

How To Write A Lot Practical Guide Productive Academic Writing Paul J Silvia

Zuiverheid, de nieuwe, grote roman van Jonathan Franzen, vertelt het verhaal van de Amerikaanse Purity Tyler, voor de mensen in haar omgeving bekend als Pip - zij schaamt zich voor haar echte voornaam. Haar moeder heeft nooit willen vertellen wie haar vader is. Na een traumatische ervaring in het Californische kraakpand waar ze woont, besluit Pip naar hem op zoek te gaan. Haar zoektocht leidt haar door Noord-Amerika en Latijns-Amerika, waar ze in contact komt met een charismatische, wereldberoemde internetrebel, Andreas Wolf. Maar Pip weet niet dat Wolf een geheim met zich meedraagt, uit een ver verleden, toen hij in Oost-Duitsland woonde en de Berlijnse Muur nog niet gevallen was. Zuiverheid is een grootse, ontzagwekkende roman over identiteit, afstamming, liefde en seksualiteit, maar vooral over geheimen: van de intieme geheimen binnen een familie tot de levensgevaarlijke geheimen van kapitalistische multinationals en de hele westerse maatschappij. Franzens fabelachtige pen en de mythische structuur van zijn nieuwe boek maken Zuiverheid tot de belangrijkste Amerikaanse roman van 2015, die de lezer vele schitterende uren zal bezorgen. Jonathan Franzen is een van de belangrijkste schrijvers van onze tijd. Hij brak in 2001 internationaal door met zijn meesterwerk *De correcties*, waarvoor hij de National Book Award ontving, en publiceerde in 2010 *Vrijheid*, dat wordt gezien als de beste roman van de laatste jaren. Over *De correcties*: 'De correcties is een zeldzaamheid: een boek dat hoog inzet, stilistisch verbluft en niet kan worden weggelegd tot het is uitgelezen.' Pieter Steinz, NRC Handelsblad 'Met voorsprong het beste boek dat ik in jaren gelezen heb. Het enige slechte is dat het jammer genoeg na 502 pagina's ophoudt.' Yves Desmet, de Morgen Over *Vrijheid*: 'Laten we er niet omheen draaien: Jonathan Franzen heeft met *Vrijheid* een meesterwerk geschreven.' Hans Bouman, de Volkskrant ***** 'De beknelling van een huwelijk, er werd al veel over geschreven, maar zelden met zo veel gloed, urgentie en drama als in *Vrijheid*. (...) *Vrijheid* is een grandioze prestatie en behoort tot die zeldzame categorie boeken waar je niet uitsluitend bewondering voor kunt hebben maar waar je ook echt van gaat houden.' Joost Zwagerman, Vrij Nederland

'Dat is wat je het meest betovert: Backmans humor, fantasie en vermogen om mensen en hun dagelijkse beslommeringen warm en teder neer te zetten, gecombineerd met literair vakmanschap.' – Verdens Gang Het bezoeken van een open huis is meestal geen kwestie van leven of dood, maar het wordt precies dat wanneer een bankrover na een mislukte overval een appartement binnenvalt waar op dat moment een bezichtiging plaatsvindt. Onder de aanwezigen bevinden zich onder anderen een zevenentachtigjarige vrouw die lang genoeg heeft geleefd om niet bang te worden als ze wordt bedreigd met een pistool, een jong stel dat op het punt staat voor het eerst een kind te krijgen maar het over niets eens lijkt te kunnen worden, en een mysterieuze man die zich heeft opgesloten in het toilet. Tijdens deze bezichtiging die ineens een gijzeling is geworden leren de aanwezigen elkaar steeds beter kennen en onthullen ze tegen wil en dank verrassende waarheden over zichzelf. Ieder van hen heeft een leven met verdrietige momenten, pijnlijke herinneringen, geheimen voor hun naasten en passies waar ze zich voor schamen. Als de gijzelaars na enige tijd worden vrijgelaten maar de politie de gijzelnemer niet in het appartement aantreft, vormt dat het begin

van een serie verwarrende verhoren, waarin niemand lijkt te kunnen uitleggen wat er in het appartement is gebeurd. Angstige mensen is een hilarische en tegelijkertijd aangrijpende roman over de kracht van vriendschap, vergeving en hoop – de dingen die ons redden, zelfs in de meest angstige tijden.

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' The Independent 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' NBD Biblion 'Geweldig creatief en vindingrijk.' The Guardian 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.' Deborah Harkness, auteur van Allerzielen 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' Chicklit.nl

Nu verfilmd met Idris Elba en Kate Winslet als 'The Mountain Between Us': het prachtige overlevingsverhaal 'Over bergen heen' van Charles Martin. In een stormachtige nacht stranden twee mensen op een vliegveld. Hij wil zo snel mogelijk terug vanwege zijn werk en zij staat op het punt te trouwen. Samen besluiten ze een chartervliegtuig te huren. Maar als de piloot een hartaanval krijgt, storten chirurg Ben en schrijfster Ashley midden in de hoge Rocky Mountains neer. Ashley raakt door de crash zwaargewond aan haar been. Ben komt er met een paar gekneusde ribben goed van af. Maar hulp blijft uit. Kunnen ze de lage temperaturen en sneeuw overleven? Het is het begin van een onmogelijke tocht door de bergen, met pijn, onbeschrijflijke kou en zonder eten of drinken. Gedreven door overlevingsdrang, schuldgevoel en de liefde voor zijn vrouw is Ben in staat onmogelijke krachtsinspanningen te leveren. De kracht om het verdriet te uiten dat hij met zich meedraagt, ontbreekt hem echter. Als Ashley hoort hoe hij een boodschap voor zijn vrouw inspreekt op een recorder, begint ze te twifelen aan haar eigen liefdesverhaal en realiseert ze zich dat Ben de man is van wie ze echt houdt. Charles Martins werk is in meer dan 17 talen vertaald. Hij schreef onder andere 'Ver van huis', 'Vrij als water' en 'Zonder script'.

Roland en zijn metgezellen worden geconfronteerd met de ontvoering van Susannah. Ze weten dat zij in groot gevaar is, maar kunnen ze afwijken van hun pad? Moeten ze Susannah volgen naar New York of de sleutel tot de Toren veiligstellen? Rolands keuze zal verstrekkende gevolgen hebben voor hemzelf en voor de queeste. De Donkere Toren is Stephen Kings onbetwiste meesterwerk en een van de grootste epische successen van de afgelopen dertig jaar. Een aangrijpende en spannende saga die

een miljoenenpubliek heeft gevonden en nog steeds nieuwe lezers trekt. Hoofdpersoon in dit magnum opus is Roland van Gilead, scherpshutter, zoeker naar de waarheid, avonturier en vogelvrijverklaarde. Volg Roland in deze moderne versie van de graallegende op zijn speurtocht naar het brandpunt van ruimte en tijd dat bekend staat als de Donkere Toren. De Donkere Toren-serie compleet De wind door het sleutelgat 1 De scherpshutter 2 Het teken van drie 3 Het verloren rijk 4 Tovenaarsglas 5 Wolven van de Calla 6 Een lied van Susannah 7 De Donkere Toren `De fantasie van King is eindeloos en hij heeft het vermogen de lezer op sleeptouw te nemen. NRC NEXT

Op een mooie zomerochtend gaat Clarissa Dalloway de deur uit om bloemen te kopen. Ze is bezig met de laatste voorbereidingen voor het feest dat ze die avond gaat geven. Terwijl ze door Londen loopt overdenkt ze haar leven. Ze herinnert zich de tijd dat ze even oud was als haar dochter, en haar relatie met Peter Walsh. Elders in London wordt Septimus Smith, zwaar getraumatiseerd teruggekeerd uit de Eerste Wereldoorlog, geplaagd door hallucinaties. Hun levens kruisen elkaar op verrassende wijze. Virginia Woolf (1882-1941) werd bekend door modernistische meesterwerken als Mrs Dalloway (1925), To the Lighthouse (1927) en Orlando (1928). Haar thematiek en haar vloeiende stijl, die prachtig tot uiting komt in vele monologues intérieures, zijn van blijvende invloed geweest op de wereldliteratuur. Boukje Verheij vertaalde eerder onder veel meer Kim van Rudyard Kipling, Schateiland van Robert Louis Stevenson en werken van Tom Holland.

Twee succesvolle ondernemers die het softwarebedrijf signals opzetten en tot een succes maakten laten ons zien dat niet altijd meer beter is, maar dat je juist met minder meer kan bereiken. Rework is inspirerend en innoverend. Twee prettig tegendraadse succesvolle ondernemers benaderen complexe zaken heerlijk eenvoudig. Fried & Heinemeier Hansson zetten je aan het denken en helpen je op weg. Verplichte kost voor iedereen die ondernemer of ondernemend is.' Erwin Blom (Handboek Communities) Meer is niet altijd beter, juist met minder kan je meer bereiken. Fried en Hansson hanteren een eenvoudige bedrijfsfilosofie: hou het simpel, wees transparant en eerlijk. Met die filosofie in gedachten schreven ze dit boek: Rework is een non-senseboek voor deze tijd. Fried en Hansson bewijzen dat een bedrijf heel succesvol kan worden zonder mission statement, zonder eindeloze vergaderingen, en met medewerkers die gewoon aan het einde van de dag naar huis gaan, in plaats van twaalf tot veertien uur op kantoor te zitten. In deze tijd is een goed idee meer waard is dan een duur consultancyrapport, informatie moet je delen, en naar je klant moet je luisteren. Rework is het boek voor iedere (startende!) ondernemer.

In de claustrofobische roman Laat de wereld achter van Rumaan Alam wordt een familievakantie ruw verstoord als de eigenaren van de vakantiewoning ineens in paniek op de stoep staan. In Laat de wereld achter van Rumaan Alam gaan Amanda en Clay op vakantie naar een afgelegen woning op Long Island. Ze willen tot rust komen van hun drukke New Yorkse leven, qualitytime met hun tienerkinderen doorbrengen en proeven van het goede leven in dit luxe vakantiehuis. Maar hun idylle wordt op een late avond wreed verstoord. Ruth en G.H., het oudere stel van wie Amanda en Clay het huis hadden gehuurd, keren in paniek terug uit Manhattan. Er was een black-out. En nu is dit landelijke gebied opeens ook verstoken van televisie, internet en mobiel bereik. De twee gezinnen zijn op elkaar aangewezen. In de relatief kleine ruimte van het huis ontdekt ieder zijn ware aard in onzekere tijden.

Laat de wereld achter is op de huid van de tijd geschreven en snijdt veel maatschappelijke thema's aan, zoals ras, klasse en hoe we ons gedragen in tijden van crisis. Laat de wereld achter van Rumaan Alam zal niemand onberoerd laten. 'Alam gaat helemaal op in zijn personages. Het resultaat is een onderhoudende roman vol onderhuidse spanning. Deze roman gaat helemaal over onze tijd.' – Kirkus Reviews 'Spectaculair en omineus.' – Publishers Weekly 'Laat de wereld achter is een zeldzame roman: een prachtig geschreven, emotioneel beladen pageturner. Alam schrijft intelligent en elegant over complexe thema's als voorrecht en het lot.' – Jenny Offill 'Een spannende roman over ras en klasse.' – USA Today 'Een betoverende roman.' – The New Yorker 'In deze tijden heb ik geen focus – mijn aandacht gaat van onwaarschijnlijke nieuwsberichten naar het oneindig scrollen door berichten, binnen de muren van mijn woning waar ik me al sinds maart bevind. Ik werd bevangen door de urgentie, de schoonheid en de griezelig gelijkende wereld in Alams roman.' – The Paris Review 'Een pageturner, een perfecte mix van filmische en literaire kwaliteiten.' – The Wall Street Journal 'Laat de wereld achter is intrigerend en claustrofobisch, en nodigt uit om ons ongemak te onderzoeken en te reflecteren op onze eigen overhaaste oordelen. Het levert een schitterend en duister beeld op van familie, ras, klasse, en wat het belangrijkste is wanneer het onmogelijke werkelijkheid wordt.' – Esquire

Logboek van een van de meest spectaculaire odyssees uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog. In mei 1943 stort een Amerikaanse bommenwerper in de Stille Oceaan en zinkt. Boven het oceaanooppervlak verschijnt het hoofd van een jonge luitenant, de piloot van de bommenwerper, die verwoede pogingen doet om op een stuk drijvend hout te klimmen. Zo begint een van de meest indrukwekkende odyssees van de Tweede Wereldoorlog. Hoofdpersoon is Louis Zamperini, die als hardloper uitblinkt tijdens de Olympische Spelen in Berlijn en in de Tweede Wereldoorlog uitgroeit tot een toonbeeld van wilskracht en doorzettingsvermogen.

Stephen King, Over leven en schrijven 'Een meesterverteller.' VPRO Gids 'Hoe doet King dat toch?' vroeg Joost Zwagerman zich al af in de Volkskrant. Hoe slaagt King er toch telkens weer in zijn lezers aan zich te binden en ze te verrassen? Hierover gaat Over leven en schrijven. Stephen King verhaalt over zijn jeugd, zijn puberjaren en zijn studietijd. Over de jaren na zijn doorbraak als schrijver, met Carrie, waarin succes en stress hem achtervolgen en de drank een uitvlucht biedt. Over het ongeluk dat hem in 1999 bijna het leven kost. En hoe hij er weer bovenop komt door zijn onweerstaanbare drang tot schrijven. Over wat hem inspireert en hoe hij te werk gaat. En natuurlijk laat King zijn licht schijnen over het belangrijkste wapen van elke schrijver: de pen die de auteur altijd in de aanslag moet hebben. Over leven en schrijven is een bron van inspiratie, voor zowel lezers als (aspirant-)schrijvers. Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen op zijn naam staan, waaronder vijftig thriller- en fantasy-titels, alle wereldwijde bestsellers, waaronder Under the Dome (Gevangen), 22-11-1963, De Donkere Toren-reeks, Joyland, De Shining en Dr. Sleep.

De 26-jarige Jean Louise Finch – 'Scout' – vertrekt vanuit New York om haar vader Atticus in Maycomb, Alabama te bezoeken. Tegen de achtergrond van de spanningen rond de burgerrechten en de politieke strijd in het zuiden van Amerika, ervaart Jean Louise een bitterzoete thuiskomst wanneer ze de waarheid leert over haar familie, haar geboortestad en de mensen die ze

liefheeft. Herinneringen uit haar jeugd komen bovendien en haar waarden en overtuigingen worden op de proef gesteld. Vele, inmiddels iconische, personages uit Spaar de spotvogel keren terug in Ga heen, zet een wachter, dat een perfect portret schetst van een jonge vrouw en haar wereld die beide een pijnlijke, maar noodzakelijke verandering doormaken. Ga heen, zet een wachter werd halverwege de jaren vijftig geschreven en is een onvergetelijke roman, vol wijsheid, menselijkheid, passie en humor. Een ontroerend boek dat niet alleen een prachtig tijdsbeeld oproept, maar ook relevant is voor onze huidige tijd. Het bevestigt de voortdurende kracht van Spaar de spotvogel en geeft tegelijkertijd extra diepte en een nieuwe betekenis aan deze Amerikaanse klassieker.

Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn niet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mensen.

Apollo 13 en Gravity meet Cast Away! Mark Watney is een van de eerste astronauten om voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om er te sterven Astronaut Mark Watney is uitverkoren om als een van de eerste mensen voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om daar te sterven. Nadat een zandstorm hem bijna fataal wordt en de overige bemanning, die ervan overtuigd is dat hij is omgekomen, zich gedwongen ziet de planeet te verlaten, bevindt Watney zich miljoenen kilometers van de rest van de mensheid verwijderd. Hij heeft geen enkele mogelijkheid om een signaal naar de aarde te versturen en zelfs als dat wel mogelijk zou zijn, zouden zijn voorraden opraken lang voordat een reddingsmissie hem zou kunnen bereiken. Bovendien krijgt hij waarschijnlijk niet eens de kans om te verhongeren. De dreiging van het defecte materieel, de vijandige omgeving op Mars of een simpele menselijke fout, kunnen hem eerder fataal worden. Maar Watney vertikt het op te geven. Gedreven door zijn inventiviteit, zijn technische kennis en een hardnekkig weigeren om op te geven probeert hij vastberaden het ene obstakel na het andere te overwinnen. Zal zijn vindingrijkheid genoeg zijn om tegen beter weten in te overleven? `Briljant, en uitermate meeslepend. The Wall Street Journal

Rechercheur Lauren Stillwell is niet het type vrouw dat snel opgeeft. Dus wanneer ze haar man een hotel ziet verlaten in het gezelschap van een jonge blonde vrouw, besluit ze hem terug te pakken. Maar haar wraakactie loopt compleet verkeerd af en ze

ziet haar wereld stukje bij beetje in een hel veranderen. Wat een ordinaire affaire had moeten zijn, draait uit op een nachtmerrie wanneer ze getuige is van een misdaad met dodelijke afloop. Het huiveringwekkende geheim dreigt haar leven te verscheuren, want welke keuze ze ook maakt, het zal haar altijd duur komen te staan. De affaire is een wervelende thriller over liefde, verlangens en levensgevaarlijke geheimen, die de lezer continu zal verrassen en uiteindelijk ademloos achterlaten.

`Eerst komen de glimlachjes, dan de leugens. En ten slotte de kogel. Roland de scherpschutter In Wolven van de Calla naderen Roland de scherpschutter en zijn metgezellen Donderklap. Maar vóór Donderklap ligt de Calla, een vruchtbare streek waar landbouwers, schapenboeren en ranchers vreedzaam samenleven, totdat de gemeenschap wordt gewaarschuwd voor de terugkeer van de wolven. Uitgerekend nu de bewoners op zoek zijn naar bescherming trekken vier scherpschutters onder leiding van Roland door de Calla. De Donkere Toren-serie compleet 0 De wind door het sleutelgat 1 De scherpschutter 2 Het teken van drie 3 Het verloren rijk 4 Tovenaarsglas 5 Wolven van de Calla 6 Een lied van Susannah 7 De Donkere Toren

Al meer dan 25.000 keer gelezen en geluisterd in Nederland en België! Dé internationale sexy bestsellersensatie vol humor. Hannah Wells heeft een enorme crush op Justin Kohl, de hunk van het footballteam. Maar hoe kan ze ervoor zorgen dat hij haar eindelijk ziet staan? Garrett Graham is de populaire aanvoerder van het ijshockeyteam. Maar hij kan ijshockey wel vergeten als hij niet snel zijn filosofiegemiddelde verbetert met behulp van bijles. Hij laat zijn oog vallen op de sarcastische brunette die als enige van de klas een goed cijfer heeft gehaald voor het tentamen dat hij over moet doen. Het enige probleem: zij heeft helemaal geen zin om hem te helpen. Garrett is echter niet voor één gat te vangen en bedenkt een sluw plan: zij geeft hem bijles, en hij doet een tijdje alsof hij haar vriendje is. Als Hannah namelijk een paar keer als zijn date op feestjes wordt gezien, zal ze daarmee ongetwijfeld de aandacht van Justin trekken. In een vlaag van verstandverbijstering gaat Hannah akkoord met de deal. Dat kan niet misgaan... toch? De deal is het eerste deel in de Off Campus-serie van Elle Kennedy, die zich afspeelt op de fictieve Briar University. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Ook schreef ze een serie van vier boeken getiteld Briar U.

Meer dan een miljoen Nederlanders heeft de wens om een boek te schrijven. Maar hoe begin je hiermee? In 'Schrijven vanuit je hart' krijg je tips en oefeningen om je droom waar te maken. Zelf een boek schrijven is de droom van meer dan een miljoen Nederlanders. Met de tips en oefeningen van Nathalie Goldberg was zelf een boek schrijven nog nooit zo makkelijk. 'Schrijven vanuit je hart' is een gepassioneerde oproep om je diepste gedachten onder woorden te brengen. Het boek is opgebouwd uit 64 hoofdstukken van drie pagina's, waarin een advies wordt uitgewerkt. Het zijn zonder uitzondering inspirerende teksten die tot de verbeelding spreken en de lezer stimuleren om te schrijven vanuit zijn hart. 'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College

in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd. 'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

Op een ochtend leken alle bewoners van het dorpje Salem's Lot verdwenen. Vijfentwintig jaar later kennen slechts twee mensen het verschrikkelijke geheim. Een van hen is de schrijver Ben Mears die weet dat hij de enige is die het verwoestende kwaad eventueel kan stoppen... 'Stephen King is een regelrecht fenomeen.' De Morgen Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen geschreven, waaronder vijftig thriller- en fantasytitels, alle wereldwijde bestsellers en vrijwel allemaal verfilmd.

Als een arme vissersjongen (11) erachter komt dat hij een vondeling is, vlucht hij met een sprekend paard om te voorkomen dat hij als slaaf moet werken. Vanaf ca. 10 jaar.

De kleine, astmatische Gary Shteyngart verhuist van Leningrad naar Amerika. Zijn ouders hopen dat hij advocaat wordt, of op zijn minst een gewetensvolle ploeteraar op Wall Street, maar dat blijkt niet weggelegd voor hun dromerige zoon. Zijn moeder verzint de naam Misloeksjka â Kleine Mislukking. Een troetelnaam. Meestal. Schipperend tussen het Joods- Russische familieleven en de Amerikaanse ambitie, leeft hij in twee tegengestelde werelden, wensend dat hij een echt thuis vindt. En iemand die verliefd op hem zou worden. En iemand die hem 69 cent zou kunnen lenen voor een hamburger van McDonald's. Op provocerende, hilarische en vindingrijke wijze laat Kleine Mislukking zien dat een levenslang buitenbeentje dankzij zijn verbeelding een literaire stem heeft, en tegen alle verwachtingen in, een plaats in de wereld.

Bayard toont in dit speelse, erudiete en hilarische essay aan dat het allerm minst noodzakelijk is een boek gelezen te hebben om er toch over te kunnen praten. Sterker nog, hij pleit ervoor het lezen te beperken tot het hoogstnoodzakelijke. Het is onbegonnen werk, meent hij, alles te lezen wat voorhanden is en gelezen zou moeten worden. Daarbij illustreert de schrijver zijn betoog met gemakkelijke voorbeelden uit het werk van onder anderen Montaigne, Balzac, Wilde, Valéry, Musil en Eco.

Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat

Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

Wanneer zijn ex-vriendin dood wordt aangetroffen in zijn bed, is Jack Morgan direct de hoofdverdachte. Terwijl het politieonderzoek tegen hem loopt, krijgt Jacks detectivebureau Private de opdracht een grootschalige diefstal op te lossen en vraagt een charmante hotelmanager zijn hulp bij het onderzoek naar een reeks moorden in een luxehotel. Jack probeert zijn eigen onschuld te bewijzen, maar zijn bureau wordt zo onder druk gezet dat een van zijn belangrijkste collegas Private wil verlaten. Jack beseft dat iemand uit is op zijn ondergang, en op het einde van Private.

Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Cameron's everseller The Artist's way. Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Camerons everseller. The Artist's Way is het belangrijkste boek over creativiteit. Miljoenen mensen hebben deze wereldwijde bestseller bestempeld als een onmisbare gids om een creatief leven te leiden. Het boek is nog steeds net zo relevant als toen het voor het eerst verscheen, of misschien nog wel relevanter; het is krachtig, prikkelend en inspirerend. In deze herziene editie blikt Julia Cameron terug op de invloed die The Artist's Way heeft gehad en beschrijft ze hoe het werk dat ze de laatste jaren heeft gedaan tot nieuwe inzichten voor het creatieve proces heeft geleid. Deze editie van The Artist's Way is uitgebreid, helemaal up-to-date en klaar voor een nieuw decennium.

Lion is de indrukwekkende verfilming van Mijn lange weg naar huis, met Nicole Kidman, Dev Patel (Slumdog Millionaire) en Rooney Mara in de hoofdrollen. Op een klein station in India is de vijfjarige Saroo zijn broer kwijtgeraakt. Hij klimt in een treinstel om hem te zoeken, maar raakt per ongeluk opgesloten en komt helemaal alleen aan de andere kant van India in Calcutta terecht. Zonder zijn familie en zonder te weten uit welk dorpje hij komt, zwerft hij wekenlang door de straten van de grote stad tot hij wordt opgenomen door een weeshuis. Ook daar weten ze zijn familie niet op te sporen en uiteindelijk wordt Saroo geadopteerd door een Australisch echtpaar bij wie hij gelukkig opgroeit. Als hij bijna dertig is, en de technologie zo veel verder is dan toen, gaat Saroo met behulp van Google Earth op zoek naar het station waar hij al die jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Elke avond bekijkt hij urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden, tot hij na een jaar dat ene station denkt te herkennen. Hij vertrekt naar India om te kijken of hij zijn familie weer terug kan vinden... De pers over Mijn lange weg naar huis 'Lees dit aangrijpende verhaal. Met zijn levendige herinneringen beheerst Saroo de kunst van het vertellen.' The Weekly Review 'Ik kon dit boek niet wegleggen. Saroo's zoektocht, evenals de veerkracht van de mens, zal je laten huilen van vreugde.' **** Manly Daily 'Een feelgoodboek over een zeer bijzondere reis.' Sun-Herald

Voor het eerst kijkt Brian Wilson, het legendarische muzikale genie van The Beach Boys, in zijn eigen woorden terug op zijn onstuimige leven, zijn wonderbaarlijke comeback op het podium en zijn hervonden creativiteit. Ik ben Brian Wilson is het verhaal van Brian Wilsons leven, verteld door Brian Wilson. Maar hij is niet dezelfde als de man die in 1962 een zenuwzinking in een vliegtuig had, of de man die in de jaren zeventig niet uit bed kwam en op een gegeven moment 130 kilo woog. Deze Brian Wilson is ouder en kalmer, kijkt met meer compassie terug op zijn ongelooflijke prestaties en vergeeft de mensen die die prestaties hebben bemoeilijkt. Hij vertelt zijn verhaal met een emotionele eerlijkheid: 'Mijn verhaal eerlijk vertellen betekent dat ik me zaken moet herinneren die ik liever vergeet. Ik wil dat mensen weten wat ik heb doorgemaakt en ik hoop dat mijn verhaal hun kracht geeft.'

January is een hopeloze romanticus die vertelt over haar leven alsof ze in haar eigen feelgoodromans figureert. Gus is een serieus en literair type die gelooft dat ware liefde een sprookje is. Maar January en Gus hebben meer gemeen dan je zou denken. Ze zijn allebei blut. Ze hebben een gigantisch writer's block. En ze moeten een bestseller schrijven voor de zomer voorbij is. Op een avond sluiten ze de weddenschap om elkaars boek schrijven, met het risico dat als ze in elkaars huid kruipen hun leven voorgoed vernadert. Maar er wordt niemand verliefd. Beloofd.

All students and professors need to write, and many struggle to finish their stalled dissertations, journal articles, book chapters, or grant proposals. Writing is hard work and can be difficult to wedge into a frenetic academic schedule. In this practical, light-hearted, and encouraging book, Paul Silvia explains that writing productively does not require innate skills or special traits but specific tactics and actions. Drawing examples from his own field of psychology, he shows readers how to overcome motivational roadblocks and become prolific without sacrificing evenings, weekends, and vacations. After describing strategies for writing productively, the author gives detailed advice from the trenches on how to write, submit, revise, and resubmit articles, how to improve writing quality, and how to write and publish academic work.

Niemand kan de gevolgen van een keuze overzien. Maar soms bepaalt een keuze wel hoe je leven er daarna uitziet Katherine heeft nooit bij de populaire jongens en meiden van school gehoord totdat ze verhuist naar Amerika. Ineens wordt ze opgenomen in het coole groepje van haar nieuwe school. En Jake, de hotste jongen van school, lijkt een oogje op haar te hebben. Maar wanneer ze Jake zoent tijdens een feestje, vindt ze het helemaal niet zo geweldig als ze had gedacht. Katherine moet kiezen. Is ze Coole Katie: wordt ze Jakes vriendin zodat ze bij het populaire groepje hoort? Of wordt ze Nerdy Kate: wijst ze Jake af en riskeert ze zo haar gloednieuwe vrienden te verliezen? In dit boek is te lezen hoe het Katherine vergaat, zowel wanneer ze voor Jake kiest, als wanneer ze hem afwijst.

Geschiedenis van geweld is een nietsontziende roman over de nacht waarin Édouard Louis op gruwelijke wijze werd aangevallen. Dit boek vertelt het verhaal van die nacht en probeert de oorzaken en consequenties van het fenomeen geweld te doorgronden. 'Ik ontmoette Reda tijdens kerstavond 2012, en ik nam hem mee naar huis, rond vier uur in de ochtend. Hij vertelde mij over zijn jeugd en over de reis van zijn vader van Algerije naar Frankrijk. Hij vertelde over het geweld dat een immigrant meemaakt, over

ontheemd zijn, over racisme, en over wanhoop. Ik bracht de nacht door met Reda, en hij vertelde over zichzelf terwijl hij naast mij lag in mijn bed in mijn kleine appartement. Rond zes uur 's ochtends pakte hij een pistool en zei dat hij mij ging vermoorden. De volgende dag belandde ik in een wereld van juridische en medische procedures.'

Winnaar van de Hebban Award 2017 voor Beste Young Adult! In Amerika al maandenlang op de New York Times-bestsellerlijst! 10 :00 De directeur van Opportunity High School beëindigt haar toespraak en verwelkomt alle leerlingen voor het nieuwe semester. 10 :02 De leerlingen staan op om naar hun klassen te gaan. 10 :03 De auladeuren gaan niet open. 10 :05 Iemand begint te schieten. Uiterst minutieus volgt 54 Minuten vier jongeren tijdens een schietpartij op een middelbare school. Verteld vanuit verschillende perspectieven kom je achter de motieven van de schutter en word je als het ware de terreurdaad ingezogen.

De belangstelling voor het werk van Jane Austen (1775-1817) is de laatste jaren sterk toegenomen. De oude kritiek op haar centrale thema: hoe een jonge vrouw aan de juiste (welgestelde) man komt om voor het vreselijke lot van de verzurende oude vrijster te worden gespaard is verstomd. Met is gaan waarderen hoe briljant zij dit schijnbaar beperkte thema uitwerkt en hoe kostelijk haar zedenschilderingen van de gegoede middenklasse zijn. Zo is het respect gegroeid voor haar prachtige stijl, scherpe observatievermogen, haar ironie, humor en levendige pen. Alles vlinderlicht van toon, met een fijn getekende, bijna onderkoelde bewogenheid en een innemende afkeer van hypocrisie. Ook in Mansfield Park (1814) komt het via tal van intriges tot huwelijken. Heldin van dit als een detective opgebouwde verhaal is de jonge, timide en kwetsbare Fanny Price, dochter van behoeftige ouders, die opgroeit in het gezin van haar oom Sir Thomas Bertram, bezitter en bewoner van Mansfield Park. Het lijkt een sprookje, want Fanny krijgt inderdaad haar droomprins en wordt hierdoor meesteres op Mansfield Park en de geliefde en gewaardeerde steunpilaar van de familie. Maar de grote onderstroom van deze prachtige roman die als de meest diepzinnige van Austens oeuvre geldt bestaat uit het fascinerende tijdsbeeld dat zij tekent: Engeland in de jaren 1811-1813, toen het leven van de "landedgentry" nog in scherper contrast stond tot de elegante maar oppervlakkige "London style" waarvan Beau Brummel een exponent was. Een korte periode waarin waarden tegen elkaar worden afgemeten, aan de vooravond van Waterloo. Het kwaad keert altijd terug. Iedereen kent de naam Rachel Boyde, van het meisje dat in Melbourne is vermoord. Haar zuster Katherine was er getuige van en voelt zich sindsdien schuldig dat ze niet heeft ingegrepen. Ze gaat naar een tante in Sydney en leeft verder onder een nieuwe naam. Tot Katherines verbazing wil het populairste meisje van haar nieuwe school, Alice, haar beste vriendin worden. Maar Alice heeft een schaduwzijde, en naarmate zij zich verder in het leven van Katherine dringt, komt deze zijde meer naar voren en blijkt dat ze met haar vriendschap duistere bedoelingen heeft.

George R.R. Martin, De Fevre Dream Winter 1857. Abner Marsh heeft grote moeite werk te vinden als kapitein van een rivierstomer op de Mississippi. Als een rijke aristocraat hem onverwacht een lucratief aanbod doet, is Abner meteen op zijn hoede. De reden? De spookachtig bleke Joshua York met zijn kille blik gaat er volledig aan voorbij dat Abners vloot op één boot na compleet is vergaan tijdens een ongewoon strenge winter. Het laat hem bovendien onverschillig dat hij zijn investering de

komende tien jaar niet zal terugverdienen. Wat wel zijn redenen zijn om de gevaarlijke Mississippi op te gaan, vertelt hij niet en de enige voorwaarde die hij stelt, is dat Marsh zijn afwijkende gedrag zonder vragen te stellen accepteert, hoe bizar, willekeurig of bevreemdend dat gedrag ook mag zijn. Abner gaat aarzelend akkoord, misschien tegen beter weten in. Pas tijdens de eerste reis met de Fevre Dream dringt het langzaam maar zeker tot hem door dat hij een overeenkomst is aangegaan waarvan de afloop heel onzeker is. 'Dit boek kan zich meten met Anne Rice Dagboek van een onsterfelijke. Dit is revolutionair werk.' Rocky Mountain News

In het New York van vlak na de Tweede Wereldoorlog hoopt de tweeëntwintigjarige zuiderling Stingo een groot schrijver te worden. Hij maakt kennis met zijn burens, de Poolse Sophie, die de verschrikkingen van een concentratiekamp heeft overleefd, en haar charismatische maar gewelddadige vriend Nathan. De relatie tussen Sophie en Nathan is stormachtig; hoop en verlangen, schuldgevoel en miskenning voeren de boventoon. Deze grote roman over liefde, overleven en spijt werd succesvol verfilmd met Meryl Streep in de hoofdrol.

In dit vierde en laatste deel van Het verhaal van Genji verschuift het toneel naar het stormachtige rivierdorp Uji, ten zuiden van de hoofdstad, waar twee jonge edelen de bekoorlijke dochters leren kennen van een halfvergeten prins, die in het verborgene leven. Zo ontvouwt zich voor de lezer een tragische liefdesgeschiedenis. In de beschrijving daarvan geeft de auteur blijk van grotere durf, inventiviteit en poëtische zeggingskracht dan ooit tevoren...

Waarom hebben sommige kleine ervaringen zoveel impact dat ze ons veranderen – en hoe kun je zulke bijzondere momenten creëren in je leven en werk. De meest memorabele positieve momenten in ons leven worden gedomineerd door vier elementen: verheffing, inzicht, trots en verbondenheid. Als we deze elementen omarmen zullen er meer momenten ontstaan die er werkelijk toe doen. Wat gebeurt er als een leraar een les kan voorbereiden die zijn leerlingen over twintig jaar nog onthouden? Wat gebeurt er als een manager een ervaring kan creëren die zijn klanten in verrukking brengt? Wat gebeurt er als je beter weet welke herinneringen er werkelijk toe doen voor je kinderen? Dit boek gaat op zoek naar de fascinerende geheimen van ervaringen. Waarom onthouden we de beste of slechtste momenten van een ervaring, evenals het laatste moment, en vergeten we de rest? Waarom voelen we ons het comfortabelst als dingen zeker zijn, maar voelen we het meest dat we leven als ze dat niet zijn. En waarom bevinden onze dierbaarste herinneringen zich in een korte periode in onze jeugd? We ontdekken hoe korte ervaringen levens kunnen veranderen. Zoals het experiment waar twee vreemden elkaar in een kamer ontmoeten en 45 minuten later als beste vrienden vertrekken (Wat gebeurt er in die tijd?). Of het verhaal van de jongste, vrouwelijke miljardair die zegt haar veerkracht te danken te hebben aan een vraag die haar vader aan het gezin stelde tijdens het eten (Wat was die vraag?) Veel van de bepalende momenten in ons leven zijn het resultaat van pech of geluk. Waarom zouden we de meest betekenisvolle, memorabele momenten laten hangen van toeval als we ze ook kunnen creëren? De kracht van het moment laat zien dat we zelf de vormgever kunnen zijn van rijkere ervaringen.

In this book, we have hand-picked the most sophisticated, unanticipated, absorbing (if not at times crackpot!), original and musing

book reviews of "How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing." Don't say we didn't warn you: these reviews are known to shock with their unconventionality or intimacy. Some may be startled by their biting sincerity; others may be spellbound by their unbridled flights of fantasy. Don't buy this book if: 1. You don't have nerves of steel. 2. You expect to get pregnant in the next five minutes. 3. You've heard it all.

Bri is zestien en wil een van de grootste rappers ter wereld worden. En ze heeft wat te bewijzen, aangezien haar overleden vader een echte raplegende is. Maar dan wordt Bri's moeder ontslagen en wordt overleven haar prioriteit. Bri uit al haar frustraties in haar raps. Het is nu geen kwestie meer van willen: ze móét het maken!

[Copyright: cc2a2f1ace0abdced631a3296947a860](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)