

## In Trasferta A Parigi Ediz Illustrata

Na de controversiële publicatie van haar zoektocht naar het evangelie van Jezus Christus, Het Boek der Liefde, duikt journaliste Maureen Paschal opnieuw de geschiedenis in, omdat haar geliefde Bérenger Sinclair een link blijkt te hebben met Lorenzo deMedici. In hun zoektocht ontrafelt Maureen de kunstwerken van de grote meesters en vrienden van deMedicis: Donatello, Botticelli en Michelangelo. Ze vindt aanwijzingen naar de legende van Longinus Gaius, de Romeinse soldaat die Jezus met zijn speer stak. Zou deze Romein, gedoemd om eeuwig te leven, iemand kunnen zijn die ze kent? Zou zijn beruchte Speer van het Lot, zelfs door Hitler gezocht, de sleutel kunnen zijn voor Bérengers lot? Terwijl Maureen en Bérenger haastig op zoek gaan naar antwoorden, worden ze achtervolgd door iemand die de eeuwenoude bloedvete voor altijd wil beëindigen...

Legenden van de indianen aan de Canadese westkust.

Sint-Petersburg, begin twintigste eeuw. Mathilde Kschessinska is de prima ballerina van het Russische Keizerlijke Ballet. Nu, een leven later, is ze honderd jaar oud en woont ze als balling in Parijs. De tijd is rijp om haar memoires te schrijven. Het leven van Mathilde is uitzonderlijk; als de grootste danseres van haar tijd is ze een graag geziene gast aan het Russische keizerlijke hof, waar ze op zeventienjarige leeftijd de minnares wordt van tsarenszoon Nikolaj Romanov. Ze blijft hem in haar hart haar hele leven trouw, hoewel hij haar verlaat als hij als de laatste tsaar op de troon komt. Door de ogen van Mathilde zijn we getuige van het begin van een revolutie en van de blinde lichtzinnigheid van een hof dat op het punt staat te gronde te gaan. Adrienne Sharps rijke, verbeeldingsvolle roman is gebaseerd op echte gebeurtenissen; De ware geschiedenis van Mathilde Kschessinska is een hartstochtelijke roman, die decennia en continenten omspant en de lezer ademloos achterlaat.

Wat beweegt een zoon om zijn eigen vader te vermoorden? In het oude Rome, in 80 v.Chr, wordt detective Gordianus de Vinder opgedragen om de jonge advocaat Cicero te helpen met de verdediging van de rijke boerenzoon. Op een ernstige misdaad als vadermoord staat een meedogenloos harde straf, dus gaat Gordianus direct aan de slag met het onderzoek. Naarmate hij dichter bij de waarheid komt in de donkere steegjes van Rome, wordt hij echter steeds meer van hogerop tegengewerkt. Wat hebben de bestuurders van Rome te verbergen? Romeins bloed is het eerste deel van de succesvolle Roma Sub Rosa-serie van bestsellerauteur Steven Saylor. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

In trasferta a Parigi Dei prestiti pubblici e del miglior sistema di consolidazione ...Gazzetta piemontese Saggi sui sistemi di scrutinio 1 De kracht van kunst / druk 4

Wat zou jij doen als je nog honderd dagen te leven had? Lucio zwiert door het leven. Hij heeft vrienden en vrouwen bij de vleet. Zijn vrouw Paola heeft er genoeg van en zet hem buiten de deur. Voorgoed. Een dag later krijgt Lucio vreselijk nieuws: hij heeft in het gunstigste geval nog honderd dagen te leven. Wat nu? Lucio besluit om ondanks alles gelukkig te zijn. Om zijn kinderen mooie herinneringen te kunnen geven, en de goede kanten van het leven te vieren. Maar kan hij wel betekenis geven aan het laatste stuk van zijn leven zonder zijn echte liefde, Paola? 100 gelukkige dagen is lachen door je tranen heen en genieten van het ware Italiaanse dolce vita. Een ode aan het leven! Fausto Brizzi is een Italiaanse tv-producer en maakte diverse bittersweet romantische comedy's. Zijn werk is vooral geliefd vanwege het onbetwistbaar Italiaanse levensgevoel en de sterke psychologische diepgang. Zijn debuutroman 100 gelukkige dagen - een grappig, wijs en ontroerend verhaal – zal de basis vormen van een grote publieksfilm. 'In de stijl van Nick Hornby, met veel anekdotes en plezierige uitweidingen.' La Repubblica 'Superboek. Dit zou zomaar eens de zomerhit van 2015 kunnen worden!' Wim Krings, Boekhandel Krings, ex-boekenpanellid DWDD

De Engelse schrijver Tim Parks woont in de buurt van Verona met zijn vrouw en drie kinderen. Hij heeft aan den lijve ondervonden hoe moeilijk het is niet te verdwalen in de doolhof van regels, gewoontes, normen en waarden die het alledaagse leven in Italië bepalen.

De jonge Michele Balistreri groeit op in het Tripoli van de jaren zestig, toen Libië nog een Italiaanse kolonie was. Na de staatsgreep van Khadafi lopen de spanningen tussen de Italiaanse bewoners en andere bevolkingsgroepen snel op. De westerse belangen komen op het spel te staan. Als zoon van een machtige ingenieur lijkt Michele lange tijd onkwetsbaar, tot de dood van zijn buurmeisje Nadia en zijn moeder die illusie ruw verstoren. Vele jaren later is Balistreri een gedesillusioneerde politiecommissaris in een ingeslapen wijk in Rome. Zijn nachten vult hij met seks, alcohol en poker. Overdag houdt hij een oogje op Claudia, de roekeloze dochter van een collega, en onderzoekt hij de mysterieuze moord op de Zuid-Amerikaanse Anita Messi. Als Balistreri ontdekt dat beide vrouwen iets te maken hebben met de dood van zijn vroegere buurmeisje Nadia, opent de beerput van het verleden zich. 'Vergeet de Millenniumtrilogie. In vergelijking met Roberto Costantini schreef Stieg Larsson saaie detectiveverhaaltjes. Maak kennis met Costantini's cynische commissaris Balistreri. [...] De wortels van het kwaad is een uitstekend geschreven thriller die de diepgang heeft van een grote klassieke roman. \*\*\*\*\*' Knack

Na tien historische thrillers waar Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen, krijgt de lezer in het elfde boek van de Roma Sub Rosa-reeks een nieuwe kant van de befaamde detective te zien. 'Een gladiator sterft slechts een keer' is een bundel van negen verhalen, waar we Gordianus treffen in het begin van zijn glansrijke carrière, nog voor Bethesda zijn vrouw werd en de fenomenale Cicero zijn goede vriend. Tegen het decor van de woelige politieke ontwikkelingen in het antieke Rome, geeft bestsellerauteur Steven Saylor een bijzonder inzicht in de jonge jaren van Gordianus - en zijn eeuwige dorst naar gerechtigheid. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

Prachtige roman over de relatie tussen twee beroemde zussen en hun rivaliteit, liefdes en angsten In een donker huis in Hyde Gate Park groeien Vanessa en Virginia op met een afstandelijke moeder en een strenge vader. Ze worden opgevoed tot keurige dames, maar koesteren al op jonge leeftijd hun eigen dromen. Vanessa wil schilderen en Virginia wil schrijven. Na het overlijden van hun ouders kopen ze een huis in Bloomsbury waar schrijvers, denkers en kunstenaars elkaar ontmoeten om vrij te kunnen discussiëren. De zussen zijn elkaar zeer toegewijd maar tegelijkertijd zijn ze elkaars grootste rivaal en beiden vechten om hun artistieke visie te realiseren midden in een chaos van verlangens, schandalen, ziekte en oorlog. Vanessa & Virginia is een intense en lyrische roman over twee zussen die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, maar wier relatie van tegenstellingen aan elkaar hangt. Ze strijden over het belang van literatuur versus schilderkunst,

moederschap tegenover individualiteit, liefdesrelaties versus familiebanden, maar uiteindelijk vinden ze elkaar in hun gezamenlijke strijd tegen de waanzin, de ultieme strijd die niet te winnen lijkt te zijn.

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Een nieuwe school, nieuwe aartsvijanden. En ook een nieuw dagboek, zodat Nikki al haar ellende kwijt kan. Wanneer haar vader, ongediertebestrijder, een contract sluit met een poepiesjieke eliteschool, krijgt Nikki een beurs. Maar hoe word je populair zonder coole smartphone of hippe outfit? DUH. Niet dus! De populaire meiden negeren Nikki, hottie Brandon merkt haar alleen op wanneer ze weer eens een ENORME blunder begaat en zelfs haar echte vrienden zien haar niet meer staan als Mackenzie ze uitnodigt voor een feest. Ellendiger kan het niet. Toch?

Jules Strauss is Princeton-alumnus, heeft kennissen in plaats van vrienden en ouders die ze niet durft uit te nodigen voor een familieweekend vanwege de verslaving van haar vader. Annie Barrow is getrouwd met haar jeugdliefde en is moeder van twee jongens. Na een jaar thuiszitten en diverse pogingen vier mensen te voeden met het schamele salaris van haar man heeft ze nog maar één doel: geld verdienen. India Bishop, achtendertig (eigenlijk drieënveertig), heeft alles aan zichzelf veranderd: haar naam, haar gezicht en haar verleden. Ze wil een kind krijgen van Marcus, een oudere, welgestelde heer. Wanneer zwanger worden moeilijker gaat dan verwacht, vraagt ze Annie en Jules om hulp. Hun plannen worden echter gedwarsboomd door Marcus wantrouwende dochter Bettina. Met verrassende tederheid en veel humor neemt Jennifer Weiner ons mee in het leven van drie vrouwen. Toen kwam jij is een onvergetelijke, tijdloze roman over titels en standen en over de waarde van het moederschap. Jennifer Weiner (1970) studeerde Engelse literatuur aan de universiteit van Princeton en is een van de succesvolste schrijvers van Amerika. Er zijn meer dan 11 miljoen exemplaren van haar boeken verkocht in 36 landen. Dit bestsellerkanon is de beste pageturnerschrijfster. elle Anders dan in de meeste chicklits, hebben de personages van Weiner wél karakter. elsevier

Beschouwingen waarin teruggeblikt wordt op de culturele en historische context waarin belangrijke kunstwerken uit de wereldgeschiedenis tot stand kwamen.

De zestienjarige Szu woont met haar moeder Amisa, in de jaren zeventig een beeldschone actrice, in een vervallen huis in de hitte en drukte van Singapore. Als Szu de rijke en zeer sarcastische Circe ontmoet, worden ze meteen beste vriendinnen. Voor Szu is de vriendschap een kans om te ontsnappen aan de verstikkende relatie met haar moeder, en Circe is op haar beurt gefascineerd door de mysterieuze beroemdheid Amisa. Zeventien jaar later zit Circe diep in de put, als ze op haar werk wordt gevraagd om mee te werken aan een remake van de jaren 70-cultfilm Ponty, de film waar Amisa ooit kortstondig beroemd mee is geworden. Circe zit opeens weer met haar gedachten bij de twee vrouwen uit haar verleden, en ze worstelt met een schuldgevoel dat ze al die tijd heeft weten te onderdrukken. Vanuit het perspectief van de drie vrouwen vertelt Ponty over vriendschap en herinnering, en hoe de beslissingen die je als tiener neemt consequenties kunnen hebben die pas jaren later duidelijk worden.

Londen, maandag 24 mei, 11.32 uur Ted en Kat zien hun neef Salim in een cabine van het London Eye stappen, het grootste reuzenrad ter wereld. Londen, maandag 24 mei, 12.02 uur De cabine staat weer op de grond en de deuren gaan open. Alle mensen stappen uit maar waar is Salim? Wanneer hij op mysterieuze wijze verdwenen is uit de gesloten cabine van het reuzenrad, is iedereen over zijn toeren. Is hij spontaan ontbrand? (Teds theorie.) Is hij ontvoerd? (Tante Glorias theorie.) Is hij nog wel in leven? (De onuitgesproken angst van de familie.) Zelfs de politie is verbijsterd. Ted en Kat zetten hun broer-zusgeruzie opzij. Ze volgen een spoor door Londen in een wanhopige poging hun neef te vinden. Maar de tijd staat niet stil.

Deze laatste zomer is een indringende roman over een ernstig zieke vrouw die, al dromend, afwisselend bewust en onbewust, terugkijkt op haar leven en zich zowel de goede als de slechte dingen herinnert. De hoofdpersoon, Z., is een non-conformistische vrouw, barstend van intellectuele nieuwsgierigheid, die haar dromen en aspiraties door haar gevoeligheid echter niet in vervulling heeft kunnen laten gaan. Haar behoefte zich uit te drukken door middel van schrijven wordt uiteindelijk haar redding. Het helpt haar om haar in wezen pessimistische karakter te overwinnen. Met een cynische en vaak geamuseerde kijk op de gebeurtenissen herleeft Z. haar verleden: Het leven is een tragedie als je het van dichtbij bekijkt, maar een komedie vanaf een afstand. De openhartigheid van deze dramatisch late debuutroman, maar ook de fijngevoelige, treffende woorden waarmee de schrijfster bepaalde taboeonderwerpen als lijden, ouderdom en dood aanpakt, zijn bijzonder verrassend. Deze laatste zomer is een unieke literaire roman, die door de Italiaanse pers werd bestempeld als een glorieuze ode aan het leven.

Moslina zoekt match Het ware geloof heeft ze gevonden, maar waar is de ware in de liefde? Toen ik dertien was wist ik dat ik met John Travolta ging trouwen. Op een dag zou hij voor mijn deur staan, waanzinnig verliefd op me worden en me vragen met hem te trouwen. Daarna zou hij zich bekeren tot de islam en een toegewijde moslim worden. Shelina houdt een verrassend geheim verborgen onder haar hoofddoek: ze is op zoek naar de ware. Met aan de ene kant haar traditionele familie en de imams in haar omgeving, en aan de andere kant haar romantische idealen, besluit ze om de weg te bewandelen waarop vele moslims haar zijn voorgedaan: ze wil Mr. Right vinden via een gearrangeerd huwelijk. Shelinas boeiende avontuur begint als een zoektocht naar de ware maar onderweg leert ze ook zichzelf en haar geloof beter kennen. Liefde met een hoofddoek is het waargebeurde en grappige verhaal van een van de meest vooraanstaande moslimschrijfsters uit Engeland en biedt een uiterst vermakelijk, fris en verrijkend inzicht in wat het betekent om een zelfbewuste moderne moslima te zijn.

Wandelen is waarschijnlijk de meest simpele en dagelijkse bezigheid die we kennen. In een wereld waar het steeds makkelijker is geworden om ons snel en zonder fysieke inspanning te verplaatsen, laat cultuurhistorica en be kroonde bestsellerauteur Rebecca Solnit ons zien hoe belangrijk het is om te lopen, nietig te zijn in een eindeloos landschap, te wandelen zonder te weten waarnaartoe, of te verdwalen in een stad. Solnit verbindt de evolutie van het menselijk lichaam – ons vermogen om rechtop te staan en ons voort te bewegen – met de belangrijkste wandelaars uit de geschiedenis en literatuur: van Kierkegaard, Thoreau en Gary Snyder tot Jane Austens romanpersonage Elizabeth Bennet. Wanderlust is een fascinerend, persoonlijk portret waarin Solnit de diepgaande, onlosmakelijke relatie tussen wandelen en denken blootlegt. ‘Solnit is briljant en de sociale kwesties waar ze over schrijft zijn zeer urgent.’ DE CORRESPONDENT Over Wanderlust : ‘Radicaal, menselijk, humoristisch, hartstochtelijk en belangrijk.’ ALAIN DE



BOTTON 'Een schrijver met verrassende frisheid en precisie.' NEW YORK TIMES BOOK REVIEW 'Ik loop van kust naar kust dus neem ik Rebecca Solnits diepgravende en fascinerende Wanderlust mee om me te laten inspireren.' THE OBSERVER 'Magistraal.' THE GUARDIAN 'Deze aangename en verhelderende geschiedenis van het wandelen ontvouwt zich als een gesprek met een bijzonder goed geïnformeerde en breed georiënteerde medewandelaar.' PUBLISHERS WEEKLY 'Het thema van Wanderlust mag gewoontjes lijken, wat zij ermee doet is ronduit fascinerend.' L.A. WEEKLY

Getrouwe bewerking van het bekende sprookje over Hans en Grietje. Vierkant pop-up boek met warme groen- en bruintinten. Vanaf ca. 5 jaar.

In het twaalfde deel van de Roma Sub Rosa-reeks van bestsellerauteur Steven Saylor, staat Gordianus de Vinder voor een van zijn belangrijkste missies ooit. Het leven van Julius Caesar staat op het spel. Zijn vrouw, Calpurnia, huurt detective Gordianus in wanneer ze wordt achtervolgd door een angstaanjagend voorgevoel. Al gauw stuit de befaamde speurder op een bizarre samenzwering, die hem tot aan de hoogste bestuurders in het antieke Rome leidt. 'Triomf van Caesar' is een historische thriller, waarin Saylor de antieke tijd beschrijft na de Romeinse burgeroorlog en Gordianus met gevaar voor eigen leven de machtigste man van Rome probeert te redden. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Wanneer MacKenzie een roddelrubriek in de schoolkrant krijgt, is Nikki doodsbang dat ze dingen over Brandon zal verzinnen. Om haar aartsvijand in de gaten te houden, gaat Nikki ook bij de schoolkrant. Plotseling krijgt ze haar eigen rubriek! Onder de naam WIJSNEUS geeft ze leerlingen raad. De column wordt een MEGAHIT en iedereen probeert te ontdekken wie Wijsneus is. MacKenzie kan de schrijfster wel VILLEN, want háár rubriek leest niemand nog! Zal ze Nikki's geheim ontdekken? Rachel Renée Russell is advocate, maar schrijft liever kinderboeken (ook omdat een pyjama en sloffen in de rechtzaal niet zijn toegestaan). De hoofdpersoon in haar razend populaire boeken heet Nikki, net als haar dochter. De serie Dagboek van een muts is wereldwijd een groot succes.

Hoe wordt een Italiaan een Italiaan? Of een Brit een Brit? Worden vreemdelingen geboren of gemaakt? In dit onweerstaanbare vervolg op de bestseller Italiaanse burens volgt Parks de gangen van zijn kinderen in het kleine dorpje bij Verona waar hij met zijn gezin woont. Aldus schetst hij een fascinerend beeld van het hedendaagse Italiaanse gezin op school, thuis, aan het werk en in vrije tijd. Het resultaat is prachtig: een warm en geestig familieboek en reisboek tegelijk, waarin noch met kinderen noch met Italië overdreven gedweept wordt. Eeuwige bureaucratie en eindeloze wiegeliëdes, opvattingen over zwangerschap en grote families (wie meer dan één kind neemt is gek, zeker als dat ene kind een zoon is), voedingsvoorschriften (veel, veel, veel), de verering van 'La Mama', hoe de vakanties door te brengen, wat leren we onze kinderen: al deze onderwerpen en nog veel meer komen aan bod. Terwijl Parks beschrijft hoe Italianen elkaar leren Italiaan te worden, geeft hij ons buitenstanders een onnavolgbaar nieuw inzicht in de rijke Italiaanse culturele traditie. Tim Parks woont sinds 1982 met zijn vrouw en drie kinderen in Italië.

Nog drie jaar lang heb ik alles geprobeerd om weer fit te worden. Werkelijk alles. Ver voorbij de pijngrens. Maar het was voorbij. Sterker nog, ik was uiteindelijk al blij als ik weer zonder al te veel pijn naar de bakker kon lopen. Dat heeft erin gehakt. Alles waar ik van droomde was weg. Drievoudig Europees voetballer van het jaar. Eenmaal Wereldvoetballer van het jaar. Drie Europa Cups, twee wereldbekers, twee UEFA Super Cups, Europees Kampioen met het Nederlands Elftal in 1988 en talloze landskampioenschappen met zowel Ajax als AC Milan. Marco van Basten is een van de grootste voetballers aller tijden, maar is voor velen altijd enigszins een mysterie gebleven, een enigma, iemand die ogenschijnlijk nooit het achterste van zijn tong liet zien. Intelligent, analytisch sterk, welbespraakt, maar uiterlijk onbewogen, wellicht zelfs emotioneel. Misschien is het rijping, is het de rust, omdat ik gestopt ben in de voetballerij. Ik weet het niet. Maar ik voel dat dit een goed moment is om mijn verhaal te vertellen. Vanuit mijn perspectief. Mijn waarheid. Het verhaal dat ik nog nooit verteld heb. Waarin ik dingen recht kan zetten. Ik zal niemand sparen. Mezelf al helemaal niet. De tijd is rijp. BASTA is de rauwe, eerlijke, maar vooral ook zeer onthullende autobiografie van Marco van Basten. Het complete verhaal over zijn jeugd, de ingewikkelde relatie met zijn ouders, zijn carrière - de gekte in Italië, het ek '88, het mislukte wk '90 - zijn relatie met Johan Cruyff, het pijnlijke verhaal van de enkel, financiële tegenslagen, talloze successen en evenzovele dieptepunten.

Gezien bij RTL Late Night: 'Schitterend boek!' Sir David Attenborough, de bekendste bioloog ter wereld 'Onmogelijk om weg te leggen.' The Telegraph Vijftig jaar geleden veranderde Sir David Attenborough de manier waarop we naar de natuur kijken voorgoed. In een tijd waarin de natuurdocumentaire nog niet bestond moest de man, die later Planet Earth zou maken, alles in de praktijk bedenken. In dit boek kijkt de legendarische Brit terug op die baanbrekende eerste stappen voor de BBC. Een spectaculair reisverhaal waarin de lezer samen met Attenborough in gevecht gaat met kaaimankrokodillen, gaat racen met luiaards, gaat vissen naar piranha's en achter komodo varanen aangaat tijdens een gevaarlijke fotoshoot. In zijn kenmerkende stijl vertelt de bekendste bioloog ter wereld het verhaal van het begin van zijn indrukwekkende carrière.

'Sex/Life' van BB Easton is een hilarisch memoir over een man, een vrouw en een dagboek. 'Sex/Life' is de inspiratie voor de gelijknamige Netflix-serie. De getrouwde psychologe BB zit vast in een saai huwelijk met accountant Ken. Ze probeert al jaren hun seksleven te verbeteren, maar dat wil nog niet echt lukken. BB besluit een dagboek bij te houden en daarin komen ook haar vorige passionele relatie en haar ex-vriendjes aan bod: een stoere tatoeëerder die bij een motorclub zit, een knappe maar foute rocker en een zachttaardige heavy-metal bassist. Ze lijken precies op de mannen uit haar favoriete romanceboeken en in de verste verte niet op Ken, maar zo heeft BB toch weer wat passie in haar leven, ook al blijft het een geheim. Of dat dacht ze tenminste. Want dan vindt Ken het dagboek, en hij leest het niet alleen, hij leert er ook iets van... 'Sex/Life' van BB Easton is een steamy, hilarische en unieke roman, vanaf juni 2021 ook te zien als Netflix-serie!

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Opnieuw smullen met Dagboek van een muts! Zak er lekker door! is het vierde deel in deze razend populaire serie van bestsellerauteur Rachel Renée Russell. Lees hoe Nikki in dit boek een sierlijke ijsprinses probeert te worden... Nikki springt een gat in de lucht: ze is uitgenodigd voor Brandons verjaardagsfeest! Maar haar geluk is van korte duur: haar aartsvijand MacKenzie doet alles om Brandons aandacht te krijgen. Tot overmaat van ramp kondigt de gymlerares aan dat Nikki en haar klasgenoten moeten meedoen aan een Holiday on Ice-show. Maar hoe word je een ijsprinses als je niet kunt schaatsen? Ondertussen betovert MacKenzie iedereen met haar supersierlijke moves... Rachel Renée Russell is advocate, maar schrijft liever kinderboeken (ook omdat een pyjama in de rechtzaal niet is toegestaan). De hoofdpersoon in haar succesvolle serie heet Nikki, net als haar dochter. Kijk voor meer informatie op [www.dagboekvaneenmuts.nl](http://www.dagboekvaneenmuts.nl)

Copyright: [8e84e72fb8d0a90fccf25e6b99bc04ab](https://www.dagboekvaneenmuts.nl)