedaan. Pas toen Greta Thunberg 'Brand!' riep en 1,6 miljoen scholieren wereldwijd haar voorbeeld volgden, begon de urgentie van de situatie werkelijk door te dringen – en nog gaan de meesten van ons door met leven zoals we dat altijd al hebben gedaan. Naomi Klein schrijft al tien jaar over het klimaat. Tien jaar waarin de aarde onherstelbare schade heeft opgelopen en de politieke landkaart ingrijpend is veranderd. Te lang hebben we het economische systeem van ongelimiteerde consumptie en ecologische uitputting in stand gehouden. Voor Klein – en voor steeds meer mensen – is er maar één conclusie mogelijk: de economische, sociale en ecologische crises waar we ons in bevinden, houden sterk verband met elkaar. We moeten onze beschaving ingrijpend veranderen. Het is tijd voor een nieuwe groene politiek. De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Het licht van de zee werd weergaloos verfilmd als The Light Between Oceans, met o.a. Rachel Weisz, Michael Fassbender en Alicia Vikander 1926. Tom en Isabel Sherbourne bemannen een afgelegen vuurtoren voor de kust van Australië. Het is een stil en eenzaam leven voor het jonge, ongewenst kinderloze stel. Tot er na een storm in april een

roeiboot aanspoelt met twee mensen erin: een dode man en een kleine, springlevende baby, een meisje. Tom begraaft de man en Isabel ontfermt zich over de baby, met wie ze al snel een sterke band krijgt. Ze haalt Tom over om te doen alsof ze hun eigen dochter is. Maar wanneer ze na twee jaar terugkeren naar het vasteland worden ze geconfronteerd met veel vragen van hun familie en vrienden, en met een wanhopige vrouw op zoek naar haar dochtertje... De pers over Het licht van de zee: 'Hartverscheurend.' Libelle 'Aangrijpende debuutroman.' NBD/Biblion 'Stedman weet het aangrijpende verhaal zo te vertellen dat je meevoelt met alle personages.' Gooi- en Eemlander 'Een enorm pakkend en dramatisch verhaal over de liefde van een moeder voor een kind.' Vrouwenbibliotheek.nl

Leven en werk van de kunstenaar (1898-1971), waarbij uitgebreid aandacht wordt geschonken aan de mathematische aspecten van zijn kunst.

De absolute literaire sensatie van het vorige millennium was Een hartverscheurend verhaal van duizelingwekkende genialiteit van Dave Eggers: sensationele recensies (door twintig critici verkozen tot boek van het jaar 2000), spraakmakende optredens, zeer grote verkoopaantallen én een hartverscheurend verhaal: het gaat over de tragische dood van Eggers ouders (die binnen vijf weken na elkaar aan kanker stierven toen hij eenentwintig jaar oud was) en de wijze waarop hij zijn dan achtjarige broertje Toph opvoedt.

Michael Gorbatsjov bracht de grootste omwenteling in de Russische geschiedenis teweeg sinds de Oktoberrevolutie van 1917. De gevolgen waren enorm: de Sovjet-Unie viel uiteen, de Berlijnse muur werd neergehaald, het IJzeren Gordijn opgetrokken. Glasnost. Perestrojka. Even leek de wereld op weg naar blijvende vrede, tot Vladimir Poetin ons teruggebracht naar de realiteit. Dit meesterlijke boek bevat een reconstructie van deze ingrijpende episode uit de recente geschiedenis. Taubman laat in deze allesomvattende biografie zien hoe een plattelandsjongen de grafdelver van het Sovjetsysteem werd, waarom het Kremlin Gorbatsjov liet begaan en hoe zijn droom om Rusland te democratiseren uiteindelijk strandde. Taubman put onder meer uit interviews met Gorbatsjov zelf en talloze voor- en tegenstanders van het Kremlin. Gorbatsjov is een meeslepend, genuanceerd, schrijnend en nietsontzeggend portret van een van de belangrijkste figuren uit de 20e eeuw.

Ove is negenenvijftig jaar oud. Mensen noemen hem 'de bittere buurman'. Elke ochtend loopt hij een inspectierondje in zijn buurt. Hij verzet fietsen en controleert de inhoud van afvalbakken, hoewel hij al jaren geen voorzitter meer is van de vereniging van eigenaren. Maar achter deze pedante façade gaat een trieste geschiedenis schuil. Wanneer de nieuwe overburen op een novemberochtend per ongeluk zijn brievenbus pletten, vormt dat het begin van een komisch en hartverwarmend verhaal over onverwachte vriendschap, haveloze katten en de kunst van het achteruitrijden met een aanhangwagen.

Autobiografie van de grootste sportschoenenmaker ter wereld Phil Knight richtte in 1964 samen met hardloopcoach Bill Bowerman Blue Ribbon Sports op, in het begin als distributeur voor de Japanse schoenmaker Onitsuka Tiger. Ze begonnen met een startkapitaal van slechts \$1200. In 1971 ging het bedrijf verder als Nike Inc. Knight wilde het oorspronkelijk Dimension 6 noemen. Jeff Johnson, Knights eerste werknemer, verzond de naam Nike – uitgesproken als naikie. Phil Knight over de naam Nike: 'Er spookten een heleboel dingen door mijn hoofd. Ten eerste dat Johnson erop gewezen had dat alle grote merken korte namen hebben. Twee lettergrepen of minder. En dat ze allemaal een harde klank in de naam hebben, een letter als de K of de X, die in je hoofd blijft hangen. Dat klonk allemaal zinnig. En was van toepassing op Nike. Ik vond het mooi dat Nike de godin van de overwinning was. Ik wilde winnen.' De swoosh van Nike werd in 1971 voor slechts \$ 35 ontworpen door Carolyn Davidson. Knight was niet razend enthousiast over het logo. 'Ik zal er wel aan wennen,' was zijn eerste reactie.

Charlie gaat naar de bovenbouw. Hij is zeker geen sukkel, maar populair is hij ook niet. Zijn verlegen, hyperintelligente en sociaal onaangepaste karakter zorgt ervoor dat hij een muurbloempje blijft. Charlie probeert op zijn eigen manier vat te krijgen op de wereld van dates, familiedrama's, seks en drugs. Gelukkig heeft hij vrienden die hem hier af en toe bij helpen. Op zijn eigen unieke, aandoenlijke en aangrijpende manier vertelt Charlie zijn verhaal aan de enige persoon die hij vertrouwt. Aan jou. Stephen Chbosky (1970) is auteur, scriptschrijver en regisseur. Zijn debuut *De belevenissen van een muurbloem* was direct bij verschijning een succes. Het veroorzaakte veel opschudding in Amerika, omdat het daar op veel scholen werd verboden vanwege de controversiële inhoud. Chbosky woont in New York. 'De belevenissen van een muurbloem is volwassener dan de meeste young adult-literatuur en zal ook zeker door oudere lezers gewaardeerd worden.' *denise kersten, usa today* 'Dit verhaal over zijn leven zal tieners nog jaren bezighouden.' *school library journal* In 'Het lied van de geesten' van Jesmyn Ward (1977) wonen Jojo en zijn kleine zusje Kayla met hun zwarte grootouders langs de kust van Mississippi. Hun moeder, Leonie, veroorzaakt met haar sporadische aanwezigheid in hun levens alleen chaos. Als hun (blanke) vader vrijkomt uit een gevangenis in het noorden van de staat, besluit Leonie dat ze hem gezamenlijk moeten ophalen. Ze hoopt op een gelukkige familiereünie, maar in plaats daarvan volgt een hellevaart door een landschap dat nog altijd is getekend door armoede en racisme. Onderweg wordt zowel Leonie als Jojo geteisterd door spoken uit het verleden, dat op het platteland van het Diepe Zuiden, in de onsterfelijke woorden van William Faulkner, nooit dood is, zelfs niet voorbij. Ward ontving de National Book Award voor haar roman 'Salvage the Bones' en voor 'Het lied van de geesten', waarmee ze de eerste vrouw ooit is die de prijs twee keer heeft gekregen voor fictie. Waarom hebben getalenteerde mensen vaak moeite om hun doelen te bereiken terwijl minder begaafde individuen soms zonder slag of stoot verbazingwekkende prestaties leveren? Op basis van haar eigen verhaal als dochter van een

wetenschapper die zich vaak beklaagde over haar vermeende gebrek aan intelligentie, beschrijft Angela Duckworth haar loopbaan door het onderwijs, de consultancybusiness en de neurowetenschap. Het leidde tot de hypothese dat werkelijk succes vooral ontstaat door een speciale mix van volledige overgave en de vastberadenheid om te werken aan je langetermijndoelen: grit. In dit boek doet Duckworth, winnaar van de prestigieuze MacArthur Genius Award, haar theorie uit de doeken en helpt ze iedereen om aan de hand van zes kernwaarden hun eigen grit-factor te bepalen: hoop, inspanning, precisie, passie, rituelen en prioriteiten. Grit gaat voorbij aan clichés als 'succes is vooral hard werken' en biedt een frisse en motiverende manier om zelf ongekeerde resultaten te behalen.

De jonge activiste Tessa Quayle wordt met doorgesneden keel aangetroffen in een verlaten gebied in Noord-Kenia. De Afrikaanse arts, die met haar meereisde blijkt spoorloos verdwenen. Tessa's echtgenoot, Justin, is Brits diplomaat op de ambassade in Nairobi. Ontgoocheld maar vastbesloten begint hij een zoektocht naar de moordenaars en de ware toedracht van Tessa's dood. Hij ontdekt een samenzwering, die zijn eigen leven in gevaar brengt, maar ook al veel meer onschuldige levens heeft geëist. Justins ontdekkingen geven hem antwoord op wie hij zelf is en wat zijn jonge echtgenote dreef. De toegewijde tuinier is niet alleen een aangrijpende roman, maar ook een onthutsende en glasheldere analyse van de uitwassen van kapitalistische hebzucht bij multinationale bedrijven en de funeste gevolgen daarvan voor het arme deel van de wereldbevolking. `Een indrukwekkende aanklacht, een briljante roman, een superieure thriller. De Morgen ` een mooi, boos, opwindend en vermoedelijk invloedrijk boek. Vrij Nederland `beslist John le Carrés meesterwerk. The Times Literary Supplement

Onderhandelen blijft lastig. Met name omdat een onderhandeling altijd anders loopt dan je van tevoren had gedacht. En dat is ook het geheim van toponderhandelaars: zij weten dat de factoren waar je mee te maken hebt voortdurend veranderen. Je weet waar je naartoe wilt, maar hoe je er moet komen is altijd weer een verrassing. Michael Wheeler geeft praktisch advies en beschrijft een aantal strategieën die je onder verschillende omstandigheden kunt inzetten. Hij leert je hoe je je onzekerheid tot een voordeel ombuigt, je zenuwen onder controle krijgt en altijd alternatieve scenario's achter de hand houdt.

Het is april 1975 en in Saigon heerst chaos. In zijn villa zit een generaal van het Zuid Vietnamese leger whiskey te drinken en hij is samen zijn getrouwe kapitein een lijst aan het opstellen van mensen die een plaats krijgen op een van de laatste vluchten het land uit. De generaal en zijn landgenoten gaan een nieuw leven beginnen in Los Angeles. Ze zijn zich er niet van bewust dat een van hen, de kapitein, in het geheim de groep observeert en verslag uitbrengt aan een meerdere in de Vietcong. De sympathisant is het verhaal van deze kapitein, een man grootgebracht door een afwezige Franse vader en een arme Vietnamese moeder, een man die in Amerika ging studeren aan de universiteit, maar terugkeerde naar Vietnam om te vechten voor de communistische zaak. Viet Thanh Nguyens verbazingwekkende roman biedt een kijkje in de ziel van deze dubbelagent, een man wiens hooggestemde idealen vereisen dat hij de mensen die hem het meest nabij zijn moet verraden. Winnaar van: Pulitzerprize, Edgar Allan Poe Award, Andrew Carnegie Medal, Dayton Literary Peace Prize, Center for Fiction first novel prize, California Book Award,

Asian/Pacific American Literature Award Viet Thanh Nguyen is geboren in Vietnam en opgegroeid in de Verenigde Staten. Verhalen van zijn hand zijn verschenen in Best American Voices, TriQuarterly, Narrative en de Chicago Tribune. Ook is hij de auteur van het academische boek *Race and Résistance*. Hij doceert Engelse en Amerikaanse Studies aan de Universiteit van Zuid-Californië en woont in Los Angeles. De sympathisant is zijn, alom geprezen, debuut. In De sympathisant vertelt Nguyen het verhaal van een man met twee zielen, iemand wiens politieke overtuigingen botsen met zijn individuele loyaliteiten. In dialoog met, maar diametraal tegenovergesteld aan de verhalen over de Vietnamese oorlog die eerder zijn verschenen, biedt deze roman een belangrijk en onbekend nieuw perspectief op de oorlog: die van een communistische sympathisant in gewetensnood.

Het is gruwelijk genoeg om getuige te zijn van een moord. Het is nog erger als niemand je gelooft. De vrouw in suite 10 is de nieuwe, razend spannende thriller van Ruth Ware, bekend van *In een donker, donker bos*, dat wordt verfilmd door Reese Witherspoon. Dit had het perfecte tripje moeten zijn. Dit was haar kans op promotie. Maar een moordenaar gooit roet in het eten. En zij is de enige getuige. Tijdens een cruise is Lo Blacklock getuige van een moord, maar niemand gelooft haar. Vastberaden om erachter te komen wie het slachtoffer was en waarom ze vermoord is, gaat Lo op zoek naar de waarheid. Maar Lo zal er snel achter komen dat een moordenaar niet gediend is van mensen die hun neus in andermans zaken steken...

Inleidend studieboek op hbo/wo-niveau.

Dawkins duikt in de eigenaardigheden, verveling en wanhoop van langgestraften. Tegen de verwachtingen in komt echter geen beeld van tomeloze bruutheid en geweld naar voren, maar eerder een genuanceerde exploratie van mannen die hun best doen hun geest actief te houden in bijna onmogelijke omstandigheden. Dawkins' verhalen zijn grappig en triest, en staan vol wonderlijke details, zoals het ruilsysteem dat is gebaseerd op tatoeages die zijn gezet met kalligrafeerinkt, zelfgemaakte speelkaarten en sigaretten, een enkele paardenbloem die van de luchtplaats naar binnen is gesmokkeld, snoep bereid van poedermelk, water, suiker en hete saus, verhit in de magnetron en daarna gerold tot glazige balletjes. Hij zet genuanceerde personages neer voor wie je, met al hun duidelijke tekortkomingen, sympathie voelt en die meteen tot leven komen. *Graybar Hotel* is een krachtige verzameling verhalen die een stem geeft aan misschien wel de meest veronachtzaamde leden van onze samenleving.

Elon Musk is misschien wel de opvallendste en meest gedreven zakenman van dit moment – een eigentijdse mix van Thomas Edison, Henry Ford, Howard Hughes en Steve Jobs. Musk valt op door zijn dynamiek en visie in een wereld waar bedrijven vooral zekerheid zoeken. Met zijn bedrijven PayPal, Tesla Motors, SpaceX en Solar City verandert hij bedrijfstakken en de wereld door op het allerhoogste niveau te innoveren. In dit boek biedt journalist Ashlee Vance voor het eerst een inkijkje in het buitengewone leven van de meest gedurfde ondernemer van Silicon Valley. Geschreven op basis van exclusieve gesprekken met Musk, zijn familie en vrienden, volgt het boek zijn reis tot nu toe: van een ruwe opvoeding in Zuid-Afrika tot aan de top van de internationale zakenwereld.

\*\*\*Genomineerd voor 3 Oscars, oa Beste Film, Beste Scenario (bewerking) en Beste Actrice in een bijrol (*Octavia*)

Spencer).\*\*\* Hun namen waren Dorothy, Mary, Katherine en Christine. En zonder hen had Neil Armstrong nooit een voet op de maan kunnen zetten. Deze zwarte vrouwelijke wiskundigen werden tijdens de Tweede Wereldoorlog door de NASA opgeroepen. Ze werden 'menselijke computers' genoemd, terwijl ze met potloden, papier en eenvoudige rekenmachines de berekeningen maakten die nodig waren om ruimtereizen mogelijk te maken. Maar hun lunch moesten ze aan een aparte tafel opeten. Hun fascinerende verhaal wordt in dit boek verteld.

Cynthia Fox is praktisch opgegroeid op de grote circuits, en haar broer Kirk is een beroemd coureur. Toch betekent de racewereld voor haar ook angst - een ongeluk is al snel fataal. Wanneer ze Lance Matthews weer ontmoet, op wie ze haar halve leven verliefd is geweest, is ze dan ook niet blij. Want ook hij hoort bij de racewereld!

Londen, 1947. Charlotte 'Charlie' St. Clair is ongetrouwd en zwanger. Haar moeder neemt haar mee naar Europa om dit 'probleempje' te verhelpen. In plaats van haar zwangerschap te laten beëindigen zoals de bedoeling was, besluit ze haar nicht Rose te gaan zoeken, die tijdens de oorlog in het door de nazi's bezette Frankrijk is verdwenen. De enige die zou kunnen weten waar ze is, is de mysterieuze Eve Gardiner. Maar Eve, die tijdens de Eerste Wereldoorlog als spion deel uitmaakte van het Alice-netwerk, heeft zo haar eigen geheimen. Zij en de andere vrouwen van het netwerk zijn destijds verraden, en nog steeds wordt ze verteerd door woede. Wanneer Charlie bij haar aanklopt en een naam noemt die ze al heel lang niet meer heeft gehoord, ziet Eve eindelijk een kans om de waarheid te achterhalen. In Het Alice-netwerk komen de levens van twee sterke vrouwen bij elkaar door gebeurtenissen tijdens de Eerste Wereldoorlog in een spannend verhaal over moed, opoffering en verlossing. Over Het Alice-netwerk: 'Een meeslepende mix van historische fictie, spanning en romantiek.' Library journal 'Zenuwslopende gebeurtenissen leiden naar een adembenemende climax. Een geweldige historische roman!' Historical novel society 'Quinn schreef een prachtig boek over een ten onrechte vrijwel vergeten groep: de Engelse, Franse en Belgische vrouwen die in de Eerste Wereldoorlog spioneerden voor de geallieerden en militaire informatie van onschatbare waarde hebben doorgegeven' ????? VN Thriller- & Detectivegids

Financiële onzekerheid leidt tot irrationeel en roekeloos gedrag Het verhaal van ongelijkheid is die van de sociale ladder. Wij kijken naar de mensen om ons heen om onze welvaart te bepalen. Een arme Amerikaan zou in India rijk zijn met zijn ijskast en smartphone, maar hij ervaart toch echte armoede. En op het moment dat iemand zich arm voelt, is wetenschappelijk aangetoond dat ze beslissingen op de korte termijn – die vaak op de lange termijn verkeerd zijn – gaan nemen. Keith Payne onderzoekt hoe ongelijkheid binnen onze eigen sociale omgeving ons financieel verdeelt. Maar ook welke ingrijpende gevolgen het heeft op de manier waarop we denken, hoe we reageren op stress, hoe onze immuunsystemen functioneren en hoe we morele ideeën, zoals rechtvaardigheid en eerlijkheid, bekijken. Ongelijkheid

creëert sociale problemen, zoals een lagere gemiddelde levensverwachting, ernstige gezondheidsproblemen, psychische aandoeningen en criminaliteit. De gebroken ladder onderzoekt alle fysieke, psychologische en morele effecten van ongelijkheid en geeft zo een helder, maar ook verontrustend beeld over onze wereld in deze tijd. Keith Payne doceert psychologie aan de Universiteit van North Carolina. Hij publiceerde meer dan zeventig artikelen en hoofdstukken over ongelijkheid en discriminatie. Zijn werk is onder andere gepubliceerd in The Huffington Post, The Atlantic, Scientific American en Psychology Today.

De jonge Ierse Eilis emigreert naar Brooklyn voor een beter leven. Aanvankelijk heeft ze het niet naar haar zin, maar dankzij dansavonden op zaterdag en een studie boekhouden gaat ze zich er stilaan thuis voelen. Wanneer ze naar aanleiding van het overlijden van haar zus terugkeert naar haar vaderland loopt ze Jim, een oude bekende en nieuwe liefde, tegen het lijf. De keuze wordt hartverscheurend: teruggaan naar het spannende Amerika, waar ze samen is met Tony, of in het vertrouwde Ierland blijven voor Jim.

Tussen 1900 en 1920 onderging Rusland een complete en onomkeerbare transformatie. Aan het eind van deze twee decennia was de heerschappij van de Romanovs ten einde, had zich een nieuw regime gevestigd, was de economie ingestort en hadden meer dan twintig miljoen Russen de dood gevonden. Het bolsjewistische bewind bleef ondanks alles intact. Bij vrijwel elke stap die de revolutionairen zetten werden ze geholpen door landen als Duitsland en Zweden, die probeerden zowel politiek als economisch te profiteren van de chaotische veranderingen die het land overvielen. In De Russische Revolutie combineert McMeekin de allernieuwste geschiedkundige bevindingen met een vlot verteld verhaal, en werpt hij nieuw licht op een belangrijk historisch keerpunt in de twintigste eeuw. Dit boek is onmisbaar, vernieuwend en bijzonder: Het accent ligt voor het eerst op de internationale, diplomatieke en militaire achtergronden, op de rol van de Eerste wereldoorlog, de rol van propaganda die gefinancierd werd met Duitse gelden en op de resultaten van research in nooit eerder geraadpleegde archieven van het tsaristische leger.

Thomas Cromwell (1485-1540), de zoon van een smid, weet zich op te werken tot staatsman en de belangrijkste adviseur van de Engelse koning Hendrik VIII.

Langverwachte nieuwe roman van Pulitzer Prize-winnares New York 1940. Op de marinebasis in Brooklyn wemelt het tijdens de oorlog van de vrouwelijke arbeiders met banen die voorheen niet voor hen waren weggelegd. Onder hen bevindt zich de achttienjarige Anna Kerrigan, dochter van een ondergrondse koerier die zijn gezin onverwachts in de steek liet. Na een zware duikopleiding waarbij ze veel moed en wilskracht toont, wordt Anna de eerste vrouwelijke marineduikster. Ze is vastbesloten het mysterie rond de verdwijning van haar vader op te lossen – ook al betekent dit dat zij zal moeten infiltreren in de maffiawereld van New York.

Een Duitse gedeserteerde soldaat komt na de Tweede Wereldoorlog naar zijn geboortestad, waar geen plaats voor hem is en

waar hij eigenlijk niet eens mag blijven.

Weerzien in het midden van de aarde is de langverwachte nieuwe roman van de Pulitzerprijs genomineerde Nathan Englander. Nathan Englander debuteerde in 1999 met de verhalenbundel Verlost van vleselijke verlangens, gevolgd door zijn veelgeprezen roman Het ministerie van Buitengewone Zaken. Zijn verhalenbundel Waar we het over hebben wanneer we het over Anne Frank hebben verscheen in 2012 en werd enthousiast onthaald. 'Superieure vertelkunst.' – Vrij Nederland Israël 2014, nabij Tel Aviv. De naamloze Gevangene Z wordt al jarenlang in de gaten gehouden door drie camera's (vier zou een overkill zijn) en één bewaker. De enige die hem kan vrijlaten is de Generaal, maar die ligt in coma – iets wat de Gevangene niet weet. Een aantal jaar daarvoor sloten een Palestijn en een Canadese zakenman een merkwaardig soort vriendschap in Berlijn, die op desastreuze wijze werd beëindigd toen de Canadees een Israëlisch geheim agent bleek. Niets is wat het lijkt in deze politieke roman, want wie vertelt de waarheid? Alles blijkt met elkaar verband te houden, met Palestina en met Israël, om te eindigen in een romantisch diner op een schuilplek in het midden van de aarde. Want zelfs in een conflictgebied bloeit liefde op.

Een gevoelig en humoristisch verhaal over liefde, loyaliteit en hoop. Nu verfilmd! Enzo weet alles over Denny. Hoe goed hij voor zijn zieke vrouw zorgt. Hoe graag hij het wil maken als autocoureur. Hoe hij zijn dochttertje Zoë altijd beschermt. Enzo weet sowieso veel van mensen. Dat plannen soms zomaar ineens van de baan zijn. Dat het lastig is op de goede weg te blijven. Wat dat betreft is het leven net een autorace. Eigenlijk zit Enzo maar één ding in de weg: hij is de beste vriend en de beschermer van het gezin, maar hij is geen mens. Waarom zit hij toch in een hondenlichaam? Waarom kan hij niet praten, niet autoracen en waarom heeft hij niet van die handige duimen? Gelukkig heeft hij wel zijn wijze neus, waarmee hij zijn familie beter kan doorgronden dan zij zelf. Daarom doet hij er alles aan om Denny, Eve en Zoë bij elkaar te houden.

[Copyright: 349a16172942130d54e734fb47b55d65](https://www.k53.com/copyright/349a16172942130d54e734fb47b55d65)