

Intime Promesse Leggereditore Narrativa

Duitsland, 1943. Rosa Sauer verlaat Berlijn in de hoop een beter leven te vinden bij haar schoonouders in Oost-Pruisen. Haar man vecht aan het front en haar ouders zijn omgekomen. Maar juist daar komt Hitler dichterbij dan ooit: zijn hoofdkwartier bevindt zich in de bossen van het nabijgelegen Wolfsschanze. En als de burgemeester Rosa voordraagt als voorproefster van de Führer, bevindt ze zich plotseling in het centrum van het nazibolwerk. Daar moet ze zich bewegen tussen de zogenaamde vrijheid die de baan haar geeft en de schaamte bij de Führer te horen. Rosella Postorino belicht een uniek historisch aspect van de Tweede Wereldoorlog in een rijke, gedetailleerde stijl. Deze roman over liefde, overleven en wroeging blijft in je hart gegrift.

Bloedmooi en levensgevaarlijk Wat is belangrijker: een zoen of een miljoen? Fleur Daxeny is bloedmooi en levensgevaarlijk. Ze draagt altijd zwarte kleding en verslijt meer mannen dan schoenen. In de krant zoekt ze naar rouwadvertenties, waarna ze op begrafenissen van wildvreemden verschijnt, op jacht naar rijke, argeloze weduwnaars en hun platina creditcards. Fleurs laatste verovering is Richard Favour, een saaie maar welgestelde zakenman. Als een zonnestraal dringt ze zijn leven binnen. Maar wanneer Fleur eindelijk de kans krijgt in Richards papieren te snuffelen, blijkt al snel dat zij niet de enige is die op zijn geld uit is. Moet Fleur op haar instinct vertrouwen of zo hard weglopen als haar zwarte Prada-pumps haar kunnen dragen? Madeleine Wickham, auteur van Slapeloze nachten en Dubbel feest!, schrijft ook als Sophie Kinsella, de internationale bestsellerauteur van de populaire, inmiddels verfilmde Shopaholic! serie, en de romans Hou je mond!, Aanpakken! en Ken je me nog? Ze woont met haar man en kinderen in Londen.

Het meisje met de Leica is een bijzondere historische roman over Gerda Taro: de eerste vrouwelijke oorlogsfotografe en de vrouw achter de schuilnaam Robert Capa. Gerda Taro was de eerste vrouw die als fotografe in oorlogsgebieden werkte. In 1937, op de dag dat ze zevenentwintig jaar zou worden, stierf ze aan het front tijdens de Spaanse Burgeroorlog. In Het meisje met de Leica brengt Helena Janeczek Gerda Taro op unieke wijze tot leven. Aan de hand van haar foto's schetst Janeczek een weergaloos portret van een bijzondere vrouw en haar nimmer aflatende strijd tegen het fascisme. In 1933 verspreidt ze als jonge twintiger antinazipropaganda in haar woonplaats Leipzig. Ze wordt opgepakt, maar weet een jaar later te vluchten naar Parijs. Daar ontmoet ze fotograaf André Friedmann. Hij wordt hopeloos verliefd, en leert haar zijn Leica-camera te gebruiken. Ze besluiten om hun foto's te publiceren onder de schuilnaam Robert Capa. WINNAAR PREMIO STREGA 2018 WINNAAR PREMIO BAGUT TA 2018 SHORT L IST PREMIO CAMPIELLO 2018

Pochi artisti sono entrati nel cuore del pubblico come ha fatto Eros Ramazzotti. Il suo è un percorso di grande umanità, costellato da successi e delusioni, da sentimenti vissuti fino in fondo e soprattutto da una nostalgia che sembra pervadere ogni canzone. Nato nel 1963 a Roma, nel quartiere di Cinecittà, Eros trascorre la sua infanzia sognando di fare il cantante. L'appoggio della sua famiglia è da subito incondizionato, così la madre decide di trasferirsi con lui a Milano e le grandi occasioni non si fanno attendere: nel 1981 partecipa a Castrocara e arriva in finale. Nel 1984 calca le scene dell'Ariston, per uscirne vincitore con "Una terra promessa". Da allora Eros non ha mai smesso di trasmettere emozioni ai suoi fan, e di conquistare le piazze in tutto il mondo. Un musicista che ha duettato con voci internazionali, da Tina Turner a Joe Cocker, da Anastacia a Madonna e Robbie Williams.

Als Vurig van Jennifer L. Armentrout een lijflied had, was het Katy Perry's 'Firework': Baby you're a firework, come on, show 'em what you're worth. Het kost hoofdpersoon Andrea veel moeite om zichzelf te laten zien. Ze zit met zichzelf in de knoop en kan zich niet ten volle geven aan het leven. Tanner – een vriend die haar meer dan leuk vindt – wil haar redden, maar uiteindelijk kan Andrea alleen zichzelf redden. Vurig is een verhaal over kracht, doorzettingsvermogen en vooral liefde. En o ja: dit zijn inderdaad dé Andrea en Tanner uit IJskoud!

Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan gaat over onvervulde liefde. Gesitueerd in Praag (in 1985) en Parijs. Laure stalt objecten uit die haar helpen haar verleden onder ogen te komen. Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan is een beeldend geschreven liefdesverhaal, gesitueerd in Praag ten tijde van de Koude Oorlog. Parijs, het heden. Het museum van verbroken beloftes bevat objecten die zijn gedoneerd – een cakeblik, een bruidssluijer, een babyschoentje – en symbool staan voor rouw of verraad. Het is een plek van verlies en hoop: bezoekers komen er om het verleden te verwerken en zo verder te kunnen met hun leven. Ook Laure, de directeur en curator, heeft enkele objecten in het museum uitgesteld. Praag, 1985. Laures vader is net overleden en zij vertrekt naar Praag om daar als nanny te gaan werken. Maar het leven achter het IJzeren Gordijn is saai en grijs, met een ondertoon van gevaar. Laure kan het politieke klimaat nauwelijks doorgronden. Totdat ze een jonge dissidente muzikant ontmoet. Haar verliefdheid heeft verregaande gevolgen voor hen beiden. Pas jaren later kan Laure haar verleden onder ogen komen. Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan is een hartverscheurende roman over een zwarte bladzijde uit de Europese geschiedenis. 'Een onderhoudende roman.' – The Daily Mail 'Buchan schrijft over politieke onrust en ontluikende liefde. Je reist mee met Laure, die op zoek is naar vergiffenis omdat ze zelf ooit een belofte heeft verbroken.' – The Irish Times 'Een onderhoudende historische roman over liefde en verraad.' – Metro

Op een warme zondag in mei stelt de familie Delaney hun tuin en zwembad ter beschikking aan het hele dorp. Louise is er, samen met haar twee dochttertjes, maar ook haar ex, die haar boze blikken toewerpt. Louise negeert hem volkomen. Terwijl de kinderen spetteren en gillen ligt zij lekker in de zon te dromen van de nieuwe liefde in haar leven, een

aantrekkelijke advocaat. Het lijkt een perfecte dag te worden. Tot het noodlot toeslaat. Er gebeurt een ongeluk bij het zwembad. De Delaneys zijn diep geschokt wanneer ze ontdekken dat Louise hen gaat aanklagen.

De dertienjarige Anna en Francesca wonen in hetzelfde appartementencomplex in Piombino, een klein industriestadje aan de Italiaanse kust met uitzicht op het eiland Elba. Elba is voor de rijken en toeristen, en onbereikbaar voor het gewone volk dat zijn brood verdient in de plaatselijke staalfabrieken. De meisjes zijn vanaf hun vroege jeugd onafscheidelijk, maar op de drempel van volwassenheid moeten zij afscheid nemen van hun zo vertrouwde leven en begint alles te draaien om hun verlangen als vrouw bewonderd te worden. In hun troosteloze arbeiderswijk proberen Anna en Francesca hun ontluikende seksualiteit uit te buiten om de bedrukte sfeer thuis te ontvluchten. Dan komt op een dag de liefde uit een onverwachte hoek, waardoor de onoverwinnelijke vriendschap tussen Anna en Francesca op losse schroeven komt te staan. Silvia Avallone beschrijft op uiterst gevoelige wijze de levens van twee opgroeiende meisjes die gevangen zitten tussen conflicterende emoties van liefde en rivaliteit. Een nieuwe Italiaanse stem, een jonge schrijfster die door haar psychologische scherpzinnigheid een verpletterende indruk achterlaat.

Shanna, de beeldschone en temperamentvolle dochter van een Caribische grootgrondbezitter, wordt door haar strenge, zeer autoritaire vader voor een moeilijke keus gesteld: vóór haar eenentwintigste zal zij getrouwd zijn, òf hij kiest zelf een echtgenoot voor haar. Ten einde raad reist Shanna naar Engeland, naar Londen, om een man te zoeken. Zij vindt die in Ruark Beauchamp, een terdoodveroordeelde, die in de gevangenis op de voltrekking van het - ten onrechte - over hem uitgesproken doodvonnis wacht. Ruark stemt toe in een schijnhuwelijk met Shanna, waardoor hij, naar de Engelse wet, zijn lot kan ontgaan, en Shanna aan de uitdrukkelijke eis van haar vader, althans op papier, zal hebben voldaan. Voorwaarde is echter dat zij één nacht met hem zal doorbrengen! Het huwelijk wordt inderdaad voltrokken, maar voordat Ruark de genoegens van de huwelijksnacht kan smaken worden zij van elkaar gescheiden. Enige tijd later verschijnt Ralston, de opzichter van Shanna's vaders plantages, in Engeland, met de opdracht om gevangenen vrij te kopen, die als slaven op de plantages kunnen werken. Shanna reist met hem terug naar het exotische paradijs in West-Indië, waar haar vader de scepter zwaait. Met geen mogelijkheid kan zij vermoeden dat onder de slaven die onder in het schip zijn opgesloten zich ook haar echtgenoot, Ruark Beauchamp, bevindt. Na aankomst op haar vaders eiland wordt Shanna dan ook geconfronteerd met turbulente ontwikkelingen.

Marie-Angèle Susini zoekt een nieuwe beheerder voor haar dorpscafé op Corsica, maar niemand slaagt erin de zaak goed te laten draaien. Dan melden Matthieu Antonetti en Libero Pintus zich als kandidaten, twee jongens uit het dorp die aan de Sorbonne in Parijs filosofie zijn gaan studeren. Ze slagen er boven verwachting in om het café goed uit te baten. Grote troef daarbij is de aanwezigheid van vijf serveersters, onder wie de opwindende Annie. Maar terwijl de sfeer niet stuk lijkt te kunnen, dreigen er rivaliteit en kwaadwillendheid. Uiteindelijk gaat de wereld van het dorpscafé hier tijdens een bloedige apotheose aan ten onder. Dat is het lot van alle werelden, volgens Jérôme Ferrari. Hij spiegelt zijn verhalen over het Corsicaanse café en de familie Antonetti aan de preken over de val van Rome die Augustinus in 410 uitsprak, waarin hij zijn toehoorders wees op de angstwekkende vluchtigheid van alle denkbare werelden. Als troost mag dienen dat er toch steeds weer nieuwe werelden opdoemen en dat daarover geschreven kan worden. Zoals in deze buitengewoon fascinerende roman.

Jouw perfecte jaar is het beste cadeau dat je aan je vriendin, je vriend of jezelf kunt geven. Een heel jaar lang alleen maar fijne afspraken in je agenda, zoals 'picknicken met beste vriendin', 'lezing van lievelingsauteur, `taart eten in het Petit Café'. Zou dat geen fantastisch cadeau zijn? Precies zo'n cadeau vindt Jonathan op nieuwjaarsmorgen. Aan zijn fietsstuur hangt een tas met daarin een ingevulde agenda. Alleen weet hij zeker dat die agenda niet voor hem bedoeld is. Het handschrift roept warme herinneringen op waardoor hij zich verantwoordelijk voelt om de maker van de agenda te vinden. Dat moet toch niet zo moeilijk zijn voor iemand met zo'n gestructureerde geest als de zijne?

Er woonden eens drie vrouwen in een dorp. De eerste was gemeen, de tweede was een leugenaar, en de derde dacht alleen maar aan zichzelf. Ze waren ook niet allemaal even oud. Integendeel. De eerste was boven de tachtig en weduwe. Of in elk geval bijna. De tweede was zesendertig en had haar man nog nooit bedrogen. Nog niet. De derde was bijna elf en alle jongens van haar school wilden verkering met haar. U ziet, ze waren alle drie nogal verschillend. Toch hadden ze wel iets gemeen, een geheim, in zekere zin: ze droomden er alle drie van om te vertrekken. Maar de spelregels waren wreed – slechts één van hen kon ontsnappen. De andere twee moesten sterven. Zo was het nu eenmaal. Wat denkt u, wie van de drie wist er te ontkomen? De derde, de jongste, heette Fanette Morelle, de tweede Stéphanie Dupain, en de eerste, de oudste, dat was ik. Zo begint Zwarte lelies. Een verbluffende literaire thriller met flair over een moordzaak in een Frans dorpje, waar iedereen verdacht is. Tot het laatst blijft de lezer gissen hoe het nu precies zit.

'Op 11 februari zal je een man genaamd Arthur Grimm vermoorden. Uit vrije wil. En met goede reden.' De jonge journaliste Norah is net van Berlijn naar Wenen verhuisd als een zwerver haar deze woorden op straat toeschreeuwt. Norah is meteen van slag, een aantal jaar geleden is op 11 februari iets verschrikkelijks gebeurd, iets wat ze al die tijd probeert te verdringen. Dan ontmoet ze een man met de naam Arthur Grimm. Wie is hij? En wat gebeurde er eigenlijk toen, tijdens de ergste nacht van haar leven? Kan Norah gerechtigheid vinden, zonder zelf een moordenaar te worden?

Slechts één nacht heeft Hannah Nichols de hemel op aarde ervaren – met Marco, haar grote jeugdliefde. De volgende ochtend wordt ze alleen wakker. Vijf jaar lang laat Marco niets van zich horen en Hannah weet een ding zeker: dit zal ze hem nooit vergeven. Zijn vertrek uit Edinburgh waarbij hij Hannah achterliet, was de grootste fout van Marco's leven. Nog elke dag heeft hij er spijt van. Vijf jaar later komt hij Hannah weer tegen. Maar kan hij haar terugwinnen? Zeker wanneer de fouten uit zijn verleden zwaarder lijken te wegen dan verwacht... Is er een tweede kans voor een eerste liefde?

Ze zochten een verhaal. Ze vonden een nachtmerrie. Dertig jaar geleden trokken vier meisjes een donker bos in, op zoek naar de schaduw die ze 'de lange man' noemden. Tien jaar later verdween een jonge moeder, haar man en pasgeboren dochter achterlatend. Nu wordt diezelfde dochter verdacht van moord. De huiveringwekkende geheimen die deze drie gebeurtenissen met elkaar verbinden zullen eindelijk aan het licht komen... Over Schaduwman 'Schaduwman is geen makkelijk boek, maar wie doorbijt, wordt ruimschoots beloond.' – het Parool 'De auteur debuteert met een geweldige duistere thriller. Een topper met een onverwachte explosieve ontknoping!' - NBD Biblion

De wereld denkt dat Embry Moore een prins is, maar ik heb nooit naar de troon verlangd. Enkel naar degenen die erop zitten. Al op jonge leeftijd leerde ik de prijs die je moet betalen als je valt voor een held: dat soort liefde houdt geen stand. Twee keer vroeg Maxen Colchester me of ik de zijne wilde zijn en twee keer weigerde ik hem. Ik dacht dat ik hem in bescherming nam, maar ik was juist degene die hem liet lijden. En nu zou het eigenlijk mijn beurt moeten zijn om te lijden. Ik heb in stilte vele offers gemaakt voor de beste man die ik ooit heb mogen leren kennen, eerst in de oorlog en later in de liefde. Nu heb ik mijn weg eindelijk weer gevonden in Ash' armen. En naar het hart van zijn vrouw. De pijn die ons hiernaartoe heeft geleid, ben ik nog niet vergeten. Ik weet ook niet hoe ik meer pijn in de toekomst kan voorkomen. Dus laat ik hem mij straffen voor mijn verleden en hoop ik dat het genoeg is om een muur op te bouwen die ik nodig zal hebben voor de toekomst. Ik voer mijn taken als vice-president uit. Ik zal vechten voor de vrouw die we liefhebben. Toch weet ik dat ik geboren ben om te lijden. Alles verandert als Greer van ons wordt afgenomen. Dat moment zet dat een serie aan gebeurtenissen in gang, die dreigen onze jaren van getormenteerde liefde tegen ons te keren. American Prince - deel 2 uit de New Camelot serie - is een modern sprookje over macht, pijn en een alles overheersende liefde die niet te ontkennen valt. Lezersreviews op Goodreads: 'Ik heb nog nooit zo veel power gevoeld bij een romance'

Polly Prince doet haar uiterste best om het noodlijdende reclamebureau van haar vader te redden, die alleen maar aandacht heeft voor zijn nieuwste jonge vlam. Tot haar ontzetting komt ze erachter dat het bedrijf is opgekocht door de vijand uit haar jeugd: Damon Doukakis. Uitgerekend zijn zusje is degene met wie haar vader ervandoor is, en dat zint Damon helemaal niet - net als veel aan Polly hem niet zint. Haar uitdagende kleding, bijvoorbeeld. Dat het háár creatieve inbreng is die het bureau draaiende houdt, weet hij niet. Hij zal de boel weleens even veranderen. Wat hij niet verwacht, is dat zij hém zal veranderen! Dit boek is ook verkrijgbaar in een 8-in-1 Bouquet eBundel.

Het gezin van de beroemde oncoloog Leo Pontecorvo zit aan de maaltijd wanneer hij zichzelf terugziet op het achtuurjournaal. Hij wordt verdacht van het schrijven van perverse brieven aan het twaalfjarige vriendinnetje van zijn zoon Samuel. Hij sluit zich op in het souterrain, in afwachting van de politie. Leo's leven vertoonde al eerder barsten: hij werd beschuldigd van fraude en corruptie. Nu wordt hij publiekelijk aan de schandpaal genageld. Er lijkt hem niets anders te resten dan te vluchten voor wat hem het dierbaarst is: zijn familie.

Braden Carmichael had nooit gedacht dat hij zo hard en zo snel zou vallen voor Jocelyn Butler. Hij had ook niet kunnen voorzien hoe moeilijk het zou zijn om haar te overtuigen om toe te geven aan de liefde. Maar nu hij haar heeft, laat hij haar nooit meer los. Hij heeft alles gepland – het gepassioneerde aanzoek, het droomhuwelijk, de sexy Hawaïaanse huwelijksreis – zelfs het perfecte gezin dat ze zullen beginnen. Nadat ze probeerde te ontsnappen uit haar pijnlijke verleden, durft Joss eindelijk naar de toekomst te kijken. Maar wanneer dingen sneller gaan dan ze had verwacht, merkt ze dat ze in paniek raakt over iets dat Braden niet kan begrijpen. Na alles wat ze hebben meegemaakt, weet Joss zeker dat hun liefde zelfs haar ergste angsten kan overwinnen. Maar deze keer duwt ze Braden misschien te ver, en loopt ze het risico alles opnieuw te verliezen...

'Laat mijn hand niet los is niet alleen boeiend vanwege de plot, maar ook vanwege de beschrijving van het eiland en zijn inwoners.' – L'Humanité 'Een adembenemende wedren in de tropen en een politieonderzoek dat in drie exploderende dagen wordt afgerond.' – Libération 'Réunion: vier vierkante kilometer die representatief zijn voor de ongelijkheid tussen de volkeren van de vijf continenten. Welkom in het laboratorium van de mensheid.' – L'Indépendant 'Bussi weet opmerkelijk goed de verschillende verwickelingen tot op de laatste pagina aan elkaar te weven.' – Le Figaro Magazine 'Je gaat gegarandeerd helemaal op in dit verhaal. De intelligentie, de humor, het zweet, de doortastendheid, de overgave aan wiet, het is er allemaal, ingeklemd tussen de zee en de vulkaan.' – Le Point

Een aangrijpende novelle over liefde, huwelijk en vriendschap van de auteur van Portret van een man Ellinor en haar man Henning zijn goed bevriend met Anna en Georg. Maar alles verandert wanneer de twee stellen op skivakantie gaan en Anna en Henning omkomen in een lawine. Hun echtgenoten blijven alleen achter. In hun verdriet trekken Elli en Georg steeds meer naar elkaar toe, maar kunnen twee mensen zomaar opnieuw beginnen? Pas wanneer Georg jaren later overlijdt en Elli helemaal alleen achterblijft, durft ze het verleden onder ogen te komen – een verleden dat meer ontsluit dan rouw en verraad. Vaak ben ik gelukkig is een aangrijpende roman over de verwoestende kracht van geheimen. Jens Christian Grøndahl schetst in deze novelle een vlijmscherp portret van een huwelijk. De pers over Vaak ben ik gelukkig 'Een schitterende vintage Grøndahl.'

**** NRC Handelsblad 'De reconstructie van Elli's leven in deze aangrijpende roman is dan ook iets wat blijft in zijn deels melancholieke, deels harde introspectie, maar ook in zijn verkwikkend herkenbare maatschappijkritiek.' Trouw 'Met Vaak ben ik gelukkig heeft Jens Christian Grøndahl weer een bijzonder boek aan zijn oeuvre toegevoegd. Een boek dat je blijft.' Wim Krings, Boekhandel Krings Sittard 'Een genadeloos juweeltje!' Zin 'Een volwaardige, uitgekristalliseerde roman met een pulserende vorm, een uitgewogen opbouw en een vertelster die door haar eerlijkheid de emoties achter de woorden direct in je vastpint. Onuitwisbaar. Vanaf de eerste veelbetekenende regel.'

Tzum.nl

Een meisje met flaporen vindt op een morgen een klein heksje met enorme platvoeten. Prentenboek met schilderijen in heldere kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Speling van het lot HarperCollins

Moeders, hou uw dochters binnen... Want één ding staat vast: de drie nieuwste inwoners van Strawberry Valley gaan voor heel wat problemen zorgen! (1) Flirt vol gevaar - Nu hij net vrij is, heeft bad boy Jase Hollister maar één doel: uit de problemen blijven. En Strawberry Valley lijkt hem een prima plek om een rustig, fijn leven op te bouwen. Toch is hij niet bepaald een brave burger - en al helemaal niet wanneer hij in de buurt is van de temperamentvolle schoonheid Brook Lynn. Serveerster Brook Lynn Dillon staat ook wel bekend als Miss Verantwoordelijk. Niet dat dat haar nu zoveel heeft opgeleverd: ze is blut, single, en ze heeft al veel te lang geen pleziertje meer beleefd. Totdat ze Jase

ontmoet. Hij is ruig en adembenemend sexy, en er valt niet te ontkomen aan de vonken die tussen hen overspringen. Toch durft ze haar hart niet aan hem te geven... want is hij niet veel te gevaarlijk voor haar? (2) Hartstocht op herhaling - Beck Ockley is genadeloos in de bestuurskamer... en in de slaapkamer. Betekenisloze seks helpt hem om de demonen uit zijn verleden op afstand te houden, en hij is vastbesloten om nooit vaker dan één keer met dezelfde vrouw het bed te delen. Maar wanneer hij de beeldschone Harlow in zijn huis aantreft, begint zijn voornemen te wankelen. Harlow Glass is de meest gehate persoon van Strawberry Valley. Bovendien is ze blut, werkloos en dakloos. Wanhopig verschaft ze zich toegang tot Becks woning... en ze wordt door hem betrappt. Ze schrikt zich rot - niet zozeer door zijn vroege thuiskomst, maar vooral door de zinderende aantrekkingskracht tussen hen. Ze is echter niet van plan een van zijn vele veroveringen te worden. Maar hoelang kan ze weerstand bieden aan deze onmogelijk sexy man? (3) Voor altijd feest - West mag nu succesvol en steenrijk zijn dankzij zijn computergames, maar dat is wel eens anders geweest. Hij heeft moeten knokken om de top te bereiken. En om daar te blijven, leeft hij volgens een strak regime. Een van zijn regels: nooit langer dan twee maanden een romantische relatie aangaan. Maar met de mooie flirterige Jessie Kay hoeft hij zich daar geen zorgen over te maken; zij is vast wel in voor een paar weken lol! Jessie Kay heeft haar feestverleden achter zich gelaten. Vanaf nu wil ze alleen nog maar langdurige, betekenisvolle relaties. En dus moet ze ver uit de buurt blijven van West met zijn relatiefobie! Toch wordt ze steeds als een magneet naar hem toe getrokken. Zal ze hem kunnen verleiden om een uitzondering te maken op zijn regeltjes? Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

Het Lot van de Moordenaar is het derde en laatste deel van De Boeken van Fitz en de Nar, Robin Hobbs terugkeer naar de wereld van de Zieneren. Het Lot van de Moordenaar is het derde en laatste deel van De Boeken van Fitz en de Nar, Robin Hobbs terugkeer naar de wereld van de Zieneren. Fitz' dochter Bij is op brute wijze ontvoerd door leden van de Raad van Vier tijdens hun zoektocht naar de Onverwachte Zoon, van wie gezegd wordt dat hij ongelofelijke krachten heeft. Maar als Fitz de achtervolging inzet, ontsnappen de ontvoerders door een Vermogenszuil en laten ze geen enkel spoor achter. Het is bijna zeker dat zij en hun jonge gijzelaar zijn overleden in de Vermogensstroom. Fitz zint op wraak. Hij reist naar Clerres, de stad waar de Witte Profeten werden getraind door de Raad om de wereld te verbeteren. Een stad gecorrumpeerd door hebzucht. Fitz is vastbesloten de stad te bereiken en wraak te nemen op de Raad. Niet alleen wegens het verlies van Bij, maar ook om het martelen van de Nar. Vergezeld door FitzVigilant, de zoon van huurmoordenaar Chade, Chades protégé As en de staljongen Volharding, Bij's enige vriend, trekken ze langs de Ouderlingenstad Kelsingra, komen ze langs de gevaarlijke Wilde Regenrivier en belanden ze zelfs op de Piraten Eilanden. Maar Fitz en zijn volgelingen zijn niet de enigen die de Raad zoeken. Zo komen ze een aantal zeer onwaarschijnlijke en gevaarlijke bondgenoten tegen tijdens hun tocht. Als ze de corrupte maatschappij van Clerres echter willen ontwrichten, moeten Fitz en de Nar een reeks ingrijpende en allesbeslissende offers brengen. 'Fantasy zoals je die hoort te schrijven.' George R.R. Martin 'Hobb heeft prachtige, complexe personages geschapen die heel veel kleur geven aan een wereld die al van de pagina's afspat.' FantasyWereld.nl over De Moordenaar van de Nar 'Fantasy van het hoogste niveau.' NBD Biblion 'Hobb is een meester in het uitwerken van personages.' Brabants Dagblad 'Robin Hobb is terug, en ze is beter dan ooit.' Hebban.nl Fabio Stassi is internationaal doorgebroken met de roman 'De laatste dans'. Het is kerstavond wanneer Charlie Chaplin een bezoek krijgt van de Dood. De grote acteur is 82 jaar oud, maar wil niet dat het doek al voor de laatste keer valt. Hij wil zijn zoon zien opgroeien en besluit een afspraak te maken met de Dood: als hij die aan het lachen weet te brengen, krijgt hij een jaar extra. Chaplin stelt een brief op aan zijn zoon waarin hij zijn levensverhaal uit de doeken doet, van zijn armzalige jeugd in Engeland tot aan de hoogtepunten van zijn roem. En alles ertussen in. Net als in zijn films, zijn de belevenissen van Chaplin humoristisch en tragisch tegelijk. De lezer blijft achter met een melancholische glimlach en beziet de wereld even door zijn ogen. 'Stassi weet de stem van Chaplin prachtig weer te geven en het einde is van een overdonderende schoonheid.' â The Daily Mail Fabio Stassi (Rome, 1962) heeft meerdere romans op zijn naam staan. 'De laatste dans' geldt als zijn internationale doorbraak.

Meir Shalev – Mijn wilde tuin Zelfportret van de grootse Israëlische schrijver Meir Shalev als tuinier, vol levenswijsheid en humor. In 'Mijn wilde tuin' beschrijft Meir Shalev zijn verhuizing naar de Vlake van Jizreel in het noorden van Israël, waar hij een haveloos stuk grond aantreft. Hij legt een nieuwe tuin aan, met wilde bloemen, struiken en bomen, die hij liefdevol onderhoudt. Net als het schrijverschap vraagt tuinieren geduld: soms duurt het even voordat het schoonheid oplevert. Elke plant, elk dier dat Shalev ziet, brengt hem op gedachten en inzichten over het leven, de literatuur en koken. 'Mijn wilde tuin' van Meir Shalev bevat filosofische en humoristische bespiegelingen en is gelardeerd met fullcolourillustraties en recepten: een ideaal cadeauboek! 'De zijpaden die Shalev inslaat, lopen over een tapijt van kleurige bloemen en geurige kruiden, en zetten de lezer altijd af bij adembenemende vergezichten.' – De Morgen

Een dramatisch voorval brengt hen samen, maar liefde lijkt onmogelijk... Caleb Stolz heeft zijn broer op diens sterfbed beloofd dat hij zijn twee jonge kinderen zal grootbrengen. Dit betekent dat hij terug moet naar de kleine gesloten Amish-gemeenschap die hij jaren eerder heeft verlaten. Het valt hem zwaar, maar toch is hij gelukkig op de boerderij met zijn neefje en nichtje. Tot het noodlot toeslaat en zijn neefje zwaargewond raakt. Caleb kan niet anders dan het kind naar het ziekenhuis in de stad brengen, waarmee hij zich de woede van de hele gemeenschap op de hals haalt. Hij staat er alleen voor, maar dan ontmoet hij Reese Powell, een toegewijde arts tot wie hij zich onmiddellijk aangetrokken voelt. Reese worstelt met de hoge werkdruk in het ziekenhuis en de nog hogere verwachtingen van haar familie. Caleb zet haar hele leven op zijn kop, maar is liefde tussen mensen uit zulke verschillende werelden wel mogelijk?

Ellie Carmichael is al zo lang ze zich kan herinneren verliefd op Adam Sutherland, de beste vriend van haar broer Braden. Wat begon als kalverliefde groeide in de loop der jaren uit tot een hevige verliefdheid. Helaas betekende het ook verdriet, omdat Adam zijn gevoelens voor haar niet durfde te tonen. Ellie vindt het moeilijk om haar gevoelens voor Adam los te laten. Jaren later beseft Adam dat hij veel te veel tijd heeft verspild met het ontkennen van zijn gevoelens voor Ellie. Omdat hij geen seconde meer wil verliezen, besluit hij Ellie de liefde te verklaren, ongeacht de gevolgen. Maar nu hij gelukkig is met de vrouw waar hij al jaren stiekem verliefd op is, staat hij op het punt te ontdekken hoe de afgelopen tien jaar voor Ellie zijn geweest. En hoewel Adam nu met Ellie is, had hij geen idee dat hij haar bijna was verloren...

Het was nog nooit zo spannend bij het Britse koningshuis – een hotte nieuwe serie voor de vele fans van E.L. James, Audrey Carlan en Jessica Clare Teleurgesteld en gekwetst na hun laatste nacht samen, maakt Clara een einde aan haar relatie met prins Alexander. Ze stort zich op haar werk om hem te vergeten, maar de herinneringen aan hun tijd samen laten haar niet los. En Alexander is niet een man die snel opgeeft. Kan hij Clara overtuigen van zijn ware liefde? En zal zij bij hem blijven als hij zijn duistere verleden onthult? Pers en bloggers over deRoyal-serie 'Pak een koud glas limonade, de grootste ventilator die je kunt vinden en een XL strandhanddoek voordat je dit zinderende meesterwerk gaat lezen.' The Huffington Post 'Deze serie was zo'n onverwachte verrassing en de boeken zijn niet normaal zo hot...' The Rockstars of Romance 'Ik ben weggeblazen door de serie! Dames, je moet dit lezen! Het is zo verslavend! De prins is zo kinky, zalig!' Schemxy Girls Book Blog 'Een gloeiend heet liefdesverhaal over twee mensen die heel verschillend zijn en toch zo goed bij elkaar passen.' Summer's Book Blog 'Met scènes die sensueel, verleidelijk, gepassioneerd en ondeugend zijn, is dit een verpletterend debuut.' Fan Girl Book Blog 'Als ik al niet gek was op die dominante, koninklijke klootzak, zou ik nu voor hem zijn gevallen. Ik kan niet wachten op het volgende boek.' Cocktails and Books

#1 op de Amazon-bestsellerlijst ***Genomineerd voor de Hebban Awards 2017 in de categorie Beste Thriller.***De Dan Brown van de Lage LandenWanneer de burgemeester van Leiden het startschot wil geven voor het plaatsen van ondergrondse vuilcontainers, stort hij met graafmachine en al de diepte in. Daar blijkt zich een ondergronds gangenstelsel te bevinden. Ook wordt er een jongen gevonden. Hij lijkt niet gewond, maar toch zit hij onder het bloed.Als kort daarop universitair docente Judith Cherev en hoogleraar Arnold van Tiegem verdwijnen, ziet archeoloog Peter de Haan zich gedwongen op onderzoek uit te gaan. Hij stuit op een deel van de vaderlandse geschiedenis dat niet voor niets eeuwenlang verborgen was gebleven. Leiden schudt op zijn grondvesten. Hora est, maar wiens uur heeft geslagen?'Een thriller zoals Dan Browns De Da Vinci Code. Ongelooflijk spannend.' Remco Houtepen, boekverkoper van het jaar 2016Over Het Pauluslabyrint:'Een spannend boek met interessante, vernieuwende inzichten en een groot mysterie dat stukje bij beetje wordt ontrafeld.' De Leesfabriek'Een goed geschreven actiethriller met inhoud.' Nederlands Dagblad

Een groot geheim drijft hen uit elkaar... Nancy weet dat ze geen geweldige moeder is geweest. Maar dat ze daar een reden voor had, zal ze nooit aan haar dochters vertellen. Haar dochters, de zussen Lauren en Jenna, hebben een onverwoestbare band, die verdergaat dan alleen een familieband: ze delen ook een geheim. Laurens zestienjarige dochter, Mack, is een lastige puber die alles en iedereen op een afstand houdt, vooral aar eigen moeder. Door een ingrijpende gebeurtenis moeten Nancy, Lauren, Jenna en Mack een zomer met elkaar doorbrengen op het eiland Martha's Vineyard. Misschien is dat het moment om eindelijk eens eerlijk tegen elkaar te zijn?

Courtney, het buitenbeentje Courtney staat bekend als brokkenpiloot. Maar ze mag dan minder georganiseerd zijn dan haar twee zussen, er is één ding waar ze heel goed in is: geheimen bewaren - zoals haar affaire met een sexy producer! Bij het plannen van haar moeders bruiloft komt alles aan het licht, en dat valt niet in goede aarde bij haar familie... Sienna, de vrije ziel Wanneer Sienna's vriend haar een aanzoek doet - nota bene op het verlovingsfeest van haar moeder! - is ze compleet verrast. Ze heeft al twee verbroken verlovings op haar conto staan. Moet ze 'ja' zeggen, terwijl ze daar eigenlijk helemaal niet zo zeker van is? Rachel, de cynicus Rachel dacht dat liefde voor altijd was... tot het moment van haar scheiding. Terwijl de trouwdag van haar moeder dichterbij komt en haar ex haar smeekt om een tweede kans, dringt een ongemakkelijk besef zich aan haar op. Was het misschien ietsepietsie voorbarig om Greg zo resoluut de rug toe te keren?

Edvard Behrens, een hooggeplaatste diplomaat, wordt gewaardeerd om zijn gewetensvolle bijdrage aan internationale vredesbesprekingen. Onder zijn arbitrage worden grote conflicten en onvoorstelbare gruweldaden systematisch ontleed – en beëindigd. Voor zijn nieuwste opdracht verblijft Edvard in een non-descript hotel in Tirol. Hoog in de bergen is de lucht helder en fris, en als hij niet aan het werk is, leest en wandelt hij en luistert hij naar muziek. Hij neemt alleen zijn vrouw Anna in vertrouwen over de onderhandelingen die hij voert. Anna, van wie hij zielsveel houdt. Anna, die steeds bij hem is, maar ook voor altijd afwezig. Vredesbesprekingen, een onvergetelijke roman over verlies en het verlangen naar vrede, brengt de duisterste én de tederste gebieden van het hart in kaart.

In 1999 worden de tienjarige Charlene en Lisa op weg naar school in een auto getrokken. Vier dagen lang worden zij gevangengehouden, gemarteld, verkracht en bijna vermoord. Het nieuws over de verdwijning van de meisjes beheerst dagenlang alle media en heel Engeland bidt voor hun veilige terugkeer. Maar dan gebeurt er een wonder: ze worden levend teruggevonden. Hun ontvoerder verdwijnt in de gevangenis en de zaak wordt gesloten. Voor Charlene en Lisa is de zaak echter verre van ten einde. Gedurende de jaren die volgen worstelen ze elk op hun eigen manier met hun pijnlijke herinneringen. Het gebeurde op een dinsdag is het bewonderenswaardige relaas van Charlene en Lisa over hoe het voelt om ontvoerd te zijn, hoe ze die gruwelijke dagen overleefden en hoe zij de kracht vonden om het verleden achter zich te laten en hun leven opnieuw op te bouwen

Een vuurtoren staat voor geborgenheid, verlichting en veiligheid, maar het leven is er ook geïsoleerd en onderhevig aan de grillen van het water. Dé plek om een familiegeheim jarenlang verborgen te houden. Elizabeth is blind en zit al jaren alleen in een verzorgingstehuis. Het enige wat ze nog heeft zijn muziek en herinneringen, vooral aan haar geliefde tweelingzus Emily. Totdat per toeval de dagboeken van haar vader, de vuurtorenwachter van Porphyry Island (Lake Superior), worden ontdekt. Morgan, een opstandige tiener - zwartgeverfde haren, veel kohlpotlood - moet een taakstraf uitvoeren. In het bejaardentehuis, de saaiste plek die er is. Tegen alle verwachtingen in worden Elizabeth en zij vrienden. Pagina na pagina worden de vrouwen dieper het dagboek - en de geschiedenis - in gezogen en komen ze dichterbij tot elkaar. Hun beider lot blijkt verbonden aan het mystieke vuurtoreneiland.

Nightingale Way – Romantische nachten is het achtste deel in de heerlijke, sexy serie van Samantha Young. Voor de lezers van E.L. James, Jennifer Probst en Sylvia Day. Logan heeft twee jaar lang geboet voor de fouten die hij maakte. Nu is hij klaar om opnieuw te beginnen. Hij heeft een geweldig appartement, een goede baan en veel vrouwen om hem af te leiden van zijn verleden. En een vrouw die hem helemaal gek maakt... Grace ontsnapte aan haar manipulatieve familie door naar een nieuwe stad te verhuizen. Haar nieuwe leven is bijna perfect. Het enige wat ze hoeft te doen is haar Mr. Right vinden – of in ieder geval een manier bedenken om haar onweerstaanbare maar irritante womanizer van een buurman te negeren. Grace wil niets te maken hebben met Logan, totdat een levensveranderende verrassing langzaam de wilde hartenbreker verandert in de sterke, stabiele man waar ze naar op zoek was. Pas wanneer ze begint te zwichten voor zijn charmes, dreigt haar eigen rommelige verleden alles te verpesten wat ze tot dan toe hebben opgebouwd...

Het is verkiezingsnacht. Bruna - die politicologie doceert aan de Universiteit van New York - is op tv geweest om commentaar te geven op de uitslag. De angst die ze voelt wanneer ze thuiskomt is niet te wijten aan de overwinning van de republikeinse kandidaat, maar aan het geheim dat ze moet vertellen aan haar man Tom. Zo begint, als een huiselijk drama, een roman die onze ogen pagina voor pagina opent. We ontmoeten Bruna, die emigreerde van Italië naar de vs, waar ze een baan en een echtgenoot vond, maar haar illusies verloor. We leren Sal en Amanda kennen, de bekrompen en bemoeizuchtige Italiaans-Amerikaanse schoonfamilie. Minerva - tienerdochter van Bruna en Tom - die zegt: 'Als God zou bestaan, zou er geen oorlog in Syrië zijn', en Mario, de zoon die zich ongemakkelijk in zijn mannelijke lichaam voelt. En dan Yunus, de student die zijn liefde aan Bruna wijdt, en haar een dagboek achterlaat waarin hij zijn verhaal vertelt als zwarte jongen zonder de mogelijkheid om te kiezen - en waarom dat leidde tot de meest radicale keuze: vechten in de oorlog in Syrië. American Gothic is een onbevreesd portret van de wereld van nu. Het is een dicht op de huid verteld verhaal over dromen, politiek, geweld, verdeeldheid, verraad en liefde als onze laatste en enige hoop. Arianna Farinelli werd in 1975 in Rome geboren. Sinds 2001 woont ze in de Verenigde Staten. In 2009 promoveerde ze in de politieke wetenschappen en sinds 2010 geeft ze les aan het Baruch College van de City University van New York. American Gothic is haar eerste roman.

Voor fans van Bridgerton Voor de zussen Heather, Eliza en Angelica Cynster is de liefde niet zonder gevaar... Voor de eigenzinnige Angelica Cynster is het vinden van de juiste echtgenoot

heel eenvoudig. Want ze weet één ding zeker: haar toekomstige man zal ze direct herkennen. En als haar blik die van een onbekende heer kruist is haar lot bezegeld. Met deze man gaat ze trouwen! Maar in plaats van haar het hof te maken, doet hij iets totaal anders. Hij ontvoert haar... Dominic Debenham, de achtste Earl of Glenrae, heeft geen keus. Zijn landgoed en zijn clan, zijn toekomst, staan op het spel, en alleen zij kan hem helpen – door met hem te trouwen. Maar een huwelijk met Angelica? Het jongste Cynster-zusje mag dan mooi zijn, maar ze is natuurlijk schandalig verwend en onuitstaanbaar... Angelica is echter vastbesloten Dominic echt van haar te laten houden, en daar zal ze voor vechten!

Scotland Street – Sensuele belofte is het zevende deel in de heerlijke, sexy serie van Samantha Young. Voor de lezers van E.L. James, Jennifer Probst en Sylvia Day. Shannon MacLeod is altijd voor de verkeerde mannen gegaan. Nadat ze van de ene giftige relatie in de andere was beland, gaf haar laatste vriendje haar een wake-upcall op de slechtst mogelijke manier. Nu haar wereld in duigen ligt, heeft ze alle mannen afgezworen – vooral de badboy-types. Cole Walker is precies het type man dat Shannon wil vermijden – woest aantrekkelijk, getatoeëerd, charmant en eigenwijs. Maar zijn ruwe uiterlijk verbergt een gevoelige man die klaar is om 'de ware' te vinden. Hij is vastbesloten om Shannon uit haar zelfopgelegde eenzaamheid te trekken en haar hart te veroveren. Terwijl Shannon zich openstelt voor Coles enthousiasme en toewijding, ontwikkelt hun passie zich van een vonk tot een laaiend vuur. Maar wanneer Shannons verleden haar inhaalt, kan haar angst het vertrouwen vernietigen dat Cole tussen hen heeft opgebouwd – en ze voorgoed uit elkaar drijven.

[Copyright: 61a8ec27e424eb7b08c4b0c2e63041c0](#)