

Jim King Higher Tier Edexcel Paper 2014

In het boek 'De grote vrouw' van meesterverteller Meir Shalev draait het om Refael Maier. Hij is grootgebracht door 'de grote vrouw', een combinatie van zijn teruggetrokken moeder, krengerige zus, gierige grootmoeder en twee tantes. Met zijn tweeënvijftig jaar is hij inmiddels de oudste nog levende man in zijn familie ooit. Zijn vader, grootvader en twee ooms zijn allen jong gestorven. Daardoor zit hij gevangen tussen deze vrouwen, die hem steeds weer hun verhalen en geschiedenissen vertellen. Meir Shalev wordt gerekend tot de grootste schrijvers uit de moderne Israëliëse literatuur. Zijn boeken zijn in meer dan twintig landen vertaald. Eerder verschenen van hem onder meer 'Het zat zo', 'Een duif en een jongen' en in september 2014 verschijnt 'Een geweer, een koe, een boom en een vrouw'.

Marc Dane is een MI6 field agent die thuis achter de computer werkt, maar als hij de enige overlevende is van een gewelddadige aanval op zijn team, bevindt hij zich plots middenin de actie. Wanneer alle bewijzen Marc als verrader aanwijzen, volgt een race tegen de klok om zijn naam te zuiveren. Terwijl hij eigenlijk niemand kan vertrouwen, moet hij gedwongen samenwerken met de Rubicon groep en hun leider Lucy Keyes, een ex-militair die weet hoe het voelt om een outsider te zijn. Een terroristische aanval dreigt en alleen Lucy en Marc kunnen die stoppen voor het te laat is.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsel. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Lev is op weg naar Groot-Brittannië om werk te vinden, zodat hij zijn moeder en dochter in Oost-Europa geld kan sturen. Door de ogen van de economische migrant kunnen we een blik werpen op Engeland, Londen, de typische 'Engelsheid' en de mysterieuze rituelen die daarbij horen. Lev vindt werk in een restaurant. Eerst als bordenwasser, maar later weet hij op te klimmen. Zijn onverwachte talent levert hem nieuwe vriendschappen op, stelt hem voor dilemma's en zal hem ook de mogelijkheid bieden de weg naar huis terug te vinden.

De eens zo innige band tussen Isma en de jongere tweeling Aneeka en Parvaiz wordt zwaar op de proef gesteld als Parvaiz besluit in de voetsporen van hun overleden jihadi-vader te treden en verdwijnt. Dan komt Eamonn, zoon van een machtig politicus, in het leven van de zussen. Is Eamonn Aneeka's ware liefde? Of het middel tot Parvaiz' bevrijding? Plots is het lot van beide families onlosmakelijk met elkaar verbonden en blijkt hoe verwoestend liefde en loyaliteit kunnen zijn. Kamila Shamsie geeft met dit spannende en hartverscheurende verhaal een uiterst genuanceerde inkijk in de complexiteit van burgerschap, liefde, familie en verschillende culturen in Europa.

Loes is een beetje vreemd. Haar grootste hobby is vieze drankjes en zalfjes maken, die ze op vriend en vijand uitprobeert. Zo is haar beste vriend Jurriaan op een dag in één keer al zijn haren kwijtgeraakt. Maar er is nog nooit iets echt gevaarlijks gebeurd. Totdat Loes een spreekbeurt houdt over homeopathie en daarbij juf Gertie een geluksdrank toedient. Die wordt er niet gelukkig van, maar wel behoorlijk woest. Loes wordt van school gestuurd en gaat samen met Jur op zoek naar een nieuwe school, die beter bij hen past. Daar kan Loes haar speciale gaven verder ontwikkelen. Ze verlost haar vriend op geheimzinnige wijze van hoofdluis, bedenkt een zalf tegen reumapijn bij bejaarden en zorgt voor een knaleffect bij de schoolbarbecue. En dan ontdekt Jur hoe het komt dat Loes zo goed is in magische kunsten? Een vrolijk verhaal over hechte vriendschap en hekserij.

Het oog in de deur is het tweede deel in de beroemde Weg der geesten-trilogie van Pat Barker. In dit deel wordt luitenant Billy Prior gekweld door de vraag aan welke zijdes van verschillende medailles hij dient te leven: lafaard of held, gek of gezond, homoseksueel of heteroseksueel. De roman vertelt het moreel complexe verhaal over de gruwelijke gevolgen van de Eerste Wereldoorlog voor de menselijke geest en de Britse maatschappij in zijn geheel. De Weg der geesten-trilogie is Pat Barkers levensechte evocatie van de Eerste Wereldoorlog. De trilogie is compleet met Niemandsland en Weg der geesten.

De val van een fundamentalist is een intense en ontroerende roman waarin Mohsin Hamid op verfijnde wijze een klassiek drama over liefde en verval in een modern verhaal verweeft. In het schemer van de bazaar in Lahore praat een Pakistaanse man met een geheimzinnige Amerikaan. Als de avond vordert, neemt de spanning tussen hen toe en wordt duidelijk wat er vooraf ging aan hun ontmoeting. De Pakistaanse Changez is het levende bewijs dat de Amerikaanse droom bestaat. Als gaststudent studeert hij cum laude af aan Princeton, wat hem een prestigieuze baan als financieel analist oplevert. Hij bloeit op in het bruisende Manhattan en wordt verliefd op de rijke en knappe Erica, die hem in de New Yorkse society introduceert. De mogelijkheden lijken onbegrensd totdat de aanslagen van 11 september plaatsvinden. Terwijl de wereld om hem heen is veranderd, wordt de ontluikende relatie met Erica ruw verstoord door geesten uit haar verleden. De waarde van macht, geld en zelfs de liefde verliezen hun betekenis voor Changez en hij neemt een drastisch en onomkeerbaar besluit.

De Ierse Concannon-familie bracht drie zeer verschillende dochters voort: Maggie, Brianna en Shannon. De drie vrouwen moeten elk hun eigen uitdagingen zien te overwinnen om liefde en geluk in hun leven te vinden. Zal de familieband sterk genoeg blijken om ook elkaar te vinden? Oudste dochter Maggie May is koppig en temperamentvol, met een groot talent voor glasblazen. Wanneer ze op een dag Rogan Sweeney ontmoet, die vastbesloten is haar werk in zijn prestigieuze galeries te verkopen, wil ze niets van hem weten. Maar Rogan laat zich niet zomaar wegsturen of negeren. Hij is namelijk minstens zo koppig als zij...

President Tucker van de Verenigde Staten beleeft een gruwelijke nachtmerrie. Zijn herverkiezingscampagne wordt overschaduwd door zijn affaire en tot overmaat van ramp is zijn vrouw, first lady Grace Tucker, verdwenen. Het is aan Sally Grissom, hoofd van de presidentiële bewakingsdienst, om de first lady op te sporen. Heeft Grace zich teruggetrokken om te ontsnappen aan het bedrog van haar man en alle media-aandacht? Of is er meer aan de hand en is de first lady in gevaar? De first lady is een meeslepende thriller vol intriges, geheimen en verrassingen. Een beklemmend verhaal over macht, overspel, chantage en de vraag wie je kunt vertrouwen.

Brieven van de Engelse dichter (1795-1821) aan zijn geliefde.

Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het vurige dier te temmen verkent ze haar grenzen en verandert haar

leven voorgoed. In De H is van havik beschrijft Helen Macdonald hoe ze haar havik, Mabel, stapje voor stapje tam maakt. Het is een roerend en humoristisch relaas over rouwverwerking en de aantrekkingskracht van een buitengewoon beest. Macdonald betreedt onontgonnen gebied met dit hartveroverende boek dat tegelijkertijd een memoir, een boek over de natuur en een spirituele queeste is, en waarin ze onderzoekt of de dood zich laat verzoenen met het leven en de liefde.

Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog moet een Berlijnse jongen vluchten voor de oprukkende Russen. Daarna volgen jaren van honger en ellende voordat hij weer thuis is.

In de zomer van 1968 verdwijnt de moeder van de elfjarige Shenny Carmody van het familielandgoed in Virginia. Shenny's tweelingzusje Woody stopt met praten. Hun vader verandert in een wrede dronkenlap, die zijn dochters bijna elke avond in de kelder opsluit. Shenny probeert zo goed mogelijk voor haar kwetsbare zusje te zorgen. Ze vermoedt dat zij iets weet over de nacht waarin hun moeder verdween, maar zelfs de pogingen van de politie om het mysterie op te lossen lopen op niets uit. Een jaar later dreigt hun vader Woody te laten opnemen in een gesticht. Shenny wordt steeds wanhopiger. Toch blijft ze vastbesloten de pijnlijke waarheid over haar familie aan het licht te brengen.

Nog altijd worden ons dagelijks vele feiten als de enige en absolute waarheid gepresenteerd. Wie kritisch blijft en die feiten tegen het licht houdt, merkt dat veel van onze algemene kennis onjuist is. Het grote boek van nutteloze kennis bewijst maar weer eens dat alles wat je altijd zeker dacht te weten hopeloos achterhaald is. Wist u bijvoorbeeld: Dat sinaasappels helemaal niet oranje zijn? Hoeveel water een mens per dag écht nodig heeft? Dat Napoleon helemaal niet zo klein was als iedereen denkt? Hoe groot de kans is dat een muntstuk op de 'kop'-zijde valt? Dat een vis eigenlijk helemaal geen vis is? Het grote boek van nutteloze kennis is het nieuwste boek van John Lloyd en John Mitchinson, het dynamische duo achter de populaire en hilarische quiz QI, gepresenteerd door de aartskomiek en rasintellectueel Stephen Fry. Hun QI-boeken verschijnen in 26 talen, in totaal werden er wereldwijd al meer dan 1,2 miljoen exemplaren verkocht.

M.U.I.S. weet niks van zijn welgestelde achtergrond: van Epton towers, het luxe huis waarin hij geboren is, en van de schitterende tuinen eromheen. Hij herinnert zich nauwelijks zijn lieve ouders die op zee vermist zijn. En hij weet al helemaal niets van de dreiging die uitgaat van zijn oom Scrope, die diep in de schulden zit en op zijn erfenis uit is. M.U.I.S. is opgegroeid bij zijn kindermisje Hanny, die het gevaar net op tijd zag. Samen leiden ze een gelukkig leven, totdat het lot hun toch weer ongunstig gezind is. M.U.I.S. wordt ontvoerd en in een afschuwelijk internaat gestopt. Hij weet te ontsnappen en begint aan een spannend avontuur waarin hij geholpen wordt door vele trouwe vrienden, maar ook voortdurend op zijn hoede moet zijn voor oude vijanden.

Als de bejaarde Jaunty, die een teruggetrokken bestaan leidt, te zwak wordt om voor zichzelf te zorgen, trekt haar kleindochter Gabriela bij haar in. Samen wonen ze in Jaunty's afgelegen huis aan Frenchman's Creek. Ooit was de oudere vrouw een bekend kunstenares. Nu, aan het einde van haar leven, vindt ze geen rust; ze wordt achtervolgd door herinneringen. Op een stormachtige avond raakt iemand vlak bij hun huis met zijn boot in de problemen. Gabriela weet de knappe vreemdeling te redden en de twee vrouwen bieden hem een tijdelijk onderdak. Deze Finn blijkt op zoek te zijn naar de oorsprong van een schilderij, een erfstuk. Zijn zoektocht heeft hem naar dit prachtige binnenwater in Cornwall geleid. Gabriela en Jaunty kunnen hem verder helpen, maar daarbij komt er een opmerkelijk verhaal over liefde en misleiding aan het licht...

Een oude jachthond vertelt over het leven van een familie in de late middeleeuwen in Engeland, toen de heren en vorsten de gewone man uitbuiten.

Verslag van een onderzoek van de Britse beeldend kunstenaar (1937) naar het (mogelijke) gebruik van optische hulpmiddelen door de oude meesters bij het maken van hun werk.

"Ready for first is a comprehensive course which offers thorough preparation for the Cambridge English: First (FCE) examination"--Back cover.

De zoutroute begint in Londen, in het hier en nu. Na de dood van haar vader vindt Isobel een oud zilveren amulet, gevouwen in een krantenartikel over een vroegere Sahara-koningin. Geplaagd door akelige herinneringen uit haar vroege jeugd, besluit ze op vakantie naar Marokko te gaan, op zoek naar haar identiteit. Dan neemt De zoutroute de lezer mee naar een jaar of dertig geleden, naar het nomadenvolk dat rechtstreeks afstamt van de legendarische eerste koningin van de Touareg. Eén van hen, een jonge vrouw genaamd Mariata, wordt gedwongen te trouwen met een slager in Zuid-Marokko; ze ontvlucht haar lot echter en reist in haar eentje de Sahara door, op zoek naar haar verloren geliefde.

Als Jude voor het altaar staat, wordt de druk van haar aanstaande huwelijk haar plotseling te veel. Ze vlucht de kerk uit en laat heel wat achter: een verbijsterde verloofde, haar woedende moeder en gasten die genoeg stof tot roddelen hebben voor de rest van het jaar. Vol schuldgevoel en schaamte trekt Jude zich terug in Pengarrock, een vervallen landhuis boven op een klif in Cornwall. Hier mag ze de uitgebreide bibliotheek van de familie Trevillion catalogiseren. Het huis is een welkome schuilplaats voor Jude en ze raakt er zelfs compleet van in de ban wanneer ze een tragische geschiedenis ontdekt, met daarin de suggestie van een verborgen schat. Maar de huidige eigenaar blijkt niet half zo veel van Pengarrock te houden als zij, en wil het huis verkopen. Kan ze hem op tijd op andere gedachten brengen?

In De mensen die weggingen ontmoeten we Joey, een meisje van acht, dat ons meeneemt in haar fantasierijke belevingswereld. Met haar onschuldige blik op de wereld laat ze ons kennismaken met haar familie en hun bezigheden: haar vader die veel tijd in zijn schuurtje doorbrengt, haar moeder die meestal ziek op bed ligt, haar oudere broer die er bijna nooit is, haar zus die stiekem rookt en zich vaak in haar slaapkamer terugtrekt en natuurlijk haar kat Pippin, die haar de meeste tijd gezelschap houdt. Het begint erop te lijken dat steeds meer mensen uit Joey's omgeving weggaan zonder gedag te zeggen, en op haar eigen kinderlijke wijze probeert ze daarmee om te gaan. Totdat op een dag zelfs haar zus verdwijnt zonder afscheid te nemen... De mensen die weggingen is een kort verhaal van Nicci French Kidd, een veelzijdige jongeman, houdt van schilderen en karate en heeft belangstelling voor tarot, maar het grote geld verdient hij met het kraken van computers: hij is een geniale hacker. Wanneer het erg stil wordt rond collega-hacker Bobby, besluit Kidd -- tegen alle regels in -- een bezoekje aan zijn huis te brengen. Hier treft hij het levenloze lichaam van Bobby aan en Kidd ontdekt dat de dader het op zijn laptop had voorzien. Samen met LuEllen, zijn partner in crime, opent hij de jacht op de dief én moordenaar. In een race tegen de klok probeert Kidd de laptop te achterhalen voordat de moordenaar de informatie die erop staat in de openbaarheid brengt. Want als dat gebeurt kunnen veel politici hun carrière wel vergeten. Maar ook een groot aantal hackers, waaronder Kidd, loopt een enorm risico...

Pat Barker De stilte van de vrouwen De Trojaanse Oorlog draaide om één vrouw, die zelf nooit aan het woord was – tot nu, in De stilte van de vrouwen van Pat Barker. Voor de lezers van Mythos van Stephen Fry. Wanneer haar stad in handen valt van de Grieken, is Briseïs' leven geruïneerd. Haar man en broers worden vermoord en zijzelf verandert van koningin in gevangene, de oorlogstrofee van de goddelijke strijder Achilles. Tijdens de lange, bittere oorlog werden ontelbaar veel vrouwen uit hun huis geroofd en aan de strijders toebedeeld. De Trojaanse Oorlog staat bekend als een mannenepos, maar hoe verging het de vrouwen, door de geschiedenis de mond gesnoerd? De stilte van de vrouwen is een historische roman geïnspireerd op de Griekse mythologie, over het leven van een vrouw te midden van de chaos van een van de beroemdste oorlogen van de geschiedenis, waarin zij vecht voor haar vrijheid. 'Een vlijmscherpe draai aan de Ilias. IJzersterk, moedig en krachtig.' – The Times

Diepgaande studie van de Franse socioloog (1858-1917)

De markt van mobiele communicatie is nog altijd het snelst groeiende segment van de wereldwijde computer- en communicatiemarkt. Jochen Schiller behandelt in zijn boek Mobiele communicatie uitgebreid de huidige stand van zaken in de technologie en het onderzoek van mobiele

communicatie, en schetst daarnaast een gedetailleerde achtergrond van het vakgebied. In het boek worden alle belangrijke aspecten van mobiele en draadloze communicatie besproken, van signalen en toegangsprotocollen tot beveiliging en de eisen die applicaties stellen. De nadruk ligt hierbij op de overdracht van digitale data. Schiller illustreert de theorie met vele voorbeelden en maakt gebruik van diverse didactische hulpmiddelen, waardoor het boek zeer geschikt is voor zelfstudie en gebruik in het hoger onderwijs. In dit boek: nieuw materiaal van derde-generatiesystemen (3G) met uitgebreide behandeling van UMTS/W-CDMA Behandeling van de nieuwe WLAN-standaarden voor hoger data rates: 802.11a, b, g en HiperLAN2 uitgebreide behandeling van Bluetooth met IEEE 802.15, profielen en applicaties uitgebreide behandeling van ad-hoc netwerken/networking en draadloze 'profiled' TCP Migratie van WAP 1.x. en i-mode richting WAP 2.0.

Inspecteur Lindsay Boxer is in 'De vierde seconde' vastberadener dan ooit. En dat terwijl er een zenuwslopende rechtszaak tegen haar loopt na een schietpartij die een tiener fataal werd. Ze zoekt de rust op in het huis van haar zus aan de rustige kust van San Francisco. Tijd om uit te rusten wordt haar niet gegund, want het badplaatsje wordt opgeschrikt door meerdere brute moorden. Ook al is ze op non-actief gesteld, Lindsay zou Lindsay niet zijn als zij niet samen met haar vriendinnen op onderzoek uit zou gaan! Kan ze zich op een nieuwe moordzaak storten, terwijl ze zelf verdachte in een zaak is? Laat je meeslepen door Pattersons vierde deel in de 'Women's Murder Club'-reeks over vriendschap, romantiek en misdaad. James Patterson (1947) is een wereldberoemde Amerikaanse auteur en filantroop, die tot 1996 eveneens werkzaam was als reclamemaker. Sinds 1976 heeft hij meer dan tweehonderd boeken gepubliceerd, waarvan er in totaal meer dan 300 miljoen exemplaren zijn verkocht. 76 titels stonden op nummer één op de bestsellerlijst van de New York Times, waaronder President Vermist, dat hij samen met Bill Clinton schreef. Deze cijfers maken hem een van de meest succesvolle en best verkopende auteurs ooit. Patterson is het meesterbrein achter de Alex Cross en Women's Murder Club thrillerreeksen, die beide zijn verfilmd. Daarnaast heeft hij meerdere romans en kinderboeken op zijn naam staan. Zowel voor zijn schrijven als voor zijn liefdadigheidswerk heeft hij verscheidene prijzen gewonnen en onderscheidingen gekregen, waaronder de Edgar Award van de Mystery Writers of America en de Literarian Award van de National Book Foundation.

Een viereenveertigjarige kunsthistoricus raakt in een geestelijke crisis als zijn vrouw hem verlaat, met wie hij achttien jaar heeft samengeleefd. Hij kan haar spoor door Europa volgen via de bankafschriften, waarop haar betalingen met haar Mastercard staan vermeld. Ze blijkt een route af te leggen die ze samen zeven jaar eerder zijn gegaan: Bordeaux, San Sebastian, Santiago de Compostela, Porto, Lissabon. Haar reis brengt een vloed van herinneringen bij hem teweeg: aan zijn jeugd, zijn studietijd, zijn huwelijk. Steeds nauwere lussen legt de hoofdpersoon om zijn leven en steeds groter wordt de suspense waarmee Grøndahl schrijft. De 'oplossing' van het raadsel dat de hoofdpersoon voor zichzelf is, wordt in een rijkgeschakeerde stijl verpakt.

Er was een tijd dat liefde het belangrijkste was op aarde. Mensen reisden naar het einde van de wereld om het te vinden. Ze logen ervoor om het te krijgen. Ze deden er zelfs een moord voor. Toen werd er, eindelijk, een behandeling voor gevonden. De regering verlangt nu van haar burgers dat deze tegen liefde behandeld worden wanneer ze achttien jaar oud worden. Lena Haloway keek altijd uit naar de dag van haar genezing. Een leven zonder liefde is een leven zonder pijn: veilig, afgestemd, voorspelbaar en gelukkig. Maar vijftien negentig dagen voor haar behandeling overkomt Lena het onmogelijke: ze wordt verliefd. Lauren Oliver studeerde af aan de University of Chicago en volgde een Master of Fine Arts aan New York University. Ze werkte bij een uitgeverij en is nu fulltime schrijfster. Lauren woont in Brooklyn, New York. Een jonge zwemster heeft zo'n goede band met haar opa dat ze zijn dood slechts met moeite kan verwerken.

Leerboek voor studenten aan gezondheidsopleidingen binnen het hoger onderwijs.

Engeland de middeleeuwen. Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidtuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzinn. In het klooster van Shrewsbury wordt een novice aangenomen. Overdag is de jongeling de vroomheid en rust zelve, maar na zonsondergang verandert hij in een duivelse nachtbraker die wordt gekweld door helse nachtmerries. Heeft hij misschien iets te maken met een moord die in het graafschap is gepleegd? Broeder Cadfael neemt de geplaagde jongen onder zijn hoede en komt achter de bloedstollende waarheid.

Niemandsbuid Meg Rosoff De nieuwe Meg Rosoff Op de ochtend dat ze zou trouwen kroop Pell Ridley in het donker haar bed uit, kuste haar zusters vaarwel, haalde Jack uit de wind en de regen van de boswei en vertelde hem dat ze weggingen. Al was het niet waarschijnlijk dat hij bezwaar zou maken, als paard. Op de ochtend van haar huwelijk vlucht Pell Ridley op haar paard Jack weg van haar ouderlijk huis. Haar jongste (stief)broertje Bean wil met haar mee. Samen trekken ze rond door het negentiende-eeuwse Engeland. Onderweg raakt Pell eerst haar paard en later ook haar broertje kwijt. Tijdens haar zoektocht ontmoet ze een stroper, zigeuners en een paardensmid. Rosoff beschrijft op eigenzinnige wijze het rauwe leven op het Engelse platteland in de negentiende eeuw.

[Copyright: 135994e29ec7a1f09508f6f2524c15f9](#)